

உ
சிவகணபதி துணை

ப ர ா ச ர ஸ் மி ரு தி

மாதவியவுரை
தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு.

முதற்புத்தகம்.

VOL. I.

இஃது

சகலசாஸ்திர விளக்கச் சங்கத்தார் கேட்டுக் கொண்டபடி
பிரவிடென்ஸீகாலேசு கன்னடபண்டிதர்
பிரமஸ்ரீ, சித்தாந்தி-பெங்களுர்

சுப்பிரமணியசாஸ்திரியார் உதவியால்

செ பிரவிடென்ஸீ காலேசு தமிழ்ப்புலமை
சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்து வித்வான்

தொழுவூர். வேலாயுதமுதலியாரால்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

சுவண்டாண்டுசெனரல் ஆபீசு சூப்பரிண்டெண்டாண்டு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

கூடலூர். கனகசபைபிள்ளை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

மயிலை. சிக்கிட்டிசெட்டியார் குமாரர்

சோமசுந்தரசெட்டியார்

இவர்களால்

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1880-ஆ

உ
சிவகணபதி துணை

பராசரஸ்மிருதி

மாதவியவுரை
தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு.

முதற்புத்தகம்.

இஃது

சகலசாஸ்திர விளக்கச் சங்கத்தார் கேட்டுக் கொண்டபடி
பிரவிடென்ஸீகாலேசு கன்னடபண்டிதர்
பிரமஸ்ரீ, சித்தாந்தி-பெங்களுர்

சுப்பிரமணியசாஸ்திரியார் உதவியால்

ஷெ. பிரவிடென்ஸீ காலேசு தமிழ்ப்புலமை
சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்து வித்வான்

தொழுவூர். வேலாயுதமுதலியாரால்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

கவுண்டாண்டுசெனரல் ஆபீசு சூப்பரிண்டெண்டாண்டு

ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ,

கூடலூர். கனகசபைபிள்ளை

ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ,

மயிலை. சிக்கிட்டிசெட்டியார் குமாரர்

சோமசுந்தரசெட்டியார்

இவர்களால்

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1880



வி ள ம் ப ர ம் .

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் (Memorial Press.) மீமோரியல் அச்சுக்கூடம் மயிலை, வீராசாமிசெட்டியார்.

அல்லது

சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்பேட்டை இராமசுவாமித்தெருவு ௨௦ - வது நெம்பர் வீட்டில் கூடலூர். நமசிவாயம்பிள்ளை இவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகக் கிரயம்.

	Rs.	A.	P.
முதல் புத்தகம் VOL. I. (ஆசாரகாண்டம் பூர்வது அத்தியாயம் பாரம் எசு முழுமையும் காலிக்கோ கட்டடம்)	4	8	
தபால் கூலி	0	6	
2-வது புத்தகம் VOL. II. (நே காண்டம் ௨-௩-வது அத்தியாயங்கள்) முடிவாகி வருகின்றது உடனே வெளிப்படுத்தப்படும்.			

உ

ப ர ா ச ர ம் .

அத்தியாய அட்டவணை.

—:6:—

அத்தியாயம்.	விடயம்.
ஆசாரகாண்டம்.	
மூ-வது. அத்தியாயம்...	சதுர் வருணங்களின் பொதுச்சிறப்புத் தருமம்.
உ - வது. ", ...	உழவு முதலிய ஜீவனோபாயம், இர-ஸ்தாதி ஆசிரமங்கள்.
ங - வது. ", ...	ஆசுவகைகள், பிதிர் கிரார்த்தத்தொகுதிகள்.
பிராயச்சித்தகாண்டம்.	
ச - வது. ", ...	பிரகிரண பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம், புத்திர பேதங்கள், பரிவேதனப் பிராயச்சித்தம்.
ரு - வது. ", ...	நாய்கடித்தன் முதலியவற்றின்பிராயச்சித்தம், தன் மரணப்பிராயச்சித்தம், ஆகிதாக்கினிப் பிரேத கருமவிதிகள், பிறவும்.
க் - வது. ", ...	மலநீகரணப்பிராயச்சித்தம், சண்டாளந்ரபோஜன முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தம், செம்புமுதலியவற்றின் சுத்தி, அந்ந சுத்தி, இரத சுத்தி, பிறவும்.
ள - வது. ", ...	பூமிசுத்தி, கிரகசுத்தி, பிறவும்.
அ - வது. ", ...	கோவதை முதலியவற்றின்பிராயச்சித்தம் பிறவும்.
க - வது. ", ...	அமுதல், பசுவினையடித்தல், அரசர்கள் மாதர்கள் மயிர் கழித்தன்முதலியவற்றைப்பற்றிச் செய்யத்தக்க பிராயச் சித்தம், பிறவும்.
க0-வது. ", ...	புணரத்தகாத மாதரைப் புணர்தலின் பிராயச்சித்தம்.
கக-வது. ", ...	புகிக்கத் தகாதனவற்றைப் புகித்தன் முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தம்.
கஉ-வது. ", ...	கூறாதொழிந்த எல்லா ஒழிபுகளையுந் தொகுத்துக் கூறுதல்.

ப ர ர ச ர ம்.

ஸ்ரீ - வது, ஆசாரகாண்டம்.

அதிகார அட்டவணை.

ஸ்ரீ-வது-அத்தியாயம் சரதுர்வருண பொதுச்சிறப்புத்தருமம்.

பக்கம்.	பக்கம்.
பாயிரம்.	அனுபந்த சதுட்டயத்துள்சம்பந்
கடவுள்வாழ்த்து ... 1	தம்வருமாறு ... 43
உரையாசிரியர்கடவுள்வாழ்த்து ... 5	இருடியென்பதனுரை ... 44
உரைசெய்வித்தஅரசன்சிறப்பு... 11	அதிகாரிவருமாறு ... 45
உரையாசிரியர்வரலாறு ... 12	தேவர்சட்குக்காருமாறிகாரவிடய
நூலினுரைப்பாயிரம் ... 12	ம்பற்றி ... 46
நூல்பிரமாண மாதற்குக்காரணம் ... 13	பிரகற்பதிகருமம் ... 47
வேதம்பிரமாணமாமாறு ... 14	அக்கினிஆதானவிதி ... 49
மிருதிகாட்சி அனுமானம் உரை	ஆதானமில்லாவேள்வி ... 51
யென்னும்அளவையுளொன்று	பசுக்களுக்குக் கருமாறிகாரவிட
மாகாதென்னுமறுப்பு ... 13	யம்பற்றி ... 52
ஷை சித்தாந்தம் ... 14	பயன்வருமாறு, தருமத்திற்குப்
இப்பராசரம்பிரமாணமாமாறு... 15	பயன் ... 54
பராசரர்பெருமை ... 17	நித்தியகருமத்தின்விடயம் ... 55
பராசரஸ்யிருதிவகைமை ... 19	நித்தகருமம் சுவர்க்கப்பேற்றுக்
விவகாரசொருபம் ... 20	குறியித்தமாரும்விடயம்பற்றி.
பிராயச்சித்தசொருபம் ... 23	நித்தகருமம்மந்திரமும்பலமும்..
இந்நூலிலுள்ளஅத்தியாயங்களு	காலேச்சந்திவிடயம் ... 56
ம்பொருட்பிரிவுகளும் ... 23	மாத்ரியாரீகசந்தி ... 57
பராசரத்திற்கு மற்றையவற்றிற்	மாலேச்சந்தி ... 58
சமுள்ளபேதம் ... 25	நித்தகருமம்முத்திக்குமேதுவாத
மீமாம்ஸத்வம் ... 32	ற் பற்றியது ... 59
நூல்.	பயன்பற்றிய நித்தகருமத்தினள
முதல் அத்தியாயம் ஆசாரகாண்	வு ... 60
டம் நூல்வரலாறு அனுபந்த	நித்தகருமத்திற்கும் காமியகரு
சதுட்டயம் ... 35	மத்திற்கும்உள்ளபேதம் ... 61
தருமவுணர்ச்சிகாரணம் ... 37	அந்நித்தகருமவகைமை ... 62
பிரணவாதிகாரிகள் ... 38	விடயம்வருமாறு ... 63
தவஞ்செய்யுமிடவிசேடம் ... 39	தருமலக்ஷணம் ... 64
ஐவகைச்சித்தபூமி ... 41	சுரௌத்தருமம் ... 64
யோகநிலை,பயன்,கைகூடும்வழி,	ஸ்மார்த்ததருமம் ... 65
தடை, ... 42	வேதங்களை வழங்கு வித்தவரிவ
	ரொணல் ... 66

அதிகார அட்டவணை.

௩

பக்கம்.	பக்கம்.
வியாசனாமுனிவர்கள் தருமம்வி	பிரளயபேதம் ... 95
னாதற்குக் காரணம் ... 67	பிராகிருதபிரளயவிசாரம் ... 96
வியாசரும் முனிவர்களும் பராசர	உபநிஷத்துள் கூறிய உலகஒடுக்கம் 98
ரிடஞ்செல்லல் ... 68	வேதத்துள் கூறிய சிருட்டிமுறை. 100
தருமவிலக்கணம் ... 69	உபாதானகாரண பேதவாதியர்ப
பராசரர்தவமகிமை, வதரிகச்சிற	சூதம் ... 102
ப்பு ... 72	பரமானுவாதி முதலியோர்பகூ
வியாசர்குருடீபரம் பரைவிளக்	ம் ... 105
கல் ... 74	ஈச்சுரன்சங்கற்பவிசாரம் ... 106
பராசரர்என்னும்மொழிப்பொரு	ஆகாயமுதலிவற்றின் சிருட்டிமு
ள் ... 75	றை ... 108
குருபத்திவிடயம் ... "	வேதவிளக்கஞ்செய்தவர்கள் ... 110
பராசரர்வியாசனா ஆசீர்வதித்த	வேதத்தைப்பிரித்தவர் ... "
ல் ... 77	வேதசாகைகளைவிளக்கினவர்கள் "
அவரைவியாசர்முதலியோர் உப	கற்பகூத்திரக்காரர்கள் ... "
சரித்தல் ... 78	மீமாம்சைசெய்தவர்கள் ... "
வியாசர்தருமம்வினாதல் ... 79	ஸ்மிருதிகருத்தர்கள் ... "
தருமத் தோற்றக் காலமும் நிலை	தருமசிருட்டிகாரணம் ... 112
மையும் ... 81	வேதத்திற்குக்கருத்தரில்லையெ
தருமவகைமை ... 82	னபது ... 114
தருமம் இடபருபமாய் யுகபேதத்	தருமம் வெள்ளம்போலு நித்த
தால்-ச-ஈ-உ-க-பாதங்களால்	மென்பது ... 119
நடக்கும். ... "	யுகபேதத்தாலுள்ள தருமவிசே
பொறுத்தருமம் (ச - வருணங்களுக்	டம் ... 120
கும்) ... 84	யுகதருமபேதங்கள் ... 122
நிறப்புத்தருமம் ... 85	யுகபேதத்தாற்பிரமாண பேதமா
தருமவடிவம்பற்றியவிசாரம் ... 87	மாறு ... 125
தருக்கர் ... "	காலம்பற்றி இடத்தால் விளையு
மீமாம்சகர் ... "	ங்குற்றம் ... "
பாட்டர் ... 88	ஒழிக்கத்தக்க பாவங்களினது நி
பிரபாகரர் ... "	மித்தவகை ... 126
தருமம்பிரிப்பது அருமை ... "	சாபம்பலிக்குங் காலபேதம் ... 127
தருமவடிவம் ... 89	தருமத்தின் ஏற்றத் குறைவுக்குரி
மனுக்கூற்றுமேல்வினாவிடை ... "	யநீயித்தம் ... "
தூலதருமம் ... 91	நிமித்தத்தாலுண்டாகிய தானத்
சூச்சுமதருமம் ... "	தினளவு ... 128
உலகவழக்கு ... "	கலிவல்லமை ... "
வேதவழக்கு ... "	யுகதருமபேதங்களுக்குக்காரண
தருமராஜன்கூறியது ... "	ம் ... 129
பராசரர்விடை ... 92	பிராணசொருபவிசாரம் ... 130
தருமவியாசோபாக்கியானம் ... "	யுகவல்லமையுணர்ச்சியா லாம்ப
தருமநூல்களினதோற்றம்ஒடுக்க	யன் ... 132
ம்கூறியது ... 93	கலியுகத்தில்ஒழிக்கத்தக்கன ... 137
கற்பபேதம் ... 94	பராசரர் நூற்சிறப்பு, அவர்மகி
மஹாகாலகற்பங்கள் அளவினமை	மை ... 151

	பக்கம்.		பக்கம்.
ஆசாரவிளக்கம்	... 153	ஆதானகாலம்	... 179
ஒழுக்கமும்பலனும்	... ”	பாகளச்சமஸ்தைளமுவுகை	... 181
சிட்டரிலக்கணம்	... 154	ஹவீர்எச்சமஸ்தைளமுவுகை...	”
அந்தணர் தருமம்.		சோமசமஸ்தைளமுவுகை	... ”
அந்தணர்சிறப்புத்தருமம்	... 155	மகாளச்சமஸ்தைளமுவுகை	... ”
அறுதொழில்	... 156	வேள்விமுவுகைஎன்பது	... ”
(க)—ஒதுவித்தல்	... ”	ரித்தவேள்வி	... 182
ஒதுவியாவிடிற்பாவம்	... 157	நைமித்திகவேள்வி	... 183
கற்பிக்கப்படுவோராகிய மாணக்		காமியவேள்வி, பசு, இஷ்டி	... ”
கர்ப்பதினம்	... ”	திக்கடவுளின் எழுநாக்கள்	... 184
விதிப்படி கற்பிக்கப் படுவோர்		அனுசாசனிகபருவத்தில்	... ”
அறுவர்	... 158	ரித்தகருமஞ்செய்யாத குற்றத்தி	
கற்பிக்கப்படாதோர்	... ”	ற்குப்பிராயச்சித்தம்	... 185
ஒதுவிக்கும்முறைஅல்லது ஈதவி		ரித்தகருமத்தைவிடலாகாது	... 186
யல்பு	... 159	(ச)—வேட்பித்தல்	... 189
(உ)—ஒதுதலின் மரபு	... 161	வேட்பித்தலில் உபவீதவிடயம்...	192
ஒதும்அதிகாரியாகியமாணக்கன்		வேட்பித்தலாதிதில், இருடி, தே	
மரபு	... ”	வதை, சந்தசுவிடயம்	... ”
வேதம்ஒதாவிடிலும் அதன் பொ		வேட்பித்தலேபாவமென்றுபூர்வ	
ருணராவியிடிலும்பாவமென்		பகை	... ”
பது	... 164	அநாதிகாரிக் காகாதென்று மேல்	
ஒதுதல்முறை	... ”	மறுப்பு	... 194
ஒதல்	... 165	ஆபற்காலவிடயம்	... ”
தன்சாகையவிடலாகாது	... 166	(ரு)—கொடைவிடயம், தானச்சி	
வேறுசாகைகளைக்கற்குங்காலம்	... ”	றப்பு	... 196
சுருதியைப் போலவே ஸ்மிருதி		தானவிதி	... 197
களும்ஒதுவேண்டிமென்பது...	... ”	தானஞ்செய்யாவழி வருங்குற்ற	
ஒதுதலின்வகைப்பாடு	... 167	ம்	... 198
குருமுன்னிலையாலன்றி ஏடுமுன்		தானஞ்செய்யாவழிநரகம்என்ப	
னிலையால் ஒதலாகாதென்பது.	... ”	து	... ”
ஒதுங்காலத்தொழிக்கத்தக்கவை	... 168	கொடாதவன்நிலைமை	... 199
அநத்தியயரவிடயம்	... ”	ஈவோன்ஏற்போன் தரத்தைக்கூ	
மறுவாதி	... 171	றுகின்றது	... ”
யுகாதிகள்	... 172	கொடையைவிலக்கினோன்விடய	
நைமித்திகஅநத்தியயரவிசேடம்.	... ”	ம்	... 200
அஷ்டகாசிராத்தகாலம்	... ”	தானத்தின்சொருபம்	... ”
இவ்வநத்தியாபத்திற்குஒழிபுகு		ஏதுக்களிரண்டாமாறு	... ”
றுகின்றது	... 175	ஆறுஅதிட்டானமாமாறு	... 201
(ஈ)—யஜரப்பிரகரணம்—வேள்		அவற்றுள், முதல் - அறநிலைத்தா	
விக்காரியம்	... ”	னமாமாறு	... ”
வேள்விபேதங்கள்	... 176	உ-வது. பொருணிலைத்தானம்...	... ”
உலகப்படைப்புவேள்வியின்பொ		ஈ-வது. இன்பநிலைத்தானம்	... ”
ருட்டு	... 177	ச-வது. நானநிலைத்தானம்	... ”
வேள்விவிசேடம்	... 178	ரு-வது. உலப்புநிலைத்தானம்	... 202
ஆதானகருமவிடயம்	... ”	சு-வது. அச்சநிலைத்தானம்	... ”

அதிகார அட்டவணை.

௫

பக்கம்.	பக்கம்.
இனி, ஆறு உறுப்பாவன ... 202	பைடாலவிரதவிலக்கணம் ... 213
கொடுப்போனிலக்கணம் ... "	பகவிருத்தியிலக்கணம் ... "
ஏற்பவனிலக்கணம் = சற்பாத்திரம் ... "	தேவலகனிலக்கணம் ... "
சிரத்தையினிலக்கணம் ... 203	வீண்செலவுசெய்பவனுக்குத் தானமாகான ... 214
கொடைப்பொருளிலக்கணம் ... "	தருமஞ்செய்யாது பொருள்வைத்திருப்பவன்விடயம் ... "
கொடைக்குரிய இடமும் காலமும் ... "	வீண்பயிடும்கொடை பதினாறுவன ... "
இனி ஆறு விபாகங்கள் வருமாறு ... 204	தானமின்றி யுபசரிக்கத்தக்கவர்கள் ... 215
தானத்தின் துவல்பலவிபாகம் ... "	தக்கவர்களை விடுத்துத் தகாதவர்க்குக்கொடுத்தல் ... "
தானநிஷ்பலவிபாகம் ... "	தானஞ்செய்யத்தக்க பொருளிலக்கணம் ... "
தானஹீனவிபாகம் ... "	அவற்றுள்விசேடம்வருமாறு ... "
தானதுல்லியவிபாகம் ... "	தானஞ்செய்யவேண்டிய பொருட்பிரிவு ... 216
தானவிபுலவிபாகம் ... 205	மேலையதனொழிபுலவருமாறு ... "
தான அக்ஷயவிபாகம் ... "	தானங்களுக்குரியபயன் ... "
தானத்தின் நால்கைமார்க்கம் ... "	இத்தானங்களைப் பெறுதற் குரியார் ... 217
ஆஜ்சிரிகமார்க்கதானம் ... "	புண்ணியத்தைக்கொடுப்பது ... 218
காமியமார்க்கதானம் ... "	தானத்திற்குத்தக்ககாலம் ... "
நைமித்திகமார்க்கதானம் ... 206	அயனாதிகள்வருமாறு ... 219
திவ்வியமார்க்கதானம் ... "	பூரணையிற்செய்யுந்தானம் ... 220
மூலகைத்தானம் ... "	காலவிசேடத்தினால் தானத்தின் பலவிசேடம் ... "
உத்தமதானம் ... "	வியதிபூதத்தில்தானம் ... 222
மத்திமதானம் ... "	தினக்ஷயவிலக்கணம் ... "
அதமதானம் ... 207	தினச்சித்திரவிலக்கணம் ... 223
தானமூன்றாவன ... "	சேதாதிசாலம் ... "
சகத்துவிகதானம் ... "	தானத்திற்கு நிஷேதகாலம் ... "
இராஜசதானம் ... 208	இராத்திரிதானங்கூடானது ... 224
தாமசதானம் ... "	அதன் ஒழிபு ... "
தாமசதானப்பயன் ... "	தானத்திற்குரிய இடம் ... "
இராஜசதானப்பயன் ... "	(சு) — ஏற்றல்வருமாறு ... 226
சாத்துவிகதானப்பயன் ... 209	ஈனக்கொடையாகாதென்பது ... "
இனி தானபாத்திரம்வருமாறு ... "	ஏலாமையின் சிறப்பு ... "
பாத்திரமென்ற சொல்லின் பொருள் ... 210	ஏற்றல்கிறப்பு ... 227
பாத்திரவிசேடம் ... "	ஏற்றலின் உயர்வுதாழ்வுவருமாறு ... 228
பாத்திரவிசேடத்தாலுறும்பயன்விசேடம் ... "	ஒழிபு "சதுர்விம்சதிமதம்" ... "
வேதபாரகனிலக்கணம் ... "	சூத்திரமற்ற பெறுவதிலும் ஏற்றக் குறைவு ... "
சூத்திரர்முதலியோர்க்குக்கொடுத்தலின் விடயம் ... 211	அதன்விசேடம் ... "
சுற்றத்தினர்க்களிக்குக்கொடைதக்கவேதியர்க்குக்கொடாமையின் விடயம் ... 212	
தானவிசேடப்பயன் ... "	
தானம்பெற்றத்தகாதவர்கள் ... "	

	பக்கம்.
மேற்பெறுகையின்காலம் ...	229
ஏற்றலினளவை ...	230
தானமேலாதகாலமும்இடமும் ..	231
அரசனாற்பெறுதலே யாகாசென்	
பது	...
ஏற்கத்தக்க அரசன்விடயம் ...	233
தானம்வாங்கத்தகாதவன் ...	235
கற்றவன்விடயம் ...	236
சத்தாந்தராதிகரணநியாயம் ...	237
சிரத்தையில்லாக்கருமவிடயம் ..	238
அத்தேவதாசொருபரிச்சயம் ...	”
இனி அச்சுருதிக்கு மாதவாரியர்	
சூறியவுரை ...	243
முதற்கடவு ளிலக்கணம் ...	245
உபாசனை அறுட்டானபேதத்தா	
ல் பயன் வேறுபாடு ...	250
கடவுளோபயன்றருவோர் என்ப	
து ...	257
ஆதலாக் கடவுளருளே பயனுக்கு	
வழிஎன்பது ...	259
அதிதிபூசை—விருந்தோம்பல் ..	260
பூசியாதவன் துன்பமுறுவன்...	”
விருந்தினர்புலந்து போதலால்வ	
ரும்பயன் ...	261
பூசித்தவன்பெறும்பயன் ...	”
தனக்கென்றுலே யேற்றலாகாது. ...	262
ஹுதம்என்னுஞ் சொல்லின்பொ	
ருள் ...	263
இனிவேதியனிலக்கணம் ...	”
முதன் மூன்று வருணத்	
தாருக்கும்.	
பொதுறித்த வனுட்டானம் ஷட்	
கருமம் ...	265
(முதற்காலசருமம்)	
யவாசுபாகநியாயமாமாறு ...	266
படுக்கைவிட் டெழுங் காலமுஞ்	
செய்யத்தக்கதும் ...	267
பிராமமுகூர்த்தத்தில் சிந்திக்கத்	
தக்கபொருள்விசேடம் ...	269
காலையிற்கடவுளை வழிபடுதல் ...	”
விழித்தவுடன் நோக்கத்தக்கன	
நோக்கத்தகாதன ...	”
முத்திர புரிடங்களை யொழிக்கும்	
விதி ...	270

	பக்கம்.
மேற்பரப்பக் கூறியபுல் வகைகூ-	
றுகின்றது ...	271
அவற்றிற்குரியதிசைகள் ...	”
அக்காலத்தில் பூணூலிருக்குமி	
டம் ...	”
அக்கருமத்திற் குரியதிசைகளேவ	
ருக்கின்றது ...	272
மலங்களைப்பற் றிக்கலாகாதுஎன்	
பது ...	273
இன்னிடநியமம் ...	274
செய்யத்தகாதவிடம் ...	”
சௌசம்—சூத்திவிதி ...	276
சௌசத்திற்குரியமண் ...	277
விலக்காகியமண் ...	278
சௌசத்துக்குரியகை ...	279
சௌசத்திற்குரியதிசை ...	”
மண்ணிடவேண்டிய ஆளவை ...	”
இன்னவனுக்குஇத்தனை சௌசம்	
என்பது ...	280
ஒழிபு ...	281
சௌசம்செய்யமுறை ...	”
சௌசமண்ணினளவை ...	282
சௌசத்தைக் குறைக்கலாகாதெ	
ன்பது ...	283
மனஞ் சத்தமாகவழி சௌசத்	
தால்குத்தமில்லை ...	”
சௌசம்செய்யவேண்டியபரிமித்	
தம் ...	284
வாய்கழுவுதலின்வகை ...	”
ஆசமனவிதி ...	285
தீர்த்தவிலக்கணம் ...	286
ஆசமனதீர்த்தவிதி ...	287
அந்நீரளவையும்வகைமையும் ...	288
ஆசமனத்துள் தொடுமிடம் =	
அங்கஸ்பரிசம் ...	”
ஆசமனத்திற்குமிமித்தம் ...	289
ஆசமன மிருவிசை செய்கற்குக்	
காரணம் ...	291
ஆசமனத்திற்குமறுப்பு ...	292
உண்டபின்பற்சோதித்தல் ...	293
எச்சிலல்லாதன ...	”
முகரோமசுத்திவிடயம் ...	295
ஆசமிக்கத்தகாதன ...	”
ஆசமனத்திற்குப்பவித்திரம் ...	297
ஆசமனத்திற்குரியபாத்திரம் ...	298

அதிகார அட்டவணை.

எ

பக்கம்.	பக்கம்.
ஆசமனத்தினால் திருத்தியடைப வர் ... 299	ரித்தஸ்நாநம்வருமாறு ... 325
ஆசமனம் செய்யாவழி வருங்கு ற்றம் ... 300	நைமித்தஸ்நானம் ... 326
சந்ததாவனவிதி ... 302	காமியஸ்நானம் ... "
பற்கோலனவு ... 303	கிரியாங்கஸ்நாநம் ... "
பற்கோலங்குரியமரம் ... "	மலமொழிக்கும் ஸ்நாநம் ... "
பற்கோல் தொடுவதற்குரியமந்தி ரம் ... 304	கிரியாஸ்நாநம் ... 327
பல்விளக்குதலுக்கு விலக்காயுள் ளன ... "	மாத்தியாந்நிகஸ்நாநம் ... "
ஒழிபு ... 306	மத்தியாந்நஸ்நாநவிதி ... "
சுருப்பைவிதிபவித்திரம் ... 307	உச்சியின் முழுகத்தக்கவனும் த காதவனும் ... 328
சுருப்பைவகையும் தகுதியும் ... 308	ஆச்சிரமம்—கிலைமை வேறுபாடு டால்ஸ்நாநவேறுபாடு ... "
தருப்பையில்லாவழி ... "	நீராடலின் விசேடம் ... "
தருப்பையுள் எழுவகை யாகிய "பருஷிசு" ... "	மந்திரம்வேண்டாதார் ... 329
விலக்காகிய தருப்பைகள் ... "	நீராடலுக்குரியமண்ணின் விசே டம் ... "
தருப்பைபறிக்குங்காலம் ... 310	அங்கப்பிரக்ஷாளனம் ... "
பவித்திரந்தரித்தலின்பயன் ... "	மிருத்திகை ஸ்நாநம் ... 330
பவித்திரத்திரம் ... "	கோமய ஸ்நாநம் ... 331
(க)—ஸ்நான விதிவரு மாறு ... 311	தூருவை ஸ்நாநம் ... "
உதயமுழுக்கு ... 312	அபாமார்க்கஸ்நாநம் ... "
ஸ்நாநவகை ... 313	நீர்த்தெய்வப்பிரார்த்தனை ... "
காலநீராடல்வகை ... "	தீர்த்தஆவாஹனம் ... 332
ஸ்நாநகாலபியமம் ... 314	ஸ்நாநத்திற்கு எய்தியதன்மே லெய்துவித்தல் ... 334
நீராடலினுறுப்பாகிய தருப்பண ம். ... "	நைமித்திக ஸ்நாநம் ... "
ஆடையுடுத்தல் ... 316	சசேல ஸ்நாநம் ... "
நீராடியின் செய்யலாகாதன ... 317	ஸ்நாநத்திற்குரியசலம் ... 337
ஆடையுரிமை ... "	காமிய ஸ்நாநம் ... "
தக்க ஆடையில்வழிகருமஞ்செய் யலாகாது ... 318	மலாபகர்ஷண ஸ்நாநம் ... 340
நக்கினனிலக்கணம் ... 319	வேண்டும்பேரதுன்னெனையிட ... 341
ஓராடையாகாதென்றது ... "	கிரியாங்க ஸ்நாநம் வருமாறு ... "
ஒழிபு ... "	கிரியா ஸ்நாநவிதி ... 342
புண்டரவிதி ... 320	ஸ்நாநசலம் ... "
வைதிக வெண்ணீற்றுப் புண்டர விதி ... "	நீரின் ஏற்றக்குறைவு ... 343
திருவெண்ணீறு தரியாம லிருக்க லாகாது ... 321	கங்கை நீரின் சிறப்பு ... "
ஊர்த்துவபுண்டரம் ... 322	விலக்காகியநீர் ... "
இதுவும்-ஸ்நாநவிதி ... 325	பிராயச்சித்தஞ் செய்துக்கொள் ளத் தக்கநீர் ... 344
அறுவகை நீராடலாவன ... "	அதன் ஒழிபு ... "
	வெந்நீர் விடயம் ... "
	அவ்வெந்நீர்முழுகும்விசேடவிதி ... 345
	இதுவும் பூசு-வது.
	சந்தியாவந்தனவிதி
	சந்தியின் வேறுபாடு

	பக்கம்.
சந்தியா தேவதையின் பெயர்	...
வேறுபாடு	... 347
சந்தியாதெய்வகிரம்	... 348
சந்திரமும் முதற்றலைவர் வடிவா	...
மாறு	...
காயத்திரி மூர்த்தித்தியானம்	...
சந்திகாலம்	... 350
சந்தியோபாசனைவகை	... 351
பிராணபாம விலக்கணம்	... 352
பிராணபாமபேதம்	... 353
சந்திக்கடனுக்குரிய மார்ஜனம்	... 354
மந்திரோதகபானம்	... 356
பாவக்கழிவு	...
அருக்கியம்	... 357
சூரியோபஸ்தாநம்	... 358
உபஸ்தானம்—பிரார்த்தனை	...
மாத்தியாந்ரிகவிசேடம்	...
சந்திக்கு இட விசேடம்	... 359
சந்தியின் விசேடம்	... 363
சந்தி செய்யாவிடற் பாவமென்	...
பது	... 364
சூதக முதலிய காலவிதி	... 365
பிறிதுவிதி	...
(2)—வது. செபவிதி	... 366
செபவிலக்கணம்	...
செபவகை	... 367
வாசிகசெபவிலக்கணம்	...
உபாஸ்செபவிலக்கணம்	...
மானதசெபவிலக்கணம்	... 368
இச்செபத்தின் தரம்	...
அச்செபத்தின்பயனதுதரம்	...
செபத்தில் எண்ணிடும் கர இலக்	...
கணம்	...
செபசம்பத்தின்காரணம்	... 369
செபகாலவளையறை	...
மத்தியாந்ரசெபம்	...
செபகாலத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன.	...
செபத்திற்குரிய இடம்	... 371
செபத்தின் தொகை	...
செபமாலிகை	... 372
செபமாலையின்பயன்	...
செபமாலையினியின் கணக்கு	... 373
காயத்திரி செபத்தின் சிறப்பு...	...

	பக்கம்.
(3)—வது. ஹோமவிதி	... 374
ஹோமஞ்செய்வோனியல்பு	... 375
அவருள் ஏற்றக்குறைவு	...
ஹோமத்திற்குத் தானிருக்கு மி	...
டம்	... 376
தலைவனில்லாவழி	...
ஹோமத்திற்குரியகாலம்	...
அறுதிதகாலம்	... 377
சமயாத்தயுஷிதகாலம்	... 378
உதிதகாலம்	...
ஹோமகாலத்திற்குரிய அநுகற்	...
பம்	...
ஹோம விடயத்தில் ஆபற்கால	...
தருமம்	... 379
மீட்டும் ஆதானஞ் செய்தல்	... 380
ஹோமத்திரவியங்கள்	...
ஆகுதிக்கு அளவு	... 381
ஹோமஞ்செய்தற்குரியவிதி	... 382
ஹோமஞ்செய்தற்குரியதி	...
தியின்வகையும் தொழில் வகை	...
யும்	... 383
அவ்விருவகைத்தியினையும் அனுட்	...
டிக்கும்முறை	...
அத்திக்காரியஞ் செய்யத் தக்கவ	...
ன் திறம்	...
வேள்வித்திக்காரியமும் நித்தகரு	...
மமே என்பது	... 384
ஹோமத்தின் சிறப்பு	...
வேள்விமுடிந்தபின் திருநீறுபுனை	...
தல்	... 385
இனித்தேவதார்ச்சனைக்குரிய கா	...
லமுதலியன	... 386
வேள்வித்திக்கருமம் முடிந்தபின்	...
செய்யத்தக்கன	... 387
மங்கலப்பொருளைநோக்குதல்	...
நெய்நோக்கு	...
அட்டமங்கலம்	...
முதற்கண் வணங்குதற் குரியார்	... 389
அபிவாதனமுறை	...
இனி வணங்கப்பட்டவன் விட	...
யம்	... 390
கூடமம் வினாதுல்	... 392
பணிவுழிமுத்தோனிலக்கணம்...	...
பணிவுழிச் சிறியோர் விடயம்...	...
வேதியன்மாட்டேனையர்விடயம்	... 393

அதிகார அட்டவணை.

கூ

	பக்கம்.
அங்கியர்மாட்டு வேதியன் விடயம் ...	393
சூத்திரனுக்கு வணங்கிய வேதியன் விடயம் ...	”
அபிவாதனஞ் செய்யத் தகாத விடம் ...	394
பாதோபசங்கிரகணம் ...	”
பாதோப சங்கிரகணவிலக்கணம் ...	”
அவ்வந்தனஞ்செய்யத்தகாதவிடம் ...	395
அபிவாதனஞ்செய்யலாகாதவன் செய்யப்பட்டாதவன் ...	396
சூரவனியல்பு ...	397
சூரவராவார் ...	398
அவருள் ஏற்றத்தாழ்ச்சிமுறை ...	399
இனி உபாத்தியாயர் இலக்கணம் ...	401
ஆசிரியனிலக்கணம் ...	”
சூரவன்வயதின் தரம் ...	”
மூத்த சகோதரன் விடயம் ...	402
சகோதரர் ஒழுக்கம் ...	403
பரமசிரியன் விடயம் ...	”
ஆசிரியன் மூன் ஏனையர் விடயம் ...	”
அபிவாதனச்சிறப்பு ...	404
(இரண்டாங்கால கருமம்)	
வேதாப்பியாசகாலநிண்ணயம் ..	”
வேதாப்பியாசத்தின்சிறப்பு ...	405
வேதமுணராதோனிழிவு ...	”
(மூன்றாங்காலகருமம்)	
பொருள் செய்யும்வகை ...	406
தன்னுற காக்கப்படுவோ ராவர் ..	408
பொருளீட்டும்வகை ...	”
இவ்வருத்திலுக்கணம் ...	411
சூத்திரன்சீவனஞ் செய்யும்வகை ...	412
(நான்காங்காலகருமம்)	
பிரமவேள்வி ...	413
பிரமவேள்விக்குரியகாலம் ...	414
தருப்பணவிதி ...	421
தேவதருப்பணம் ...	423
இருடிதருப்பணம் ...	”
பித்தர்தருப்பணம் ...	”
தருப்பணத்திற்குரியகாலம் ...	426
கலமில்லாதவிடயம் ...	”
திலதருப்பணம் ...	”
திலதருப்பணம்கூடாதகாலம் ...	427
தருப்பணஞ் செய்யப்படுவோர். ...	428

	பக்கம்.
அஷ்டவசுக்கள் ...	430
ஏகாதசருத்திரர் ...	”
துவாதசாதித்தர் ...	”
அதிவ்வியபித்திர்தருப்பணம் ...	431
தருப்பணத்தில்பித்திரர்முறை ...	”
தந்தையுள்ளவன்செய்யும் தருப்பணம் ...	432
முடிவானநீராஞ்சலி ...	433
சுருக்கமானதருப்பணம் ...	”
இயமதருப்பணம் ...	434
பீஷ்மதருப்பணம் ...	435
தருப்பணச்சிறப்பு ...	”
தருப்பணஞ்செய்யாவழி வருங்குற்றம் ...	”
ஆடைபிழிதல் ...	437
சூரியதருப்பணம் ...	438
(ச)—வது. தேவபூசனை ...	”
அறுவகைத்தரிசனம் ...	439
விஷ்ணுஅருச்சனை ...	”
பூசிக்கத்தக்கவிடம் ...	440
அதிகாரியர்பேதம் ...	441
புருடஞ்சுத்தநியாசம் ...	”
புருடஞ்சுத்தத்திற்றப்பூசித்தல் ...	442
சூரியமண்டலத்துள் விஷ்ணுதியானம் ...	443
விஷ்ணுபூசனைச்சிறப்பு ...	447
சிவபூசைவிதி ...	448
சிவபூசைச்சிறப்பு ...	453
நிருமாலியபிரசாதம்தரித்தல் ...	”
அருச்சனைசெய்யாதார்குற்றம் ...	454
குருபூசை ...	”
(ஐந்தாங்கால கருமம்)	
(ஐ)—வது-வைசுவதேவப்பிரகரணம் ...	455
வைசுவதேவவிதி ...	457
பஞ்சசூரம் ...	458
வைசுவதேவகாலம் ...	459
வைசுவதேவஹோமம் ...	”
வைசுவதேவாந்நசமஸ்காரம் ...	460
வைசுவ தேவத்திரவிய அனுகந்தம் ...	”
அநக்கினிகன்வைசுவதேவம் ...	461
பூதயாகம் ...	”

வைசுவதேவஞ் செய்யத்தக்கவர்	பக்கம். 462
வழி நடப்போன் செய்யும்ஐவகை	
வேள்வி	... "
பலிகரணவகை	... 463
பிதிர்வேள்வி	... 465
நித்தியசிராத்தவிதி	... 466
நித்தியசிராத்தத்திற்கு அனுகர்பம்	... 467
வைசுவதேவத்தின்பயன்	... 469
(சு)—வது. விரிந்துபசரித்தல்	... 471
மானுடவேள்வி	... "
அதிதியிலக்கணம்	... 475
விருந்தினர்க்குச்செய்ய முபசாரம்	... 480
விருந்துபசரியாவழிவருங்குற்றம்	... 482
விருந்தோம்பலின்சிறப்பு	... 484
பிரமசரியன், சந்தியாசிடயம்.	... 487
பிச்சைபுகத்தக்கோர்	... 492
வைசுவதேவஞ் செய்யாவழிவருங்குற்றம்	... 493
விருந்தோம்பாக்குற்றம்	... "
அந்நயித்தலின்நிறம்	... "
ஐம்பெரும்வேள்விச்சிறப்பு	... 494
செய்யாவழிவருங்குற்றம்	... 495
உண்டிவிதி	... "
மண்டலம்செய்வகை	... 496
உண்ணுதலின்மரபு	... 497
உண்கலவிதி	... "
பிராணகுதிகற்பம்	... 499
உண்டிச்சுவைமுறை	... 504
உண்டியளவை	... "
பரிகலச்சேடம்வைத்தல்	... 505
அச்சேடம்கூடாதவிடம்	... "
உண்ணுங்காலஅளவை	... "
நீர்க்குடித்தல்	... 509
பந்திரோசனம்	... "
மௌனபோசனம்	... 510
அன்னம்பரிமாறல்	... 511
உண்ணும் போது பார்க்கலாகாதன	... 512
அரக்கவுணவு	... "
போசனபந்திரோவதம்	... 513
பந்திரோவதவகை	... "
காமியவுண்டி	... "

உண்டிக்குவிலக்காடியதிசை	பக்கம். 514
உண்டபின்செய்வன	... "
உத்தராபோசனம்	... 515
உத்தராசமனம்	... "
வாப்கமூவுமலிதி	... "
புரராசமனம்	... 516
உண்டபின்கடவுளைத்தியாவித்தல்	... 517
தாம்பூலவிதி	... 519
கிரகணம்வரில்உண்டிவிதி	... 520
பாலர்முதலியோர் காலநியமம்.	... 522
கிரகணத்திலுண்டோன்பிராயச்சித்தம்	... "
கிரஸ்தோதய சந்திரக்கிரஹணவிடயம்	... "
கிரஸ்தாஸ்தமானவிடயம்	... "
இராத்திரி சிராத்தவுண்டி விடயம்	... 523
கிரஹணோபவாசம்	... 526
(சு-எ-அ-வது-காலங்களின் கருமம்)	
தேசாந்திரகிரஹணவிடயம்	... 527
உண்டபின்செய்வன	... "
போதுகழிக்கச் செய்யும்புராணத்திசை	... 528
இராத்திரிவைசுவதேவம்	... "
படுக்கைவிதி	... 529
படுக்கைதிசை	... 530
சுகந்தித்திரைசெய்வோர்	... "
படுக்கலாகாதவிடம்	... "
நித்திரையின் காலம்	... 532
பகற்கருமத்தின்பயன்	... "

கூத்திரியதருமம்.

வருணதருமநிலைபேறு	... 533
சீண்டனைத்திறம்	... 533
சீண்டனைச்சிறப்பு	... "
சீண்டனைத்தவறு	... 534
தண்டனைவகை	... "
அரசனுரிமையானை	... "
அரசனென்னும் பெயர்த்தகுதி.	... 534
அவேஷ்டி அதிகாரம்	... 534
படைக்கலவுரிமை	... 541
ஒறுத்தலின்வகை	... 541
சினகையின்வேறுபாடு	... "
தண்டிக்கத்தக்கவிடம்	... 541

அதிகார அட்டவணை.

கக

	பக்கம்.
கொலைத்தண்டஞ் செய்யலாகா	...
தார்	... 548
நற்றண்டனையின்பயன்	... 549
பகைவார்மேற்சேறல்	... ”
அறுவகைப்படையாவன	... 551
படைஅணிவகுத்தன்முதலியன..	... ”
இறைகூறு	... 556
அரசனுக்குரிய அகப்பாட்டொழு	...
க்கவியல்பு	... 558
அரசனதுபுறப்பாட்டொழுக்கவி	...
யல்பு	... 560
மந்திரர்தொகை	... ”
மந்திராலோசனை	... 561
முதல்அமைச்சன்	... ”
வினைமுடிப்போனாகியமித்தல்..	... 562
அரண்	... ”
அரண்களைச்சமைக்கவேண்டும்வ	...
கை	... 563
அரண்மனை	... 564
அரசன்மனைவினைவிதி	... ”
அரசன்ஒழுக்கம்	... ”
இராஜபுரோகிதன்	... 565
நாட்டிலிருக்கத்தக்கவர்கள்	... ”
இறையொழிப்பு	... ”
அரசன்செய்கை	... 566
இனியகாப்பு	... ”
வேதியரைப்புரத்தல்	... 567
விரதருமம்	... ”
கொடுங்கோல்	... ”
அரசன்நித்தகருமம்	... ”
நித்தகரானம்	... 568
தேயவிசாரம்	... ”
மந்திராலோசனை	... ”
ஆராய்ச்சிவிடயம்	... 569

	பக்கம்.
அரசனுண்டி	... 572
உண்டிசோதனை	... ”
அரசன் விஹாரம்	... 573
அரசன்கண்ணோக்கம்	... ”
அரசனதுமாலைவைதிகவினை	... ”
அரசனதுதனிவிசாரவிருப்பு	... 574
அரசன்இராத்திரிவினை	... ”
அரசாட்சி கருமத்தை நடத்து	...
வோர்	... ”
அரசன்ஏனையதருமம்	... ”
உலகோம்பலின்பயன்	... 576
காவாவழிவருங்குறதம்	... 577

வைசியதருமம்.

விற்றற்குரியபண்டங்கள்	... 579
ஆனியோயோம்புதல்	... ”
வைசியன்அறுதொழின்மூவகைச்	...
சீவனம்	... 580
வைசியன்சிறப்புத்தருமம்	... ”
வைசியதருமத்தின்பயன்	... 582
வைசியன் இவ்விதி தவறியவழி	...
வருங்குறதம்	... ”

சூத்திரதருமம்.

சூத்திரனியல்பு	... 584
சூத்திரன்விசேடதருமம்	... ”
சூத்திரனுக்குரியகருமாதிகாரம்..	... ”
சூத்திரன்ஜீவனமாரக்கம்	... 586
சூத்திரன்கடன்	... ”
சூத்திரனுக்கு வேதியன்பணியே	...
சிறந்ததருமம்	... 587
சூத்திரன்வாணிபம்	... 589
சூத்திரன்விலக்கு	... ”
மாதவியசுலோகவுரை	... 590

நித்தகருமம்.

—:0:—

காலம்.	நாழிகை அளவு.	மணியளவு.	செய்வினை.
	பகற்காலம்.		
வைகறை வி டிய நு-நா ழிகை பூ...	படுக்கைவிட்டெழுதல், கடவுளை உழிபடுதல், மலஜலங்கழித்த ல்,செளசம், ஆசமனம், பல்ந் ளக்கல், தருப்பபைசேகரித்தல்.
பூ காலம்...	க-பூநூ, வண யில்.	கூ-பூ - ஏற வண யிலும்.	* ஸ்நாநம், ஆடையுடுத்தல், நீத ணிதல், * காலேச்சந்தி*ஜெ பம். * ஜோரம்.
உ ,, ... நூ-,, - ஏற ,,	எற -,, - க ,, ...	வேதாப்பியாசம்.	
ந ,, ... ஏற-,, -ககவ ,,	க -,, -க0ற ,, ...	பொருள்சேகரித்தல்.	
ச ,, ... ககவ-,, -கரு ,,	க0ற-,, -கஉ ,, ...	பிரமவேள்வி அல்லதுவேதமோ தல், மாத்ரியாநீகசந்தி, தருப் பணம், * தேவபூசனை.	
ரு ,, ... கரு ,, கஅத ,,	கஉ -,, - கற ,, ...	* வைசுவதேவம், * விருந்து பசரித்தல், உண்டி, தாம்பூலம்	
கூ ,, ... கஅத,, உஉற ,,	கற -,, - நு ,, ...		
எ ,, ... உஉற,, உசுவ,,	நு -,, - சூற ,, ...		
அ ,, ... உசுவ,, ந0,,	சூற-,, - கூ ,, ...		
	இராக்காலம்.	வேதமோதல், வைஸ்வதேவம், விருந்துபசரித்தல், உண்டி, தாம்பூலம், நித்தினை.

* ஷ்ட்சருமம்.



శ్రీ గణపతయే నమః.

ప్ర మిడ రా త్వ ర్య స హి త

పరాశరస్మృతిమాధవీయమ్.

మధ్యకాండ.

గణేశదీప్త్యాద్యుత్థితోసా । హృదయేనైవైవద్యతేషు ।
అథాత్మనాంబిందనీయలోక । ఉచ్ఛాద్యచోధాదివిశ్రమావతి ॥

ప్రభవ్యేపురుషార్థేషు ప్రతిపాద్యస్త్రయోగిరామ ।
వ్యుపధానీచతుర్థర్థాత్మా చగన్త్రీకమాహవతి ॥

ప్రతిష్ఠా.

పరాశరస్మృతేర్థ మ్మధునీయానుసారతా ।
వజ్జితానాంసహాయిన పక్ష్యేనమిహభావయా ॥

ఉద్దేశ.

భర్తృన్యూజానతామత్ర భర్తబుద్ధిఃపృథగ్దే ।
కరాపరాశరప్రోక్త భర్తకాస్త్రంప్రకాశ్యతే ॥



உ ஒம்சிவகணபதயேநமஃ.

ஸ்மிருதிகளாகிய தருமநூன் முப்பத்தாறனுள்

ஒ ன் ரு கி ய

பராசரஸ்மிருதிமூலமும்.

அ த ற் கு

வடமொழிக்கண்ணே மாதவாசாரியர்

செய்த விருத்தியுரைக் கருத்தின்படி

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பும்.

முதலாவது

ஆசாரகாண்டம்.

பா யி ர ம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

சொற்பொரு ளென்னத் துணைவியொடு கெழீஇக்
கற்ப நிலைஇய கடவுட் டரும
விடைப்பெரும் பாகனாய் விழைந்தென் னுள்ளத்
திடைக்குடி யிருந்த வெண்குணத் தொருதனி
யம்மை யப்ப னருளிய களிற்றின்
செம்மலர்ச் சேவடி செடித்தலை யுறுமே.

உரையாசிரியர் எழுதிய கடவுள் வாழ்த்து.

ஓம் || வாசிசுஷ்யஸுமஸ ஸ்ரஸ்தாநாமுஷத்ஃ|
யஸ்ந சூக்யசூக்யசூக்ய ஸ்ந்ந மூகிஃ||

என்பது சுலோகம்.

குறுமுநி தேற நெடுமறை விரித்த
 திருவ னருட்பிர காச னெஞ்சிறைகொள்
 பரமா சிரியன் பதமலர் பழிச்சி
 முன்னவ னாய்ந்த பண்ணுறு பசுந்தமிழ்
 தென்மொழி யாவது தேற்றார் தென்மொழிப்
 பொருட்கட லெழுந்த திருத்தகு பேரறன்
 இயலிறை பெறுமை யயலுநீ இக் கிடத்தலின்
 வடமொழி யன்றஃ தில்லென் றிசினோர்
 இடனுறக் கடுப்புக் காணிய விருடியர்
 தத்தம் பெயரிய தக்காங் குணர்பு
 பாற்படக் கிளந்த பண்பமை மிருதியுட்
 கலிகெழு சிறப்பிற் பராசர மதனாக்
 கொலிகெழு நீர்வல னுடுத்த வரைப்பிற்
 கலைமலி மாதவ மாதவன் றன்கோ
 ணிலைபெறச் செய்தவந் நீடுறு மொழியின்
 விருத்தி யொன்றே மேவலி னினையோர்
 கருத்துற வதனைக் காட்டுறு மருத்தியி
 னமிழ்தினு மினிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்பான்
 எண்ணிய வெந்தை செந்நாப் போதார்
 “வெண்மை யெனப்படுவ தியாதெனி னெண்மை
 யுடையம்யா மென்னுஞ் செருக்கெ” னலஞ்சாது
 “புல்லா வெழுத்திற் பொருளில் வறுங்கோட்டி
 கல்லா வொருவ னுரைப்பவுங் கண்ணோடி
 நல்லார் வருந்தியுங் கேட்போ மற்றவன்
 பல்லாரு ணணல் பரிந்தெ” னுநாலடி
 சிறுமதி நெஞ்சினுக் குரனது பயப்ப
 வறுதி நாடி யெடுத்துக்கொண்ட விகனாள்

இம்முதற் சுலோகமென் னுதலிற்றோவெனின், மாதவ
 யர் தாமெடுத்துக்கொண்ட விடப்பராசர ஹ்மயாயிதையூறி
 யினிது முடிதற்பொருட்டு, ஏற்புடைக் கடவுளைவாழ்த்துதலி
 முத்தபிள்ளையாலா வாழ்த்துதலுதலிற்று. (இதன் பொரு
 கலைமகள் கேள்வனாகிய பிரமன் முதலிய வெல்லாத் தேவ

அறிஞரும் நல்லெண்ணத்தினர் யாவரும், பயன்றருமெவ்வகைத் தொழிலினையும், தாம்தொடங்கும்போது, யாரை வண்ங்குதல் செய்து தத்தந் தொழிலினை யினிது முடித்துக்கொள் வாரோ, அத்தகைய மூத்தபிள்ளை யாரை, யானுந்தொழுவேன் - எ-று. எனவே, யானது செய்தலால் இந்நூலுரையினிது முடியுமென்பதுகருத்து. இதுவுரையாசிரியர் தம்முரையினிது முடிந்துலகினிலவுதல்வேண்டி மங்கலம்பட எழுகியவாழ்த்தாமாகலின் இதற்குரை விரித்தெழுதாது, விரிவஞ்சி விடப்பட்டது. மேல்வருவன வெல்லா மிக்கருத்தே யெனக்கொள்க. இச்சுலோகம், ஆசிரிய வசனம்.

(க)

ஐ || ஸ்ஹம்ஸாப்யஸீதீர்பததி மஹ்மயஸீதீர்பததி
 ஸஜ்ஜஸீதீர்பததி ஸஜ்ஜஸீதீர்பததி
 லக்ஷ்மீஸீதீர்பததி லக்ஷ்மீஸீதீர்பததி
 விஷ்ணுஸீதீர்பததி விஷ்ணுஸீதீர்பததி || இது.

என்னுதலிற்றோவெனின், எல்லாமுடையவிறைவனை வாழ்த்துதலா னிது தாம்வழிபடுகடவுளை வாழ்த்துதலுதலிற்று. இ-ள். அத்தகைய அறிவற்றவனா யிருக்குமெனக்கு நல்லுணர்ச்சியென்னும் புனித நீராடுவதற்கோர் துறைகிடைத்த பின்பு சாதுக்களாகிய நன்னீரோடுகலந்த வேதமென்னுஞ் சுத்தநீராடி நல்லொழுக்கமென்னுந் தெண்ணீரையடைந்து சீராற்றலாகிய வெள்ளத்தைப்பெற்றுப் “பாரதீதீர்த்தர்” என்னுமாரியனார் கிடைத்தனராக அவர்முன்னிலையால் “வித்தியாதீர்த்தர்” என்னும்பெரியரையுமடையப் பெற்றேறாதுதலிற் றடையறச் சீகண்டரைய விறைவனை வழுத்துவேனாக - எ-று.

இதனானே குருவணக்கமும் கூறினாராயிற்று. அறிவிலாராயெண்ணுவாரொண்ணுங்கால் முதற்கண்ணேசட்டியறியத்தக்கவறிவின்மையையுடையே நென்பார் “ஸ்ஹம்” என்றார் பிறவுமன்ன. இத்துணையுங் கடவுள்வாழ்த்து.

(உ)

ஐ || ஸ்ரீமதேவமஹேஸ்வராய நம: ||
 ஸ்ரீமதேவமஹேஸ்வராய நம: ||
 ஸ்ரீமதேவமஹேஸ்வராய நம: ||
 ஸ்ரீமதேவமஹேஸ்வராய நம: || இது.

என்னுதலிற்றேவெனின், எடுத்துக்கொண்ட தூல் அரசு
நீதியோ டியைபுடையதாதலின் அவ்வரசன் இவனென்பதும்
அவனியல்பு முதலியனவுங்கூறி அவனை வாழ்த்து முகத்தா
லிவ்வுரைசெய்த காலமுங்களனுமுணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். “ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ” என்பதனுள் “ஸ்ரீ” எ-து,
வாய்மை “ஸ்ரீ” எ-து, முக்கியம் “ஸ்ரீ” எ-து, நியமம் “ஸ்ரீ”
எ-து, காப்பவன் எனவே சத்தியத்தையே சிறந்ததாகக் கொண்
டொழுரு நியமத்தைக்காப்பவன்-எ-து. ஏகமென்றசொற் பொ
ருட்டொனியால் அஃது அரசனிடத்தோர் குணமாக விருத்தலை
யுணர்த்துகின்றது. சத்தியமொன்றினையே காப்பது விரதமாகக்
கொண்டவ னென்பதுகருத்து.

“ஸ்ரீஸ்ரீ” “ஸ்ரீஸ்ரீ” எ-து, இரண்டுருணமுடைய என்றுபெரு
விரீஹிசமாசார்த்தம். எ-து, அன்மொழித் தொகைப்பொருளாம்
இனி திவிகுணமெனில் இரட்டிப்பு என்று ஆதிக்கார்த்தம்-எ-து,
(விசேடப்பொருள்) எனக்கொள்வதுவழக்கு “ஸ்ரீ” எ-து, புத்தி. என
வே, திவிகுணமான புத்தியுடையவனென்றவாறு. நன்மையைக்
கோடல் ஒன்று, தீமையை யொழித்தலொன்று இவ்விரண்டு ருண
முள்ள புத்தி யுள்ளவனென்றபடி. ஏனையமானிடரிற் சிறந்த
வறிவினையுடையவ னென்னுமமையும். சத்துவ ரஜோகுணங்க
ளிரண்டினையுமுடையவன் என்பாருமுளர். தாமதகுணமில்லாதவ
னென்பது கருத்து.

“ஸ்ரீஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” எ-து, இச்சிக்கப்படுவது. எனவே, பயன்-
எ-து. அந்த அருத்தம் என்பது, அவ்வப்பொருளைக்கங்களிற்
பலவகையானும்பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது; ஆயினும் ஈண்டு
தருமம், அருத்தம், காமம், என்னும் மூன்றுபுருடார்த் தங்கையு
முடையவ னென்பது.

“ஸ்ரீஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” எ-து, அறிந்தவன் “ஸ்ரீ”. நான்கு
என்பன சாமம், தானம், பேதம், தண்டம், என்னும் உபாயங்களை
யுணர்ந்தவன் என்பது.

“ஸ்ரீஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” என்பது, அமைச்சியலங்கமஐந்து
அவையாவன, துணைவலியறிதல், கருவியறிதல், இடங்காலமறிதல்,
வினைத் திறந்தெறிதல், தெரிந்துதெளிதல். இதனை “காமந்தக

நூல்” கஉ - வது சருக்கம் டக - வது சுலோகத்திற்காண்க
“மாகம்” உ-ம் சருக்கம்-உக-சுலோகத்துள் இவை கந்தமெனக்
கூறப்பட்டன. “ஃ” எ-து. தேர்ந்தோன் மேற்கூறிய ஐவகைக்
கந்தங்களினாலு மாராய்தல் வல்லவன்-எ-று.

“ஃ” என்புழி “ஃ” எ-து, சம்பந்தம், மரபு. அல்
லதூஉம் - “ஃ” என்ற, தாது=பகுதி- பொருள்- (கதி)=(நடை)
ஆகவே, கதியருத்தமுடைய பகுதிகளுக்கு எல்லாம் ஞானமென்
றும் பொருள்கூறப்படும். அது, எ-து, உபசருக்கை. இவ்விரண்டும்
புணர்ந்து அவ்வப்பொருளைக்கத்து வேறு வேறுபொருள்களில்
நூலாசிரியர்களும் கவிஞரும் வழங்கியிருக்கின்றனர். என்னை? செய்
புளின்கண்ணே சொற்களொன்றோடொன்றியைபுபெறக்கொண்டு
கூட்டல் என்னும் பொருளிலே அந்வயம் எனவும், ஐம்பொறியுணர்
ச்சிக்கும் அவற்றின் விடயங்களுக்கும் உண்டாம் தொடர்பை அந்
வய மெனவும், தந்தைமகன் என்னுங் கால்வழித்தொடர்பும் குரு
சீடன் என்னும் பரம்பரைத்தொடர்பும் சம்பந்தத்தைபுணர்த்து
மாகவின் அதுவுமந்வயமெனவும், அங்காங்கி-எ-து, உறுப்பும் உறுப்
பிணையுடையதுமாம். இவற்றின் தொடர்பும் அந்வயமெனவும், ஒரு
விடயத்திற்கும் அவ்விடயத்தைக்கூறும் நூலுக்குமுள்ள சம்பந்த
மும் அந்வயமெனவுங்கூறுப. “ஃ” எ-து, அழுத்தமுடையது.
ஆகவே அரசியலுக்கு அங்கமாகிய சந்தி, விக்கிரகம், யானம், ஆச
னம், துவைதீபாவம், சமாசிரயம், என்னும் ஆறும் அந்வயமாம். ஆத
லின் இந்த ஆறு அந்வயங்களையும் ஊன்றப்பெற்றுள்ளவன்-எ-று.
இவற்றுள் சந்தி=பொருந்தல். விக்கிரகம்=போர். யானம்=படை
யெடுத்திச் செல்லல். ஆசனம்=தங்கல். துவைதீபாவம்=எதிரோற்
றல். சமாசிரயம்=ஒருவரையொருவர்பற்றி செல்லுதலாம். இனி
வேதாங்கங்களாகிய சிகை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம்,
சோதிடம், கற்பம், என்ற ஆறுவித்தைகளிலும் வல்லவன் என்
பதும் ஒன்று. அறியத்தக்க விடயங்களைக்கூறத்தக்க அக்ஷபாதம்,
காணாதம், ஜெயினியம், பாணினியம், பாதஞ்சலம், வியாசம், என்
னும் ஆறுசாத்திரமாகிய தரிசனங்களிடத்தும் வல்லன் என்பது
மாம். தாய்மரபு, தந்தைமரபு, மனைவிமரபு, மகன்மனைவிமரபு,
மகளைவேட்டோன்மரபு, குரவன்மரபு, என்னும் ஆறுமரபையும்
சுத்தமும் புகழும்பெற உடையான் என்றுகூறினும் அமையும்.

அ

பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அன்றியும் ஷடந்வயர் என்னின் அறுதொழிலுடைய வேதியர். ஆகவே அவர் பெரியொன்னும் நிலைபெற்ற பத்தியையுடையான் என்று கூறுவாருமுளர்.

“**सप्तसंज्ञाः**” எ-து, எழுவகை அங்கத்தின் சுமையெல் லாவற்றையும் பொறுப்பவன்-எ-று. எழுவகை அங்கமாவன, அரசு, அமைச்சு, நட்பு, கோசம், நாடு, அரண், படை, என்னும் ஏழுமாம். இவ்வாறு கூறுதலால் இவ்வேழினையும் ஈட்டல், காத்தல், செலுத் தல், முதலிய தொழில் வருத்தத்தைப் பொறுப்பவன் என்பது கருத்து. “படைகுடி கூழமைச்சு நட்பா னுறு முடையா னரசரு ளேறு” என அங்கம் ஆறு என்றார்க்கு அரசினையுங் கூட்டி எழங்கம் என்ற வடநூல் கருத்தும் உடன்பாடுபோலும் “தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கருனென்றங்கைம்புலத்தாரோம்ப றிலை” என்றலின். கோசம்-எ-து, பொருள்வைப்பு. கூழென்பது மது.

இனி இந்த ஏழுறுப் பிலக்கணத்தையுடைய சபையின் காரி யத்தைச் சீர்செய்பவன் எனினும் அமையும்.

“**अष्टाङ्गैकलक्षणः**” எ-து, அஷ்டாங்கமூர்த்தியான வடிவுடைய சிவனது கலைகள் எனவே ஞானம், புகழ், செல்வம், ஆற்றல் முதலிய சத்திகளின் கூறுபாடு. அவற்றைத்தரித்தவன் - எ-று. இன்னும் “அஷ்டாங்கியக்தி” எ-து, திக்குப்பாலகருடைய கூரு கிய ஞானம், செல்வம், சுத்தம், தண்டம், ஆணை முதலியன உடை யவன் எனினும்மையும். இதனை மனு “**अष्टाङ्गैकलक्षणं**” மூர்த்தி ரூபிணஸ்ய” என்றதனுமுணர்க.

“**सप्तलक्षणः**” என்புழி “**सप्त**” எ-து, புதிது, ஒன்பது “**लक्षण**” எ-து, ஒருபொருள்மிகவும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலுமேலும் ஈட்டிய பொருளுடையவன்-எ-ம், ஒன்பதுவகைநிதியையுடையவன்-எ-ம், ஆம். ஒன்பதுவகைநிதி - ஒன்பது வகைமணியாலாகியது. அன்றி யும், ஞானநிதி, தருமநிதி, தானநிதி, பராக்கிரமநிதி, தனநிதி, உலோகநிதி, தானியநிதி, அனுக்கிரகநிதி, நிக்கிரகநிதி, எனவுமாம். இவைமுறையே புலவர், புண்ணியவொழுக்கார், சற்பாத்திரர், ரூரர், புதையல், ஆகரம், (ஆகரம்-எ-து-பொன், வெள்ளி முதலியன விலை யும் நிலைவறைகள்.) களஞ்சியம், சிட்டர், துட்டர், என்னப்படும்.

“**सप्तलक्षणैकलक्षणः**” என்புழி “**लक्षण**” உடன்பட்டுநின்றல்-அல் லது-வசப்பட்டிருத்தல், சபதம், ஞானம், நம்பிக்கை, ஹேது என்

னும் பொருள். “அமரம் ஈ-ம் காண்டம் நானார்த்தவர்க்கை”
 ௩௦௩-வது சலோகத்திற்காண்க. ஆகவே ஈண்டிப்பிக்கைப்பொரு
 ளில்வந்தது. பத்துவகைநம்பிக்கையாவன-புரோகிதன், பிரதானி,
 அமைச்சன், சேநாபதி, பண்டாரத்தலைவன், மருத்துவன், மடைத்
 தலைவன், சோதிடன், ஒற்றன், மெய்காப்பாளன், என்னும் பதின்
 மரது நம்பிக்கையையுங்காப்பவன். எனவே அவரால் விரும்பப்
 பட்டவன் என்பது கருத்து. பண்டாரத் தலைவன் = திரவிய
 சாலேக்கு அதிபதி. மருத்துவன் = வயித்தியன். மடைத் தலை
 வன் = சமையல் சாலேக்கு அதிபன். ஒற்றன் = தூதன். மெய்காப்
 பாளன் = அரசன் தேகத்தைக்காப்பவன். இனி பகையரசன்,
 உட்பகையான அரசன், பகைவனுக்கு நட்பான அரசன், தன்
 நண்பனுக்கு நட்பான அரசன், உண்ணப்பு உடைய அரசன், நட
 பரசன், (இவ்வறுவரும் முன்வருவோர்) பார்சணிக்கிராகன், ஆக்
 கிராந்தன் (பின்படைத்துணையாகும் அரசர்) ஆசாரர், (பக்கத்
 துணைவருவோர்), இப்பதின்மரையுமுணர்ந்தோன் எனினுமமை
 யும். “காமந்தகம்” அ-ம் சருக்கத்திற்காண்க.

“ஸ்வஹிஸ்யுயுதரந்தர” எ-து, ஸ்மார்த்தர் எனவே ஸ்மிருதி
 யால் கூறப்பட்ட தருமத்தையதுட்டிப்பவர்கள். இனி அத்துவிதி
 களாகிய ஒருசார் வேதியனொனக்கூறுவாருமுளர். “ஹிஸ்யுயு”
 எ-து, விருத்தி. கொடையால் அவர்களைக்காப்பவன்-எ-து. இனி
 ஸ்மிருதிகளிற்கூறியபடி அரசாள்வோன் என்பது மொன்று.

“ஸ்வஹிஸ்யுயு” இப்படிப்பட்ட செல்வனாகிய புக்கண்
 னென்னுமிந்நிலவேந்தன்-எ-து. “ஹிஸ்யுயு” வெற்றிபெற்றவாழ்
 வானாக-எ-து. (௩)

ஸ்வஹிஸ்யுயுயுதரந்தர ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர
 ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர
 ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர
 ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர ஸ்மிருத்யுயுதரந்தர இது.

என்னெனின், அவ்விறைமகனுக்குந் தமக்குமுள்ள தொடர்
 புரிமை கூறுதலுதலிற்று. இ-ள். இந்திரனுக்குப் பிரகற்பதியும்,
 நளனுக்குச் சமதியும், சைப்பியனுக்கு மேதாதிதியும், உதிட்

(۴)

95-

(15)

ளெல்லாம் பரப்பிரகாசம் - என்றால், வேறொன்றால் விளங்குவதாம் ஆகலின், ஜைமிநியார் கூறியபடி வேதத்திற்குப் பிரமாணமாந்தலைமை பிறவற்றிற்குச்செல்லாதென்றவாரும்.

அங்ஙனமானால், வேறொரு மூலப்பிரமாண முண்மையால், அதுகொண்டதற்குப் பிரமாணிய முண்மை கொள்ளலாமோ வெனின்? அங்ஙனமுமன்று.

மூலம் இதுவென்று கூறுதற்கு இடனில்லை யாதலால்.

காட்சி மூலம் என்று கூறுவாம் எனில்? அதுவும் அமையாது: அதுபொறிகளுக்கு விடயமாகாமையால். (மூலம் எ-து, ஈண்டு பிரமாணம் என்னும் பொருளில்வந்தது.)

அதுமானம் மூலம் என்று கூறுவாமெனில்? முன்கண்ட காட்சிப் பிரமாணத்தையே வேண்டி நிற்ப தொன்றாகலின் அதுமானமு மன்று. எனவே, அநுமித்தறிவதற்குக் கருவியாகிய பிரத்தியக்ஷகாரண மில்லை என்றவாறு. (அநுமித்தறிதல் எ-து, ஊகித்தறிதல்). (பிரத்தியக்ஷம் எ-து, கண்ணாற்கண்டது).

புருடவாக்கியம் பிரமாண மெனில்? அதுவும் பிரமாணமன்று: வஞ்சகமுடைமையாற் புருடன்கண்டவாறு கூறுதலில்லை யாதலின். வஞ்சகமில்லாதவனது உரையினிடத்தோ வெனில்? சந்தேக விபரீதங்கள் விளைவது உண்மையாதலால் அதுவும் அமையாது. புருடவாக்கியம், சத்தம், உரை, என்பனவொரு பொருட்கிளவி.

எனவே, இந்நூல் காட்சி, அதுமானம், ஆகமம், என்னுமுவகையளவைகளுள் ஒன்றும் அல்ல என்றபடி.

இனி “ஊ” = சோதனை என்பதும் இல்லை. என்னை? அந்த சோதனை உடைமையாண்டுங் கிடைத்ததில்லை யாதலால். சோதனை, பிரேரணை, ஏவல், கட்டளை, ஆணை, விதிஎன்பனவொரு பொருட்கிளவி. அதுநிற்க.

ஸ்மிருதிகளால் கூறப்பட்ட சத்தம் முதலிய பொழுக்கங்களுக்கு மூலகாரணமாகிய ஆணையொன்று, வேதத்துள் யாண்டும் எடுத்துக் காட்டியவாறு பெற்றதுமில்லை யல்லவா?

அப்பிரோணை அளவற்ற வேதத்தில் யாண்டேனும் இருக்கலாமென்று, அதுமாறித்து எண்ணுவதற்கும் ஆகாது. என்னை? அங்ஙனம் எண்ணுமிடத்துச் சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர்கள் கூறும் “சைத்தியவந்தநாதிகள்” இடத்தும் பிராமாணியமான ஆணை உண்டென்றும், அதிப்பிரசங்கமாக எண்ணும்படி நேரிடுமெயெனின்? மேற்கூறுவாம். (“சைத்தியவந்தநம்.” எ-து, வெளியிடத்துச் செய்யும்வந்தநை. அதிப்பிரசங்கம் = இல்லாததைக் கூறுதல். சாக்கியர் = புத்தர்).

மதுமுதலிய ஸ்மிருதிகளுக்கும் சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர் நூலுக்கும் விசேஷம் ஏற்றத் தாழ்ச்சியுள்ளன. என்னை? வேதம், மதுமுதலிய பிராமாணியங்களை யெடுத்துக்காட்டி யுடன் பட்டதுபோல, சாக்கியர்முதலியோர் நூல்களை யுடன் பட்டுக்கூறியதில்லை.

எங்ஙனமென்னில்? “यद्वैश्वदेवस्य नृणां त्वं द्यौः ऋषिः” என்ற வேதவாக்கியம் (மதுஎதைச் சிறிது கூறிற்றோ, அது மருத்துவத்திற்கு மருந்துபோலாம்) என்றது. அவ்வாறே சாக்கியர் முதலியோர் நூல்களினுடைய பிராமாணியத்தை அருக்கிரகிக்கும் வைதிகவாக்கியம் ஒன்றுமில்லை. (வைதிகம் - எ-து, வேதசம்பந்தம்).

எண்ணிறந்த வேதத்தில் யாண்டாயினும் நாஸ்திகநூற்பிராமாணியத்திற்கும் ஆணை இருக்கலாமே யென்று கூருமோ வெனில்? அங்ஙனங் கூறுவதற்கு இடமில்லை.

அற்றேல். முன் “यद्वैश्वदेव” என்றவேதவாக்கியம் அருத்தவாதவாக்கியமாதலால், சுவார்த்தத்தில், கருத்து இல்லை. (அருத்தவாதம் = புனைந்துரை = துதி. சுவார்த்தம் = தன்னுரைப்பொருள்). பிறவெனில் “सुखं विदुः” என்று விதித்த அவ்விதிவாக்கியப்பொருளைப் புகழ்வதற்கு அந்த “यद्वैश्वदेव” என்றது எழுந்த தாமாதலால்.

இனி யவ்விதிவாக்கியப்பொருளாவது “इन्द्रो देवः” எனும் கருமத்தில். “इन्द्रो देवः” என்பது சோமதேவதாகமாயும் உருத்திரதேவதாகமாயும் உள்ள “சரு” என்ற ஹோம

அந்நஞ்செய்ய வேண்டிவதென்னுங் கருமத்துள் “அதிதேசத் தால்” “ஸுஹீதீ” என்னுமந்திரங்கள் வருகின்றன. (அதிதேச மென்பது வேரோரிடத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ள தொன்றையேற்ற விடத்தி லெடுத்தாளுதல்). அவற்றினுள் “ஹ்யூ” என்னு மிரண்டு மந்திரங்களைச் சேர்க்கவேண்டியதாக விருக்கின்றது. அவையாவையெனில்? “ஹ்ஹ்ஹ்யூ” என்னும் மந்திரங்களே சேர்க்கத்தக்கதாக விருக்கின்றன; என்றதாதலால், மேற்சொன் னது அருத்தவாதமாக விளங்குகின்றது. ஆகவே, ஸ்மிருதிப் பிரமாணியங்கள் வேதத்தாற் கூறப்பட்ட தல்ல ஆதலின், சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர் நூல்போலவே மதுமுதலிய நூல் களும் பிரமாணமாகாது! என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (தேவ தாகம்-எ-து, தேவதைகளுடையது).

அன்றியும் பெரும்பாலும் மாதுடர்க்குப் பொய்யுரையும் மயக்கமும் நேரிடுவதாலும், வேதத்தில் ஆணை காணப்படாமை யாலும், நம்பிக்கை மாத்திரத்தினால் பிரமாணமென்று கொள் ளுவதன்றி வேறு நிமித்தமில்லை. அங்ஙனமிருந்த போதினும் பெரிது முயன்று மதுஸ்மிருதி பிரமாணியமே யென்னும் விஷ யத்தில் ஏதேனுமோர்வகையால் உடன்படுவோமாயினும், ஈண் டெடுத்துக்கொண்டபாரசரஸ்மிருதிமட்டில், பிரமாணியம் எங் றுன முண்டாகும். வேதமானது மதுவின் பெருமையைக்கூறிய துபோலப் பராசரருடைய பெருமையைக்கூறியதில்லை. ஆத லால், அப்பராசரர் கூறிய ஸ்மிருதி பிரமாணிய முள்ளதென்று கூறுவதமையாதெனில்? மேற்கூறுவாம்.

பிரமாணியமென்பது காரணமின்றித் தானேவிளங்குவது. அப்பிரமாணியம் என்பது காரணமில்லாதது. ஆதலால் ஸ்மிரு திகள் பிரமாணியமேயாம்.

எங்ஙனமெனில், அப் பிரமாணமென்று சாதிப்பதற்குக் கூறிய பொய்யுரை மயக்கம் ஆணை இல்லாமை என்னு முன்று ஏதுக்களும் உள்ளதன்று. (ஏது-என்பது-காரணம்).

ஏனெனில், பிறந்ததுமுதல் தபோசித்தர்களாயுள்ள மது, பராசரர், முதலிய சிறந்த விருடிகளிடத்தில், அசத்தியம், மயக் கம், முதலிய குற்றங்கள் எவ்வளவும் உள்ளதாக எண்ணுவதற்கு

மிடமில்லாமையால் ஏது சொரூபாசித்தியாம். (ஏதுசொரூபாசித்தி) எ-து, காரணமாக வெடுத்துக்காட்டிய அவயவம், அவயவியினிடத்தில் இல்லாமற்போதல் (உதாரணம்). மனிதனுக்கு இயற்கை அறிவு இல்லை: கொம்புடைமையால், என்றவிடத்துக் கொம்புடைமை இயற்கையறிவில்லாமையைத் தெரிவிப்பதற்கு, ஏதுவாகக் கூறப்பட்டது. ஆதலால், கொம்பு - அவயவம். மனிதன் - அவயவி. இதனுள் மனிதனுக்குக்கொம்பு இல்லாமை “ஏது சொரூபாசித்தி” ஆம்:—

அப்பராசராதியர்கள், பிறந்ததுதொட்டுத் தவச்சித்தியையுடையவர்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை. என்னை? அப்பராசரர் முதலியோரது உண்மைநிலைமையைத்தெரிவிக்கும் மந்திரார்த்தவாதங்களானும், இதிகாசபுராணங்களானுமே, சித்தியையுடையார்களைப்பது உணர்த்தப்பட்டுள்ளது.

இனி, அம் மந்திரமுதலியன பிராமாணியம் என்று கூறலாகாது; என்பையேல்? அப்பராசரர்முதலியோரோஇல்லையென்றவாரும். ஆகவே, “ஏது ஆசிரயாசித்தி” யாம். (ஏது ஆசிரயாசித்தி - என்பது-தான்கூறும் ஏதுவுக்குப் பொருந்தும் இடமில்லாமற் போதல். (உதாரணம்) மலடிமகன் ஆதலால், அழகுள்ளபுருடன் ஆயினான் என்னுமிடத்து, அழகுண்மையாகிய காரியம்பிறத்தற்கு ஏது, மலடிமகன் என்னவே, மலடியென்னுஞ் சொல்லே மக்கள் இல்லாதவன் என்னும்பொருளை வெளிப்படுத்தலால், மலடிக்கு மகனாதல் யாண்டையது? அவனை இடமாக உடைய அழகுண்மை யாண்டையது? என்று வினாவுப்படுதலின் மலடிமகன் இன்மையே “ஏது ஆசிரயாசித்தி” ஆம்.

இங்ஙனமாகலின், இதனையாவரால் மறுக்கக்கூடும்:—

வேறு பிரமாணங்களுக்கு மாறுபாடில்லாத மறுமுதலியஸ்மிருதிகளுக்குச்சுவார்த்தத்திலும், என்றால், தன்னுரைப்பொருளிலும் பிராமாணியம் உண்டு என்று உத்தரமீமாம்ஸையின், தேவதாதிகரணத்தில் விளக்கஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

பூர்வமீமாம்ஸம், அர்த்தவாதாதிகரணத்தில்சுவார்த்தமாகிய தன்னுரைப்பொருளில் பிராமாணியம் இல்லை என்று கூறப்பட்டது.

இவ்விரண்டுத் தம்முள் விரோதமுடையதாய் அதுவாதத் திற்கு இடமுண்டாகின்றது. (அதுவாதம் என்பது முன்கூறப் பட்டதொன்றை வேறொருகாரணம்பற்றி மீட்டும்கூறல்).

அதலால் “ஐஹீனம்” என்ற அருத்தவாத மானது “ஹீனம்” என்னும் விதிவாதத்துக்குத் துதிவடிவமாயினும், சுவார்த் தமாகிய தன்னுரைப்பொருளிலும் தாற்பரியம் உண்டென்று நிச்சயமாயிருத்தலின், சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர்துலை அதற்கு ஒப்பாகக்கூறலாகாது என்றுநினைத்து “சதுர்விமசித்தம்” என்னும் கிரந்தத்தில்,

“అశ్రుచూర్వాక వాక్యాని బోధాది పరితానితు
విప్రలంభకవాక్యాని తానిసర్వాణివజ్రయేత్”

என்பது, உலகாபுதர் புத்தராதி நாஸ்திகர் வஞ்சகர் முதலியோர் வார்த்தைகளை யெல்லாம் ஒழிக்க வேண்டிவது. என்று கூறிற்று. அற்றேல் அற்றாக.

இனிப்பராசரருடைய பெருமை வேதத்தாற் கூறப்படாத தல்ல: கூறப்பட்டதேயாம். என்னை? “**संख्येयं पुरुषं**” என்னும் வேதவாக்கியத்தில் பராசரருடையமகன்வியாசரொன்று மகன்மையைச்சிறப்பித்துவியாசரைப்புழந்தது. (மகன்மை-என்பது - மகனாகுந்தன்மை). இங்ஙனம் யாவராலும் மதிக்கப்பட்ட பெருமையை யுடைய வியாசரையும் பராசரர் மகனொன்றே துதித்ததானால் பராசரருடைய மகிமை வேறுகூறுவது என்னுளது. “**वाङ्मनस्य**” என்னும்சாகையில், வமிசப்பிராமணத்தில், வேதசம்பிரதாயத்தை வழங்குவிக்கும் குருசீட பரம்பரையைக் கூறுமிடத்தில் பராசரருடைய புத்திரர் பெளத்திரர்களையும் கூறக்கேட்டோம். என்னை? “**कृष्णोत्कृष्टोत्कृष्टोत्कृष्टः पुरुषर्ष्येयः पुरुषर्ष्येयः पुरुषर्ष्येयः पुरुषर्ष्येयः कृष्णोत्**” என்றது(இதுசுருதி)அதனால்பராசரரும் மதுவினோ டொப்பாவர். இன்னுமிவ்வாறே வசிட்டர், அத்திரி, யாஞ்ஞவந்தியர், முதலியோர்கள் விடயத்திலும் ஆராய்ச்சிசெய்யத்தக்கதாகவிருக்கின்றது. அவ்விடயத்தில் சுருதிப்பிரமாணமுங் காணப்படுகின்றதாவது “**युष्मन् इन्द्रोत्थं नक्षत्रं**”

கஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

అత్తిరదాదోర్యయ ప్రజాం పుత్రకామాయ అధనా యాజ్ఞివల్క్య స్తస్య ద్వేషాఽస్య
 బహువతుః." என்பவை முதலీபனవామ్.

ஆதலால், மதுமுதலிய ஸ்மிருதிகளிடத்தில் பிராமர்ணியம் இல்லையென்று விலக்குவதற்கிடனில்லை: மதுமுதலியஸ்மிருதிக ளுக்கு மேதாதிதி முதலியோரால் உரையுந் செய்யப்பட்டிருந் தின்றதனால்.

இனி இந்தஸ்மிருதிகளுக்குமூலகாரணமாகிய சுருதியின் பிரோராணை கிடைப்பது இல்லையென்பது கூடாது. என்ன? “ஸன்ஷீத் ஸன்ஷீக்ஷா ஸ்ரத்திபதாயத் ஸத்திஸந்திஷ்யத் தீவ்யஜ்ஞஃ கித்யஜ்ஞஃ ஸ்ருத்யஜ்ஞஃ ஸ்ருத்யஜ்ஞஃ” என்றது முதலிய சுருதிவாக்கியங்களால் ஸ்மார்த்த தருமத்திற்கு மூலமான வேதப்பிரோரணையும் கிடைத்திருக்கின்றதனால். (“ஸத்தி” = “ஸத்” நித்தியம் என்பது பொருள்) யாண்டும், செளசமுதலிய வொழுக்கங்களுக்கு வேதப்பிரோரணை கிடைத்ததில்லை யென்பது ஒத்த விவகார மொழியன்று.

அன்றியுமிதனை, பாட்டாளியரிடும்.

వైదికైఃస్మర్యమాణత్వాత్తత్పరిగ్రహదార్ఢ్యతః।

సంభావ్యవేద మూలత్వాత్తన్యతీనాం మానతోచితా.

என்புழி, வேதமுநிவர்களால் உணர்த்தப் படுதலாலும், அவற்றை அங்கீகரிப்பதில் நிச்சயத்தன்மை யுண்டாயிருப்பதாலும், நம்பத்தக்க வேதமே மூலமாயிருப்பதாலும், ஸ்மிருதிகளுக்குப்பிரமாணத்தன்மை சிறந்ததாகவிருக்கின்றது. எ-ம்.

மதுவானவரும்.

శ్రుతింసశ్శంతిమునయః స్మరంతిచతథాస్తృతిం॥

తస్మాత్ప్రమాణముభయం ప్రమాణైః ప్రమితంభుః।

యోవమస్యేతతేతూభేహేతుశాస్త్రాశ్రయాన్నరః।

ససాంధుభిర్భూషేష్కార్యోనాస్తైకోవేదనిందకః॥

என்புழி. முனிவர்கள் வேதங்களை யிடைவிடாது காண்
கின்றனர்: ஸ்மிருதிகளை யெப்பொழுதுந் சிந்திக்கின்றனர்:
ஆதலால், சுருதிஸ்மிருதிகளிரண்டும் அளக்கத்தக்க அளவைக

ளாகவும், உலகம் அளக்கப்பட்ட பொருளாகவுமிருக் கின்றன. இவ்விரண்டினையும் இவற்றிற்கு வேறுகிய தருக்கமுதலிய கருவி நூலாக்கொண்டு அவமானஞ் செய்கின்ற வெருவனை நாஸ்திகன் எனவும், வேதநிந்தகன் எனவும், அறிவுடையோர்யாவரும் முற்றுந்துறக்கின்றார்கள்-எ-ம்.

பாரதம் அநுசாசனீகபருவத்திலும்.

ਧਰ੍ਮਃ ਸ੍ਵਾਮਿਨਾਮ, ਸ੍ਵਾਮਿਨਾਮ ਧਰ੍ਮਃ॥

ਧਰ੍ਮਃ ਧਰ੍ਮਃ, ਧਰ੍ਮਃ ਧਰ੍ਮਃ॥

என்புழி, தருமத்தையறிய விரும்புவோர்க்குச் சுருதியானது முதலளவையாம். தருமசாஸ்திரமாகிய ஸ்மிருதிகள் இரண்டாமளவையாம். சான்றோர் ஒழுக்க வழக்கமானது மூன்றாமளவையாம். எனவுங்கூறுப. (அளவை=பிரமாணம்) ஆதலால், பாராசர ஸ்மிருதியுரைசெய்வதற்குத் தக்கதென்பதே தேற்றம்.

பராசர ஸ்மிருதியின் வகைமை.

இப்பராசர ஸ்மிருதியென்னும் நூலின்வகைமையைக் கூறுமிடத்தில், இரண்டுகாண்டமும், பன்னிரண்டு அத்தியாயமும், ஐந்தாற்றுத்தொண்ணூற்றிரண்டு சுலோகங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. அவற்றுள், முதல் ஆசாரகாண்டமும் இரண்டாவது பிராயச்சித்த காண்டமுமாம். இவ்விரண்டனுள், ஆசாரம்-என்பது, இச்சித்த பொருளைத் தருவது. எனவே, புண்ணிய முண்டாவது. ஆசாரம், ஒழுக்கம், என்பன ஒருபொருட்கிளவி. பிராயச்சித்தம்-என்பது, வெறுப்பைத்தருகின்ற பாவத்தையொழிப்பது. பிராயச்சித்தம் - எனினும், கழுவாய்-எனினுமொக்கும்.

இவ்வாசாரம், பிராயச்சித்தமென்னு மிரண்டனாலும் உலகத்துள் யாவரும் புண்ணியலோகத்தையடைகின்றனர் என்று வேதங்கூறிற்று. வேதத்தாற்கூறப்பட்ட ஆச்சிரமவொழுக்க முதலியவற்றால், மறுமையில் - அல்லது-பரலோகத்தில் இச்சித்

பயன் உண்டாகின்றது. நூல்களால் விலக்கப்பட்ட கருமத்தைச் செய்தால் நரகம் என்னும் அநிஷ்டம் உண்டாகும். அநிஷ்டம்-எ-து-வெறுப்பைத்தருந்துன்பமாம். அத்துன்பத்தையொழித்துக் கொள்வதாகிய மார்க்கத்தைவிளக்குதல் பிராயச்சித்தமென்று கூறப்படும்.

இவ்விரண்டும் மறுமைக்குக்காரணமாகிய தருமம் ஒன்றி னுடைய கதிகளாயிருக்கின்றன.

“சுரோத தருமத்திலும்” (என்றால் வேதசம்பந்தமானதருமம்). அந்தப் பிராயச்சித்தமும் ஒழுக்கமுமேயுள்ளதாகக் காணப்படுகின்றது.

அக்கிரிஹோத்திரமுதலியவற்றில் ஒழுக்கங்களை அநுட்டிப்பதே “சுரோததருமம்” என்னப்படும். விதித்ததற்குமாமுக ஒருவன் ஒருகருமத்தைச் செய்தால், அதனுலுண்டாகிய தோஷம் நீங்குவதற்குப் பிராயச்சித்தஞ்செய்யும்படி வேதத்திற் கூறப்பட்டது. கற்பகுத்திரங்களைச் செய்த ஆசிரியர்களும், இப்பிராயச்சித்தவொழுக்கங்களையே அநுட்டிக்கத்தக்கதாகச் சூத்திரித்தனர் களல்லாமல், விவகாரத்தைக் கூறினரில்லை. ஆதலால், ஆசிரியர் பராசரனாரும் அவ்வண்ணமேமறுமைக்குக் காரணமாகியஸ்மார்த்ததருமங்களை யுணர்த்தத் தொடங்கியவ்விரண்டினையே இரண்டு காண்டங்களாக கூறினொன்றுணர்க.

அற்றேல், அந்த சுருதி சூத்திரங்களாற் பிரேரிக்கப்பட்ட விவகாரம் தருமமாகாவோ வெனில்?

அற்றன்று. தருமமா யிருக்கினுமிருக்க. அது இம்மை பொன்றற்கே பயன்படுவதாகின்றது.

என்னை? “காரீரி” என்னும், இஷ்டி.முதலியசுரோததருமங்களுக்கு மழைபெய்தல் ஒன்றுமேபயனாவதுபோல, விவகாரத்திற்கும் இலாபம்,மேன்மை, புகழ்; என்னும் இவ்வளவேபயனாக விருக்கின்றது. (இஷ்டி=யாகம்).

ஆகவே, விவகாரத்தில் வெற்றியடைந்தவனுக்கு இலாபமும் அதுபோலத் தோற்றவனுக்குத் தண்டனையுமாகிய அவ்வி

ரண்டினளவே, விவகாரத்தில் விதித்த கருமத்திற்கும் விலக்கிய கருமத்திற்கும் பயனாகியசுவர்க்க நரகமாக விருக்கின்றன.

அங்ஙனமன்று. அரசனுக்கும், அரசவையோர்க்கும், சான் றினர்க்கும் முறைதவறி நீதிசெய்வாராயின் விவகாரத்தாற்பாவம் வருகின்றது. ஆதலால்விவகாரத்திற்கு மறுமைப்பயனு முண்டா மன்றோ? (சான்று-எ-து. சாகுதி). என்னை?

ಅಸಂಖ್ಯಾನ್ತಂನೃಪಾ ದಂಡ್ಯಂತೈ ಪಾಪ್ಯಾನ್ತಂ||
ಅಯ್ಯಾಹಮಾಹ್ಮீತಿ ನರಕಂ ಪಾதிಗ್ಯತಿ||
ಸಭಾಪಾಸಪ್ರಪ್ತ್ಯಪ್ಯಾ ವತ್ಸಪ್ಯಂಪಾಸಮಂಜಸ||
ಅಬ್ರಹ್ಮஸ್ಯಬ್ರಹ್ಮಸ್ಯಾಪಿ ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚ||
ಸಾಕ್ಷ್ಯಾನ್ತಂ ವದನ್ಮಾநೈ ಶ್ವப್ರಾಣಾಽಪಿ||
ಏವಂಶ್ಚೈವ ವಾಚಿ ತಸ್ಯಾಪಿ|| ಎಂದಿ.

அரசன் தண்டிக்கத் தகாதவர்களைத் தண்டித்தாலும் தண்டிக்கத்தக்கவர்களைத் தண்டியாது விட்டாலும் பழியையடை கின்றான். அன்றியும் நரகத்திற்குச் செல்கின்றான். எ-ம், ஒரு வன் நீதி புரியும் அவைக்களத்துக்குச் செல்லலாகாது. சென் றால் உண்மையையே கூறவேண்டும். தானறிந்ததை அறிந்தபடிச் சொல்லாவிடினும் வேறுவிதமாகச் சொல்லினும், மனிதன்பாவத் தை யடைகின்றான். சான்றில், பொய்கூறினவன் வருணன்பாசத் தால் கட்டப்பட்டவனாய் தூறுவருடபரியந்தமும் தண்டனையது பவிக்கின்றான். ஆதலால் சான்று உண்மையையே கூறவேண்டும்.

என்று மது கூறுதலின் அரசன் முதலியோர்க்குக்குற்றம் உண்டாவதாகக் கூறியமாத்நிரையால் விவகாரத்திற்குப் போந் தது என்னை? அரசனுக்கும் சான்றினர்க்கும் விவகாரத்திற்கும் யாதொரு சம்பந்தமுமில்லை யல்லவா? அது வாதி பிரிதிவாதி களுக்கே சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாதி பிரதிவாதிகளுக் கோபாவமுள்ளதாக யாண்டுங் கூறப்பட்டதில்லை. தோற்றவனுக் குத்தோல்விக்காரணத்தால்வேறு பிராயச்சித்தமும் கூறியதில்லை ஆகலின்.

கடன்பட்டவனுக்குநரகம்உண்டாகின்றதுஎன்றசொல்வழக் கும் ஆசாரத்தைப்பற்றி வந்தது. அங்ஙனம் தருமசாத்திரத்திற்கு

மாறாக விவகாரஞ்செய்தவனுக்கும் நரகம் உள்ளதேயாயினும், இந்தவிவகாரம் மறுமைப்பயனுக்குச்சிறந்த தென்பது ஒழிக்கத் தக்கதேயாம். ஆகவே, இம்மைப் பயனுக்கே சிறந்த தெனவும் மறுமைக்குச் சிறுபான்மை பயன்படுத லுளதெனவுங் கொள்க.

விவகாரமும் அத்தரும மாகுமேயாயினும் ஆசாரத்திற்கு வேறுபட்டேயிருக்கின்றது.

இனி, இவ்விவகாரம் இம்மைக்குக்காரணமானதேயாயினும் அதற்கு மூலமாகிய வேதவாக்கியமும் உள்ளதாக விருக்கின்றதே யெனில்?

காந்தருவம் முதலிய வுபவேதங்களின் விடயத்தும் அங் வாறுளதாகக் காணப்படுகின்றது. என்னை?

ஐநாஹ்மயே நமஸ்கரிஷ்யே

யஜுர்வேதே நமஸ்கரிஷ்யே

என்புழி, இருக்குவேதத்தினின்றும் காலால்நடித்தல்விகற்பமும், சாமத்தில் நின்றும் இசை விகற்பமும், யஜுர்வேதத்தினின்றும் அவிநய விகற்பமும் அதர்வண வேதத்தினின்றும் இவற்றினொழிபும் பொதுவுமாகிய சுருதி, லயை, ஸ்தாயி, தாளம் பாவம் முதலியனவும் கொள்ளப்பட்டன என்றதனாலுணர்க. (பாவம் எ-து கருத்து).

இனி, விரித்துக்கூறுவதற் பயனென்னுளது? இவ்வாசிரியர் பராசரனார் மறுமை யொன்றையே சிறந்ததாகக் கொண்ட நோக்கமுடையாராதலின் விவகாரகாண்டத்தை விரித்துக்கூறினார்.

ஆயின், இராஜதருமத் தைக்கூறவந்தவிடத்தில் “ கீஸந்நே ஸ்லக்ஷை ” எ-து, அரசன் - பூமியைத் தருமத்தோடுங் காக்கக் கடவன் - என்றவாறு. இவ்வளவு கூறியதால் அரசன் விசாரிக்க வேண்வெனவாகிய விவகாரத்தினையும் குறிப்பித்தவாறாயிற்று.

இனி, ஆசாரம் ஒருவன் இச்சித்ததைப்பெறுவதற்குநேரோ காரணமாதலால் அதுமுதற்கண்ணே கூறப்பட்டது.

அவ்வாசாரம் வழுவியவிடத்தே உண்டாவது பிராயச் சித்தம் ஆதலால் அப்பிராயச்சித்தம்பின்னே கூறப்பட்டது.

இந்த ஆசாரகாண்டத்தில் மூன்று அத்தியாயங்களும், பிராயச்சித்தகாண்டத்தில் ஒன்பது அத்தியாயங்களு முள்ளன வாம்.

இனி, அம்முதல் அத்தியாயத்துள் கூறியுள்ளன நால்வகை வருணத்தினர்க்கும் உரிய பொதுத்தருமமும் சிறப்புத்தருமமு மாம். சான்றோரொழுக்கம் பொதுத்தருமம் மென்றும்; ஓதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல், என்னும் அறுவகைத்தொழிலும் உலகோம்பல் முதலியனவும் வருணங் களின் சிறப்புத் தருமங்களென்றும் கொள்க.

இரண்டாம் அத்தியாயத்துள் உழவுமுதலிய சீவனோபாயங் களும், பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வாரப்பிரஸ்தம், சந்திரியாசம், என்னும் நால்வகை ஆச்சிரமவொழுக்கங்களும் கூறப்பட்டன. ஆச்சிரமம் - எது - நிலைமை.

மூன்றாம் அத்தியாயத்துள் ஆகுசவகைகளும், பிதுர்சிராத் தத்தொகுதிகளும், கூறப்பட்டன. (ஆகுசம் - எது. தீட்டு). இம் மூன்று அத்தியாயங்களுமே ஆசாரகாண்டமாம்.

நாலாவது அத்தியாயத்துள் பிரகீரண பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தமும், புத்திரபேதங்களும், பரிவேதநப் பிராயச்சித் தமும், கூறப்பட்டன.

ஐந்தாவது அத்தியாயத்துள் நாய்கடித்தன் முதலியவற் றின் பிராயச்சித்தமும், துன்மரணப் பிராயச்சித்தமும் ஆகிதாக் கினிப் பிதோத கருமவிதியும், பிறவுங் கூறப்பட்டன.

ஆறாவது அத்தியாயத்துள் மலிகீகரணப்பிராயச் சித்தமும் சண்டாளாந்ரஃ போஜந முதலியவற்றின் பிராயச் சித்தமும், செம்பு முதலியவற்றின் சுத்தியும், அந்நசுத்தியும், இரதசுத்தி யும்(எ-து-சுவைப்பண்டங்களின் சுத்தியும்) பிறவுங்கூறப்பட்டன.

ஏழாவது அத்தியாயத்துள் பூமிசுத்தி, கிரகசுத்திமுதலிய எல்லாச் சுத்திகளுங் கூறப்பட்டன.

எட்டாவது அத்தியாயத்துள் - கோவதை முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தமும், சாமாநியமாகப் பரிஷத்திலக்கணமுதலியவும், கூறப்பட்டன. (பரிஷத்து-எது. சபை).

ஒன்பதாவது அத்தியாயத்துள் - அழுகையைப்பற்றியும், பசுவினையடித்தலைப்பற்றியும், அரசர்கள் மாதர்கள் மயிர்கழித் தன்முதலியவற்றைப்பற்றியுஞ் செய்யத்தக்கப் பிராயச்சித்தமும், பிராயச்சித்தஞ்செய்து கொள்ளாதவழிவரும் பாவமும் பிறவுங் கூறப்பட்டன.

பத்தாவது அத்தியாயத்துள், புணரத்தகாத மாதரைப் புணர்தலின் பிராயச்சித்தம் முதலிய கூறப்பட்டன.

பதினேராவது அத்தியாயத்துள், புசிக்கந்தகாநனவற்றைப் புசித்தன் முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தங் கூறப்பட்டன.

பனிரண்டாவது அத்தியாயத்துள் கூறுது ஒழிந்த எல்லா ஒழிபுகளையுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

இதனானே சொல்லப்படாத பாவங்களுக்கெல்லாம் பிராயச்சித்தங்களை உபலக்கணவிதியால் கொள்ளப்படும். (உபலக்கணம் - எது. ஒன்றற்குக்கூறிய விதியைக்கொண்டு, அதனோடு இயைபு உடையதாய்க்கூறுது ஒழிந்துள்ள பிறவற்றினையு மெடுத்தாளுதல்).

சில விடங்களில், சிலமுக்கியமான அநுபாதங்களுக்குப் பிராயச்சித்தங் கூறவில்லை. சிலவிடங்களில் சில இரகசியமான பிராயச்சித்தங்களைக் கூறுதுவிட்டனர்.

சௌமிய பந்நமுதலிய கிருச்சிரங்களை வேறெவ்விடத்துங் கூறவில்லை.

கருமவிபாகமுங் கூறவில்லை. கருமவிபாகம் - எ - து - முன் ஜநங்களிற் செய்ததினை. அவற்றையெல்லாம் உபலக்கணத்தால் கொள்ளப்படும்.

இவ்வொன்பது அத்தியாயங்களும் பிராயச்சித்த காண்டமாம். இது இக்கலியுகத்தையே பற்றிக் கூறவந்த தருமநூலாதலின், பிராயச்சித்த காண்டமே இதனுள் விரித்துக்கூறப்பட்டது.

என்னை? இக்கலியுகத்தில் பார்வையாலும் எண்ணத்தாலுமே தீவினை மிகவும் விளைவதாயிருக்கின்றது. அதனையொழிக்கத்தக்கப் பிராயச்சித்தத்தைச் செய்து கொள்ளுதற்குரிய மாதுடர்களும் சத்தியில்லாதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர்: என்று நினைத்து இந்த ஸ்மிருதியில் சிறுகத்தொகுத்துத் தயவினால் கூறினார்.

எங்ஙனமென்னில்? வேதம் முற்றும் ஒதவேண்டிய அந்தணன் ஒருவன் அவ்வேதத்துள் சிறிதேயோதினும் அமையுமென்றும், வேதியன்செய்யத்தகாத வழவையேனுஞ் செய்து ஆபற்காலத்திற் பிழைக்கலாமென்றும், கோவதைக்குப் பிராஜாபத்தியஞ்செய்தலாலும், பிரமஹத்திக்குச் சேதுதரிசநத்தாலும் பாவவொழிவு உண்டாமென்றும், கூறியதால், பெருத்தபிராயச்சித்தங்களைச் சிறிதேதொகுத்துக் கூறினொன்பது விளங்கும். இருபிறப்பாளராகிய மூவரும் அவ்வகைத் தொழில் செய்யமுயலுதல், யுகவல்லமையேயல்லது அவர்கள் தோஷமல்லாமையால், அவர்களை அதுபற்றி நிந்தைசெய்யலாகாதென்று முதலிலும் முடிவிலுங் கூறுதலால், இவ்வாசிரியர் தயவுடையவ னொன்பது விளங்குகின்றது.

உலகத்திலுள்ள எல்லாஸ்மிருதிகளுக்கும் சம்மதமாகும் படி, ஒவ்வொரு பாவத்திற்கும் தக்க முழுப்பிராயச்சித்தத்தைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு, எம்போலியர்க்கு ஆற்றலின்று. அன்றியும் ஸ்மிருதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரோவாக்கியத்தால் ஒப்பக்கூறுதல், எவ்வகைப்பட்ட நிபந்தனைநூலுக்கும் முடியாததாயுள்ளது. அல்லதூஉம், அங்ஙனம் வரம்புசெய்து மறுக்கத் தொடங்கினால், தருமநூலுக்குத்தருப்பணஞ்செய்யவேண்டுவதாம். எனின்? தருமநூலெல்லாம் இறந்துவிடு மென்பதுகருத்து.

ஆயின், வரம்புகடவாத வொழுக்கத்தையுடைய வுத்தமர்கள் துணிந்த நெறியாவது? பிரசித்தமான அருத்தத்தில் ஒன்றோடொன்று மாறுபாடில்லாதவழி எல்லாஸ்மிருதிகளும் பிரமாணமென்பதேயாம். ஆயின், இந்தப் பராசரஸ்மிருதி மற்றைய ஸ்மிருதிகளைப்போல அந்நிய ஸ்மிருதிகளால் எவ்விடத்தும்மாறுபடுதலில்லை. ஆதலால், இப்பராசரர் நூலிற் கூறப்பட்ட விதி

விலக்குகளே, கலியுகத்தில் முக்கியமாக வுபயோகப்படத்தக்கன - மற்றைய தருமதூல்களின் வாக்கியங்களோ வெனில்? எவ்வளவு மாறுபடுதலில்லையோ? அவ்வளவு இப்பராசரதூலோடு ஒப்பக் கொள்ளப்படும்.

ஸ்மிருதிகளில் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களை ஆராயுமிடத்து, திருத்தியாகும்படி, ஆகாரத்திற்குச் சோளம், கேழ்வரகு, நெல், கோதுமை, முதலிய பலவகைத்தாரியங்களையும் கொள்வதுபோல, ஒவ்வொருபாவங்களையும் ஒழிப்பதற்கு அவ்வவ்விருடிகள் வெவ்வேறு பிராயச்சித்தங்களையும் கூறியவாறாகக் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறே இச்சித்தபயனைத்தரும் புண்ணியங்களுங் கூறப்பட்டனவாம்.

எங்ஙனமெனில்? சுவர்க்கப்பேறு ஒன்றினுக்கே “விசுவஜித்துயாகம்”, “அக்கிநிஹோத்திரம்”, “அக்கிநிட்டோமம்”, “தரிசவிதி” முதலிய அநேகசாதங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

பிரம காண்டத்தில் பிரமலோகப் பேற்றைக் குறித்துச் “சாண்டில்யவித்தை,” “தகரவித்தை,” “சகூராவித்தை,” முதலியவனேக உபாசனைகள்கருவியாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

அதுபோலவே, கருமகாண்டத்திலும் ஒவ்வொரு பாவ நிவர்த்தியின் பொருட்டுப் பிராயச்சித்த விரதங்கள் வேறுவேறு பலகூறப்பட்டுள்ளன.

ஒருபாவத்திற்குக் கழுவாயாக வொருபுறம் பஞ்சகவ்விய முதலியனவும், மற்றொருபுறம் மரணந்தப் பிராயச்சித்தமும், ஒத்தனவென்று விகற்பனையாகக் கூறப்பட்டன (மரணந்தம், எ-து தேகநாசம்வரையும்).

இங்ஙனங் கூறுவது சாகசமாக விருக்கின்றது. (சாகசம் = வல்லான் வகுப்பு). என்ன? ஒரே கருத்தாவுக்கு அதுவாயினும், அல்லது இதுவாயினும், பிராயச்சித்த மாகுமென்று விகற்பப் படக்கூறுவது, வல்லான் வகுத்தபடியன்றி நியாயசம்மதம் ஆக மாட்டாது.

தருமம் அதிகமாகச் செய்தால் பயன்மிகுதியாக விருக்கின்ற தென்னும் நியாயத்தை அதுசரித்து, வல்லான்வகுப்பென்னும்

குற்றத்திற்குப் பரிகாரம் சொல்லலாமே யென்னும் பகஷத்தில், அது நம்மிருதிறத்தாருக்கும் ஒத்தவாரும்.

ஆகவே, நியாயத்தைப்பற்றி இவ்வுரைசெய்தலாற் போந்த முடிபு என்னெனின்?

தேயபேதத்தாலும், காலபேதத்தாலும், அதிகாரிபேதத்தாலும், சாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வேறுவேறாய் முடிகின் மனவென்று முன்னமே கூறினம்.

இன்னம், விதிவாக்கியங்களில் அருத்தவாத பாகங்களைவிட்டுச் சொல்லின் அளவாலும், விலக்குஎன்றேகூறாதபகஷத்தில் எந்த வாக்கியத்திற்கு எவ்வாறு பொருள் படுகின்றதோ? அவ்வாறு பொருள் கொள்ளலாம்.

ஆகவே, ஸ்மிருதிகளுக்கு உரைசெய்த உரையாசிரியர்கள் இதற்கிதுவே பொருளென்று எங்ஙனங்கூறினானெனில்? உள்ளவாறுபொருளையுணருந்திறமில்லாத மந்தஅறிவினர்க்கு, உணர்ச்சியுண்டாம்படிக்கூறியதன்றிவேறல்ல. அங்ஙனங்கூர்க்கால் அற்பமான பாவத்திற்குப் பன்னிரண்டாண்டளவும் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளினும் பரிகாரமில்லையாம். ஆதலால் அங்ஙனம் வரம்புசெய்து கூறியதென்றுணர்க.

ஆயின், பல பாவங்களின் ஒழிவுக்கும் ஒரோ மகாவிரதஞ் சாலமாக, வேறுபல கழுவாய்கள் கூறுவானேன்னானில்? பெரிய பாவத்திற்குப்பெரியபிராயச்சித்தமும், சிறியபாவத்திற்குச் சிறிய பிராயச்சித்தமும், ஆற்றலுடையவனுக்கு அதிகப்பிராயச்சித்தமும், அற்பசத்தியுடையவனுக்கு அற்பபிராயச்சித்தமும் உண்டாவது தகுதியாக விருக்கின்றது என்றபடியாம்.

ஆயின், பெரிய பிராயச்சித்தத்தால் சிறுபாவமொழிவாம். சிறுபிராயச்சித்தத்தால் பெரியபாவமொழியா தென்பாமெனில்? இதுபெரியது, இதுசிறியது, என்னும்நியமம்யாண்டுபெற்றவாறு? பெருமுயற்சியாலாயது பெரிது. சிறுமுயற்சியாலாயது சிறியது. என்பாயேல்? நன்கூறினாய்! மகாவிரதத்தினும் உழவு பெருவருத்தமுயற்சியது: ஆதலால் அதனையே பெரியதென்று கூறவேண்டும். பஞ்சகவ்வியத்திற்குக்கோமுகத்திரம்வேண்டுமெனில்?

உஅ பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

கிடைத்தற்கு எளியகோமூத்திரத்தினும், கிடைத்தற்கு அரியசிங் கம்புவிமுதலியவற்றின்மூத்திரங்கிடைப்பதுபெரிதென்றுஎண்ண வும் படும்: ஆயின், அதுவிரதத்திற்குத் தக்கதோ? தக்கதன்று. மகாவிரதமெனில்? தருமசாத்திரத்தில் எந்த அதிகாரிக்கு எத னைப் பெரிதாக விதிக்கப்பட்டதோ? அதனை அவ்வாறே பெரி தென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இனி, விரித்து வாகிப்பதிற் பயனென்னை? எதனிடத்து முயற்சிவருத்தமிகுதியாம் உள்ளதோ? அதுவே மகாவிரதமென் னினும் அதனையுமுடன்படுவோம்: ஆயின், பெரியபிராயச்சித்தத் தால் சிறியபாவத்திற்குப் பரிகாரம் வருவதுபோலச் சிறியபிரா யச்சித்தத்தால் பெரியபாவத்திற்கும் பரிகாரம் நேருமாம்: சிறு நெருப்புப்பொறிவிரிந்தபெருங்காட்டையும் அழிப்பதுபோலும். சத்தியில்லாத வேர் பெரிய மண்ணைக்கட்டி அக்காட்டினைக் கொளுத்த வல்லதோ? ஆதலால், சாத்திரங்களிற் கூறப்பட்டது சிறியதோர் கமுவாய் ஆயினும், பெரியபாவங்களையும் போக்கத் தக்கதாம் எனில்?

அங்ஙனமன்று. சிறுநெருப்புத்தன்னளவில்நில்லாதுமூண்டு பெரியநெருப்பான பின்னர், அக்காட்டைக் கொளுத்தவல்லதாம். சிறுபிராயச் சித்தமும் அவ்வாறு தன்னளவிற்குப் பெருத்துப் பெரும் பாவங்களை யொழிக்கலாற்றாது: ஆகலின், ஈண்டுக்கூறிய உவமை பொருந்தாது.

அற்றேல், வடிவம் அற்றபாவத்தில் சிறிது ஒழியும் என்பது என்னை? சிறிதுஒழியாது என்பது என்னை? ஒழியுங்கால்எல்லாம் ஒருங்கு ஒழிய வேண்டுவதாமே யெனில்?

அற்றன்று. பாவம்கட்டிலன் ஆகாதுஆயினும், அவ்வப்பாவங் களுக்குத்தக்கவாறு ஒவ்வொருவடிவமும் உண்டாயிருக்கின்றது.

அங்ஙனம் பாவத்திற்கு வடிவம் என்பது ஒன்று இல்லை யெனில், ஒருபாவத்திற்கு ஒவோவகையான துன்பமே உண்டாக வேண்டும்: அவ்வாறின்றிப்பலதுன்பம் உண்டாவதால், பாவங் களுக்கு அவயவங்களும் உள்ளனவென்றுணர்க.

ஆகவே, அற்பமாகிய பிராயச்சித்தத்தால் பாவத்தின் அவயவங்களாகிய சிலபாகங்களை ஒழித்துவிடின், மற்றையவற்றிற்குப் போம்வழியாது? ஆதலால் மகாவிரதங்களில் ஒரு பாகமாகிய பிராயச்சித்தத்தால், பாவத்தின் ஒரு பங்கு நாசமடையின், ஒழிந்த பாவத்தின் பாகங்களை ஒழிப்பதற்காக, விரதங்களிற்சேட மாயிருக்கிற பிராயச்சித்த பாகங்களை யெல்லாந் செய்துமுடித்தால், அப்போது அப்பாவம் முற்றும் ஒழிந்து சுகமுண்டாம் என்னுங்கருத்தால் ஸ்மிருதிகள் கூறுகின்றன. ஆதலால் சிறியதேயாயினும் பெரியதேயாயினும் எவ்வகைத்தீவினைக்கு எவ்வகைக் கழுவாய் தக்கதென்று, தருமநூலாசிரியர் அனைவரும் ஒரு நெறிப்படக் கூறியிருக்கின்றனரோ? அதுவே உண்மையானதாக விருக்கின்றது.

சிறியதோர் பாவத்திற்காகப் பெரும்பிராயச்சித்தஞ் செய்தால், அப்பெரும் பிராயச்சித்தத்தின் சிலபாகத்தினாலே அவ்வினை யொழிதலால், ஏனையபாகங்கள் பயனிலி ஆகின்றன: ஆதலால், மகாவிரதஞ்செய்வது வீண்எனில்? அற்றன்று. சிலபாகம், பாவத்தை ஒழித்தலால், மற்றையன சுகத்தை யுண்டாக்குவதற்கு ஹேதுவாதல் அன்றி வீணாதல் இல்லையாம்.

அல்லதுஉம், அங்ஙனங்கூருக்கால் பாவம் இவ்வளவிற்கு என்று, உணரலாற்றாதான் ஒருவனுக்குப் பெரியதோர் பிராயச்சித்தத்தைச் செய்துகொள்ளுவதற்கு எங்ஙனம் ஊக்கமுண்டாம்: ஆதலால், பாவம்இத்துணையென்று வரையறை பெறாவிடினும், பெரிய பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளுவதே முறைமையாம். என்னை? அங்ஙனஞ்செய்தால், பாவம் சிறியதேல்,அஃது ஒழிந்து சுகமுண்டாகின்றது: பெரியதேல், முற்றும் தொலைகின்றது: ஆகவே, மகா விரதம்பூண்ட புருடன்பெருமையையே அடைகின்றான் என்பதற்குஐயமின்று: என்னும் இக்கருத்தைஉள்ளிட்டஏனைய ஸ்மிருதிநூலாசிரியர் அனைவரும்பிராயச்சித்தங்களை மிகுதிப்படக் கூறிவந்தனர்.

இனி, இப்பராசரரோவெனில்? இக்கலியுகத்தில் மக்களுயிர்க்குச் செய்துமுடித்தற்கு, எளியவாகவும் பெரியபாவங்களைப் போக்கடிக்கத் தக்கவாகவும் உள்ள சிறிய பிராயச்சித்தங்களையே ஆராய்ந்து எடுத்துக்கூறியிருக்கின்றனர்.

ஏனைய விருடிகள் பெரிதுஞ்சிறிதுமாகக்கூறிய பிராயச்சித்தங்களுள்ளாம், விரதங்களில் உபயோகப்படுவன வாகுமன்றி, இவ்வாறு ஒத்தபடி இராவாம்.

ஆயினும், ஓர் இருடியால் நியமிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்தம் வேறோர் இருடியால் ஒத்தது அல்லவென்று, யாண்டும் மறுக்கப்பட்டதில்லை. ஆதலால், யார் யார் எவ்வெவ்விடயங்களைக் கூறியிருக்கினும், அவற்றையெல்லாம் உடன்பட்டுக் கொள்ளலாம். முனிவர் எல்லாரும் கூறிய பிராயச்சித்தங்களுள்ளாம் யாவருக்கும் உடன்பாடேயாம்.

அங்ஙனமாயின், இத்துணை விரித்துக்கூறுவதிற் பயனில்லையெனில்? ஒவ்வோர் இருடிகூறியகூற்று ஒவ்வொருநூலாக இருக்கின்றது.

ஒன்றனுள் இருக்கும் குணப்பொருளைமற்றொன்றில் கொள்வதுமுறைமை அல்லவாம் அன்றோ எனில்?

ஓம்மாஞ்சக மந்நியரோ! முனிவர் வாக்கியங்களில் நீராக வலிமையில் விரோத வினாக்களை யெழுப்பி, துமது பண்டிதத்திறமையை விளக்குகின்றனரீர்போலும். அங்ஙனமன்று. ஒரு பாவத்திற்குக் கழுவாயாக ஒருஇருடி ஓர் விரதத்தைக் கூறியிருந்தால், அதே பாவத்திற்குப் பிராயச்சித்தமாக மற்றோர் இருடி வேறோர் விரதத்தைக் கூறியிருக்கின்றனர். அதனால், அவ்விருடியர்வாக்கியங்களிரண்டும் தம்முள் ஒன்றோடொன்று மாறுகொண்டதாமோ? ஆகாவாம். எங்ஙனமெனில்?

அவ்வவ்விருடிகள் கூறிய விரதங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒருங்குசேர்த்துச் செய்யவேண்டுமென்னும் சமுச்சயபடித்தை உடன்படினும், அவ்வாறன்றி, அதைச் செய்யினும் போதும் அல்லது இதைச்செய்யினும் போதும்என்ற விதப்படித்தை உடன்படினும் உண்டாம் தடையாது? ஒன்று மில்லையல்லவா? (சமுச்சயம் எ-து, கூட்டிக்கொள்வது), (விகற்பம் எ-து, வேறுபடுபது).

எங்ஙனமென்னில், கிரஹணம்வந்தால் ஸ்நானம், தானம், ஜெபம், ஹோமம், என்னும் நைமித்திய விதிகளை அவ்வவரும்

வேறுவேறு கூறியிருந்தால், அவற்றையெல்லாம் ஒப்பக்கொள்ளுஞ் சமுச்சயபகூமே ஒத்தது என்று, உடன்பட்டநீர் அன்றோ? அவ்வாறே கூறியுள்ள விரதங்களையும் ஒப்பக்கூறும் சமுச்சயபகூத்தை நீர் ஏன் உடன் படலாகாது?

ஒரு விரதத்தால் பாவம் பரிகாரமானால் மற்றொருவிரதம் வீணாகும் என்கிற பகூத்தில், தவம் முழுதும் சுவர்க்கத்துக்குச் சாதகம் என்று சொல்லியிருக்கும் நியாயத்தைப்பற்றி, அதனையும் உண்மைப்பொருள் என்று ஒப்புக்கொள்ளலாம்: ஆயின், “சாந்திராயணம்” முதலிய விரதங்களைத் தவமென்று கூறியதுபோல “பிக்ஷாகாரியம்,” “பிரமகபாலதாரணம்,” முதலிய விரதங்களைத் தவமெனக்கூறியது இல்லையாதலால், வேறு விரதங்களால் தீவினையீர்ந்தவன் ஒருவன், இவ்விரதங்களைச் செய்யவேண்டியது இல்லை: ஆகலின் சமுச்சயபகூமவேண்டா: ஆகவே, விகற்பப்பகூத்தை நீர் ஏன் உடன் படலாகாது?

இப்படிப்பட்ட இடங்களில் விகற்பத்தை உடன்படினும், கிரஹணகாலத்திற்கு விதித்த ஸ்நாந தாந ஜெப தருப்பணம் என்னுமிவற்றுள், விகற்ப பகூத்தை யெங்ஙனம் உடன்படலாம் என்பாயேல்? அதற்கு விடைமுன்னரே கூறினும்: விகற்பமே யாயினும் சமுச்சயமேயாயினும் கூடுமாதலின், நின்வினாவுக்கு இடனினு.

எங்ஙனம், ஆயினுமாக. மூலப்பிரமாணமாகிய வசனமின்றி, நம்மறிவால் வகுத்துக்கொள்ளப்பட்ட முடிபுகளை யாம் உடன் படுவதில்லை. என்னை? தான் அறிந்தேவேண்டுமென்று இச்சையாற் செய்த பாவத்திற்குக் கமுவாய்மிகுதியாகவே இருக்கின்றது. அறியாதுசெய்த பாவத்திற்குக் கமுவாய் சிறுகியிருக்கின்றது என்பையேல்? நன்று கூறினாய்.

மூலவசனங்களில் தான் அறிந்தும் அறியாதும் என்றசொல் உள்ளதாயின், அவற்றிற்கு ஆண்டு அங்ஙனம் யாரும் உடன்படுகின்றும். மூலப்பிரமாணத்தையே அடைக்கலம்புக்க யாமன்றோ?

எம்மறிவானேயாம் வரம்புசெய்து கொள்வது ஒன்று உண்டாகுமாயின், கபிலமுனிஎல்லாம் உணர்ந்தவரன்றோ? அவர் எல்லாம் உணர்ந்தவராகவே, கணாதமுனிவர் அல்லர் எ

எங்ஙனம்? என்னும்பெருவழக்குக்கு இடனய்த்தருமவழிமுற்றும் கெடுகின்றது. இக்கருத்தை “பிரமசூத்திரம்” உ-ம் அத்தியாயம், முதற்பாதம், முதலாவது, ஸ்மிருதி அதிகரண பாஷியத்துட் காண்க.

இனி, மீமாம்ஸகத்துவம் என்பது என்ன? மூலவாக்கியங்களை ஆசிரித்துவிசாரஞ்செய்து பொருட்டிறத்தை வரம்புசெய்வதே யாம். அங்ஙனமின்றிச் செய்தவிசாரங்கெஸ்ஸாம் அவ்வவர்கல் வித் திறத்தினைக்காட்டும் அளவாவதன்றி மீமாம்ஸை யாகமாட் டாது. (மீமாம்ஸகத்துவம் எ-து, நியாயம் விளங்குந்தன்மை).

அறிந்துசெய்யாத பாவங்கட்கு இங்ஙனம் இது பிராயச் சித்தமாகிய சுத்தியென்று கூறப்பட்ட விடத்தில், அவ்வாறு செய்தால் அத்தீவினைமுற்றும் தொலைகின்றது. அதே பிராயச் சித்தத்தை அறிந்துசெய்த பாவங்களில் செய்தால் ஒன்றும் ஆவதில்லையாம்.

ஒருஸ்மிருதியில் ஒருசுத்தியைக் கூறியிருந்தால், வேறு ஸ்மிருதிகளில் அச்சுத்தி வேறுவகையாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இங்ஙனங் கூறுவதனுள்ளும் சாமாநியமாகவும் விசேடமாகவும்கூறும். விசேடங்கூறும் நூல்கிடைக்குமளவும் சாமானியத்தைக்கூறும் நூலுக்குப் பொருள்நிச்சயமாவதில்லை. விசேட விதிகிடைத்தால் சாமாநியவிதியாற்பயனில்லை. அவ்வாறுகூறக் கால் பிரமாணமென்பதே வேராகமுடியும்.

இங்ஙனம் பிரமாணம் இதுவென வரம்புசெய்த ஆசிரியர்கள் எல்லாமுணர்ந்தவர்கள் : ஆதலின், ஒவ்வொரு விடயத்தின் எல்லாக் குணங்களையும் உபசங்காரஞ்செய்தே கூறியிருக்கின்றனர். ஈண்டு (உபசங்காரம்-எ-து-சுருக்குதல்) ஆதலால் அதற்குச் சம்பந்தமாகிய நூல்களெல்லாமும் எவ்வாறு இருக்கின்றனவோ? அவ்வாறே உடன்படல்வேண்டும்.

ஒருஸ்மிருதிக்கண்ணே கூறப்பட்டிருக்கும் பிராயச்சித்தங்களை ஆராய்ந்துநிச்சயிக்கும்போது, ஆண்கொணப்படாது இருப்பவைகளாகவும் வேறுஸ்மிருதிகளால் வெளிபெற வுணரத்தக்கவைகளாகவும் இருக்கின்றன. ஆகவே அவற்றிற்குச் சம்பந்தப்பட்டவிடயங்களெல்லாவற்றையும் உபசங்காரஞ்செய்து, ஒருங்கு

கொள்ளாவிடத்து, அவ்விரதத்தால் யாதொரு பயனும் இல்லை யாகமுடிகின்றது.

விதிவாக்கியங்கள் எவ்வாறு காணப்படுகின்றனவோ? அதி காரியின் ஆற்றல் எவ்வளவினதோ? அவ்வளவில் வினைமுடித்தல் வேண்டும்: அன்றி, குணமில்லையென்னும் ஆசங்கையால் அதனை வெறுத்துக் கைவிடுதல் ஒத்தபடியன்று.

பிராயச்சித்த விடயங்களிலும் ஆசாரவிடயங்களிலும்வேறா யுள்ள ஏனையதருமதூலுள் யாம் கண்டவாறு, அவ்வவற்றையெல் லாம் அவ்வவ்விடங்களில் விளங்கக் குறித்துக்காட்டி, ஆண் டாண்டு வேண்டுவனவாகிய அவ்வவற்றின் குணங்களை யெல் லாம் உபசங்கரித்துக் கூறியிருக்கின்றும். இந்தக்குணோபசங்கார வகைமைகளை “பிரமசூத்திரம்” ௩-ம் அத்தியாயம், ௩-ம்பாதம், முதற் சூத்திரத்துட்காண்க.

மந்தராயினோர்க்கு உணர்ச்சி உண்டாகும்படி, முற்காலத்து நிபந்தனை நூலாசிரியர் எவ்வாறு கூறியிருக்கின்றனரோ? அவ் வாறு யாமும் ஒவ்வொருவிடயங்களையும் ஆராய்ச்சிசெய்து முடி வுகூறியிருக்கின்றும்.

எவ்விடயத்தில் எது கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ? அவ்விட யத்தில்அதுசிறந்ததுஅன்றி ஏனையசிறந்ததுஅன்றும்:ஆயின்,அவ் விடயத்தைக்குறித்து வேறு சிலவிடங்களிற்கூறப்பட்டிருக்கின்ற விசேடம் ஏதேனும் கிடைக்கும் பகூத்தில், அதனை வேண்டாம் என்று யாம் விலக்குவதில்லை: ஆகலின், மேற்கூறிய எல்லா விடயங்களிலும், யாவர்க்கும் உணர்ச்சியுண்டாம் பொருட்டு இப் பராசரஸ்மிருதிக்கு உரைசெய்யத் தொடங்கினும் என்றுணர்க.

ஓம்

உ சிவகணபதயே நம:.

ஸ்ரீபராசரஸ்மிருதிமூலமும்,

மாதவிய வியாக்கியாராக் கருத்தின்படித்.

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பும்,

முதலாவது - ஆசாரகாண்டம்,

மு த ல்

அத்தியாயம்.

ஸ்ரீ || ஸ்ரீமத்ஸுபிரமணியம் ||
ஸ்ரீ || ஸ்ரீமத்ஸுபிரமணியம் || * ௦

ஸ்ரீ || ஸ்ரீமத்ஸுபிரமணியம் ||
ஸ்ரீ || ஸ்ரீமத்ஸுபிரமணியம் || * ௨

என்பன சுலோகங்கள்.

இவை யென்னுதலிற்றே வெனின்:—எடுத்துக்கொண்ட
நூலின்கண்ணே கேட்போருக்கு ஊக்கஞ் செல்லுதற்பொருட்டு
நூலினுக்குரிய அநுபந்த சதுட்டயமாகிய சம்பந்தம், அதிகாரி
விடயம், பயன், என்னு மிந்நான்கினையுங் கூறுதல் நுதலிற்று.

(இவற்றின் பொருள்).

ஒருவன் வேதமோதிய பின்னர், “தந்திரமஸ்யஸ்ய” என
வும், “தந்திர” எனவும், வரும் சுருதிகளால், சாதாரணமாகத்
தருமத்தாற் பாபத்தைப் டோக்கிக்கொள்ளுகிறான், என்றும்;
தருமத்தைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும், என்றும்; உணர்ந்திருத்
தலின், அத்தருமவடிவம் யாது? அதனை அறியவேண்டும் என்னும்
இச்சைபிறத்தல் இயல்பு ஆதலால்; முற்காலத்து அங்ஙனம் அவ்
வெண்ணம் வாய்த்தவிருடியர், இமயமலையின் கொடுமுடிக்கண்ண
தாகிய தேவதாரு வந்தத்தினிடத்து, ஒருவழிப்பட்ட மந்தன

ராய் வீற்றிருக்கும் விபாசரையடைந்து, ஓ! சத்தியவதிபுத்திரரோ! இக்கலியுகத்தில் மக்களுயிர்க்கு இதவாகிய தருமத்தையும் சுத்தமாகிய ஒழுக்கத்தையும் உண்மையாகக் கூறவேண்டுமென்று வினாவினர்-எ-று.

“सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं” என்ற நிகண்டின் படி, “அடி” என்னும் அவ்வியயம், “மங்கலம்”, “ஆநந்தரியம்”, “ஆரம்பம்”, “பிரசுரிதை”, “கார்ச்சுநியம்” என்னும்பல பொருள் ஒரு சொல். ஆநந்தரியம்=பின்னர். ஆரம்பம்=தொடங்குதல். பிரசுரிதை=வினாதல். கார்ச்சுநியம்=எல்லாம். அவற்றுள், அதற்கு ஈண்டு பின்னர் என்னும் பொருளினையே கூறுவானேன் எனில்?

மங்கலம் என்பதும், பின்பு என்பதும், ஒழியப்பிறப்பொருளாக் கூறுங்கால், பின்வரும் வினாவினர் என்னும் வினாச் சொல்லோடு இயைபு இல்லையாம்.

அதனின், பின்னர் வினாவினர் என்றுகூறின், அந்வயத்திற்குத் தகுதியாக விருத்தனின், “அடி” என்பதற்கு அநந்தரம் என்றே பொருள் கூறப்பட்டது. ஆநந்தரியம் = அநந்தரம் = பின்பு=பின்னர், என்பனதம்முள் ஒக்கும். அந்வயம்=சொல்லும் பொருளும் இயைபு பெறநின்றல்.

ஆரம்பம் என்று பொருள் கூறினால், தொடக்கத்தில் வினாவினர் எனவே இயைபு இல்லையாம்.

வினாதல் என்று பொருள்கூறின், வினாவி வினாவினர் எனப்படுதலால், கூறியது கூறல் என்னும் குற்றத்திற்கு இடமாம். அன்றி இயைபும் இல்லையாம். இயைபு=சம்பந்தம்.

எல்லாம் என்று பொருள் கூறின், எல்லா வற்றையும் வினாவினர்; எனச்சொல் இயைபுபெற்று இருப்பினும், முன்னைய சம்பந்தங் குறியாது செல்கின்றது.

ஆநந்தரியப்பொருளாக உரைத்தால், முன்னடந்ததற்கும் பின்வினாவுதற்கும், உள்ளகாரணகாரியப்பொருட்டான சம்பந்தம் குறிக்கப்படுகின்றது ஆகனின்.

ஆயின், “सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं सुखं” என்பது-மந்ததின் முடிவில் கூறுகின்றான்: பின்பு நாவினால்: அதன்

பின்னர் நெஞ்சினுடைய. எ - று. இந்தசுருதி வாக்கியத்துள் “ஃ” என்னுஞ் சொல்லினுக்குப் பின்பு என்பதுபொருளாக இருந்தும், காரணகாரியப்பொருட்டான சம்பந்தம் குறித்தது இல்லையே என்பாயேல் !

அங்ஙனம் அதுவழுவு அன்று. அவ்விடத்தில்விரும்பப் பட்ட கருமத்தினுடைய அதுட்டாந முறை மாத்திராயில் கூறப்பட்டு இருக்கின்றது. ஈண்டோளனில் ? சாமக்கிரியை யாகிய துணைக்காரணம், அல்லது, கருவிக்கும் அதன்காரியத்திற் கும் உள்ள முறைவழுவாத விசேடம் எதுவோ ? அதுவே சிறந் ததாம்: ஆதலின், அஃது உடன்பாடு ஆகின்றது.

அந்தச் சிறப்பு என்பது, முன்னும் பின்னுமாயுள்ள எவ் விரண்டினுக்கு, விளம்பம், வியபிசாரம், என்னும் காலநீட்டித்த லும் முறைகடந்து செல்லுதலுமாகியகுற்றம் உண்டாவது இல்லை யோ? அதுசிறப்புத்தன்மையாம். துணைக்காரணமுற்றும்கிடைத்த பின்பு, காரியம்பிறவாது காலந் தாழ்த்தல் இல்லை. காரணம் இல்லாமல் காரியம் பிறத்தலாகிய முறைகடத்தலும் இல்லை. இக்கருத்து, “ஃ” என்ற “பிரமகுத்திரத்தில்” விவராணசாரியரால் விரித்து உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடத்தில் துணைக்கருவி என்பதுயாது என்னின் ? வினாதல் என்னும் காரியம்பிறத்தற்கு வினாவத்தக்க விடயத்தின் சாதாரண உணர்ச்சியே யாம். ஒருவிடயத்தை ஒருவன் சிறிதும் உணராத இடத்தும் முற்றும், உணர்ந்த இடத்தும், வினாவதல் இல்லையாம் ஆதலின்.

“ஃ” , “ஃ” , என்பன தருமத்தால் திவினையைப் போக்கடிக்கின்றன. எ-ம், தருமத்தில் ஒழுகு. எ-ம், கூறியவாறு, இவ்வேதவாக்கியங்களை ஒதுவதனால் ஒரு வனுக்குத் தருமஞ்செய்ய வேண்டும் என்னும் பொது உணர்ச்சி உண்டாகின்றது. (பொது = சாதாரணம், சாமாநியம், என்பன ஒருபொருள்). ஆதலால், “ஃ” என்னும் மொழிக்கு வேதாத்தி யயநம் செய்தபின்பு என்று பொருள்படுகின்றது.

அல்லதுஉம், “ஃ” என்றுமூலத்துள்ளே, ஆசிரிய ரால் விசேடித்துக்கூறப்பட்டதனால், ஈண்டு, “ஃ” என்பதற்கு

ஏனையுக்கங்களின் தருமங்களை அறிந்தபின்பு எனப்பொருள்கூறினும் அமையும். (விசேடித்தல்=அடைகொடுத்தல்).

எடுத்துக்கொண்டதால் இனிது முடிதற்பொருட்டு, மங்கல மொழியால் தொடங்கவேண்டும், என்பது சான்றோர் வழக்காம் ஆகலின், இந்த “அடி” என்பதற்கு மங்கலம் உண்டாக என்று ஏன் பொருள்கூறலாகாது எனின்?

இங்ஙனம் அந்த அருத்தத்தைக் கூறவேண்டுவது இல்லை. ஏனெனில்? பின்னர் என்று பொருள்கூறப்பட்ட “அடி” என்னுஞ் சத்தத்தைக்கேட்ட அளவிலே, வீணை மத்தள முதலியவற்றின் ஒசையைப்போலும் மங்களகரமாகவே இருக்கின்றது ஆகலின்.

என்னை? “ஓங்காரமும், “அடி” (அத) என்னும் சொல்லும், ஆகியஇரண்டும், முன்னம் பிரமனுடைய மிடற்றைப் பேதித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டன ஆதலால், இவ்விரண்டும் மங்கலசத்தமாகும். எ-று.

இங்ஙனம் ஆயின், இவ்விடத்தில் ஓங்காரத்தை ஏன்கூறலாகாது? எனின், அங்ஙனம் அன்று. அது வேதவிஷயத்தில் மாத்திரம்கூறத்தக்கதாக இருக்கின்றது. அதனாற்றான் “அஸ்யஸ்யைவாஸ்யஸ்யை” எ-து, ஒங்காரமும், “அடி” (அத) என்னும் சொல்லும், ஆகியஇரண்டும், முன்னம் பிரமனுடைய மிடற்றைப் பேதித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டன ஆதலால், இவ்விரண்டும் மங்கலசத்தமாகும். எ-று.

ஆதலால், ஸ்மிருதிகளின் முதற்கண்ணே முநிவர்கள் எல்லாம், “அடி” (அத) என்பதனையே கூறினார்கள். ஆகவே, ஒத்தத்தக்க அதிகாரிகளின் தரத்தை விசாரித்துப் பிரணவத்தையும், “அடி” என்பதனையும், இடம்வகுத்துக் கூறியவாறாக வெளிப்படுகின்றது.

பிரணவத்தை ஒதுதற்கு உரிய அதிகாரிகள் ஆவார்:—வேதியன், அரசன், வைசியன் என்னும் மூன்றுவருணத்தினர் மாத்திரமே; என்றுவேதங்கூறிற்று. என்னை? “அஸ்யஸ்யைவாஸ்யஸ்யை” எ-து, காயத்திரி, பிரணவம், யஜுர்வேதம்,

இலக்குமி, இவைகளை மாதரும் சூத்திரரும் விரும்பத்தக்க அதிகாரிகள் அல்லர்; எ-று. இது சுருதிமொழி. (மாதர் சூத்திரர்) பிரணவாதிகளுக்கு அதிகாரியர் அல்லர்! எனவே, ஏனையர் அதிகாரியர் என்றபடி.

“பௌருஷேயம்” ஆகிய நூல்கள் எல்லாவருணர்க்கும் பொது! ஆதலால், அதற்குப்பிரணவத்தை ஒழித்து “அந்” என்பதனை மங்கலமொழியாகக் கூறுவதே தகுதியுடைத்து என்று உணர்க. பௌருஷேயம்=மார்தரார் சொல்லப்பட்டது. இருடிகளும் மார்தரோ ஆவார். திருவள்ளுவனாரும் “நிறைமொழி மார்தர்” என்றதனாலும் உணர்க.

இனி “அந்” என்பது ஏதுப்பொருளில் வந்தது. ஏதுவாவது, என்னெனில்? எந்த ஏதுவால் ஒரு வேதசாகையை ஒதினவனுக்கு ஏனையசாகைகள் எல்லாம் கூறியதரும் உணர்ச்சி முழுவதும் உண்டாவது இல்லையோ? அதுவும்; எந்த ஏதுவால் வேறு ஒருயுக தருமத்தை உணர்ந்த உணர்ச்சியைக் கொண்டு, ஏனையயுகதருமங்களை உணரலாகாதோ? அதுவும், ஏதுவாம். (எனவே, முழுவதும் உணராமையே ஏது என்றபடி).

தருமங்கள் அனைத்தும் தோற்றுவதற்கு ஒருதூராயும், பரந்து சிதறிக்கிடக்கும் கிளைகளை உடையதாயும் இருக்கின்ற முடிவு இல்லாத வேதவாக்கியங்களின் துணிபு, “யோகியினது” யோகக்காட்சியினாலேயே பெறத்தக்கதாக இருக்கின்றது. அக்காட்சியோ? யோகாசநத்தில் இருந்தபொழுதே கிடைக்கத்தக்கதாக இருக்கின்றது. அந்த யோகாசந இருக்கையோ? தக்க இடம்பற்றியதாக விருக்கின்றது. ஆதலால், அவ்விசேடத்தைக் குறிப்பதற்கு “ஐஹிகேன ஐஹிகேன” என்றார். (தூர்=வேர்), (சாகை=கிளை), (யோகாசநத்தில் இருத்தல்=திராசமாதியின் பொருட்டு ஓரிடத்தில் பீடம் இட்டு உட்கார்ந்திருத்தல்).

இனி, அவ்விசேடமாவது என்னெனில்? ஐஹிகேன=பனிமலைஉச்சி. எனவே, ஏனைய உயிர்கள் அவ்விடத்தை அடைவதற்கு அருமையாதல் கூறப்பட்டது. ஆகவே, அது இரகசிய

மான இடம் என்று விளங்குகின்றது. இக்கருத்து உபநிடதங்க ளிலும்கூறியபடி.

என்னை? “கைவல் யோபநிடதத்தில்”—“ஐத் தீக்ஸுஸுஸு ஸ்நஃ.” எ-து, இரகசியமான இடத்தில் சுகமான ஆசநத்தில்-எ-ம்- “சுபூரி கோபநிடதத்தில்.”—“நக்ஷத்ரம் ஸுஸுஸுஸு ஸ்நஃ.” எ-து, சத்தமில்லாத இடத்தில் ஆசநமிட்டு உட்கார்ந்து, எ-ம், கூறியவாறு காண்க.

தேவதாருவநத்தைக்கூறினார் : தவம்செய்வார் மநத்திற்கு ஒத்த இடம் என்பது குறித்தற்கு. என்னை? “சுபேதாசுவதா சாகைபின் மந்திரோபநிஷத்தில்,” “ஸக்ஷத்ரம் ஸுஸுஸுஸு ஸ்நஃ.” — எ-து, ஒத்தபடியாயும், புரிதமானதாயும், வன்னிலமாயும், வெப்பம் மணலுறுத்தல் முதலியவாதைகள் இல்லாததாயும், பேரிசைச்சல்நீர்கோத்தல்முதலிய இல்லாததாயும், மநத்தினுக்கு இசைந்ததாயும், கண்ணுக்குத் துன்பம்தராததாயும், காற்றின் பீடைக்கும் குளிர்பனியுபாதிக்கும் அமைந்தருகையுடையதாயும், உள்ளிடத்தைத்தவத்திற்கு உபயோகிக்கவேண்டும். என்றவாறு காண்க. கண்ணுக்குத் துன்பம் தராமையாவது, கொசுமுதலிய வற்றால் வாதைப்படுதல் இல்லாமையாம்.

அங்ஙனம் அன்று. “ஸக்ஷத்ரம் ஸுஸுஸுஸு ஸ்நஃ.” என்ற இந்த அதிகரணத்தில், (அதிகரணம்=இடம்) யோகமுயற்சிக்குத் திக்கு, தேசம், காலம், இவற்றினது நியமம் வேண்டுமென்று இல்லை, என்றதேயெனில்? நல்லது, அம்முயற்சிக்குக் காட்சிப்படாத ஏதுக்களை நியமமாகக் கூறாவிட்டாலும், காட்சிப்பட்டுள்ள மநம் ஒருவழிப்படுதலாகிய ஏது நியமமாதலைக் கூறுது விட்டது இல்லை என்று உணர்க.

இனி, “ஸக்ஷத்ரம்” என்றதனால் ஐந்துவகையான உள்ள நிலைக்களத்துள், ஐம்பொறிக்கும் விடயமாகாத அல்லது எட்டாதபொருளை அறிவதற்குத் தக்க நான்காவது நிலைக்களத்தைக் குறித்தவாறு ஆயிற்று. இங்ஙனம், ஆசிரியர், பதஞ்சலியார் கூறிய “யோகசூத்திரத்தின்” உரையாகிய வையாசகபாஷியம்.” எ-து, விபாசர்செய்தமாபாடியத்துள், உள்ளத்தின் நிலைக்களம் ஐந்து

எனக் குறிக்கப்பட்டது. உள்ள நிலைக்களத்தை “சித்தபூமி” எனவும் கூறுவர்.

அவைவருமானு:— “கீஹ்ணுஹ் கீஹ்ணுஹ் நலஹ்ணுஹ் ஹ்ணுஹ்.” எ-து, கூழித்தம், மூடம், விகூழித்தம், ஏகாக்கிரம், நிருத்தம், என்னும் ஐந்தும் சித்தபூமியாம். எ-து. இவற்றை முறையே:—உழல்நிலை, உறக்கநிலை, இருமைநிலை, ஒருவழிநிலை, தன்னிலை என்னப்படும்.

அவற்றுள், முதலாவது:—கூழித்தம்=உழல்நிலை, என்பது, ஒவ்வொருகணத்தினும் இருவினையாகியகாற்றினால் அதுபவிக்கப்படும் பலபொருளிலும் ஆசையுடையதாய் வினாவில்சுழலும்படிச் செலுத்தப்பட்ட மனத்தின் நிலைமையாம்.

இரண்டாவது:—மூடம்=உறக்கநிலை - என்பது, தூக்கம், சோம்பல், நெடுநீர் முதலியவற்றோடுங்கூடிய மனநிலைமையாம். (நெடுநீர்=வறிதுகாலந்தாழ்த்தல்=தாமசம். வறிது=வீண்).

மூன்றாவது:—விகூழித்தம்=இருமைநிலை-என்பது, எப்போதாயினும் ஒருபோது சமாதியோடுகூடி, மற்றைப்போதெல்லாம் விடயங்களில் உழலுகின்ற மனநிலைமையாம். (சமாதி=கருவிகரணங்கள் எல்லாம் தன்னிலையில் ஒத்துநின்றல்). (விடயம்=பற்றப்படும்பொருள்).

நான்காவது:—ஏகாக்கிரம்=ஒருவழிநிலை-என்பது, இயம்ம், நியம்ம், முதலிய அட்டாங்கயோகப்பயிற்சியின் வல்லபத்தால், ஒரோபொருளினிடத்தில் மனத்தின் ஒழுக்கமானது, இடைவிடாது தொடர்ந்துசெல்லும் வெள்ளம்போல, செல்லும் நிலைமையாம். (ஒழுக்கம் - என்பது, இவ்விடத்தில், நடக்கும் நடை).

ஐந்தாவது:—நிருத்தம்=தன்னிலை - என்பது, மனம், தன்னை மறந்து சோர்ந்துபோகாமல் விழித்திருந்தும், வேறு ஒரு புற விடயத்திலும் உணர்ச்சி பிறவாது இருத்தலும், அவ்வுணர்ச்சி யொருகால் வேண்டும்போது, பிறப்பதற்கு ஏதுவாகிய அதன் காரியம் வித்துப்போல வாசனைமாத்திரையில் சேட்ப்பட்டுக் கெடாது நின்றலுமாகிய அந்நிலைமையாம். (சேடம்=மீதி).

அந்த ஐந்தனுள், கூழித்தமுடங்களாகிய உழல்நிலை, உறக்க நிலை, இரண்டும் யோகமார்க்கத்திற்குப்பயன்பட்டன அல்ல: என்பது யாவரும் அறிந்தபடியாம்.

இனி, விசுழித்தமாகிய இருமை நிலையோவெனில்? பலகாலும்விடயப்பற்றாய் உழலுகின்றநெஞ்சு, அவ்வுழலுதலைஒழிந்து ஒருபோது சமாதிகூடுவதால் அதுயோகம் என்றுகூறப்பட்டாது. என்னே? வறுத்தவித்து முளைத்துப்பயன்கொடாதவாறுபோல, அந்த ஏகதேச சமாதி தவறிப்போதலையுடையதாம்; ஆதலின் பயனைக்கொடாதாம்.

ஆகவே, ஏகாக்கிரமாகிய ஒருவழிநிலையோ எனின்? அது உண்மைப்பொருளை விளக்குகின்றது; கவலைகளை நானுக்குநாளான குறைந்தொழியும்படிக்கெடுக்கின்றது; தன்னைப்பற்றித்து இருக்கும் வினைக்கட்டுகளை அவிழ்த்து எறிகின்றது, தான்குறித்துக்கொண்ட இலக்கியமாகியபொருளைத் தன் எதிர்முகமாய்வெளிப்படச்செய்கின்றது; ஆதலால் அது, “சம்பிரத யோகம்” என்று பெரியரால் புகழப்படுகின்றது. அதனுள் “சம்மியம்” விசேடத்தால் பலவகைப்பட்ட யோகச் செல்வம் உண்டாகின்றன. “தாரணை, தியாநம், சமாதி” என்னும் மூன்றும் ஒரோவிடயமாம்: ஆகவின், அது “சம்மியம்” என்றுசொல்லப்படுகின்றது. (தாரணை=விதித்தவிடங்களில் குறித்தபொருளை நினைவினால் தரித்தல். தியாநம் ஒருபொருளை மறவாதுநினைத்தல்). சமாதிமேலே கூறப்பட்டது.

ஒற்றுமை நயத்தினைப் பற்றிய பலவேறுபாடுகளை யுடைய சத்தஞாநமும், அருத்தஞாநமும், ஆகிய அவ்விரண்டில் அந்தச் “சம்மியம்” என்பது ஒருவனுக்கு உண்டாகுமாயின், அதனால், உலகத்தின்கணுள்ள சத்தங்கள் அருத்தங்கள் எல்லாம் கண்கூடாக விளங்கச்சிதே பறவை முதலியவற்றின் பாடைகள் தாமே விளங்குவனவாம்: என்று ஆசிரியர் - பதஞ்சலியாரால் கூறப்பட்டது. அதுபோலும் நியாயத்தினால், பலபடக்கிடந்த வேதசாகைகளினுடைய எல்லாஞாநமும் உண்டாகும் என்னும் கருத்தால் “ஓக்ஷ” என்று கூறப்பட்டது. அவ்வொருவழிப்படும் நிலைமைக்கு அங்கமாயுள்ளது, “ஆசநம்” உடைமை:

ஆதலால் “ ஃஸீந ” என்றார். (அங்கம் = அவயவம் = உறுப்பு. ஆசநம் = இருப்பு. ஆசீநம் = இருத்தல்).

எனவே, விடயப்பற்று உள்ளவர்க்கு மநம் அலைவுடைமையால் சமாதிகைகூடாது: சமாதிகைகூடாதவர்க்கு முக்காலத்தும் நிகழ்பொருளை உணர்தல்கூடாது: கூடாதுபோகவே அவர் எல்லாம் உணர்ந்தவர் ஆகார்: ஆகவே அவர் ஆசிரியர் ஆகார் ஆகலின், முனிவர்கண்ம் வினாவுதற்கு நாடிச்சென்ற வியாசர் வினாவி அறிதற்கு இடனாகத்தக்க ஆசிரியர் என்பது, அறிவித்தற்கு இங்ஙனம் கூறியது, கருத்தாகக்கொள்க. (நிகழ்பொருள் = உள்ள பொருள்).

அங்ஙனம் வியாசகுத்திரம், “ ஃஸீநஸ்யஹீ ”.— எ-து. (படுத்திருப்பவனுக்குக் காரணம் தோன்றாமலே நித்திரை வந்து சோரச்செய்கின்றது. நின்றிருப்பவனுக்குத் தேகத்தைத் தரிப்பதில் மநம்முயலுகின்றது. நடப்பவனுக்கும் ஓடுகின்றவனுக்கும் மநம்தவறிப்போதல் மிகுதியாக இருக்கின்றது. இக்குற்றங்களை ஒழிக்கவேமிக்கது இருத்தலாம்). ஆகவே, இருப்பவனுக்கு ஆலோ? சித்தம் ஏகாக்கிரமாதல் = ஒருவழிப்படுதல் கூடுகின்றது; ஆதலால், இருந்துயோகப்பயிற்சி செய்யவேண்டும்: என்றவாறு.

இனி, அநுபந்தசதுட்டயத்துள் சம்பந்தவருமாறு.

அந்வயவியதிதோகங்களால் வினாதல், அறிவதற்குக்கருவியாக இருக்கின்றது. வினாவுதல் உண்டானால், அறிவதனுக்கு உபாயம் உண்டாகும் என்பது அந்வயவியாத்தி; வினாவுதல் இல்லாவிட்டால், அறிதலுக்குவழி உண்டாவதில்லை என்பதுவியதிதோகவியாத்தி எனக்கருதி “ ஃஸ்யஹீ ” = வினாவினார். என்று மூலத்துள் கூறப்பட்டது. “ பகவத்கீதையுள் ” “ ஃஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீ ” எ-து, வணங்குதலினாலும், வினாதலாலும், பணிசெய்வதனாலும், அவ்வறிவென்றுணர்க-எ-று. இது அந்வயவியாத்தி “ ஃஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீஸ்யஹீ ” எ-து-வினாவப்படாதவன் எவனுக்கும் கூறலாகாது. எ-று. இது வியதிதோக வியாத்தி. (அந்வயம் = உடன் பாடு. வியதிதோகம் = எதிர்மறை. வியாத்தி = அடைவு). (கருதல் = நினைத்தல்.)

“ஐ” என்பது, ஐம்பொறிகளுக்கும் எட்டாத பொருள் உணர்ச்சியுடைமை எ-து. ஆகவே, தெரியப்படுகின்ற தருமங்களை அதுட்டித்தபின்பு அன்றோ? இருடியாகும் தன்மை உண்டாம்: எங்ஙனம், முன் உண்டாகப்போகின்ற குறிகளினால் (“ஃஃஃ”) “பாயைச்செய்க” என்றசொல்வழக்கு உண்டாவதோ? அதுபோலும். இல்லையேல் பொறிகளுக்கு எட்டாத பொருளை நோக்கிரிற்கும் அவர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்; என்னும் இச்சையால் வினாவுதல் என்பது உண்மையல்லவாம்.

எனவே, இருடிகள் என்பவர் பொறிகளுக்கு எட்டாதனவற்றை யுணர் பவர்: தருமம் என்பது பொறிகளுக்கு விடாமாகாத பொருள்: தருமத்தை அதுட்டியாமல், இருடியாகான். இருடிக்கு அன்றித் தருமம் விளங்காது. உணராதனவற்றை ஒருவன் அதுட்டிப்பது எவ்வாறு? உணர்ந்தவர்களை ஆயின், உணர்ந்ததைக்கேட்பது ஏன் எனில்? ஈண்டு “பாயைச்செய்க” என்புழி பாய்வடிவந்தோன்றுமுன்னே, அதற்கு அப்பெயர் வந்தவாறுபோல, இனி இருடித்தன்மை அடைவது உண்மை ஆதலால், அணிவுபற்றி இருடிகள் எனவும், அவர்கள் அத்தரும உணர்ச்சியைத் தருமம் எனப்பொதுவகையால் உணர்ந்தார்களன்றி, இது இத்தன்மைத்து; எனச்சிறப்புவுகையால் உணர வில்லை யாதலால், வினாவினர் எனவும், கூறியது கருத்தாகக் கொள்க.

அல்லதுஉம், தாம்தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்னும் இச்சை இல்லாதவர் ஆயினும், மந்த அறிவினையுடையவர்களை உணர்த்துவதற்காகவேனும், கேட்டே உணர்தல் வேண்டும் என்னும் மரபைத் தமதுமாணக்கருக்கு உணர்த்துவதற்காகவேனும், இருடியரும் வினாவுதல் கூடும்.

“ஐ” = வினாவினர். இவ்வினைச் சொல்லே இறந்த காலத்தை உணர்த்துகின்றது. “ஐ” - எ-து- முன்பு என்னும் பொருளதாகிய அவ்வியயம். இந்த அவ்வியயமும் இறந்த காலத்தையே உணர்த்துகின்றது: வினாவியபின்பு அன்றோ? வினாவினர் என்று கூறவேண்டும். ஈண்டு முன்பு வினாவினர் எனக்கூறப்பட்டது. ஆகவே, வினாவினர்என்னுஞ் சொல்லானோ முன்பு என்னும்பொருள் விளங்குமாக, வேறு முன்பு என்று கூறுவானேன் எனில்? அங்ஙனம் அன்று. கழிந்த எல்லாக் கற்பங்களிலும், தருமசாத்திரம் இவ்வாறேவெளிப்பட்டன; என்னும் கருத்தை அந்த “ஐ” என்னுஞ்சொல் குறிப்பிடுகின்றது.

அங்ஙனம் குறிப்பிப்பது, விசேடப்பற்றை உண்டாக்குவதற்குக் காரணம் ஆகின்றது. (அவ்வியம்=திணைபாவிட முருபுபெருத சொல்.) (கற்பம்=காலத்தின் பெரும்பகுதி).

ஏனைய முநிவர்களைப் பொருள் படுத்தாது, வியாசமுநி வராயே வினாவிய இருடிகளுக்கு, வைதிகதருமத்துள் வியாச முநிவரோ சான்றோர் என்பது கருத்து. (சான்றோர் எ-து. ஈண்டு உணர்ச்சியில் சிறந்தவர் எ-து).

ஆதலால், இங்ஙனம்செய்ய விரும்பியநூலினுக்கு, முநி வர்கள் வினாவினோடு நேராகவுள்ள சம்பந்தம் ஒன்று; வினாவ வேண்டும்என்னும் இச்சையைப் பிறப்பிக்குமுகமாக, அத்தியய நத்தோடு உள்ள சம்பந்தம் ஒன்று; இவ்விரண்டு சம்பந்தங் களும், இத்தலைச் சுலோகத்துள்கூறியவாறாயிற்று. (ஆகவே, ஓதிய வறிவால், வினாவ; உரைத்தநூல் என்றபடி).

இனி, அதிகாரிமுதலிய மூன்று அநுபந்தங்களும், இரண் டாவது சுலோகத்துள் கூறப்படுகின்றன.

அவற்றுள் அதிகாரி வருமாறு.

இனி “ வாஸுனீயுஸூஷி ஸவீனயஜீத, ராஜராஜஸூயீன, ஹீனீ ஹீனீயீன. ” — எ-து. அந்தணன் “ பிரகற்பதி சவநம் ” என் னும்கருமத்தால், தேவதைகளின் பூசையைச் செய்யவேண்டும். (எனவே, “ பிரகற்பதிசவநம் ” என்னும் வேள்விக்கு வேதிய னேஅதிகாரி என்பது கருத்து). “ இராஜசூயம் ” என்னும்கருமத் திற்கு, அரசனே அதிகாரி : “ வைசியஸ்தோமம் ” என்னும்கருமத் திற்கு வைசியனே அதிகாரி. எ-து. இது சுருதி. இங்ஙனம் இக்க ருமத்திற்கு இவரோஅதிகாரியர்என்னும்விசேடங்கள், வேதத்துள் எவ்வாறு உணரப்படுகின்றனவோ? அவ்வாறு, பராசரனாகூறிய தருமங்களை அநுட்டிப்பதற்கு உரியவர் இவர் என ஒரு பிரமா னமும் இல்லை: ஆதலால், அதிகாரியாவார் இவரென எங்ஙனம் கொள்வது எனில்?

“ யுஸூஸூ ” என்றதனால், மாநாடாது. எ-து. என்னை?

இழிந்த விலங்குமுதலிய உயிர்களுக்கு செய்யும்ஆற்றல் இல்ல மையால், அவைகளுக்குத் தருமத்தைச்செய்வதற்கு அதிகார

இல்லை. உயர்ந்ததேவர் முதலிய உயிர்களுக்குத் தருமத்தை அருட்டிப்பதனால், அடையத்தக்க பயன் இல்லை: ஆதலால், அவர்களும் அதிகாரியர் அல்லர். ஆகவே, ஒழிந்து நின்றவர் மாறுடர் ஆதலாலும், வேறுவருத்துக் கூறமையாலும், அவரே அதிகாரியர் என்பது பெற்றும். (அதிகாரியின்றி நூல்பிறவா தென்பது கருத்து).

தேவர்கட்குக் கருமாதிகார விடயம்பற்றி.

அங்ஙனம் ஆயின், * - நக்சத்திரோஷ்டி முதலிய கருமத்தில் தேவர்கள் அதிகார முடைமை வேதவாக்கியங்களிற் கேள்விப்படுகின்றும்; எங்ஙனம் எனில் ?

“ஸ்வரூபகாமயை, ஸ்நஹீதீவாந் ஸ்நஹி, ஸ்வஹீதீவாந் ஸ்நஹி, ஸ்வஹீதீவாந் ஸ்நஹி.”—எ-து, தேவர்களுக்கு உரிய அந்த நத்தைப் புகிப்பவன் ஆவேன் என்று, அக்கிரியை இச்சித்தான். அந்த அக்கிரி, அக்கிரியின்பொருட்டும், கிருத்திகை நக்சத்திரத்தின்பொருட்டும், எட்டுக் + “கபாலத்தில்” அமைத்து வைக்கப்பட்ட + “புரோடாசம்” என்னும் ஹோமதிரவியத்தை அர்ப்பித்தான். எ-து.

*-“ஸ்வஹீதீ” என்றால் நக்சத்திரங்களினுடைய தேவதைகளேக்குறித்துச் செய்ய வேண்டிவனவாகிய இஷ்டி எ-து “ஹோமம்”=பிரார்த்தனை முதலிய தொழிலோடு கூடியவேள்வி. இதனைக்குறித்த விடயங்கள் கிருத்தியை நக்ச, பராயாதம், ந-ம் காண்டம், முதலாவது பிரசுரத்தில் கூறப்பட்டது.

+ சுத்தமாகிய நெல்லை விதிப்படி அரிசியாக்கி மாவுசெய்து வறுத்து உண்டைசெய்து அமைத்தால், அதற்குப் புரோடாசம் என்று வைக்கப்படையர்.

+ விதிப்படி மண்ணால் ஓடுசெய்து அமைத்தால், அதற்குக் கபாலம் என்று வைக்கப்படையர்.

இன்னகருமத்தில் புரோடாசத்தை இத்தனை கபாலத்தில் அமைத்து வைத்த வேண்டும் என்பது முதலிய விதிகளும் நிடேதங்களும் பிராயச்சித்தங்களும் முறைகளும் வேண்டும் திரவியங்களும் அளவைகளும் தொகைகளும் ஏனைய விடயங்களும் வேதத்துள் விசேடமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அங்கு காண்க.

*, அங்ஙனம் அன்று. அந்தச்சுருதியால், “ ஸ்ரீ ” எ-து எழுவாய் வேற்றுமைக்கண்வந்த சொல், ஆதலாலே, யாரோ? ஒருமனிதன் இக்கருமத்திற்குத் தலைவனாய் அக்கருமம்முடிந்த பின்பு, அடையத்தக்க தேவத்துவத்தின் பெயராகிய அக்கிளி என்பதனே, இவ்விடத்திற் கூறியவாறு ஆயிற்று; என்றுபொருள் கூறவேண்டும்.

இல்லையேல், அக்கிரிதேவர் இருவர் ஒருகாலத்தில் சேர்ந்திருப்பார் என்று சொல்லும்படி நேரும்.

ஆயின், எவ்விடத்து ஒரோ தேவதை இரண்டுபட்டு இருக்குமென்னும் குற்றம் விளையாதோ? அவ்விடத்துத் தேவர்களுக்கு அதிகார முண்டாகலாம் அன்றோ? அங்ஙனம், வேதத்துள்ளுந் காணப்படுகின்றதே. என்னை?

“புறமுநீரகாவு யுதநீ டீவாடதீரந்நீயம் புரீஹி விஸிதம்சதுஸ்
 ௧௦ ஷீரோத்ருமபந் துமாஹதீநா யஜததஹிவ தந்நீந் டீவா லததநாகபுத்ரு
 ரீஹி”. எ-து, தேவர்கள் என்னிடத்து நம்பிக்கைவைத்திடுக;
 நான்புரோகிதத்தன்மையை அடைவேனாக; என்று பிரகற்பதி எ
 ண்ணினான். அப்பிரகற்பதி இருபத்து நான்கு அஹோராதத்திரங்
 களில் செய்யத்தக்க இந்தச் “சத்திரயாகத்தை” நோக்கினான்.
 அதனைக் கொண்டுவந்தான். அதனால், யஜநம்செய்தான். பின்பு
 பிரசித்தமாக அவன் பொருட்டுத் தேவர்கள் விசுவாசத்தை

* அக்கிரிதேவதை, அக்கிரிதேவதையைக் குறித்துக் “கிருத்திகாநகஷத்திரோஷ்ட்டி” என்னும் கருமத்தைச் செய்ததாக வேதத்தால் தெரியவருகின்றது. இவ்வாறே அநேகம்தேவர்கள் “இஷ்டி” கருமத்தைச் செய்தனர். ஆதலால், தேவர்களுக்குக் கருமாதிகாரம் உண்டே எனில்?

தேவர்களுக்குக் கரும அதிகாரம் உண்டு என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டிய பிரமாணச் சூருதிக்கு அது கருத்து அன்று. என்ன? தேவர்களுக்கு உரிய அவிர்ப்பாகத் தைப்பு சிகக்கத்தக்க அதிகாரமுடைய தெய்வம், அக்கிரிஎன்னப் படுகின்றன. அந்த அக்கிரி, மறுபடியும் அதே நிலைமையை இச்சித்துத்தேடினான் என்று சொல்வது ஒவ்வாது; அன்றியும் பிறர்க்கு அதிகாரத்தைக் கொடுக்கும் தானே தன்னையே சித்துத்தனக்கு ஒரு அதிகாரத்தை அடைந்தான் என்று சொல்வதும் ஒவ்வாது; என்ற கருத்தால், “அங்ஙனம் அன்று,” என்றுமேல் மறுப்பு வந்த கருத்து.

அங்ஙனமன்று. ஏனெனில்? இவ்விடத்தும், முன் உண்டாகப் போகின்ற பெயரையே போற்றியுள்பட்டதாக விருக்கின்றது. அவ்வாறு இல்லையெல் பிரகற்பதிக்ருச் சிலகாலத்திற் தானே, நம்பப்படுதலும், பௌரோஹித்தியமுமாகிய இவ்விதனும் உண்டாவது இல்லையென்று கூறுதலுமாம்.. ஆயின் அது எவ்வாயசுருதிகளுக்கும் முரண் ஆகின்றது. என்னை? “*सुश्रुतस्यैव*” எனது, தேவர்களுக்குப் புரோஹிதனாகிய பிரகற்பதி, ஆயினான்-எ-று. இந்தச்சுருதியால், பௌரோஹித்தியத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே பிரகற்பதி யிருந்ததாக விளங்குகின்றது. போற்றியுளுதல்=ஆதரித்தல்=சோராமற்காத்தல். ஒரு பொருட்கிளவி. (முரண்=விரோதம்).

அல்லதூஉம், தமக்கு உபயோகம் இல்லை ஆரினும், மனிதர்களைச் செய்யச் செய்யும்படித் தேவர்கள் கருமங்களை அனுபவிக்கவுங் கூடுமே. என்னை? “*यद्गुरुचरित्रैश्च त्रुणैर्विचक्षणैः*” எ-து. சிறந்தவன் எதனை ஆசரிக்கின்றானோ? ஏனாயரும், அதனையே ஆசரிப்பார்கள் - எ-து. இப்பகவந்திதை வாக்கியத்தால் அங்ஙனா உடன்படலாமன்றோ? (ஆசரித்தல்=மேற்கொண்டு நடத்தல்).

அன்றியும், தமக்குப் பயன்உண்டு எனினும் குற்றமில்லை. உலகம் தாங்குவதில் அதிகாரிகளாகிய தேவர்கள், அனுமதித்

தம் தவஞ்செய்யவேண்டுவதாகவே இருக்கின்றது. (உலகந்தாங் குதல்=சராசரவுயிர்களை நிலைபெறக்காத்தல்).

இன்னும், “ஸம்ஸாரஸூத்ரம்” மூலத்தில், “ஸ்ரீராமஸூத்ரம்” ஸ்ரீராமஸூத்ரம், எ-து, வசந்தகாலத்தில், வேதியன் “ஆதாரம்” செய்து யாகத்தியைச் சேகரித்துக்கொள்ளவேண்டும். கிரீஷ்ம காலத்தில் அரசன் “ஆதாரம்” செய்யவேண்டும். சரங்காலத்தில் வைசியன் “ஆதாரம்” செய்யவேண்டும். எ-து. இங்ஙனம், விதித்து இருக்கப்பட்ட “ஆதாரகருமம்” பிராமணத்திரியவைசியர்களில் உண்டாவதுபோல, தேவர்களிலும் உண்டாவது இல்லை; எனவுங்கொள்க. *

அங்ஙனம் அன்று. மூன்றுவருணத்துள்ளும் சேராத இரதகாரனுக்கு ஆதாரம் இன்றியே, வேள்விசெய்தற்கு அதிகாரம் உண்டாயிருப்பது போலும், தேவர்களுக்கும் உண்டு என்று கூறினால், ஒத்திருக்குமே எனில்? இரதகாரன் எ-து, மரத்தேர்செய் பவன்=தச்சன்.

இனி, இரதகாரனுக்கு வேதமந்திரத்தோடு “ஆதாரம்” விதிக்கும் வசநங்கள் உண்டாயிருப்பதுபோலும், தேவர்க்கும் உண்டு என்கொள்ளுவாய்போலும். என்னை? “ஹிஸ்சுரஸூத்ரம்” ஸ்ரீராமஸூத்ரம், எ-து. இருபு தேவர்களுடைய விரதத்தால், விரதப்பதியே! உன்னை ஆதாரம் செய்கின்றேன்; என்று இரதகாரனுக்கு, எ-து. இதுசுருதி. இவ்வாறு தேவர்களுக்கு “ஆதாரம்” விதித்தது இல்லை: ஆதலால் இரதகாரனைப்போலும் தேவர்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு என்று எங்ஙனம்கூறப்படும்? அங்ஙனம் ஆனால் “நிஷாதஸ்தபதி நியாயத்தை” யுங்கொள்வாம். என்னை? “நிஷாதஸ்தபதி நியாயத்தை” வேடர் களின் அரசனால், வேள்விசெய் வித்தல்வேண்டும். எ-து. இதுசுருதி. ஆதலால், வேடத்தலைவ

* (அகநிதி) “ஆதாரம்,” என்பது இன்றி வேள்விசெய்யலாகாது. தேவர்களுக்கு “ஆதாரம்” விதிக்கமுடியாமல் வேள்வி அதிகாரம் இல்லை என்பது கருத்து. “ஆதாரம்” எ-து, சொளதவிதிப்படி அரணியைக்கடைத்து தியை உண்டாக்கிக்கொள்ளும் கருமம்). வசந்தருது=இளவேனில்: அது சித்திரை, வைசாகி. கிரீஷ்மருது=முதுவேனில்: அது ஆனி, ஆடி. சரதிருது=கடிகர்=குளிகாலம்; அது ஜப்பசி, கார்த்திகை, மாசங்களாம்.

னுக்கு அக்கிரி, “ஆதாநத்தை” விதிக்கும் வாக்கியங்கள் வேதத்துள் இல்லை. வேள்வியை மாத்திரம் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. அது எவ்வாறே? அவ்வாறு தேவர்களுக்கும், “ஆதாந” அதிகாரத்தை விதிக்கும் சுருதிமொழிகள், இல்லாவிடினும், வேள்விக்கு அதிகாரம் உண்டு என்று உடன்படக்கூடும்.

ஆயின், தேவர்களுடைய விடயமாய் முன் எடுத்துக் கூறிய சுருதிமொழிகளை மறந்தாய்போலும்; அவை, “அருத்தவாதவாக்கியம்” = புனைந்துரை ஆயினும், வேறு பிரமாணங்களோடு மாறுபடுதல் இல்லாமையாலும், அதுவாதம் ஆகாமையாலும் அம்மொழிகளுக்குத் தன்னுரைப்பொருளிலும் கருத்து ஏன் இல்லாமற் போகும்?

இனி, ஸ்மிருதிகள் தருமதால் ஆதலால், அவற்றால், தரும மீமாம்ஸ சாஸ்திரநியாயங்கள் அநுசரிக்கத்தக்கவராய் இருப்பனவன்றோ? அந்தமீமாம்ஸையில் ஒரு புனைந்துரை ஆயினும், வாச்சியார்த்தம் = சொல்லுக்கு உரிய பொருளில் பிரமாணமுடைமை ஒப்புக்கொள்ளப்படவில்லை: ஆதலால், தன்னுரைப்பொருளில் கருத்து உண்டு என்று எங்ஙனம் கூறலாம்?

ஆ !! இம்மொழி ஸ்மிருதிகளிலும் மீமாம்ஸத்திலும், சிறந்தோனாக மதித்திருக்கும் உனக்கு அநர்த்தமாகவே முடிவின்றது. “எலிபயத்தாற்றன்னில்லங்கொருத்தினன்” என்னும் வழக்கு இவ்விடத்துவந்தவாறு ஆயிற்று. அங்ஙனம் கூறலாமோ? எனேதும் ஒரு புனைந்துரைக்கு தன்னுரைப்பொருளில் பிரமாணமுடைமை சொல்லக்கூடாது, என்றபயத்தால், புனைந்துரைகள் எல்லாவற்றிற்கும் தன்னுரைப்பொருளில், கருத்தும் பிரமாணமும் இல்லை என்றால், ஸ்மிருதிதால் ஆசிரியர்களாகிய மதுமுதலியோர் மீமாம்ஸதால் ஆசிரியராகிய ஜமிநியார் முதலியோர் அனைவரும் “அருத்தவாதவாக்கியத்தினாலே, புகழ்பெற்றவராய் இருத்தலால், அவர்கள் இருந்தார்கள், என்பதே நம்பக்கூடாததாக இருக்கின்றது. அந்த, பகூத்தில், “இதிகாசம்” ஆகிய முன்னடந்தகதை எல்லாம் உலோபித்துப்போய் விடுகின்றன; ஆதலால், அதுமுறையன்று. இறந்தகாலத்தினது நிகழ்ச்சிகூறிய அருத்தவாதங்கள் பிரமாணமாகவே இருக்கின்றன.

அங்ஙனம் ஆனால், “ஊஸுநுநுதூ,ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ, ஊஸுநுதூ” எது, அந்த அக்கிரியைமது ஆதாரம் செய்தார்; பூஷா என்னும் தேவதை ஆதாரம்செய்தார்; துவஷ்டா என்னும் தேவதை ஆதாரம்செய்தார்; தாதாஎன்னும் தேவதை ஆதாரம் செய்தார்; எ-று. இந்த அருத்தவாத சுருதிமொழியினால் ஆதார கருமமும், தேவர்களுக்கு ஏன் இல்லாமற்போகும்? பிராமணத்துவ முதலிய சாதிரியமம் தேவர்களுக்கு இல்லையே எனில்? அதைக் குறித்த வசந்தவிருது முதலியகால நியமம் இல்லாது ஒழிக: ஆதாரத்திற்குத்தடை என்னுளது எனில்?

இவ்வளவேயன்றி, ஆதாரம் இல்லாமலே இலௌகிக அக்கிரியால் சிலவிடங்களில் வேள்விவெளிப்படுகின்றது. “ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ”-இது, ஆ-ஜைமிநியார்குத்திரம் “ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ,ஊஸுநுதூ”-இது சுருதி, எ-து, எந்தப் பிரமசாரி, பெண்புணர்ச்சிசெய்கின்றானோ? அவன் அப்பாவத்தின் பிராயச்சித்தமாகக் கழுதையைப் பசுவாகச்செய்து, வேள்விசெய்யவேண்டும்- எ-று. அதற்கு “அவகீர்ணிபசுஎனப்பெயராம்.” பிரமசாரியானவன், மனைவி இல்லாதவன்: ஆதலால், அவன் அக்கிரிய ஆதாரம்செய்வதற்கு இடனில்லை. அவன், “அவகீர்ணிப்பசுவேள்விசெய்யவேண்டுவது: ஆனால், எந்தத்தீயால்செய்யவேண்டுவது? என்றால், முதற்கண் அந்தணன் ஆவதற்கு உரியபெரிய ஏதுவாகிய “உபநயநத்தை” இலௌகிக அக்கிரியாற் செய்வது போல; இதனையும்செய்யலாம்: என்பது அந்தஜைமிநிக்குத்திரப் பொருளென்க. (இலௌகிகத் தீயாவது, வேதியர்மனை அடுக்களைத்தீயாம்.) (அவகீர்ணி=விரத ஒழுக்கம் கெட்டவன்.)

இவ்வளவு உழைப்பினால், தேவர்களுக்குக் கருமாதிகாரம் உண்டுஎன்று சாதித்தால், உமக்கு வரும்பயன்யாது? அங்ஙனம் மீமாம்ஸத்திற்குள், என்னவேறுபாடு உண்டா கின்றது? ஒன்றுமில்லை. பிடித்தது சாதித்தல் ஒன்றே பயனாகின்றது. ஆனால், தேவர்கள்பயனோ? உலகந்தாங்குதலே என்பதனையாம், முன்னரோ உடன்பட்டுக்கூறிலும். இங்ஙனமானால், புராணமுதலிய எல்லாமும், நிலைநிறுத்தப்பட்டன வாகின்றன. ஆதலால், மனிதரைப்போல; சுவர்க்கப்பேற்றின்பொருட்டுத் தேவர்களுடை

யது கருமம் அல்ல; உலகு ஒம்புதற்பொருட்டுக் கருமம் உண்டா கின்றது. தவத்தினாலே தானே அவ்வோம்புதல் உண்டாகும் (ஒம்புதல்=காத்தல்).

அங்ஙனமன்று. தாநம், யாகம், ஹோமம், மௌநம், தியாநம், இவைமுதலியவற்றினும்வேறுகிய தவம் உள்ளதாகக்காணப்படுவதில்லை, ஆதலால், பரமேஸ்வரன் சத்தியசங்கற்பன் ஆனாலும், இராமகிருஷ்ணாதி அவதாரங்களில், வைதிக லௌகீக கருமங்களைச்செய்பவனைப்போலநடித்தலாலேயே, உலககாரியங்களை முடித்துவந்தார் : தேவர்களும் அவ்வாறு நடித்தலைச்செய்க.

இங்ஙனமாயினும், நடிக்கத்தக்க கருமாதிகார மேனும், தேவர்களுக்கு உண்டு என்று உம்மால் உடன்பட்டவாறு சாலும். இங்ஙனம், நீர் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும் அன்றோ? ஆனால், “ஸூஸூணம்” எனப் பழி, கருமாதிகாரம் மனிதருடையது என்று, எங்ஙனம் கூறப்பட்டது எனின்?

பெளருஷேயமாகிய மாந்தர் மொழிகளினுடைய வேண்டுகையால் என்று கூறுகின்றும். என்னை? தானே தன்னறிவில் தோற்றிவருகின்ற எல்லாவேதப்பொருள்களையு முடைய தேவர்களுக்குத் தருமத்தை உணர்ந்து கொள்வதற்காக, மாந்தரால் செய்யப்பட்டநூலினிடத்து இச்சையில்லையல்லவா? மக்களுக்கு ஆனாலோ? அந்தத்தரம்இல்லாமையால், மிகவுமமாந்தரால்சொல்லப்பட்ட நூலின் கண்ணே விருப்பம் உண்டு: ஆகவின்.

பசுக்களுக்குக் கருமாதிகார விடயம்பற்றி.

இனி, “காவீவாஃத்யத்ரு மஸந்தாஷ்யௌந்ஸிஃ ஷ்யௌகீனீஜாயந்தாமி
 திகாமேனதா ஸாண்டசமஸாநாபக்ஷா அஸ்ஸுதர்ஷ்யௌஜாயந்தாதா க்ஷத்திஷ்ணுரூதே
 த்யூஸாஸாநாஜாயந்தாதா ஸ்வஸ்திரமாஹ்விதிஷ்ணுரூத்ய.” எ-து - ஆன்
 இனங்களுக்குக் கோடுகள் உண்டாயிருந்ததில்லை. எங்களுக்குக்
 கோடுகள் உண்டாகுக; என்னும் இச்சையால், கிடந்திருந்து
 இந்தச் “சத்திர யாகத்தைச் செய்திருந்தன. அவை அவ்வாறு
 கிடந்திருக்கையில், பத்துத் திங்களும் கழிந்த பின்னர், கோடு
 கள் பிறந்தன. அவை இச்சித்த பேற்றை அடைந்தோம் என்று
 எழுந்தன. எந்தப்பசுவினுக்குக் கோடுகள் பிறக்கவில்லையோ?
 அது வருடத்தைக்கடந்து இச்சித்தபேறுபெற்றுஎழுந்தன-எ-து.

“உருது” எ-து-இச்சித்த பொருட்பேறு பெற்றோம் என்னும் பொருளது. இந்தச்சுருதியால், “திரியக்கு ஜந்துக்” களாகிய ஆன்இனங்களுக்கும் “சத்திரயாக” அதுட்டாநம் கூறப்படுதலின் பசுக்களுக்கும் கரும அதிகாரம் உண்டு என்பது வேதமுடிபு. ஆன் இனம்=பசுநிரா=திரியக்குஜந்து, ஒருபொருள். வேள்விக் குரியன, பசுவென்பது மரபு.

இங்ஙனம் கூறுதலால் பழுது இன்று. ஏன் எனில்? இந்தச் சுருதி அருத்தவாதமாக இருக்கின்றது “யஸ்வஸூர் ஸஸ்யஸூர்” எ-து, யாவர் இங்ஙனம் உணர்ந்தவர்களோ? அவர்கள் இந்தச் “சம்வச்சர சத்திரயாகத்தை” அடைகின்றார்கள் எ-று. இச்சுருதியால், ஆக்கத்தை விரும்பின வனுக்குச் சத்திரயாகத் தை விதித்தற்பொருட்டு முதற்கண், “ஸூர்ஸூர்ஸூர்” எ-து, “கோசத்திரயாகமே” வருடபரியந்தம் செய்யத்தக்கது; என்று புகழப்பட்டது. அந்தத் துதிமொழியைநிலைநிறுத்தும்பொருட்டு, மேல், “ஸூர்ஸூர்ஸூர்” என்றது முதலிய சுருதிக்கூறப்பட்டன.

இந்த அருத்தவாத சுருதிக்கு, “யஸூர்ஸூர்ஸூர்ஸூர்” என்ற சுருதியைப்போலத் தன்னுரைப் பொருளிலும், கருத்து உண்டின்று சொல்வதற்கு அமையாது. என்னை? காட்சியளவைக்கும், வேறு ஒரு சுருதியுரை அளவைக்கும், மாறுபடுதல் உண்டாகின்றது. எங்ஙனம் என்னில்? “திரியக்கு ஜந்துக்களுக்கு” மந்திரங்களைப் படநஞ்செய்தலிலும், கரும அதுட்டாநம் செய்தலிலும், ஆற்றல் இல்லாமற் போதல் பிரத்தியக்ஷமாக இருக்கின்றது. “ஓம்ஸூர்ஸூர்ஸூர்ஸூர்ஸூர்ஸூர்ஸூர்” எ-து, இப்பசுக்கள் வேறு பசுக்களுடைய பசிதாகங்களையும், குறிகளையும் தங்கருத்தையும், கூறுதலில்லை. தாம் உணர்ந்ததை நோக்குவதில்லை. (எனவேமறக்கின்றன). நாளைய இருப்பை அறியா. (எனவே, உளகித்தலில்லை) என்றுவேறு ஒருசுருதியும், பசுக்களுக்கு அறிவில்லை என்பதனை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஆதலாலே “ஸூர்” என்ற அருத்தவாத சுருதிக்குத் தன்னுரைப்பொருளில், கருத்து உண்டு என்றால், இச்சுருதியோடு முரணாதல் உண்டாகின்றது.

அருத்தவாதத்திற்குச் “சுவார்த்தத்திலும்” கருத்து உண்டாயினும், குற்றம் இல்லை: ஏனெனின்? “ஸூர்” என்னும் மொழிக்கு,

௩௪ பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

பசு இனங்களுக்கு அபிமாநியாகிய தெய்வம் என்று பொருள் கூறுகின்றாம்: ஆதலால். “அபிமாநியாஸ்ய” என்ற “பிரம சூத்திரத்தில்,” பகவராகிய “வாதராயணாசாரியர்” மண்முதலிய எல்லாப்பொருளுக்கும், வேதமே மூலமாயிருத்தலால், (=சொல்லுதலால்), அபிமாநிதேவதை வடிவம் என்று கூறியிருக்கின்றனர். (வாதராயணர்=வியாசர்).

எல்லாவகைகளாலும், ஸ்மிருதி சாஸ்திரத்திற்கு மாதுடர் மாத்திரமே அதிகாரியர் என்பது துணிபு.

இனிபயன்வருமாறு, தருமத்திற்குப்பயன்

“ஃஃ” எது, இனிமையாகிய-எ-து. இந்தமொழியால்பயன் குறிக்கப்படுகின்றது. இனிமையாகிய பயனுக்குக்கருவியாப் இருப்பதே, தருமத்தினுடைய இனிமையாம். அந்தப்பயன், இம்மையது என்றும், மறுமையது என்றும், இருவகைப்பட்டு இருக்கின்றன. இம்மை=ஐஹிகம். மறுமை=ஆமுஷ்டிகம். எனக்கூறுப. “* அஷ்டகாசிரார்த்தம்” முதலியவற்றால், சாதிக்கத்தக்கபுஷ்டி முதலிய பயன், இம்மையதாக இருக்கின்றன. (புஷ்டி=தேகவிருத்தி. சாதிக்கத்தக்க=அடையத்தக்க).

(“அப்பியுதயம்”) எ-து சுவர்க்க முதலிய சுகவடிவாகிய செல்வம் என்றும், நிஸிஸிரோயசம் எ-து வீடுபேறு என்றும், மறுமை இருவகையதாக இருக்கின்றது. தருமம், சுவர்க்கமுதலிய செல்வத்திற்குத் தான் நேரோ எது ஆகின்றது. வீடுபேற்றிற்குக் காரணமாகிய ஞானத்தைத் தருமம் உண்டாக்குவதனால், ஞானத்தை முன்னிட்டுக்காரணம் ஆகின்றது. ஈண்டுக்கூறிய உரை “தருமம் ஞானம்” என - து தருமத்தாற் சுகமும் ஞானமும், அதினின்று முத்தியும், அடையப்படுகின்றது. எ-து இங்ஙனம் ஸ்மிருதியுள் கூறப்பட்டது.

*-“அஷ்டகாசிரார்த்தம்” எ-து, மார்க்கசிரம், புஷியம், மாகம், என்னும் மாதங்களில், அபரபக்ஷத்தில், சத்தமி, அஷ்டமி, நவமி, என்னும் மூவகை நாளினும், செய்யத்தக்க காமிய பலத்தைத்தரும் ஒன்பது நாளை சிரார்த்தம். இவை “திரஸ்ராஷ்டகம்” எனவும் படும. சிரார்த்தம்=பிதிர்க்களுக்குச்செய்யும் கருமக்கடன்.

வோ? அதனது உண்மையைக் குறிக்கின்றன. இந்த அருத்தம், “தைத்திரிய வுபநிடதத்தி” னுடையவுரையில். “பாஷியகாரர்களாலும், அதன்வார்த்திக காரர்களாலும்”, கூறப்பட்டது என்னே? “யத்யகரணப்ரஸ்யாயஸ்ஸீத்யூபகம் ர்விவாஸூசக்முஹ்யதாசி நிஸ்ய கர்ஹுஸூநெ நஸாக்ஹாவமிபாலனம் ப்ரஹ்மஸாஹ்வீத்யுத்யதன்வஸம்பாத்யதே. டுரிஷ ப்ரஹ்மஸீத்யுத்ய, த்ரிஸந்த்யுத்யஸூத்ரியமாநேஷு. “சூர்யஸூ,”—“அவஃபுஸந்து.”—“அஸூஸூ,”—இதிமந்த்ரேஷு விஸ்த்யுத்யவஹஸதே.” எ-து - கருமம் செய்யாது. ஒழிவது, பாவத்தை உண்டுபண்ணுவ தாயினும், ஆகும்; ஆனால், இரண்டுவகையாலும், நித்தகரும அதுட்டாநத்தால், “பிராக பாவத்தைக்” காத்தலும், “பிரத்துவம்ஸாபாவத்தைப்” பிறப்பித்தலும் தேடப்படுகின்றது. மூன்று காலத்திலும் அதுஷ்டாநம் செய்யப்படுகின்ற “சந்தியாவந்தந” கருமத்தில், செய்யப்படுன்ற மூன்று மந்திரங்களால், பாவத்தினது பின்னி லாமையை உண்டாக்குவது வெளிப்படக் காண்கின்றது.

(பிராகபாவம் - எ-து - முன்னில்லாமை. பிரத்துவம்ஸாபாவம் - எ-து - பின்னில்லாமை. அவற்றுள், நித்தியகருமம் செய்யாவிட்டால், பாவம் வரும்; எனவே, செய்தால்வராது; என்று, பொருள்தருதலால், முன்னில்லாமையைக் காத்தவாறாயிற்று. இன்னும் அச்செய்கை கழிந்தபிறவிகளில், செய்தபாவத்தை ஒழிக்கும்எனவே, பின்னில்லாமைபை உண்டுபண்ணிற்று; என்றவாறு. இவை அந்வயவியதிடோகியாம்).

“ஸூர்யஸ்” இந்த மந்திரத்தைக் காலேச்சந்தி வந்தநத்தில். சலத்தில் ஜெபித்துக்குடிப்பதற்கு, உபயோகிக்கின்றார்கள். (அம்மந்திரத்தின் பொருள்) சூரியனும் கோபத்தெய்வமும், அக்கோப அதிதேவதையு மாகிய ‘இவர்கள், கோபத்தினால் உண்டாகும் பாவத்தினின்றும் எம்மைக்காக்க. மரம், வாக்கு, கை, கால், வயிறு, ஆண்குறி, இவைகளால் இரவில் எந்தப் பாவத்தைச் செய்தேனோ? அந்தப் பாவமும், இன்னு மென்னிடத்துள்ள மந்தைப் பாவங்களும், நாசம் அடைக. இந்தயான்என்னை “அமிர்தயோநி” எனின், வீடு பெற்றிற்குக் காணமாகிய “சூரியப்பிரகாசத்தி னிடத்தில்”, “ஹோமம்” செய்கின்றேன் : எ-து. “ஸ்ரீஸ்” என்னும் மந்திரத்தால், அந்தச் சலத்தை ஆசமரம் செய்கின்றனர்.

“சமஸ்கிருதம்” இம்மந்திரம் “மாத்ருயுஜித சந்திராந்தரத்தில” அவ்வாறுயது. (அம்மந்திரத்தின் பொருள்) ஜலத்தாவும் பிருதிவித்தாவத்தைச் சுத்திசெய்க. பிருதிவித்தாவம் என்னை சுத்திசெய்க. “பிரம்ஹணஸ்பதி—கணபதி—விஷ்ணு” பிரம்ஹபுதா—பிரமவித்தை. இவைகள் என்னைப்

பரிசுத்தனாக்குக, யாது எச்சிலோ? யாது புசிக்கலாகாததோ? யாது என்னுடைய தீயவினையோ? தகாதவரிடத்தில் வாங்கியது யாதோ? அவற்றாலுண்டாகிய என்பாவங்கள் அனைத்தினையும், இந்தமந்திர நீர்த்தெய்வம் ஒழித்துப் புரிதஞ்செய்க.

“அஹி” இம்மந்திரத்தை மாலைச்சந்திவந்தந்தில் அவ்வாறு உபயோகிக்கின்றனர். இதன்பொருள். அக்கிரிமுதலிய தேவர்கள் பகலிற்செய்த பாவங்களை ஒழிக்க, சத்தியப் பிரகாசத்தில் ஹோமம் செய்கின்றேன். மற் றையன காலைச்சந்தி மந்திரப்பொருளையே ஈண்டுங்கொள்க.

இவ்வாறு, அதுபவிக்கத்தக்க பயன் இல்லாத நித்தகருமங் கள் சுவர்க்கச்செல்வத்திற்குக்காரணம் என்பது தூரத்தேசென்று ஒழிந்தது.

இனி, ஈண்டு கூறப்படுவதாவது, பாவத்திற்குப் பகையாக இருக்கினும் இருக்க. இவ்வளவினாலே வேறுபயன் இல்லாமல் போகவில்லை. “சுயாவஸ்யஸுஜீநதத்” - எது, என்னிடத்தில் பிரமவொளி, பலம், சத்தி, வைப்பீர்களாக. எது. இம்மந்திர லிங்கத்தால் நித்தியகருமத்திற்குப்பயன் உள்ளது என்று காணப் படுகின்றது. இவ்வாறே சுருதிஸ்மிருதி வாக்கியங்களாலும் நித் தியகருமங்களுக்குப்பயன் உள்ளதாக வெளிப்படுகின்றது. (இலிங்கம்=குறிப்பு=ஞாபகம் - ஒருபொருள்)

“சாமவேதமொழி,” மூன்று ஆச்சிரமங்களும் புண்ணிய வுலகத்திற்கு எதுவாகுந் தன்மையுடைமையும் நான்காவது ஆச் சிரமம் வீட்டுக்கு எதுவாகுந்தன்மையுடைமையும் குறிப்பிக் கின்றது. அச்சுருதி வருமாறு. “ஸ்வயந்திரஸ்யஸுஜீநதத்” - எது, வேட்டல், ஓதல், ஈதல், எனத்தருமத்திற்கு மூன்று கிளைகள் உள்ளன, அவற்றுள் முதலாவது, தவம். இரண்டா வது, பிரமசரியத்தினின்றும் ஆசிரியன் மனைக்குச்சென்று பணி செய்து இருத்தல். மூன்றாவது. ஆசிரியன்மனையிற்றோனே தனது ஆயுளைக்கழிப்பது. இவற்றைச்செய்தவர்கள் அனைவரும்புண்ணிய லோகத்தை அடைபவர்களாக இருக்கின்றனர். பிரமரிட்டன், அமிரத்தத்துவம் = சாவில்லாமை=வீடுபேற்றை அடைகின்றான்.

இனி, நித்தியகருமம் முத்திக்கும் ஏதுவாதற்பற்றியது.

நித்தியகருமம் அப்பியுதயமாகிய சுவர்க்க முதலிய செல்வங்களுக்கு ஏது வாயினுமாக: முத்திக்கும் ஏது என்பது கூடாது. என்னை? பிரமாணம் இல்லாமையால். அல்லதூஉம், சுருதிமிருதிகளால் அது விலக்கப்படுகின்றது. என்னை? “*ஸத்ரு ஸ்ரவணயாத்ந*” எது, கருமத்தால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை. புதல்வரால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை, பொன்னால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை எ-று. இது சுருதி. “*ஜ்ஞாநம்வ்யக்யதே*” = ஞானம் ஒன்றினானேமுத்தி உண்டாகின்றது. எ-று. என ஸ்மிருதி. கூறுவதேயெனில்?

அங்ஙனம் அன்று. “*பரமான்மப் பிரகரணத்தில்*” வீடுபேற்றிற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைத்தேடிக்கொள்வதற்குக்கருவியாதலால் வேள்விமுதலிய கருமங்கள் விதிக்கப்பட்டன. என்றது. என்னை? “*ஓம்நமோஸு கர்மணா க்ருணாமஹே*” எது, இப்பரமான்மாவை உணர்வதற்கு வேதியர்கள் வேதமொழிகளாலும் வேள்வியாலும் தாநத்தினாலும் விரும்புகின்றார்கள். எ-று. இது சுருதி விதி.

இனி, முற்கூறிய அவ்விலக்குவிதி ஆனாலோ? அக்கருமம் தான், நேரே முத்திக்குக் கருவித் தன்மையை நாடி நிற்கின்றது. (எனவே, கருவிக்குக் கருவியென்பதுகருத்து) ஆதலால், முத்தருக்கு அக்கிரி ஆதாநம் முதலிய கருமத்தில் விருப்பம் இல்லை, ஞானம் உண்டாகவேண்டிய விஷயத்தில் அவ்விருப்பம் உண்டு. இவ்விரண்டும் “*அஸம்ஸாந்நாந்நாந்*” — எ-து. அதனாலேயே அக்கிரி, சமித்து முதலியவற்றில் விருப்பம் இல்லை எ-று. இது பிரமசூத்திரம் “*ஸத்ரு ஸ்ரவணயாத்ந*” — எது. எல்லாவற்றின்விருப்பமும் “*அஸம்ஸாந்நாந்நாந்*” என்ற சுருதியால் உண்டு எ-று. இதுவும் பிரமசூத்திரம் இவ்விரண்டு அதிகரணத்தாலும் நிச்சயிக்கப்பட்டன.

அவ்வாறே, கருமங்கள் பரம்பரையினின்றும் வீடுபேற்றினுடைய ஏதுவாகும் என்று “*வாயுசங்கிதை*” யுட்கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (பரம்பரா. எது. ஒன்றிலிருந்து ஒன்றுபிறந்து

பயன்பற்றிய நித்தகருமத்தின் அளவு.

இனி, பாவபரிகாரம், புண்ணியலோகம், பிரமஞாநம், ஆகிய இம்மூன்றுபயனுக்காக நித்தகருமத்தை நாள்நோறும் மூன்று விசை செய்யவேண்டுவது அன்றோ எனில் ?

அஃதங்ஙனமன்று. “ ஊசிர்வத் ”.—எது. கருங்காலிபோலும். எ-று. ஒருக்கால் பிரயோகித்ததற்கே சொல்லின் புணர்ச்சி பேதத்தால் பயன் வேறுபாடுகள் அமைகின்றது. “ என்னை ? ” “ ஊசிர்யூஜ்ஜஸ ”. — எ-து, கருங்காலிமரத்தின் வேள்வித் தம்பம் ஆகின்றது. எ-று. இதுசருதி. கிரதுவின் பொருட்டு இம் மொழி கூறப்பட்டது. (கிரது=வேள்விபேதம்.) “ ஸீர்யூகாஸ்யூயூ ஸங்கீரீத ”.—எது. வீரியத்தை விரும்பினவன் ஸூபம்செய்யவேண்டும். எ-று. இதுசருதி. இம்மொழி புருடார்த்தத்தின் பொருள் உள்ளது. இவ்விரண்டுகருதிகளும் ஒருகருங்காலிக்கே இருவகைப் பயன் உண்டாவதற்கு ஏது ஆகின்றன. “ ஸீர்யூகாஸ்யூயூ ஸங்கீரீத ”.—எது, ஒன்று இருவகையாகுமிடத்தில் செய்கைவேராக இருக்கும். எ-று. இது “ ஜைமிநிகூத்திரம் ”. (எனவே, செய்கை வேறுபாட்டால் ஒன்றே பலபயனைத் தருமென்பது கருத்து).

நித்தகருமத்தில், புத்தியும் சுத்தியும் முக்கியமாய் உள்ளது. பயன் இரண்டாம் பக்தமாய் உள்ளது. அதனாலே, பயன் அதுபவிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அந்தப்பயன் நித்தியமானது அல்ல என்பது, அதனிலும் சிறந்தபயன் உள்ளது என்பது, முதலிய தோஷங்களைக்கண்டு பிடிக்கும் உணர்ச்சி உண்டாவதற்குத் தடையில்லை. இது “வார்த்ததிக” உராயாசிரியரால் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. என்னையெனில் ? “*नैष्ठिकं द्वैः प्रोक्ष्यस्पर्शैर्नृणां ढस्। भोगं भुञ्जन्मूढैश्चैव हि क्षुब्धैर्नृणाम्*.” — எது. நித்தியகருமத்தில் சுத்திசிறந்ததாம் ஆதலின்பயன் நுகர்ச்சியும் தடைபடுவது இல்லை (ஆகவே) சித்தசுத்தியைப் பற்றிப்பயன் நுகர்தலை நிலை அற்றது என்று நோக்குகின்றனர் - எ-று (நுகர்ச்சி-எது, அது பவிப்பு).

அந்நித்தகரும வகைமை.

அந்த நித்தகருமம், இருவகைப்படும். அவையாவன, ஸம்ஸ்காரகம் எனவும், விவிதி ஷாஜநகம் எனவும்படும். ஸம்ஸ்காரம்-என்பது புத்திமுதலிய கரணங்களைச் சுத்திசெய்வது. “விவிதி

* முக்கியம்—பிரதானம்—பெரும்பான்மை—மிஞ்சி. என்பன ஒரோபொருள்.

† கௌணம்=உபசர்ஜநம்=சிறுபான்மை. என்பன ஓரோபொருள்.

ஷாஜநகம் - எது, ஞாநத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் இச்சையை உண்டுபண்ணுவது. இவ்விரண்டனுள் முதலாவதாகிய “ஸம்ஸ்காரகம்” என்னும் கருமம். விதியால் விதிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற உணர்ச்சிமாத்திரையால் செய்யப்படுகின்றது. அங்ஙனம், ஸ்மிருதியும் “यज्ञैश्चैवाग्निं यजन्त इन्द्रो अश्विनोऽरिष्टनेमिर्वायुः सविता॥” — எது, நாற்பது கிரியைகளும் எட்டு ஆன்மகுணங்களும் யாருக்குள்ளானவோ? அவன் பிரமத்தினுடைய சாலோக்கியத்தையும் சாயுச்சியத்தையும் பெறுவன். என்று கூறிற்று. இனி, இரண்டாவது “விவிதிஷாஜநகம்” என்னும் கருமம், ஈசுவரனுக்குப்பிரீதியாகுக என்னும் எண்ணத்தால் செய்யப்படுகின்றது. அந்தக்கருமம் ஞாநத்தில் இச்சையையும் முயற்சியையும் உண்டுபண்ணி, தவறாது ஞாநத்தை அடையப் பண்ணுகின்றது. ஆதலால், வீடுபேற்றில் விருப்பமுடையவன், கருமப்பயனை ஈசுரப் பிரீதிசெய்வதே தக்கது.

ஆதலால், இங்ஙனம் “ஃ” என்பதனால் தருமம், தான் எண்ணிய பயனைக்கொடுப்பதற்கு ஏற்றகருவி என்று கூறுதலின் இந்நாலுக்கு இச்சித்த பொருள்கிடைப்பதே பயனென்று கூறியவாறாயிற்று.

இனிவிடயம்வருமாறு.

“ஃ” என்பதனால், விடயம் குறிக்கப்படுகின்றது. என்னே? சுவர்க்கப்பேற்றை வீடுபேற்றினுக்குக்கருவியாகத்தரிக்கின்றது : ஆதலால் தருமம் என்னப்படும். இனி அத்தருமம், இலக்கணத்தாலும், அளவையாலும், வேத ஆணை ஒன்றினிடத்தேவருக்கப்பட்டது.

இனி, யாது, வேத ஆணையால் உணரத்தக்கதோ? அது. ஸ்மிருதிகளுக்கு விடயமாகாது. ஏன் எனில்? எல்லா இடங்களிலும், வேறென்றால் உணரக்கூடாதனவாய் இருப்பது எதுவோ? அதுவே, விடயமாய் இருத்தல் வேண்டும் என்பது ஒருதலை ஆதலால். அற்றேல் வேத ஆணையால் உணரத்தக்கதே ஆயினும் புனைந்துநாயை ஒழிப்பதால், மற்றொரு “சாகை” யில் உள்ள விசேடங்களை முடித்துக்கொள்வதனால் அதுட்டாநமுறையில் இனிது முடிதற்பொருட்டுச் சுருக்கப்படுகின்றது: என்

ஸ்மிருதியை உணர்ந் தவர்களுக்கு மயக்கம், பிறரால் உடன்படாமற்போதல், ஐயம், முதலிய குற்றங்களினுடைய சம்பந்தமில்லையாம். ஆகவின் “सत्यमेव” என்று விளிவேற்று மையாக உரைக்கப்பட்டது. எப்பொழுது, பெண்பாலே ஆயினும் சத்தியவதி யென்னுந்தாய் உண்மையையே கூறத்தக்கவ ளாயிருக்கின் றாளோ? அப்பொழுது அவளது புதல்வராயும் வேத ஆசிரியராயும் உள்ள வியாசர் சத்தியத்தையே கூறுகின்ற வர் என்று வேறுசொல்வானேன். “ஈ” எ-து. அவ்வியயம், இத னால் எளிதுகொள்ளத்தக்கன என்பதை உணர்த்தப்பெறுகின்றது.

நாண்டு, முன் சொல்லப்பட்ட அதிகாரி பயன், விடயம், இவற்றுள் ஒன்றினோ டொன்றனுக் குள்ள சம்பந்தம் விளக் கப்பட்டது. எங்ஙன மெனில்? பயனுக்கும் அதிகாரிக்கும், இச்சிக்கப் படுதலும் இச்சித்தலும் ஆம். அதிகாரிகளால் பயன் இச்சிக்கப் படுகின்றது. என்பதுகருத்து. இனிபயனுக்கும் விட யத்திற்கும், பிறப்பதுவும் பிறப்பிப்பதுவுமாம். தருமம் உணர் த்தப்பட்டால் பின்பு அதனை அதுட்டாநம் செய்தலால் சுவர்க்கப் பேறும் வீடுபேறும் உண்டாகின்றது என்பது கருத்து. இனி அதிகாரிக்கும் விடயத்திற்கும் உபகரிக்கப்படுதலும் உபகரித்த லும் சம்பந்தமாம். விடயம் பயனை உண்டுபண்ணி அதிகாரியை உபசரிக்கின்றது. விடயத்திற்கும் நூலினுக்கும் கூறப்படுதலும் கூறுதலுமாம். நூல்விடயத்தைக் கூறுகின்றது என்பதுகருத்து.

இங்ஙனம், அதுபந்தநான்கும் இனிது பெற நிற்பின் ஒத்த கருத்தினராகிக் கேட்போரால் இந்நூல் கேட்கத்தக்கது என்பது இவ்விரண்டு சுலோகங்களின் கருத்து. எனக்கொள்க. (உ)

ஸ்ரீ || त्वं सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव ||

|| 3 ||

ஸ்ரீ || सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव सत्यमेव ||

|| 4 ||

என்பன, பராசரஸ்மிருதியைப் பெறுவதற்கு வியாசரை வினாவுதல் (வியதிகரணம்) இடனில்லாமை என்னும் ஐயத்தைக் கருதி அதனை ஒழித்தலைக்கூறுகின்றன.

(இ-ள்) சீடர்களோடு கூடியவராய், அக்கிரிக்கும் சூரியனுக்கும் ஒப்பானவராய், மிக்க ஒளியை யுடையவராய், சுருதி மிருதிகளில் விசேடஞ்ஞாநமுடையவராய் இருக்கின்ற பராசரருடைய புதல்வராகிய வியாசர் அம்முநிவர்கள் வாக்கியங்களைக் கேட்டு, நான் எல்லாவுண்மைகளையும் தெரிந்தவன் அல்லன். நான், தருமத்தை எவ்வாறு கூறுவேன்? எமது பிதாவே வினாவப்படுவோராம்; என்று விடைகூறினர். எ-று.

“ஸ்வஹி” — என்றார். சுமந்து, வைசம்பாயனர், ஜைமினி, பைலர், இந்நாலவரும் முறையே நான்கு வேதங்களையும் சீடபரம்பரையால் வழங்குவித்த மாணாக்கர்களாம். சூதர் புராணசங்கிதைகளை எல்லாம் வழங்குவித்த மாணாக்கராம். இம்மாணாக்கரோடு கூடியவர் வியாசர் என்பது குறித்தற்கு.

“அஹி” — என்றார். அக்கிரி எவ்வாறு சுவாலையோடு கூடியிருக்கின்றானோ? சூரியன் எவ்வாறு கிராணங்களோடு கூடியிருக்கின்றானோ? அவ்வாறே இவ்வியாசர் தம்மோடொத்த கல்வி அறிவுள்ள சீடரோடு கூடியிருப்பவர் என்பது குறித்தற்கு.

“ஸ்வஹி” — என்றார். பிரமவொளி யுடையவர் என்பதற்கு அந்நிய ஒளியாற்பயனில்லை ஆகலின். இக்கருத்தை “ஸ்வஹி” என்பதனால் விளங்கக் கூறினர்.

சுருதி ஸ்மிருதிகட்கு முறையே அக்கிரி சூரியரது உவமையைக்கொள்ளத்தக்கது. அக்கிரி அடுத்தபொருளையே சுவதாயினும் பகலிலும் இரவிலும் வேறுபாடின்றி ஒத்துச்செய்கின்றது. அவ்வாறே தன்னால் ஒதப்பட்டுவரும் அச்சுருதிகளில் சிலதருமங்களே தோன்றுவன ஆகின்றன; ஆயினும், அது, யுக்தாவஸ்தையிலும் அயுக்தாவஸ்தையிலும் அவ்வேறுபாடு இல்லாமலே தோன்றுகின்றன. (யுக்தம் = கூடியது - அயுக்தம் = கூடாதது. அவஸ்தை = பொழுது).

சூரியன், பகற்போது மாத்திரமே விளக்குபவன் ஆனாலும், சமீபத்திலும் தூரத்திலும் உள்ள எல்லாப்பொருளையும் விளக்குகின்றான் இவ்வாறே அதுகூடிய பொழுதிலேயே நினைக்கப்பட்டனவாயினும் தானுணர்ந்த வேதத்தால் காணப் படாது சிதறிக் கிடக்கும் அளவு இறந்தவேதங்களிலும் உள்ள தருமங்கள்

எல்லாம் ஞாபகத் திற்குக் கொண்டுவரப் படுகின்றன. அல்லக்கால், தவத்தினால் மிகவும் பரிசுத்தரிவர் என்னும் பொருளில் அக்கிரி உவமை கூறப்பட்டது. “ஸூக்ஷ்மஃ” = அக்கிரி பரிசுத்தமானது; என்றது சுருதி ஆகலின். பலவிடயங்களை வெளிப்படுத்துவதில் ஆற்றலுடையவர் ஆதலின் சூரியனோடு உவமிக்கப்பட்டனர் எனினும் அமையும்.

இனி, இங்ஙனமாயின், “நான் எல்லா வுண்மைகளையும் உணர்ந்தவன் அன்று. என்று வியாசர் மேற் கூறிய கூற்று மாறுகொளலாம் அன்றோ எனில்? (கூற்று = சொல்). அங்ஙனம் அன்று. அக்கூற்று, அவரது தந்தையைச் சிறப்பிக்க எழுந்தகூற்றும் “அஷ்டவீரபுருஷோத்தமஃ” = ஆன் இனங்களுக்கும் குதிகாளுக்கும் வேறுகிய ஜந்துக்கள் பசுக்கள் அல்ல. என்ற இச்சுருதிமொழி, ஆனினங்களையும் குதிகாளுக்கும் சிறப்பிக்கின்றதே அன்றி யாடு முதலியவற்றிற்குப் பசுத்துவத்தை விலக்குவது இல்லை. (யாடு = ஆடு என மருவிற்று). அந்த யாடு முதலிய பசுக்கள் அல்லவெனின் காட்சி அளவைக்கு விரோதம் உண்டாகின்றது. அன்றியும் “அக்கிரிஷோமீயயாகத்திற்கு” யாடே பசு என்னும் சுருதிமொழிக்கும் விரோதம் வருகின்றது. அதுபோலவே; இந்த வியாசர் மொழியும் வியாசருடைய முற்றணர்ச்சியை விலக்குவது இல்லை. பிற என்னெனின்? அவர்தந்தையைப் புகழ்கின்றது.

அங்ஙனமில்லையேல், ஆசிரியன் விடயத்தில் விநயம் செய்ய வேண்டுவது என்னும் ஒழுக்கத்தை மாணக்கர்க்கு அறிவுறுத்தற்பொருட்டு அவ்வாறு கூறியது எனினும் அமையும். (விநயம் = அடங்கி ஒழுக்குதல்).

அல்லதூஉம், “நான் எல்லா வுண்மைகளையும் அமைபு. என்னை? ஈண்டுகலிதருமம் வினாவப் படுகின்றது. நான் ஆனாலோ? தானே கலிதருமத்தை உணர்ந்தவன் அல்லன். எமது தந்தையார் அக்கலிதரும உணர்ச்சியால் சிறந்தவராக இருக்கின்றார். ஆதலின் “ஓம் நமோ பகவதே” = கலியுகத்தில் பராசரர் கூறியஸ்மார்த்ததருமங்களே சிறந்தன. என்று கூறப்படுகின்றது. அதனால், பிதாவின் அருளினால் எனக்கு

கூஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ஞானம் உண்டானதாயினால், எமது தந்தையே வினாவப்படத் தக்கவர். முதற்கண்கூறினவனே கிடைக்குமிடத்தில் பரம்பரையால் உணர்ந்தவர் தக்கவர் அல்லர் என்று என்றதுமாம்.

“ஃஅ” = வளர்த்தலால் பிதா எனப்படும். ஈண்டிவளர்த்தல் கவிதருமத்தை உபதேசித்ததால் உண்டாயது என்று இடம் பற்றி உணரத்தக்கது. இந்த இச்சையினாலேயே. “ஃஅ:; அஃ:,” என்ற பிறபரியாயச்சொற்களைக் கூறுது “ஃஅ” என்னும் அம் மொழியையே கூறினார் (பரியாயம் = ஒருபொருளைக் குறிக்கும்பல மொழி).

“ஃஅ” என்றதேற்றச்சொல்லால் வேறு ஸ்மிருதிதால் ஆசிரியர்களை ஒழித்தபடி அன்றாடம், மதுமுதலிய பெரியரும் கவிதருமத்தை உணர்ந்தவர்களே ஆவார் ஆனாலும், இவ்விடயத்தில் பராசரருடைய தவமிசுவலிமையால் உள்ளதுபோல ஏனையர்க்கு இல்லை என்னும் சிறப்பு உண்டு என்று உணர்க. எங்ஙனம் “காண்வம், மாத்தியந்திரம், காடகம், கௌதுமம், தைத்திரீயம்” என்பன முதலியசாகைகளில் முறையே கண்ணுவர் முதலியவர்களுக்குச் சிறப்பு இயற்கையாக உள்ளதோ? ஈண்டும் அவ்வாறே உள்ளதென்று உணரத்தக்கது.

“ஃஅ:; =” புதல்வர் வியாசர் என்கிற தென்னெனின்? கவிதருமத்தின் சம்பிரதாயங்களை உணர்ந்தவர் ஆனாலும் பராசரருடைய புதல்வர் அந்தத்தரும இரகசியங்களை உணர்த்துவதில் எப்போது அடக்கம்கொண்டனரோ? அப்போது ஏனையர்களைப் பற்றிக் கூறத்தக்கது என்னை? உள்ளது. (எனவே, பெரியோர் முன்சிறப்புச் செய்துகொள்வதில் அடங்கி ஒழுகவேண்டும் என்பது கருத்து).

இங்ஙனமாக, வியாசர் முன்னிலையில் பராசரரிடத்தில் மதிக்கத்தக்க சிறந்த அறிவுடைமை வெளிப்படுத்துவதற்கும் பராசரஸ்மிருதி தோற்றுவதற்கும் வியாசரை வினாவுவது “வியதிகரணம்” அன்றும். என்று உணர்க. (௩-௪)

॥ ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ॥

ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ஃஅ:; ॥

॥ ௩ ॥

என்பது, விதிப்படி ஆசிரியனை அடுத்தலால் கல்விப்பேறு உண்டாகின்றது, என்ற அக்கருத்தால், ஆசிரியனை அடைதலைக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்). பின்பு அம்முனிவர் யாவரும் தருமத்தினுடைய உண்மையான அருத்தஞாதத்தை விரும்பினவர்களாய், வியாச மஹாரிஷியை முன்னிட்டுக்கொண்டுவதரிகாச்சிரமத்தை அடைந்து எ-று.

யாவருக்கும் பொதுவகையால் அறியப்பட்டதும், சிறப்பு வகையால் அறியப்படாததுமாகிய விடயங்களில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் விருப்பம் உண்டாகின்றது. “தரு” என்ற இம்மொழி இவ்விடத்து, பொதுத்தருமத்தை உணர்த்துகின்றது. “தரு” என்றது சிறப்புத் தருமத்தை உணர்த்துகின்றது.

அவற்றுள், பொதுத்தருமம், ஓதப்பட்ட வேதமுடைய வனாகியும், வியாகரணத்தை நன்றாக உணர்ந்தவனாகியும், ஏனைய இலக்கணத்திலும் அளவையிலும் சதுரனாகியும் இருக்கப்பட்ட புருடனால் அறியப்படுகின்றது, “தரு” தருமம் எல்லாவுலகத்தினையும் நிலைபெறச்செய்கின்றது. என்ற இது (கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் - அஉ - வது பிரசுரம். உபநிடதம்). பொதுத்தருமத்தைக் கட்டளையிடுகின்றது.

அந்நிய சாகைகளை ஒதினவனுக்கானாலோ? வியாகரணவன்மையால் சுவர்க்கப் பேற்றதனையும் வீடு பேற்றதனையும் தரித்தலால் தருமம் என்னப்படும் என்று சொல்லாக்கத்தின்றிறமே காட்டுதலினால் அந்த ஞானம் உண்டாகின்றது. வியாகரணத்துள்ள “ஒளணதிகப்பிரக்கிரியை” யில் தேற்றமில்லாதவன் ஆனால், இலக்கணத்தால் அறிந்துகொள்ளுகின்றான். “ஒளணதிகப் பிரக்கிரியை” = “உண” முதலியவற்றின் மொழியாக்கம் “உணதி” என்னும் அந்தவியாகரண சூத்திரத்துட்காண்க.—

தருமவிலக்கணம்.

“தரு” = பொருளாகியும், வேதஆணையால் அறியத்தக்கதாயும், இருப்பது தருமம்; என்பது தருமத்தின் இலக்க

ணமாம். அவ்விடத்தில் “அருத்தம்” என்றமொழியால், “சேநாபிசரணம்” முதலிய அநர்த்தங்கள் ஒழிக்கப்பட்டன “சேநாபிசரணம்”=அபிசாரம்=சத்துருமாரணத்தை விரும்பினவன் வல்லாறு என்னும் பறவையால் யாகம் செய்யவேண்டுவது; என்று சுருதியாற் கூறப்பட்ட அந்த “சேநாபிசரணம்” என்னும்யாகத்திற்குப் பயனாய் சத்துருவதை, “நசிம்ஸூஜ்யஸூகூ”=எந்தவுயிரையும் துன்பம் செய்யலாகாது. என்றசுருதிமொழியால் உணர்த்தப்பட்ட விலக்குக்கு விடயமாதலால் அநர்த்தமாகின்றது. அவ்வநர்த்தத்திற்குக் காரணமாதவின் வல்லாறும் அநர்த்தமாகின்றது. (அருத்தம்=பயனுள்ளதாக இச்சிக்கத்தக்கது. அநர்த்தம்=இச்சிக்கத்தகாதது). வல்லாறுதன்வடிவால் விலக்குவதற்கு விடயம் அல்லாதபடியால் விதிக்கு விடயமாவது விரோதம் அல்ல. விலக்கினுக்கு விடயமாதலால், “அக்கிரி ஷோமீய யாகத்து” உள்ளவதையும் “அருத்தம்” என்னும் மொழியால், வேறுபடுத்தத்தக்கதா யிருப்பதனால் அவ்வியாத்திதோஷம் உண்டாகின்றது என்று சங்கித்தல் கூடாது. அவ்வியாத்தி எ-து. ஒருபொருளுக்கு இது அமைதி என்று வகுத்துச்சொல்லிய இலக்கணம் அப்பொருளினிடத்தில்இல்லாமை.(வல்லாறுஎன்பது ஓர்பறவை அதனை டேகைஎன்றும் இக்காலத்து வழங்குவர்).

அவ்விடத்து விசேடவிதியால், சாமாநியமாகிய விலக்கு ஒழிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(எனவே, எந்த உயிரையும் கொல்லலாகாது என்பது சாமாநிய விலக்கு “அக்கிரிஷோமாதியாகத்தில்” பசுக்கொலைசெய்யவேண்டும்என்பது விசேடவிதி. சாமாநிய வுரையிலும் விசேடவுரை வலுவுள்ளது. வலுவுள்ளதால் வலியற்றது ஒழிக்கப்படுகின்றது. ஆதலால் “அக்கிரிஷோமீய யாகத்தின்” பசுக்கொலை அநர்த்தம் அல்ல என்பது மீமாம்ஸகரது கருத்து.) விதி=செய்யவேண்டும் என்பது.விலக்கு=செய்யவேண்டாம் என்பது. உரை-எது, விதி, விலக்கு. வசனம்,என்னும்பொருட்டு.

“ஹ்” (சோதனை) என்ற மொழியால் காட்சிமுதலியவை வேறுபடுத்தப்படுகின்றன. அங்ஙனமானால் “ஹ்”=“குடத்தைச்செய்” என்னும் உலகவழக்கில் அவ்விதி அதிவியாத்திவருகின்றது: எனில்? அங்ஙனம் அன்று. (அதிவியாத்தி எ-து.

ஒன்றற்கு உரியதென்று எடுத்துச்சொல்லிய இலக்கணம் மற்றொன்றிலும் இருப்பது).

அந்த “சோதனை” என்றசொல், வேதவிடயத்தில் வழங்கும் வழக்கமுடையது ஆதலின், பங்கயம்முதலிய சொற்களைப்போல் அவயவப்பொருள் வெளிப்படுத்தற்கு நிமித்தமில்லை. பங்கயம் என்பது சேற்றில் பிறந்தது=தாமரை.

மேலே, இலக்கணம் சொல்லப்பட்டு இருத்தலாலே தருமத்தில் அந்த “சோதனை” பிரமாணம் என்று சொல்லுவோன் குறிப்பினால் அப்பொருள் ஆகின்றது. சொல்லுவோன் குறிப்பினால் பொருள்படுவதனை (முன்னத்தினுணரும்பிளவி என்பர்.)

இங்ஙனம், இலக்கண முதலியவற்றால் பொதுத் தருமம் உணர்ந்த பின்பு, சிறப்புவகையால் தெரிந்துகொள்வதில், இரு முகளுக்கு விருப்பம் உண்டாவது நியாயமேயாம்.

தருமவிடயத்தில், விசேடமாய் வினாவுவதில் சமர்த்துடை யவர் ஆதலால், வியாசகரையே இருடிகள் முன்னிலையாக்கிக் கொண்டனர்: என்று கூறியது.

[illegible]

ஐ || நானுஷுலகாஃரீர்ட்டு ஸுஷுஷுரலங்க்யதம் |

நதீஸ்ரஸ்வதீஃபதாஸுஷுஷுரீஃநாஃபதம்

||உ||

ஐ || ஸுக்ஷுஸீநாநாஃரீர்ட்டு ஸுஷுஷுரலங்க்யதம் |

யுஷுரீர்ட்டு ஸுஷுஷுரீர்ட்டு ஸுஷுஷுரலங்க்யதம்

||உ||

என்பன, பராசரருடைய தவத்தின் பெருமையை விளக்கு தற்பொருட்டு, அவரிருக்கும் இடமாகிய ஆச்சிரமத்தின் இயல்பைக்கூறுகின்றன.

(இ-ள்) (அவ்வதரிகாச்சிரமமானது) பலவகைப்பட்ட பூங்கொடிகளால் படரப்பட்டுள்ளது. பழங்களாலும் பூக்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டது. யாறுகளும் அருவிகளும் கூடியுள்ளது. புண்ணிய தீர்த்தங்களால் ஒளிவிடுவது. விலங்கு பறவைமுதலிய வற்றின் சத்தங்கள் நிரம்பி யுள்ளது. தேவர்கள் ஆலயங்களால் சூழப்பட்டது. இயக்கர், கந்தருவர், சித்தர்களின் ஆடல், பாடல்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டது. எ - று. யாறு, ஆறு எனமருவிறது.

எல்லைகடந்த தவத்தினால், பயன் உடனே கிடைக்கின்றது: ஆதலால், எவ்வளவு சிறந்தபயன் காணப்படுகின்றனவோ? அவ்வளவு தவத்தின் பெருமை சிறந்தது என்று நிச்சயிக்கத்தக்கதாக இருக்கின்றது.

இந்த ஆச்சிரமத்தில் அந்தந்தப் பருவத்தில் கிடைக்கத்தக்க பலவகைப்பட்ட பூக்கள், எல்லாக்காலத்திலும் கிடைப்பதனால், கடவுள் பூசை என்னும் தவப்பயன் பலித்துள்ளதாகக் காணுகின்றது.

பயன்படத் தக்க மரங்கள் விசேடப்பட்டு இருத்தலால், ஆகார நியமங்களின் பரிபு நிச்சயிக்கப் படுகின்றது.

வேனிற்காலத்திலும் ஒழியாதயாற்றுப்பெருக்கினால், ஸ்நாந நியமங்களினுடைய பரிபு வெளிப்படுகின்றது.

சுடுகையோடும் கூடிய தீர்த்தம், விஷ்ணுதீர்த்தம், கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தம் இவற்றின் விளக்க மிகுதியால் இந்த ஆச்சிரமம், சிறந்த தவத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்றது என்பதற்கு ஏது சொல்லியபடி யாயிற்று.

விலங்குகள் பறவை முதலியவை நட்பாய் ஒன்றற்கொன்று பகையைவிட்டு அச்சமில்லாமல் நம்பிக்கையோடு கூச்சலிட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றன என்றதனால் “அஹிம்ஸை” = கொலை பில்லாமை என்னும் தவப்பலிப்புப் பெற்றுள்ளதாக வெளிப்படுகின்றது. அவ்வாறே “யோக சாத்திரத்துள்”, ஆசிரியர், பதஞ்சலியார் இயமநியமமுதலிய யோக அங்கங்களுடைய சித்திக்கு அடையாளங்களைக்கூறி, கொல்லாவித முதலியவற்றையும் குறிப்பித்தனர். வருமாறு. “*ஃத்யூநிதௌ நிரஃஸ்யு:*” = கொல்லாதவிதசித்தியடைந்த பெரியோர்கள் சந்திதியில், பகைக்குணமுள்ள மிருக முதலிய பிராணிகளின் பகை ஒழிந்துபோகின்றது எ-று.

முன்னம், மஹா ரிஷிகள் இந்த ஆச்சிரமத்தில் தவம்செய்து கொண்டு, தங்கள் தங்கள் காலத்தில் ஒவ்வொரு தேவாலயங்களைப் பிரதிஷ்டைசெய்தார்கள். அவற்றால் சூழப்பட்டிருத்தல், சிறந்த தவத்திற்கு இந்த ஆச்சிரமம் தக்கது என்று யாவரும் விரும்புதற்குக் குறியாக இருக்கின்றது. அன்றியும், சந்திரசூரியர் முதலிய தேவர்கள் முற்பிறப்பில் மனிதராக இருந்து இந்த ஆச்சிரமத்திலேயே பல பல இடங்களில் தவம்செய்து, தேவத்துவத்தை அடைந்தார்கள் என்று சொல்லவேண்டிய விருப்பத்தால் அவ்வத் தேவர்களுடைய பெயர்க்குறியையுடைய கோயில்களால் சூழப்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டது எனவும் கூறுதலுமாம்.

இயக்கர் முதலியவர்கள் முற்பிறப்பிற்செய்த தவத்திற்குப் பலமாகிய தேவயோநித் தன்மையை = தெய்வப்பிறப்பினை, அது பவிப்பவர்கள் ஆனாலும், இவ்விடத்திற்குவந்து, இத்தவத்தினுடைய பெருமையை நோக்கிக்களித்து ஆடுவதும் பாடுவதும் செய்கின்றனர். இதனால், இவ்வாச்சிரமம் தேவர்களாலும் இச்சிக்கத்தக்கது என்று குறிப்பிக்கின்றது. இதுதகுதியுள்ளதே. தெய்வப்பிறப்பினும் மேலான பயனை இவ்விடத்துத் தேடிக் கொள்வதுகூடுமானதாக இருக்கின்றமையால். அல்லதூஉம், இயக்கர் முதலியோர் முத்தியை விரும்பினவர்களாய் அந்தமோக்ஷத்திற்கு ஏதுவாகிய ஆடல்பாடல் களால் கடவுளைத் துதிக்கின்றனர். என்பதுமாம் இக்கருத்தை யோகியாகிய யாஞ்ஞவற்கியரும் கூறினர். வருமாறு. “*ஃநவநஸ்சுஜ்ஜ: ஃநவநஸ்சுஜ்ஜ: | ஃநவநஸ்சுஜ்ஜ: ஃநவநஸ்சுஜ்ஜ: |*” = வீணைவாசிக்கும் இரகசியத்தை அறிந்த

வனும்*சுருதிசெய்வதிலும் ஸ்வரஜாதியிலும்சமர்த்தனும், தாளத்
தையுணர்ந்தவனும், “ச” என்பதனால் கருத்தைத்தெரிந்தவனும்
ஆகிய மனிதன், “நாதாநுசந்தாந உபாசநையால்”=தோத்திரத்
தால்,வருத்தம் இன்றியே முத்திமார்க்கத்தை, (எனவே, கடவுள்
அருளை) பெறுகின்றான். எ-று.

శ్లో || తస్మిన్నపిసభామధ్యే శక్తిపుత్రం పరాశరమ్ ।

సుఖానీనగమహాతేజామనిముఖ్యగణావృతమ్

కృతాంజలిపుటోభూత్వావ్యాసస్తుయుషిభిస్సహ ।

ప్రదక్షిణాభివాదేశ్చస్తుతిభిస్సమపూజయత్

என்பன, ஆசிரியனை வழிபடுதலின்கண் மாணாக்கன், அதுட்
டிக்கத்தக்க முறைமையைக் கூறுகின்றன.

(இ-ள்.) அவ்விடத்தில் அந்த இருடிகள் கூட்டத்தின் நடுவில் முறிவார்களில் சிறந்தவர்களுடைய கூட்டத்தால் சூழப்பட்டு இன்பத்தோடும் வீற்றிருக்கின்ற சத்திரிஷிபுத்திரராகிய பராசர முறிவரை, மிகுந்த பிரகாசத்தையுடைய வியாசர், முறிவர்களோடு அடைந்து இரண்டு கைகளையும் குவித்து அஞ்சலிசெய்தவராய், கோத்திரம்பிரவரம் பெயர் முதலியவற்றைச் சொல்லிச் செய்யும் நம்ஸ்கர்மராகிய அபிவாதநங்களாலும், வலம்வருதலாலும், தோத்திரங்களாலும் நன்றாகப்பூசித்தார் எ-று. பிரவரம்=கிளைமரபு.

முன்னர் சொல்லப்போகின்ற தருமமானது, முனிவர்கள் எல்லார்க்கும் உடன் பாடானதா யிருக்கும் என்பதைக் குறித்தற்கு “யுசிஷஹ” என்று கூறப்பட்டது.

முறிவர்களிலும் விசேடமாகத் தருமநூலாகிய ஸ்மிருதிகளைச் செய்த நூலாசிரியர்களாகியும், கோத்திரங்களை வளர்த்தவர்களாகியும் இருக்கின்ற அத்திரி, யாஞ்ஞவந்தியர் முதலானவர்களுடைய உடன்பாட்டுண்மையைச் சொல்ல விரும்பி “மூஸுஸுஸு” என்று கூறப்பட்டது.

* சுருதி எ-து. எழால், அது ஈண்டு கண்டத்து ஒலியும் நரம்பொலியும் ஒத்திருக்கச்செய்தல். ஸ்வரம் - எ-து, எழுத்துக்களின் எடுத்தல் படுத்தல் முதலிய வோசைத்திறம். தாளம் - எது - எழுத்துக்களின் உச்சாரணகால மாத்திரை. சுருத்து=பொருள் = பாவம்.

மிகச்சிறந்த பத்தியால் குரு உபதேசித்த உண்மைப் பொருள் வெளிப்படுகின்றது. இங்ஙனம் “சுவேதாஸ்வதர சாகையால்” சுருதிமொழி கேட்கப்படுகின்றது. அதுவருமாறு. “**“सुषुप्तेष्वपि रज्जिर्गृह्यते सैव तदिति वाच्यम्”** = யாவன் ஒருவனுக்குக் கடவுளிடத்தில் சிறந்தபத்தி உண்டாய், அவ்வாறே ஆசிரியனிடத்திலும் பத்தி உண்டாருமோ? அந்தப் பெரியவனுக்கு இங்கே கூறியபொருளுெல்லாம் விளங்கும். எ-று.

குருபத்தியில்லாவிட்டால் பொருள் உபதேசிக்கப் பட்டா லும் பவியாதாம். இவ்வாறு, வேதமும் கூறிற்று. அதுவருமாறு. “*अथर्ववेदोऽयं यजुर्वेदोऽयं सार्वभौमिकोऽयं सार्वभौमिकोऽयं सार्वभौमिकोऽयं*” = குருவால் ஒதுவிக்கப்பட்டு, யார் மநம்மொழிதொழில்களால் அந்தக்குருவை வழிபடாது விட்டா னோ? அவ்வாறே அந்தக்குரவனும், அந்தச்சீடனுக்கு உணவைக் கொ டிக்கலாகாது. அவ்வாறே அவன்படித்தபடிப்பும் அவனுக்குப்பயன் படமாட்டாது. எ-று. எனவே, எவ்வாறு குருவை வழிபடாத சீடர் களுக்குருவால் காக்கப்படுகிறதில்லையோ? அவ்வாறே அக்கல்வியா னது கற்றமாணுக்கர்களைத் தன்பயனைக்கொடுப்பதனாற் காப்பாற் றுவதில்லை. என்பது கருத்து. கடவுளைப்போலவே ஆசிரியனையும் பூசிக்கவேண்டுவது ஆதலாலே அவ்வாசிரியன் விடயமாக பிர தக்ஷண நமஸ்காரம் செய்வது தக்கதாக இருக்கின்றது.

ஆனால், கடவுளுக்குச் செய்வதுபோல ஆசிரியனுக்கும் “ஆவாஹநம், ஆசநம்” முதலிய உபசாரங்களையும் செய்தல் வேண்டுமே எனில்? செய்யலாம் ஆதலால், பிரதக்ஷணநமஸ்காரம் என்றதனால் மற்றைய உபசாரங்களையும் செய்ததாக உபலக்ஷண விதியாகொள்க.

அன்றியும், தூரத்திலிருந்து வந்து குருதரிசரை செய்து கொள்பவர்கள், அப்போதைக்குச் செய்யத்தக்கது வலம்வருதல் முதலியவே போதுமானதாக இருக்கின்றது என்று அங்ஙனம் கூறியது எனினும் அமையும். (அ-க)

(2-50)

శ్లో॥ తతస్సంతుష్టహృదయగ్ధపరాశరమహామునిః ।

అహం సుస్వాగతం బ్రూహీ త్యానీనో మునిపుంగవః

॥००॥ .

அன்புடைய மாணாக்கன் ஆயினும் மகனாயினும், இரகசிய
மான் உபதேசத்திற்குத் தக்கவர்களாம். ஏனையர் தக்கவர்களல்
லர். இந்த அருத்தம் சாமவேதிகளால் “மதுவித்தை” அச்
சுருதிமொழியில் சொல்லப்படுகின்றது. வருமானு. “इदं वा
ज्ञेयं यत्तु त्रयसि तद्ब्रह्म ब्रह्मैवम्, तन्मात्रं तन्मात्रं तन्मात्रं”
பிதாமூத்தமகனுக்குக்கூறுவன். தன்னுயிரிலும் சிறந்த மாணாக்க
னுக் காயினும் கூறுவன், அந்நியன் ஒருவனுக்கும் கூறலாகாது.
என்றது. ஆதலால் இவ்விடத்து, வியாசனார் பராசரனார்க்குமகனா
கியும் மாணாக்கனாகியும் இருக்கின்றனர் என்னும் கருத்தால் அவ்
விரண்டினையும் கூறினார்.

எவ்வகையா லாயினும் என்மனத்தில் பத்திவிசேடம் உண்டு
என்று தேவரீரால் கருதப்பட்டதானால், நீர் அடியவர்களிடத்தில்
அன்புடையவர் ஆதலால், இவன் மாணாக்கனே யென்னும் திரு
வுளத்தால் அருள்செய்யும் அவ்வாறுகருதா விட்டாலும் மகன்
என்னும் கருணையினு லாயினும் அடியேன் கருணைக்குத் தக்கவன்
ஆகின்றேன். எவ்வகையாலும் தருமம், உபதேசிக்கத்தக்கதாகவே
யிருக்கின்றது: என்றபடி.

(கக9)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

என்பன், பலவகைப்பட்ட தருமங்கள் மதுமுதலியவர்க
ளாற் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள், எந்தத்தருமம் உம்மால்
அறியத்தக்கதோ? என்ற வினாக்கருத்தால் அறியவேண்டிய தரு
மங்களைப் பிரிப்பதற்குத் தாம்; முன் உணர்ந்ததருமங்களைவகுத்து
முறையே கூறுதலையுணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்.) மது, வசிஷ்டர், கசியபர், கர்க்கர், கௌதமர், உச
நர், அத்திரி, விஷ்ணு, சம்வர்த்தர், தக்ஷர், ஆங்கிரசு, சாதாத
பர், ஹாரீதர், யாஞ்ஞவற்கியர், ஆபஸ்தம்பர், சங்கர், இவிகிதர்,

காத்தியாயநர், பிராசேதசர், இப்பத்தொன்பதின்மரும் வேறு வேறுகக் கூறியிருக்கும் தருமசாத்திரங்கள், அந்தந்த இருடிக ளினின்றும் என்னால் உணரப்பட்டது.

“கீ”, “கீயா” = என்னுடைய என்னும் ஆறும் வேற்றுமைக்கு என்னால் எனமூன்ற னுருபின் பொருள்படக் கூறப்பட்டது. இவ்விடத்தும் சாமாநியமாய்ச் சம்பந்தப் பொருளதாகிய ஆறும் வேற்றுமைக் கருத்தாவின் புடைபெயர்ச்சி இலக்கண விசேடத்தில் முடிகின்றது.

இருடிகளினின்றும், என்னும் ஐந்தாவதனுருபிற்கு கூறப் பட்டதனோடு சம்பந்தம். ஆபஸ்தம்பரால் செய்யப்பட்டவைகள், எனில்? சொல்லப்பட்டவை என்பதாகருத்து. சங்கர், இலிகிதர், என்பன இந்த ஆறும் வேற்றுமைக்கு சம்பந்தமேபொருள். அவ ராற் கூறப்பட்டதே அந்த சம்பந்தம் ஆகின்றது. “ஸ்வச்சேன” என்பது, “சாயன்” ருஷன் என்பனபோல் “ஸ்வார்த்தத்ததில்வந்த தத் திதம்” = (தன்னுரைப் பொருளைக்குறிக்கும் பெயர்ப்பகுபதம்) “ஸ்வச்சேன” என்பதற்கு பொருள் வருணன் என்பது. அல்லது, (அபத்தியார்த்தம்) = அவன்மகன், என்னும் பொருளிலாயினும் “தத்திதப்பிரத்தியயம்” ஆகலாம். அந்தபகூத்தில் “பிரசேத நன்” மகன் என்பவன் ஒருவன் தருமநூல்செய்தவனென்ற கருத் தும் ஆகின்றது. (பிரத்தியயம்=விசுதி.) (சம்பந்தம்=கிழமை= உரிமை.) (கசு9)

அறியப்பட்டுள்ள சுருதிகளுக்கு அருத்தமாகிய “அக்கிரி ஹோத்திரம்” முதலிய தருமங்கள் என்னால் கேட்கப்பட்டன. “ஹி” என்னுஞ் சொல், இதனைத்தாமும் உணர்ந்து உள் ளீர் அன்றோ? என்னும் பொருளைத்தருகின்றது, உம்மாற் கூறப் பட்ட என்றது, அதற்குக்காரணத்தை விளக்குகின்றது. பராசர னாரிடத்தில் விபாசனார் ஓதியதாகப் புராணக்காரர்கள் கூறுகின் றனர். கேட்கப்பட்டதும் மறந்ததானால் மறுபடியும் ரூபகத்திற் குக் கொண்டுவருவதற்காக விரும்பவும் படுமே? என்னும் ஐயத் திற்கு இடமில்லாதபடி, மறக்கவில்லை என்று கூறினார்.

கலியுகத்தில், அக்கிரிஹோத்திரம் முதலிய தருமங்கள் மிகுதியாகக்கிடையாது என்னுங்கருத்தால் திரோதாயுக முதலிய வற்றுள் என்று கூறப்பட்டது. “ஆதி” என்றதனால் துவாபரயுக முங் கொள்ளப்பட்டது. இந்த மது வந்தரத்தில் என்று சொல் வது நிகழ்காலத்தை உணர்த்துகின்றது. ஆனால், இறந்த மது வந் தரத்தையும்வரும் மது வந்தரத்தையும் விலக்கியது அன்று. அவ் விலக்கினாலும் பயனில்லை. வேறு வேறுவகைப்பட்ட மது வந் தரங்களில் தருமங்களும் வேறுபட்டிருப்பதாக யாண்டும் கண்ட தில்லை. இந்த மதுவந்தரத்தில், கிருத திரோத துவாபரயுகங்களில் பெரும்பாலும் அதுட்டிக்கப்பட்டனவாகியும் பிரத்தியக்ஷ சுருதி அருத்தமாகியும் உள்ள இந்த சுளோததருமங்களும் மதுமுத லியோர்கூறிய ஸ்மார்த்ததருமங்களைப்போல ஸ்மரிக்கப்பட்டிருத் தவினால் தெரிந்துகொள்வதற்கு இச்சிக்கவில்லை. (ஸ்மரித்தல் = நினைத்தல்). (கருஉ)

ॐ॥ सर्वदृष्टं ऽप्येवमुक्तं त्रैलोक्ये ॥

சாஸ்யத்யஸ்யமுக்தம் த்ரௌலோக்யே ॥௨௫॥

என்பது, இப்போது, கூறாதொழிந்த அறிபொருளை வினா வதல் கூறுகின்றது. (அறிபொருள் = அறியவிரும்பியபொருள்).

(இ-ள்.) எல்லாத்தருமங்களும் “கிருத” யுகத்தில் பிறந்தன. கலியுகத்தில் இறக்கின்றன. ஆதலால், நான்குவருணத்தினுடைய பொதுவாகிய நல் ஒழுக்கங்களைச் சிறிது கூறவேண்டும். எ-று.

అంగుణం, పిరకంబతియిం శూరినాం. వరుమాను, “కృతేభూత్య
కలంధర్మస్తేతాయాంబ్రవిద్ధిస్తేః పాదఃప్రజ్ఞో ధర్మస్య సుత్రంధ్యేషసంభవః ధర్మాధ

“உன்னாபுறமுடிவாடா வுபரீஸ்தி” உன்னாபுறமுடிவாடா வுபரீஸ்தி.”
=கிருதயுகத்தில், தருமங்கள் முழுவதும் நடந்தன. திரோதாயுகத்
தில், மூன்று பாதங்களை யுடையனவாயிருந்தன. மச்சரம், துவே
ஷம், உண்டாகின்ற அதருமத்தின் ஒருகால் அவற்றுட்கலந்திருந்
தது. துவாபர யுகத்தில், அறம் பாவங்களிரண்டும் இரண்டிரண்டு
கால்களால், ஒத்தனவாகி விரவிநின்றன. கலியுகத்தில், பாவம்
மூன்றுகாலுடன் நிற்கின்றன; அறம் ஒருகாலுடன் நின்றதுள்ளது.
எ-று. மச்சரம் = பிறர் துயர்கண்டு களித்தல். துவேஷம் = பகை
பாராட்டல்.

அன்றியும், “இலிங்கபுராணத்துள்,, கலியுகத்தினுள் உள்
ளதருமத்தின் கேட்டினைக் கூறி அதற்குக் காரணமாகிய புருட
தோஷத்தை உபநியசித்திருக்கிறார். “அப்யக்தேயமாத்மநித்யை
ஸ்வரூபை வுபரீஸ்தி” உன்னாபுறமுடிவாடா வுபரீஸ்தி.”
= முதலா
வது கிருதயுகத்தில், தருமம் எதுவோ? அதுவே, திரோதாயுகத்
தில், வழங்குகின்றது. துவாபரயுகத்தில், வியாகூலத்தை அடைந்
திருக்கின்றது. கலியுகத்தில் நாசத்தை அடைகின்றது. அக்கலி
யுகத்தில், மாதுடர் தாமசகுணத்தால் கவர்ந்து அலைக்கப்பட்ட
பொறிபுலன்களை யுடையவராய் வஞ்சகத்தையும், அழக்காற்
றையும், தவத்தனாகக்கொலை வதையையும் செய்கின்றார்கள். எ-று.
உபநியசித்தல் = வரம்பு செய்து எடுத்துக்கூறுதல்.

அல்லது உம், “விஷ்ணுபுராணத்திலும்” = “வ்ருக்ஷமூர்தி
ஸ்வரூபை வுபரீஸ்தி” உன்னாபுறமுடிவாடா வுபரீஸ்தி.”
= சாமம்,
யஜுசு, இருக்கு, இவ்வேதங்களினுடைய பயனை அடைவதற்குக்
காரணமாகிய வருணச்சிரம ஒழுக்கங்களை யுடைய நடை, கலி
யுகத்தில் மனிதருக்குள் இல்லாமல் ஒழியும். எ-று.

இன்னும், “ஆதித்திய புராணத்திலும்” = “யஸ்துக்ரய
ந்நித்யை வுபரீஸ்தி” உன்னாபுறமுடிவாடா வுபரீஸ்தி.”
= மாதர்களும், மைந்தரும் பாவத்தில் சிறந்தவராவார் என்னும்
நிமித்தத்தினால், கிருதயுகத்துள்ள தருமம்கலியுகத்தில் அவ்வாறு
செய்யத்தக்கதல்ல. எ-று.

அசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ஆதலால், கலிகாலத்தில், சீவர்களுக்குவருத்தத்தால் முடிக் கத்தக்கதருமங்களில் செல்லுகை உண்டாவதில்லை. ஆதலால், செய்வதற்கு எளியதாகிய தருமம் எதுவோ? அதனை இங்கு அறிந்து கொள்வதற்கு விருப்பம் உண்டாயிருக்கின்றது. அத் தருமம், நான்குவருணங்களுக்கும், பொது எனவும், சிறப்பு எனவும், இருவகைப்பட்டிருக்கின்றது.

பொதுத்தருமம்.

அவற்றுள் பொதுத்தருமம், பிரகற்பதியால் விளக்கப்பட் டது. வருமாறு, “*ஃயாஃமஸஸூயாஃசீஃஃநாயுஸஸுஃஃ*! *அசுஃ ஃயஸ்யஃமஸஸூயாஃசீஃஃநாயுஸஸுஃஃ*.” = தயவுடைமை, பொறுமை, அழுக் காறினமை, சுத்த முடைமை, சோர்வின்மை, மங்கல்முடைமை இவறவின்மை = உலோபமில்லாமை, அவாவின்மை, அவா = ஆசை இவையாவார்க்கும் பொதுவாகிய தருமம். எ-று. காண்க.

அங்ஙனம், விஷ்ணுவும் கூறியிருக்கின்றனர். வருமாறு “*ஃமஸஸூயாஃசீஃஃநாயுஸஸுஃஃ*! *அசுஃ ஃயஸ்யஃமஸஸூயாஃசீஃஃநாயுஸஸுஃஃ*.” = பொறுமை, உண்மை, மனமடக்கம், சுத்தம், கொடை = தானம், பொறியைத்தன்வழிப்படுத்தல், கொல்லாமை, குருபணிவிடையில் இச்சை, தீர்த்தயாத்திரை, அருளுடைமை = சீவகாருணியம், தன்னிலை யுணர்ச்சியுடைமை, உலோபகுணமில் லாமை, கடவுளரைப்புகுத்தல், பொருமை யில்லாமை, இவை பொது அறங்கள் என்று கூறப்படுகின்றன. எ-று. *

* தானம் = சம்பாத்திரத்தில் கொடுக்கப்படுவது. பொறியைத் தன்வழிப் படுத்தல் = பொருளல்லாத விடயங்களில் மனத்தைவிடாமை. கொல்லாமை = விதியில்லாக்கொலை என்பாருமுளர். தன்னிலை யுணர்ச்சியுடைமை = நல்லெண் ணம் அமைந்திருத்தல் எனவும் படும். அல்லது - ஆத்திகத்தன்மை யுண்டா யிருத்தல். அதாவது, மறுமை வீடு கடவுளுண்டெனக் கொளவது. ஆன்மா என்பது சீவன், ஊக்கம், நிலைபடுதல், உடம்பு, இயற்கைக்குணம், ஞானம்- எம், பரமான்மா = கடவுள் எனவும் கூறுப. உலோபம் = தருமத்திற்கு மாறாகி ஆசையால் இறுகப்பற்றுதல். கடவுளரைப் புகுத்தல் = உலகபாலராகிய தேவர் களனைவரையும் அருச்சித்தல்.

ஸ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ || “ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ ஸ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ”
 “ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ” = பிரம் ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ
 சூத்திரர் கருமங்கள் அவரவரியற்கைக்குணத்தால் பிரிக்கப்பட்டது. சமம்=அந்தக்கரணம் அடக்கல், தமம்=புறக்கரணங்களை யடக்கல், தவம், சுத்தம், ஶ்ரீஹ்ருக்ரஸ்யஹ்வஃ=பொறுமை, ஆர்ஜவம்=நடுவு நிலைமை, ஞாநம், விஞ்ஞாநம்=விசேடஞாநம், ஆஸ்திக்கியம்=கடவுள், தருமம், மறுமை உண்டென்னு நம்பிக்கை, இவை அந்தணனுக்குரிய இயற்கைத் தருமமாம். செளரியம் சூரத்தன்மை தேஜசு=புகழ், திருதி=தேவியம், அல்லது தாங்கல், தாக்ஷியம்=சாமர்த்தியம், போரிப்புறங் கொடாமை, தாநம், ஈசுர பாவம்=ஆணையாற்றல், இவை அரசனுக்குரிய இயற்கைத்தருமமாம். உழவு, ஆன் நிகாகாத்தல், ஏனைப் பசுவின மேய்த்தல், இம்மூவகையாலும் வாணிபம் செய்தல், இவை வைசியனுக்குரிய இயற்கைத் தருமமாம். பரிசரியை=பணிசெய்து நிற்பதல் சூத்திரனுக்குரிய இயற்கைத்தருமமாம். எ-று.*

, இவ்வாறு தருமம், பொதுவும் சிறப்புமென இருவகைப் பட்டிருந்தலால், அவற்றுள், இக்கலியுகத்துள் வழங்கும் பொ

* தவம் என்பதனுள் “ஶ்” என்பது பகுதி அதற்கு ஆராய்ச்சி என்பது பொருள். அது தியானமெனவும் கூறப்படும். ஆகவே யோகம் என்பது பொருள். தவம்-எது, மெய்கூறுதல் எனவும் சொல்தவருமை எனவும், சாந்தமுடைமை எனவும், வேள்விபெனவும், பிரம் உபாசனை எனவும் உண்டியொழித்தல் எனவும்; சுருதி கூறுகின்றது.

தேஜசு என்பது சூட்டினை யுடைய ஒளி அது எவ்வாறு அடுக்க முடியாதோ? அவ்வாறு பகைவர்க்கு அரியனாயிருத்தல் அரசனுக்கு உரியதாதலால் இலக்கணையால் பராக்கிரமம்=ஆற்றல் என்றும் கூறுகின்றனர்.

பரிசரியை=பணிசெய்தல் எனப்பொதுவகையால் கூறப்பட்டது, அப்பணிசெய்யப்படுவார் இவ்வொன்பது ஈண்டு, குறித்ததில்லை. ஆதலால், இடம் பற்றி உயர்ந்த மூவருணர்க்கும் அவரவர் தரத்தின்படி சூத்திரன் பணிசெய்தல் என்பது. முற்கூறிய பிரகற்பதி ஸ்மிருதியில் சூத்திரன் அந்தணன்பணி செய்யவேண்டும் என்றமாத்கிரையே கூறி ஒழிந்தது. ஆதலால் இக்கதை மொழிக்கும் அதே உரைகூறுவாருமுள்ளார்.

“ஸி” எது, உம்மை. இவ்வும்மையால், அரசன் அந்தணனுக்கும், வைசியன்மே லிருவர்க்கும், பணிசெய்யவேண்டுமென்பதும்பெறப்படும்.

கலவை வண்ணம் அன்று; புகர் வண்ணம் அன்று; கருவண்ணம் அன்று; செவ்வண்ணம் அன்று. மயிர்வினைஞன் மயிர்க்கோயும் கருவிக் கூர்மையினும் துண்ணியதாய், உள்ள தருமத்தை வாயாற் கூறத்தக்கவன்யாவன் ஒருவன் இருக்கின்றான். எ-று. என்னெனில்?

விடை.

இதுகுற்றமன்று. சொல்லப்பட்ட வாக்கியங்களில், அதருமத்திற்கு வேறுகிய ஒருவுருவ விசேடம் வெளிபெறத் தோற்று தலின், சமயவாதிகளது வாதவுரைகள் சமாதானம் கூறுவதற்குக் கூடுமானதாக விருக்கின்றது. சுவர்க்கமுதலிய வற்றிற்கு ஏதுவாயும், தூல் ஒன்றினாலேயே துணியப்படுவதாயும், உள்ள பெரிய தனுடைய தருமதரத்தினால் யாவார்க்கும் சம்மதம் ஆதலின்.

அவ்விதசயம், இருவகைப்படும். பொருண்முதலியவைகளி னிடத்துள்ளது; ஆன்மாவினிடத்துள்ளது; என.

அவற்றுள், ஆன்மாவி னிடத்துள்ள அதிசயத்தின் கண் கண்டபயனுக்கு ஏதுவாகுந் தரமுடைமையாலும், பயனுண்டா கிறவனாயில், நெடுங்காலமும் அடுத்திருத்தலினாலும், அதனைக் கூறவேண்டி, அறிவின்குணமாயும், அபூர்வவாசகத்துக்கு வாச் சியமாயும் உள்ளது தருமம் என்று, தருக்கரும் பிரபாகரரும் கூறினர்.

கூறப்பட்ட அபூர்வத்தின் தோற்றகாலவரையில் இருப்ப தற்கு உடன்பட்டு, அதற்குக் கருவியாகிய பொருண்முதலியவற்றி னுடைய அதிசயம் தருமமென்று கூறுவார்பாட்டர். இக்கருத்து பிரமவாதிகளுக்கும் விரோதமின்று. என்னை? “*सर्वज्ञोऽपि*” = வழக்கிலே பாட்டர் நியாயம். என்று உடன்படுதலின்.

இனிஇங்ஙனமாக, தருமவடிவம் தேற்றப்படுதலின், கவலை யில்லாமையால் அதனை உணர்ந்தவனாதலே யாம். நான்கு வருணங்களுள்ளும், தருமமுணர்ந்த அறிஞரும் கிறப்புத் தருமங் களை உணர்ந்தவருமானவர்களால் செய்யத்தக்கனவற்றை விரித் துக்கூறுக. எனில்?

அங்ஙனம் செய்யத்தக்கனவும் இருவகைப்படும்: தூலம் எனவும், சூக்குமம் எனவும்.

“ஸ்வீகரணம் ஧ர்ம஧ர்மஶாஸர! ஸுஶ்ரீ ஧ர்மஶாஸர ஸுஶ்ரீஶ்ரீஶ்ரீ
வ்யம்.” = தருமத்தை யுணர்ந்தவருள் சிறந்ததுருபதராஜனே! இத்
தருமம் உலகத்திற்கும் வேதத்திற்கும் முரணாய்ள்ளது. ஆயின்
தருமம் சூக்குமமானதாயிருத்தலால், இதனது ஒழுக்கத்தை
யாம் அறியோம். எ-று. துரோபதைக்குப்பலநாயகர் உண்டாதல்
தருமம் என்பதற்குத் தக்க நியாயப்பிரமாணங்கள் அவ்விடத்து
விரித்துக் கூறப்பட்டது.

தருமவியாதோபாக்கியானம்.

கல்விகற்பதினும் தாய்தந்தைகளை உபசரிப்பது சிறந்தது.
கல்விகல்லாமலே அவர்கள் பணிவிடை ஒன்றினாலேயே ஒருவ
னுக்கு ஞானமுண்டாமாதலின் - என்று தருமத்தின் துட்பமானது
தேற்றுவிக்கப்பட்டது. என்னை? ஐஸ்வர்யதீ஧ர்ம ஸுஶ்ரீஶ்ரீஶ்ரீ
வ்யம்.” = அந்தணரிற் சிறந்தோனே! சூக்குமதருமமே மிகுதியாகக்
காணப்படுகின்றது. எ-று. அறிக.

இங்ஙனமாக, தூலதருமமும், சூக்குமதருமமும், உண்டாயி
ருத்தலால், அவ்விரண்டினைப்பற்றி வியாசர் வினாவியது தகுதி
யாகவே யிருக்கின்றது. (கஅ)

ஸ்ரீ|| வ்யஸாஸ்யஸாநீஸு ஸுநிஸுஸ்யஸாஸர:|

஧ர்ம ஸ்ரீஸ்யஸாஸா ஸு ஶ்ரீஸ்யஸாஸாஸா ||௧௭||

என்பது, கூறப்பட்ட வினா, இனி, கூறப்படும் விடை
என்னு மிரண்டினுடைய மயக்கம் இல்லாமைக்கு ஒத்த விடை
யைத்தோற்றுவிக்கின்றது. விடை = மறுமொழி.

(இ-ள்.) வியாசர் வாக்கியத்தின் முடிவிலே, முறிவரிற் சிறந்த
பராசரனார், சூக்குமமும் தூலமும் ஆகிய தரும நிச்சயத்தை
விரித்துக் கூறினர். எ-று.

“ஸுநிஸுஸ்ய” என்றவிசேடணத்தால், சூக்குமநிச்சய விளக்
கம் குறிக்கப்பட்டது.

ஆயின், இந்த சுலோகம் யார் கூறியது? வியாசர் கூற்றல்ல,
வினாவல்லாமையின். பராசரனாரதுமன்று, விடை அல்லாமையின்.
யாவர் கூற்றுமன்றிச் சிறுபொருளதாகக்கூறப்பட்டுள்ளதன்றோ?
முதல் சுலோகத்துள்ளும் இந்த ஆராய்ச்சி ஒத்ததே. இங்ஙன

கற்பபேதம்.

அக்கற்பம், இருவகைப்படும். மஹாகற்பம்-எம், அவாந்தரகற்பம்-எனவும். அவற்றுள், மூலப்பகுதியினின்றும் உண்டாம் கிருட்டிமுதல் பிரமாவின் ஆயுள்வரையும் ஏற்பட்டுள்ளகாலம், மஹா கற்பமாம். சதுமுகப்பிரமனுடைய ஒருநானைக்குரியகாலம், அவாந்தரகற்பம் எனப்படும். இதுகூர்மபுராணத்துட் கூறப்பட்டது. வருமாறு. “**ऋषिः ॥ १ ॥**” = பிரமனது ஒருபகல், ஒருகற்பமாம். இரவும்வவளவிறே என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த * கற்பம் ஆயிரம் சதுர்யுகமாக அறிந்தோர் கூறுவர். எறு. இதுவே அவாந்தர கற்பம். இனி † மஹாகற்பம், பிரமனளவையால் தூறு வருட அளவையுடையது: என்று புராணமுதலியவற்றுள் கூறப்பட்டது.

* சூரியன் மேடாசிக்கு வந்ததுமுதல் மறுபடியும் மீராசியை விடுகிறவரையில், (௩௬௫) நாளும, (௧௫) நாழிகையும், (௩௬) விநாடியும், (௩௬) பரையும், (௨௪) தற்பரையும் உடையகாலம் ஒருசௌரவருடம் என்றுசொல்லப்படும், இவ்வருடம். பதினேழு லக்ஷத்து இருபத்து எண்ணுயிரம் கொண்டது ஒரு கிருதயுகம். பன்னிரண்டிலக்ஷத்துத் தொண்ணூற்றாறுயிரம் கொண்டது திரோதாயுகம். எட்டுலக்ஷத்து அறுபத்துநாலாயிரம்கொண்டது துவாபரயுகம். நாலுலக்ஷத்து முப்பத்திராயிரம் கொண்டது கலியுகம். ஆக நாலுயுகமும் கூடியவருடம் நாற்பத்து மூன்றுலக்ஷத்து இருபத்தையிரமாம். இது ஒருமஹாயுகமென்று சொல்லப்படும். இது ஆயிரங்கொண்டது பிரமாவுக்கு ஒருபகல். அந்த ௪௩௨,௦௦௦,௦௦௦ வருடம். அவாந்தரகற்பம். எனவே ஒரு கால்படைக்கப்பட்ட உலகம் அத்துணைநாள் காணப்பட்டு நிற்கும். பின்சுருட்டி கருத்தாவுக்கு அத்தனைகாலம் இரவாதலால், உலகந்தோற்றுவ தின்மையின், அதனை அவாந்தரப்பிரளய மென்று சொல்லுவர். இந்த அவாந்தரகற்பமும் பிரளயமும்கூடி, அப்பிரமாவுக்கு இரவும்பகலுமான ஒருநாளாம்.

† பிரமனளவையால் அவன் ஒருகினத்திற்கு ௮௬௪,௦௦௦,௦௦௦ மனிதர் வருடம் ஆகின்றது. அந்தநாள், ௩௬௫ பிரமாவுக்கு ஒரு லாவன வருடமாம் அவ்வருடம் தூறுகொண்டது பிரமாஆயுள். அது மனிதர் அளவையால், மூன்றுபதுமம் ஒரு மஹாகருவம் ஒருகருவம் நாலுஅற்புதவருடமாகின்றன. இதற்கு மஹாகற்பமென்றுபேர். இதனையே பிரமகற்பம் என்பர். பின் அத்தனைகாலம் மஹாப்பிரளயம் என்று சொல்லப்படும். இவ்விரம் சூரிய சித்தார் தமுதலியவற்றாலும் புராணங்களாலும் கூறப்பட்டது.

ஆதலால், உபநிடதசம்மதமாகிய மதத்திற் பிரமமே மூலப் பகுதியாதலாலும், ஸ்மிருதிகளும், புராணங்களும், சுருதிகளைத்

கும் தீயினின்றும் அதுபோலும் உருவமுடைய பொறிகள் அநேகமாய் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றனவோ? அவ்வாறே நாசமற்ற ஆன்மாவினின்றும் சீவர்கள் பிறக்கின்றார்கள். அவ்விடத்தே ஒடுக்கத்தையும் அடைகின்றார்கள். எ-று. * இது அதர்வணவேதம், முண்டகோப நிஷத்துவாக்கியம்.

“ॐ नमोऽस्तु ते ब्रह्माय ज्ञानं यन्मया प्राप्तं” = ஆனால் அப்பிரமம் இவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அதே பிரமமே, பெயராலும், உருவத்தாலும், பிரிக்கப்படுகின்றது. எறு. (எனவே, நாமரூபமற்ற பிரமமே நாமரூபமுடைய பிரபஞ்சமாயிற்று. என்பது). இது சுக்கில யஜுர்வேத உபநிஷத்து வாக்கியம்.

ஆயின், இவ்வாக்கியங்களில், சிருட்டியை ஒருவகையாக நிச்சயிப்பதற்கு அமையாது. விப்பிரதிபத்தி மிகுதியா யிருப்பதால். (விப்பிரதிபத்தி=ஐயத்திற்கிடமாக முன்னொடு பின்மலைவாதல்). ஆன்மா, பிரமம், சத்து, அக்ஷரம், அவ்வியாகிருதம், என்னும் இவ்வாக்கியங்களால் வாச்சியமாகிய=சொல்லப்பட்டவைகளாகியபொருள்கள் காரணமாய்கூறப்படுகின்றது. ஆகவே, ஒரு உலகத்திற்கு வேறுவேறு இலக்கணமுடைய பல உபாதாநகாரணம்=முதற்காரணம் இல்லையே எனில்?

அது குற்றமன்று. ஆன்மா முதலிய அச்சொற்களால் ஒரோபொருள் கூறப்படுதலின். ஆன்மா, பிரமம், இவ்விரண்டு மொழிகட்கும் ஒரோபொருள் உண்டாயிருப்பது, விளங்குகின்றது. எங்ஙனமெனில்? மேற்பிரமவாக்கிய சேடத்தில் “ॐ नमोऽस्तु ते ब्रह्माय” என்று கூறப்பட்டிருத்தலின். எனவே, சச்சிதாநந்தவடிவம் பிரமம் என்றுகூறி அந்த ஆன்மாவால் அந்த ஆகாயம் பிறந்தது என்று மேலே கூறப்பட்டது, அன்றோ? அவ்விடத்து,

* எனவே, மஹாகாயத்தால், குடமுதலிய உபாதியையுடையசிறியஆகாயங்கள் பிறந்து உபாதி ஒழிந்தால், சிறிய ஆகாயங்கள் மஹாகாயத்தில் ஒடுக்கமுற்றதுபோலத் தோன்றுகின்றது. அவ்வாறே, கேடற்ற பிரமத்தினால், கேட்டையுடைய அவித்தை=மாயை உபாதியோடு சீவான்மாக்கள் பிறந்ததாகவும் இறந்ததாகவும் தோற்றுவர். தோற்றஒடுக்கங்கள் உபாதிகளுக்கே அன்றி ஆன்மாவுக்கல்லவென்று, சங்கரபாஷியக்கருத்து. உபாதி-எ-து. அடுத்ததால் வருந்துண்பம். இதனை ஏனையர் மறுப்பர் அவையாண்டுணர்க.

பிரமத்தை அந்த ஆன்மா என்று கூறியதால், பிரமம் ஆன்மா என்னும் சொல்விரண்டும் ஒருபொருள்குறித்த பரியாயச்சொல் லென்பது.

சத்து, ஆன்மா, என்னும் இவ்விரண்டு மொழிகளுக்கும், ஒரே பொருளாயிருப்பது நியாயத்திற்கு ஒத்ததாக விருக்கின்றது. எவ்வாறெனில்? ஆன்மாவென்னும் சொல், சொரூபவாசக மாதலாலும், சத்தாவினதும் உபநிடதப்பிரமாண முடையவர்களால் சருவசொரூபத்தன்மை எனஉடன் படுதலினாலும், சத்தா என்பது, சருவசொரூபமாயிருப்பது அருபவத்தின்க னுள்ளது அல்லவா? “மனிதன்கோடு” முதலியவற்றிற்கும் ஞானத்தை யுண்பண்ணுதல் என்னும் ஆகாரத்தால் சத்தாகிய வடிவமாத லின். *

அக்ஷரம், என்னும் சொல்லும் “அக்ஷரம்” அருப விப்பதால் அக்ஷரம் என்னப்படும். “அக்ஷரம்” “அக்ஷரம்” சுதம்= நாகம் அற்றது ஆதலால் அக்ஷரம் என்னப்படும். ஆதலால் இச் சொல், பரமான்மாவைக்குறிக்கின்றது.

அவ்வியாகிருதம், என்னும் சொல்லும், அதனிடத்தேதானே சேர்ப்பதற்குக் கூடுமானதா யிருக்கின்றது. என்னை? “அ” “ஆ” “ஓ” “ஔ” “ஐ” என்பதனுள் “அ” விசேடம். “ஆ” அவ் வளவில் “ஓ” செய்ப்பட்டது. இந்தவியுத்தத்தி=மொழியாக் கத்தால், வியாகிருதம் என்னும் சொல், உலகந்தோற்றுவதற்குத் தகுதியான தூலதசையைக் குறிக்கின்றது. தூலதசை=பெருங் காலம். அதன்மேல். அ. என்னும் எதிர்மறை யுபசரக்கத்தால் அவ்வியாகிருதம் என்றாயிற்று. அது. சூக்குமமாகிய தசையை= துண்ணிய காலத்தைக் குறிக்கின்றது, ஒரே பொருளினுடைய தூல சூக்குமதசைகள் சுகம், பிரமம், என்னும் மொழிகளால் கூறப்படுகின்றன. (எனவே, தூலதசையோடுங் கூடியது சுகம், சூக்குமதசையுடன் கூடியது, பிரமம் என்பது. (என்றால் கால

* (எனவே, “மனிதன்கோடு” என்பது, இல்லாப்பொருளாயினும், அந் தமொழியால் உண்டான அறிவிலே உள்ளதாகத் தோற்றியவிடயம் அறிப லனுடைய வடிவமே என்பதுகருத்து) சருவசொரூபத்தன்மை=எல்லா வடி வம். ஆகாரம்=உருவம். கோடு=கொம்பு. இது. பிறந்தம்.

பேதமன்றிப் பொருட்பேத மில்லை பொருள்ஒன்றே என்பது கருத்து.). இதுபரிணாமோபாதான வாதி பகூத தாற்பரியம்.

விவர்த்தோபாதான வாதிகளும் “அகண்டைகரசமாகிய”= பிரிவற்ற வெருமைச் சுவையாகிய பிரமமே உலகவடிவமாகத் தோற்றுகின்றதென்று உடன்படுகின்றனர். ஆதலால், அவ்வியாகிருதம் பிரமம் முதலியஐந்துமொழிகளுக்கும் ஒரே பொருளென்றுணர்க.

அற்றேல், சிலவிடங்களில் உலககாரணம் சூரியம்=இல்லாததொன்றேயென்றுவேதத்துள்ளேகூறப்படுகின்றது. என்னை? “అనన్య ఇదక్షరీణీ - తేనోహిదజాయత.” = முதற்கண் சத்தில்லாததேயாகியிருந்தது. பின்பு, சத்துப்பிறந்தது. எ-று. கிருஷ்ணயஜுஸ்தைத்திரீய உப நிஷத்து வாக்கியம். என்பதியாதெனில்? (இங்கு அசத்துஎன்னும் சொல்லுக்கு இல்லாதபொருள். எனவே அபாவமே பொருளென்று பூர்வபக்கத்தார் தாற்பரியம்).

அங்ஙனமன்று. அவ்விடத்து, சத்து, அசத்து, என்னுமொழியால், வியாகிருதம், அவ்வியாகிருதங்களே கூறப்படுதலின்.

அன்றியும், மற்றொருசூருதியில் “ఉధృతశ్శక్తిః”=அசத்தாகியபொருளினின்றும் சத்தாகியபொருள், எவ்வாறுபிறக்கும்? என்று எதிர் மறுத்தலின். அபாவத்தால் பாவம் பிறப்பதில்லை. ஆதலால், சூரியப்பொருள் உலகத்திற்குக் காரணம் என்று கூறுவது ஒத்தவழக்கன்று; என்று சூரியகாரணத்து வாதம் விலக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயின், தோற்றிவருகின்ற இந்த வுலகத்திலுள்ள எந்தவடிவமும் இல்லாதது, சூரியமாகாதே விலகூணமாம். என்றால், அப்பிரமம் எப்படிப்பட்டதென்றுகருத்துட்கொள்ளப்படும். எனில்?

ஈண்டு நீர்வினாவதற்கு, யாது உம்மால் கூறப்பட்டதோ? அந்த வாசகத்துக்கு இலக்கியமானதே அது என்று உள்ளத்துட்சமாதானம்செய்க. அதற்கு வேறு உவமை வேண்டின்கூற எம்மால்அமையாது. என்னை? அதனோடு ஒத்தபொருள் வேறொன்று இல்லாமையின். இங்ஙனம் சூருதியும்கூறிற்று. வருமாறு, சுவேதா சுவதரோபநிஷத்து, “నశ్శక్తిఃకారణంబుదశ్శక్తిః సచ్చిద్రూపశ్శక్తిః”

ஃது.” = அவனுக்குத் தொழிலுமில்லை; கரணமுமில்லை; அவனோடு ஒத்தவனும் ஒருவனில்லை; அவனுக்கு உயர்ந்தானுங் காணப்படுவதில்லை. எ-று. காண்க.

ஒருக்கால், மாணக்கர்க்கு அறிவுஉண்டாதற் பொருட்டு, உவமைகளை எடுத்தாளவேண்டி யிருக்குமாயின், அத்துவித ரூபமாகிய சுழுத்தியை எடுத்துக் காட்டாக அமைத்துக்கொள்க.

புருடார்த்த மென்பது தனதுவடிவமே என்பதற்கு, விடய இன்பத்தை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்க. எடுத்துக் காட்டு, நிதர்சனம், ஒரோபொருள். இங்ஙனம் கிருஷ்ணய ஜஸு உபநிஷத்துள்ளுங் கூறிற்று. அதுவருமாறு. “अनन्तब्रह्मज्ञानम्.” = இன்பமே பிரமம் என்று உணர்ந்தான். எ-று. இன்னும், “ब्रह्मज्ञानादालम्” = பிரமம் விஞ்ஞான வடிவமும் இன்ப வடிவமும் ஆனது. எ-று. மற்றும் வருவன வற்றாலும் உணர்க. இந்த ஐயங்களைப்பற்றற வொழிக்க வேண்டின், பிரமமீமாம்ஸ தூலா லுணர்க. இனிவிரித்துக் கூறலமையும்.

எவ்வளவுகாலம், பிரமம் அபிவித்யக்தமாகிய = வேறுபாட்டோடுங் கூடிய உலகத்தின் வடிவத்தோடு முன்னங் கூடியிருப்பதா யிருந்ததோ? அவ்வளவுகாலம் பின்பு, உருவு வெளிப்படாத தசையிலிருந்து, மறுபடியும், உருவத்தோடும் வெளிப்படுகின்றது.

ஆனால், மஹாப்பிரளயத்தில், காலமாவது அதனது அளவையாவது எவ்வாறுபெறப்படு மெனில்? (எனவே, பிரளயத் தில் உலகமே தோன்றா திருக்கச்சிதே அவ்வுலகத்துள்ள பொருள்களில் ஒன்றாகிய காலம் மாத்திரம் எங்ஙனம் உணரப்படும்? அது அதுவாதத்துக்கு முரணாதலால் இத்தனைவருடம் பிரளயமிருந்த தென்னும் வரையறைகூறலாகாது. என்றது அவ்வினாவின் கருத்து).

அற்றன்று. இவ்வநிசயம் யாவாவினாவது? பிரமவாதியைக் குறித்ததன்று. அவன் மதத்துள் ஆகாயமுதலிய பலபேத முடைய உலகத்தினுடைய தோற்றத்தைக் கற்பித்து வைத்திருக்கும் மஹா மாயைக்கு ஒரோவொருபிரளயம் இவ்வளவுகால அளவை யுடையதா யிருந்தது என்று, இவ்வாருகிய தோற்றத்தை மாத்திரம் உண்டு பண்ணுவதில் அருமை என்னையுள்ளது? ஒன்றுமில்லை.

ஈச்சரசங்கற்பவிசாரம்.

ஆதலால், பிரளயகாலத்தின் முடிவிலே, இறைவன் சிருட்டியை விரும்புகின்றான். என்று சுருதுகூறிற்று. வருமாறு “கிருஷ்ணயஜஸம் அருணத்துள்” “கூஷஸ்டாஸ்யஸ்ய ரூபி.” அவ்வுலகத்தோற்றத்தின்முதற்கண்காமமே அதிகாரியாய் இருந்தது. எறு (என்பது, கடவுளுடையது). எம்; ஷைதைத்திரீயத்துள், “ஸ்கூஷஸ்டாஸ்யஸ்ய ரூபி.” = “பலபிரசைகளைப் பிறப்பிப்பவனாவேன்” என்று அவன் விரும்பினான். எறு. எம்; சாமம், சாந்தோக்கியத்தில் “ஸ்கூஷஸ்டாஸ்யஸ்ய ரூபி.” = “பலவகையாகப் பிறப்பன வாகின்றேன்” என்று அப்பிரமம் நோக்கிற்று. எறு. எம், “ஸ்கூஷஸ்டாஸ்ய ரூபி.” அவன் நோக்குதலைச் செய்தான். எறு. எனவும் வருவனபிறவும் என்க. (உலகத்தைப்படைக்கும் பொருட்டு, கடவுள் இச்சித்தார், நோக்கினார், என்பது அவ்வேதப்பொருள்.

அங்ஙனமாயின், காமம் என்பது மனத்தி லுண்டாகும் உணர்ச்சி விருத்தியுள் ஒன்றாக இருக்கின்றது. எங்ஙன மெனில்? “சுருதி” “கூஷஸ்டாஸ்யஸ்ய ரூபி.” “கூஷஸ்டாஸ்யஸ்ய ரூபி.” காமம்=விருப்பம், சங்கற்பம் = எண்ணம், விசிகிச்சை=செய்யவேண்டும், சிரத்தை=ஐதம்பரியநிச்சயம்=இதுவே சிறந்ததெனத்துணிந்துகொள்கை, அசிரத்தை=அத்துணிவில்லாமை, திருதி=தரித்தல் விருத்தி, அதிருதி=அஃதில்லாமை, “ஃ” “ஹி” =நாணம், “ஃ” தி=திருத்தியை உண்டுபண்ணும் சித்தம், “ஃ” பி=பயம்=அச்சம், இவைகளெல்லாம் மனமேயாம். எறு. இங்ஙனமாகிய மனம் பௌதிகமானது = பூதசம்பந்தத்தாற் பிறந்தது. இவ்வாறு, சாந்தோக்கிய உபநிடதமுங் கூறிற்று. என்னை? அந்நயம் “அந்நயம்” =பிரியதரிசனாகிய ஓ! சுவேத கேதுவே! எந்தக்காரணத்தால், மனம், அந்நயமாபிற்றே? எறு. ஆகவே, பூதங்களினது தோற்றத்திற்குமுன்னே, பௌதிகமாகிய மனம் இல்லையல்லவா? மனமேஇல்லாவழி அம்மனத்தின் விருத்தியாயுள்ளகாமம் எவ்வாறு உண்டாம்? ஆதலால், சிருட்டிக்குமுன் அச்சிருட்டியின் பொருட்டு, கடவுள் இச்சித்தார் என்று கூறுவது ஒத்தவழக்கன்று. எனில்?

விடைகூறுதும். சிருட்டிகாலத்தில் இது ஓர் ஆச்சரியமாகப் பிறப்பதில்லை. ஏனெனில்? அந்நயமனத்திற்கு பூதத்தாற்பிறக்க

குந் தன்மையில்லை. அன்றியும், நித்தியமாகிய இறைவன் இச்சைக்கு மனத்தினிருப்பு வேண்டுகையு மில்லை. (எனவே, அழியத்தக்க விருப்பமானால் மனத்துட் பிறக்கும்; கடவுளிச்சை என்றும் உள்ளது ஆதலால், அதற்காக மனம் வேண்டுவதில்லை. மனமின்றியே யிச்சையுண் டென்பது கருத்து.) அக்கடவு ளிச்சையென்றும் உள்ளதே யாயினும் அது சருக்கம் = சிருட்டியோடு * உபஹிதமாதல் என்னும் வடிவத்தால், “சிஸ்ய” சிருட்டியெய்ய வேண்டுமென்னும் விருப்பமே யாவது ஒத்தவாறுகின்றது.

ஒளபநிடத மதத்தில், சிவனது இச்சை, பௌதிகமாகிய மனத்திற்குக்காரியமான போதிலும், எனவே மனத்தால் பிறப்பதானாலும், கடவுள் இச்சை என்பது, மாயையின் பரிணமவடிவமாதலால். அதற்கு மனம் வேண்டுவதில்லை. பரிணமம்=திரிபு. அது தனுகரணங்கள் முதலியவை இல்லாவிட்டாலும் பரமேசு கரனுடைய எல்லாம் வல்லமை, இவ்வளவினது இன்னதன்மை

* விசிட்டம், உபஹிதம், உபலக்ஷிதம், சுத்தம், எனப்பொருள் நால்வகைப்படும். அவற்றுள், விசிட்டம். எது, நிகழ்காலத்துக் கூடியிருப்பது. உபஹிதம் - எது. இறந்தகாலத்துக் கூடியிருந்து நிகழ்காலத்தில் கூடாம லிருப்பது. எனவே யில்லாமையா யிருப்பது. உபலக்ஷிதம் - எது, இறந்தகாலத்துக் கூடியிருந்ததாகத் தோற்றி நிகழ்காலத்திற் கூடவில்லை என்புழி அவ்வில்லாமை வடிவாயுள்ளது. சுத்தம் - எது, தான் தன்னளவி லுள்ளது. இதற்கு உதாரணம். “ஃஸ்யஸ்யஸ்ய” குடமுடையது நிலம் எனவே குடத்தோடு கூடிய நிலத்திற்குக் கடவிசிட்டம் என்பது பெயராம். அங்கு நிலம் விசேடிக் கப்பட்டது; குடம் விசேடிப்பது. குடமிருந்த நிலம் என்புழி. அந்தநிலத் தைவிட்டு அக்குடத்தை வேற்றிடத்தில் வைப்புழி, அவ்விடம் குடத்தால் உபஹிதம் - என்று கூறப்படும். எனவே அவ்விடத்திற் குடமில்லா விட்டாலும் வேற்றிடத்தி லாயினும் இருப்பதால், முன்னிருந்த விடத்தில் அக்குடம் உபஹிதமா யிருக்கின்றது என்பது கருத்து. அக்குடமுற்றும் அழிந்த விடத்து, முதற்கண் இருந்த நிலம்குடத்தால் உபலக்ஷிதம்என்னப்படும், என்பது, குடம் முழுவதும் அழிந்துவிட்டாலும், அக்குடம் இன்ன இடத்தில் இருந்தது என்னும் விடயம் கருத்துக்குத் தோற்றுவதால், அவ்விடம் குடத்தால் உபலக்ஷிதம் என்று கூறப்படும். எனவே, குடம் உபலக்ஷிதமா யிருக்கின்ற தென்பது கருத்து. அந்த ரூபகமும் இல்லாதொழியில் அது சுத்தநிலமென்று கூறப்படும். இந்த வுதாரணங்களின் படி, மாயை, அவித்தை, அவற்றின் காரியம் முதலிய விசேடணங்களால், ஆன்மாவை விசேடியமாக வைத்துக் கொண்டு, பற்று, வீடு, என்னும் விவகாரங்கள் சொல்லப் படுகின்றது.

யது என்று நாம் மதிப்பதற்கு முடியாததாக விருக்கின்றது. இக்கருத்துச் சுருதிகளால் விளங்கும். வருமாறு, “*నశస్యకార్యం కరణంచ ద్యతే న శక్త్యనుచ్ఛాభ్యధికత్వద్యుతే*. పరాస్య క్షీణ్యైవ సూర్య తేనోపాక్షిప్తో న బలజాయచ.”=அவனுக்குத் தொழிலில்லை. அவனுக்குக் கரணமில்லை. அவனுக்கு ஒத்தவனும் உயர்ந்தவனும் காணப்படுவதில்லை. அவனுடைய மிகச் சிறந்தவல்லமை பலவிதமாகியுடையதாகக்கேட்கப்பட்டது. ஞானம், பலம், தொழில், முதலிய அவனுக்கு இயற்கையாயுள்ளன. எ-று. எ-ம்; “*అహోహிవాహోహసోగృహీతా వశ్యత్యైవ ెస్సత్సత్సత్*.”=கைகாவில்லாதவன், ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றான். விரைந்து நடக்கின்றான். கண்ணில்லாதவன் பார்க்கின்றான், காடில்லாதவனே கடக்கின்றான், அவன், இப்படிப்பட்டவன். எ-று.

இங்ஙனமாதலின், கூடுதலில்லாதவனுக்குச் சிருட்டிசெய்யுந் தன்மை எவ்வண்ணம் உண்டாயிற்று? பிறக்கப்போகின்ற ஆகாயமுதலியபொருள்கள் அதற்குத்தக்க கருவிகளில்லாமலே எவ்வாறு பிறக்கும்? என்பன முதலியவாகவரும் வியப்பு=அதிசயங்களுக்கு இடனில்லாமலே பிருக்கின்றது. மிக்க பிற அதிசய வினாக்கள் எத்துணையிருக்கினும், ஈச்சுரனுக்கு, முடிவிலாற்றலுடைமையுள்ளதென்பதே அவற்றிற்கெல்லாம் விடையாகக்கொடுக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. ஆதலால், சுருதியெவ்வாறு கூறியிருக்கின்றதோ? அவ்வாறு, ஐயமற்றவர்களால் சிருட்டி உடன்படத்தக்கது.

ஆகாய முதலியவற்றின் சிருட்டி-முறை.

இனி, சுருதி கூறியது ; வருமானு, தைத்திரீய உபநிஷத்து.
“சுந்தா ட்யஸ்த்வாதூத்சகாக்ஸம்ஹுதஃ| அகாஸாஹ்யாயஃ| வாயோர்ரூபஃ| அதீக்ஷ
யத்| அஹ்நிஃ| பூமிநி| பூமிக்ஷயே| க்ஷயே| க்ஷயே| க்ஷயே| க்ஷயே|”=அத்தன்
மையுடையதென இங்கு கூறிய ஆன்மாவால் ஆகாயம் பிறந்தது!
ஆகாயத்தால்வாயு, வாயுவால் தீ, தீயால் நீர், நீரால் மண், மண்
னால் பைங்கூழ், அப்பைங்கூழால் அந்நம், அவ்வந்நத்தால் புரு
டன், பிறந்தான் - எ-று. அவ்விடத்து, புருடன் என்னுமொழி
யால், தலை, கை, முதலிய அவயவங்களோடு கூடியிருக்கும் உடம்
பினைக்கூறப்பட்டது. அவ்வுடம்பு, பிரமன்முதல் ஸ்தம்பம் வரை
யிலும் பலவகைப்பட்டுள்ளன. ஈண்டுத்தம்பம் என்பது நுண்ணிய
தோர் ஜந்து.

வைபவங்களைப் பொருந்தினவனாகவில்லை யாதலால், செல்வருப
மான தருமத்தை எல்லா வற்றிற்கும் மேலாகச்சுருட்டித்தான்.
அங்ஙனம் இத்தருமம் கூத்திரியத்துவத்திற்கு கூத்திரியத்துவ
மாயிற்று. எதுதருமமோ? அதற்காயினும்சிறந்தது இல்லை. எ-று.

இச் சுருதிக்கு இனிவருவதும் பொருளாம். “ஃ”=பிரமன்
மதுமுதலிய உருவத்தைத் தரித்த உலக கருத்தாவாகிய பரமேசு
வரன், பிரசைகளைச் சுருட்டித்து, அவற்றை ஆள்வாரில்லாத படி
யால் “ஹ்ருஷ்”=“நான்செய்த தொழில் பளித்தது!” என்று
திருத்தி யடையவில்லை. “ஃ”=அதனாலே விசாரித்து, “ஃ”
“ஃ”= ஆளப்படுதலால் சிறப்பினையடைந்த: “ஃ” புண்
ணியம்என்னும்பொருளை, அல்லது தருமதேவதையை. “ஃ”=
பெருமுயற்சியால். “ஃ”= சுருட்டித்தார். “ஃ”
“ஃ”= இது பெரிய வியப்பு தருமத்தின் வல்லமை மிகப்
பெரியது. எங்ஙனமெனில்? உலகத்தில், கொடியனாகிய அரசு
சன் கொல்வதில் வல்லவனே யாயினும் தருமத்தால் பயந்து
கொண்டு, இறை வரி முதலியவற்றைக்கொடாமலிருக்கிற யாசகர்
களையும் வேதியரையும் துன்பப்படுத்தாது விடுவதே யன்றி, மீட்
டும் அவர்களுக்குத் திரவியத்தையும் கொடுக்கின்றான். காலாட்க
ளும், அதிகாரரும், வில் வாள் முதலிய பிடித்த படைவீரரும்,
பல்லாபிரம்பே நிருக்கின்றனர். அவர்க ளெல்லாரும், நிராயுதனா
கிய ஒரோஒரு இறைவனால் ஆளப்படுவோராயும் அடிக்கப்படுவோ
ராயும் இருப்பினும், சுவாமித் துரோகத்தினின்றும் அச்சப்
பட்டு, அடங்கி யிருக்கின்றனர். “ஃ”= ஆத
லால், தருமத்திற் காயினும் சிறந்த ஆளும்பொருள், ஒருசிறிது
எதுவுமில்லை. எ-று. காண்க.

இனி, பிரளய காலத்தில், தருமத்திற்கும் ஒடுக்கம் வருவ
துண்டல்லவா? அதன்பின் ஆகத்தக்க சுருட்டியில், வித்தில்
லாமற் போதலால், தருமகாரியத்திற்கு, அசம்பவ தோஷம்
வருகின்றதே. எனில்? அசம்பவம் = தோற்றமின்மை.

அங்ஙனமன்று, முன்னையகற்பத்தில், அனுட்டித்த சஞ்சித
வினைபினுடைய பயன் வித்தாகிய தரும அதிருஷ்ட சத்தியின்
சங்காரத்தைப்பிரளயத்தில் உடன்படவில்லை. திரவியம், குணம்
கிரியை, வடிவமாகிய தருமமேசங்காரப்படுகின்றது. மீட்டும்,

யும் கொடுத்தருளினார். ஒ! வேதபாரகர்களே; கேட்பீர்களாக! ஒ! இருபிறப்பாளரோ! பிரமனால் ஏவப்பட்ட விஷ்ணு விபாசர் உருவத்தை அடைந்தவராய், அந்தவியாசர், எல்லாவுயிர்களுடைய இன்பத்தின்பொருட்டு வேதப்பிரிவுகளைச் செய்கின்றார். எ-று. இனி, ஏனையர்க்கோ? வேதத்தின் கருத்தாவாந்தன்மை தூரத் தேதொலைக்கப்பட்டது. இவ்விடயத்தில் வேண்டிய நியாயஅளவை முதலிய எடுத்துக்காட்டுகளை “சீடாபாபுஷ்யஸ்ய” என்னும் அதிகரணத்திற்காண்க.

அற்றேல், (சாஸ்திரயோநித்துவாதி) “ஃஸ்ரீயோஸ்யஸ்ய” என்னும் அதிகரணத்தில், பிரமத்திற்குப்பேரறிவும், எல்லாம் வல்லமையும் உடைமை வற்புறுத்தும் பொருட்டு வேதத்திற்குக் கருத்தாவாந்தன்மைவியாசரால் “ஃஸ்ரீயோஸ்யஸ்ய” என்ற பிரமசூத்திரத்தினால் குறிப்பிக்கப்பட்டது. இன்னும் அப்பிரம சூத்திரத்திற்குளே அதற்கு விரோதமாய் தேவதாதிகரணத்தில் வேதத்தினது நித்தியத்துவத்தை “* ஸ்ரீயோஸ்யஸ்ய” என்றசூத்

* “ஸ்ரீ” = நித்தியம் என்பது முதலற்றது என்பர்சிலர். முடிவற்றது நித்திய மென்பர் வேறுசிலர். அழிவில்லாதது எதுவோ? அதுநித்தியமென்பது பலர்கருத்து. முதலுமுடிவும், எனவேதோற்றமும் நாசமும் இரண்டும்இல்லாதது நித்தியமெனில் வழக்கற்ற தாகவிருக்கின்றது. இவ்விடத்து நையாயிகர், = தருக்கர், ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” என்று இலக்கணம் கூறுகின்றனர். சாரியத்தோற்றத்திற்குமுன் “ஃஸ்ரீ” ஆவது என்னும் “ஸ்ரீ” = வழக்கினுக்குச் சான்றாகவுண்டாகியஇல்லாப்பொருள் “ஸ்ரீ” (பிராகபாவம்) என்னப்படும். முன்னில்லாமை என்றது. அதற்கு முதலில்லாவிடினும் முடிவுண்டு. ஆதலின் அதுநித்தமல்ல. “ஸ்ரீ” = நாசமுற்றது என்னும் வழக்கினுக்கு இடமாகிய பொருள் “ஸ்ரீ” (பிரத்துவம் சாபாவம்) என்னப்படும் = பின்னில்லாமை. அதற்கு முதலிருந்தாலும் முடிவில்லாமையால் அதுநித்தமானது. இதனால் நாசமற்றது நித்தமென்னும் வழக்குண்டாயிருக்கின்றது. இந்த நையாயிகர் மதத்தின்மேல், “ஸ்ரீ” ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” நாசம் அநித்தமானது; அதற்குத் தோற்ற முடைமையின் குடம்போலும், என்னும் அதுமாநம் = கருதலளவையின் நிந்தைவருகின்றது. ஆதலால், “ஸ்ரீ” ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = தோற்றமில்லா திருந்தது. என்ற விசேடணத்தை இலக்கணத்தோடு சேர்க்கின், “ஸ்ரீ” = நாசத்தி னிடத்தில் நித்தியத்துவ விலக்கணத்திற்கு அதிவியாத்தி தோஷம் வருவதில்லை. ஆகலின்முதலுமுடிவுமிரண்டும் இல்லாததுநித்தியமென்பதுவழக்கதென்பர்சிலர்.

திரத்தால் குறிக்கப்பட்டது. இங்ஙனமானால் இம்மாதிரி எவ்வாறெழியும் எனில்?

கூறுதும், எழுத்தும், சொல்லும் சிலபொருளும், அவ்விரண்டற்குரியசம்பந்தமுமாகிய இவற்றிற்கும் வாக்கியங்களுக்கும் அறித்தியத்தை, வைசேடிகர், காணாதர்கள், முதலியோர் கூறுகின்றனர். அவர்களைப்பற்றி, அவர்கள்வாதங்களுக்கு மாறாக மீமாம்ஸகர், ஜைமினிகுத்திரம் முதல் அத்தியாயம் முதற்பாதத்தில், காலத்திற்கும் ஆகாயத்திற்கும் எவ்வாறே? அவ்வாறே, ஒளிஎழுத்துக்களுக்கும்நித்தியத்துவம் கூறியுள்ளனர். “*स्यञ्ज्ञेयं*.” = நியாயவிவகாரத்தில் பாட்டர் கூறியதே எமக்குடன்பாடு. என்றவாறாய் தம்முடன் பாட்டினைவிளக்குவதற்கு வேதாந்த சூத்திரத்தில் தேவதாதிகரணத்தில் அதேவியவகாரிகரித்தியத்துவம் = சாதாரண நித்தியத்துவம், குறிக்கப்பட்டது. அதனால், காளிதாசர்முதலிய வித்துவான்கள் கூறிய செய்யுட்களைப்போல, அருத்தஞாநமே முதற்கணுடையதாய்ச் சிலசொற்களைக் கூட்டலும், கழித்தலும், பொருந்துவதாகத் தோற்றியவற்றை நிறுத்தலுமாகிய இச்செய்கைகளை யுடைய தொடர்மொழிச்சுவை = வாக்கியரசனை யில்லாமையால், வேதம் அபௌருஷேயம் = ஒர்புருடனாற் செய்யப்பட்டதன்று; என்பது நியாயத்திற்கு ஒத்தவாறும்.

இனி, பிரமவிவர்த்தத்துவம், (விவர்த்தம் = வேற்றுருக்காட்டுதல்.) = * பிரமமே விவர்த்தோபாதாநமாதலையுடைய

* பிரமவிவர்த்தத்துவம். எது, வேதத்திற்குப் பிரமம் எப்படி காரணம்? என்றால், விவர்த்தோபாதாநகாரணம் என்னப்படும். பிரமம் என்னும் காரணத்திற்கு வேதம் எப்படிப்பட்ட காரியமெனில் விவர்த்தகாரியமாம். விவர்த்தம், என்பதற்கு, சாதாரணமாய் வேறுவடிவு என்பது பொருள். உதாரணம், இந்திரசால் விஞ்சையன், நிராதாரமாக வோர் புதிய வியப்புள்ள உலகைப்படைத்துக் காட்டுகின்றனன் அல்லவர்? அவ்வுலகு அச்சாலவித்தை யுடையோனது வேறுவடிவு என்று சொல்லப்படும். ஆதலால், அவ்வுலகுக்கு அவன் விவர்த்தோபாதான காரணம் என்று கூறப்படும். எனவும். இன்னும், கயிறு, பழுதை என்று உணர்ந்து கொள்ளமாட்டாத மயக்கத்தால் அதனிடத்துப்பாம்பு என்னும் தோற்றமுண்டாய்க் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு யார்குத் தோற்றியதோ? அவனது விவர்த்தமென்று சிலரகூறுவர். அம்மதத்தில் அதற்கு அவனே விவர்த்தோபாதானகாரணம். அங்ஙன

தென்பதாம். ஆகாயமுதலியவற்றிற்குள்ளது போலும், வேதங் களுக்கும் உண்டு; என்று கொண்டு, சாஸ்திரயோரித்து வாதிக் கரணத்தில், பிரமத்திற்கு வேதத்தின் கருத்தாவாதலுடைமை குறிக்கப்பட்டது. அதனானே, பட்டபாதாசாரியர், புருடசம்பந்தம் உடையதாயிருப்பினும். சுதந்தரத்தன்மையை முற்றுமொழித் தனர். அதுவருமாறு, “यत्तु त्वं विद्वान्” என்று “यत्” புருடர்களுடைய சுதந்தரமுடைமை எமக்கு முயற்சியோடும் விலக்கத்தக்கதாயுள்ளது. எ-று. ஆதலால், “यत्” என்றது ஆசிரியர் பாணிரியார்குத்திரம், இதன்பொருள். சுதந்தர முடையவன் கருத்தா. எ-று. என்னுமிலக்கணத்தால், அமைந் தகருத்தாவேதத்திற்கு ஒருவனும் இல்லை.

“य” , இந்த அவ்வியம், “तु” என்னும் அவ்வியத் தினு டைய பொருளில்வந்து, சுருதிக்கூடும் ஸ்மிருதிக்கும் உள்ள இலக் கணவோறு பாடுகளை உணர்த்திற்று. சதுமுகன்மதுமுதலிய பல ஸ்மிருதி கருத்தார்கள். இருக்கின்றனரன்றோ? அங்ஙனம் வேதத் திற்குத் தலைவன் ஒருவனுமில்லை. என்பதே இலக்கணவிசேடம்.

“यत्” என்றுந்தொடர் மொழிக்கண்ணேபுரா ணங்களுடைய அதுஷங்க “நியாயத்தால் இரண்டாம் வேற்

மானால் பலர்க்கு அவ்வாறு தோற்றியபோது, ஒருபிராதிபாதிக் கருப்பத் திற்கு = தோற்றப்பாம்புக்கு பலவிவர்த்தோபாதானகாரணங்களை உடன் படுவது, தூல் வழக்கில் மிகைபடக் கூறல் என்னும் குற்றத் தற்கு கின் றது. ஆதலால் அத்தோற்றப்பாம்புக்கு மூலமாகிய பழுதையே விவர்த் தோபாதான மென்று வேறு சிலர் கூறுவர். அநியாயமையானுண்டாம் பிராந்தி = திரிபுணர்ச்சி பலவாதலால் அவனவனுக்குத் தோற்றிய பாம்பு அவனவனுக்கும் வேறுவேறுஎன்று, அம்மிகைபடக் கூறலென்னும் குற்றத் திற்கு இடனில்லாது சிலர்கூறுவர். எனவும், இன்னும், கனவிற்கண்டதா கிய உலகத்திற்கு அனுபவித்தவனே விவர்த்தோபாதானகாரணம், அவ் விடத்து அஞ்ஞானமே பரிணாம உபாதானகாரணம், ஈசுவரன், அதிர்ஷ்டம் = சஞ்சிதவினை, முதலியவையே நிமித்தகாரணம். குடத்திற்கு மண்பரிணாம உபாதானகாரணம்; சூயவன், நிமித்தோபாதான காரணம்; அதற்கு அதிஷ்ட டானம் = மூலமாகிய அறிவு விவர்த்தோபாதான காரணம், என்று. அத் துவிதிகள் கூறுவர். ஆதலால், இங்குவேதத்திற்கு ஈசுவரன் விவர்த்தோ பாதான காரணம். ஈசுவரன் விவர்த்தமேவேதம். என்பது சாஸ்திர யோ ரித்துவாதிகரணமொழிக்குத் தாற்பரியமென்று இவ்வுரையாசிரியர் கரு த்து. உபாதானம்- இருவகை- விவர்த்தம், பரிணாமம், என, அதிக.

றுமைப் பொருளையடந்த மூன்றுசொற்களையும் தந்துமுடித்துக்கொள்ளல் வேண்டும் “அநுஷங்க” நியாயம், ஆசிரியார் ஜைமிநியார் சூத்திரம் இரண்டாம் அத்தியாயம் முதற்பாதத்திற் கூறப்பட்டது.

அங்ஙனமாயின், ஜோதிட்டோமயாகக் கிரியையில், “க்ஷநஃ.” = உபசத்துக்கள் என்னப்பட்ட உபஜேஹாமங்களில், மூன்று மந்திரங்கள் விதிக்கப்பட்டது. “யூதீஸ்கீயூஷ்யூர் ஐஷ்யூ ஸூஷ்யூஷ் ஸூர்ஸூக்ஷீஸூக்ஷீஸ்ருவன் அபவதி ஸீயூவன் அபவதி ஸூஸ்.” இவ்விடத்து, “யூஷ்யூர், ஐஷ்யூ, ஸூஷ்யூ” என்ற பதபேதங்களால் மந்திரபேதமுண்டாகின்றன. அவற்றுள், முதன்மந்திரத்தின் “சூஸ்” என்பது முதலிய ஏனைய வாக்கியங்களின் வேண்டுகையுள்ளது. ஈற்றுமந்திரம் “யூதீஸ்கீ” என்னும்வாக்கியத்தின்முதலே அவாவிரிற்கின்றது, இடையின்கணுள்ளமந்திரம் முதலையும்முடிவையும் வேண்டி நிற்கின்றது. அவ்விடத்து. இப்படிப்பட்ட சந்தேகமுள்ளது. *

இங்ஙனம் அம்மந்திரத்தால் விரும்பப்பட்டபொருளை நிரப்புவதற்காக லௌகிகம் ஆகிய சிலபதப் புணர்ச்சிகளை “அத்தியாஹாரம்” = வருவித்துக் கொள்ள வேண்டியதா? (எனவே ஆராய்ந்து வருவித்துக் கொள்ள வேண்டுமா? என்பது) அங்ஙனமின்றி, வேதத்துள் கூறப்பட்ட பதக்கூட்டங்களையே “அநுஷங்கம்” செய்துகொள்ள வேண்டுவதா? (அநுஷங்கம் = கொண்டு கூட்டுவது). என்று வினைவதுமேல் குறித்த சமுசயத்தின்வடிவம் (சமுசயம் = சந்தேகம்)

வாக்கியத்தினுடையமுதற்பாகத்திற்கு முதல்மந்திரத்தோடு சம்பந்தத்தினாலும், வாக்கியத்தின் முடிவுக்கு இறுதிமந்திரத்தோடே சம்பந்தத்தினாலும், லௌகிக பதம் = உலகமொழிகளை வருவித்துக் கூறிக்கொள்ள வேண்டுவதென்று கூறினல். வருங்குற்றம் யாதெனில்?

* எனவே முதல்மந்திரத்திற்கு சம்பந்தமில்லாத இறுதிபாகமும், இறுதிமந்திரத்திற்குச் சம்பந்தமில்லாத மந்திர முதற்பாகமும் அநுஷங்கம் = கொண்டு கூட்டுவதிலும் அம்மந்திரத்துள்ள, வைதிகபதம் = வேதமொழிகளை விட்டு உலகமொழிகளை வருவித்துரைக்கலா மென்பது பூருவபக்கத்தார்கருத்து.

யிருத்தல் வேண்டும். என்பது முதலியவற்றால் அதனதுதோற்றம் முன்னர்க்கூறப்படும். இவ்விடத்திலோ? யுகவல்லமையை மாத்திரம் விளக்கப்படுகின்றது. என்னை? இளவெனில் = வசந்த காலத்தில் பூக்களின் விசேடம், முதுவேனிலில், வெப்பமிகுதி, என்று இவ்வாறு பருவபேதங்களின் ஆற்றல் கூறுவது போலும், கிருதமுதலிய யுகங்களின் வல்லபத்தால் தவம் முதலியவற்றின் ஏற்றப்பாடி இவ்விடத்துச் சொல்லவேண்டியிருக்கின்றது. ஆதலாலே, யுக யுகத்திற்கு முரிய வல்லபமிது என்று கூறப்பட்டது. இந்த வல்லமையைத்தெரிந்து கொள்வதினால் வரும்பயனையும் மேற்கூறுவர். “தேவாநாம்புருஷாயுரூபாஹிணீ” என்று. இவ்வாற்றலை பிரகற்பதியும் கூறித்திருக்கின்றனர். “தேவாநாம்புருஷாயுரூபாஹிணீ” = கிருதயுகத்தில்தவமேதருமம், திரோதாயுகத்தில் ஞானமாகக்கூறப்பட்டது. துவாபரயுகத்தில் வேள்வியைக்கூறப்பட்டது கலியுகத்தில், தானம். தயை, தமம்=பொறிவழிசொல்லாது புலன்களையடக்கல் தருமம். எ-று. காண்க. (௨௩௭)

யுகபேதத்தாற்பிரமாணபேதமாமாறு.

ஸ்ரீ || க்ருதயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்

திரோதயுகம் || ௨௩௮ ||

என்பது. தருமங்களைப் பிரித்து, பிரித்தமுறையே அவற்றிற்குரிய பிரமாணங்களையும் வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் மதுதருமதாலும், திரோதாயுகத்தில் கௌதமதருமதாலும், துவாபரயுகத்தில் சங்கலிகித தருமதாலும் கலியுகத்தில் பராசர தருமதாலும் பிரமாணங்களாக விருக்கின்றன. எ-று.

மதுமுதலிய நூல்களின் கூறப்பட்ட தருமங்களினுடைய பெருவழக்கத்தினால் நூற்பிரமாணத்தினுடைய விளக்கமும் அதன் அருத்தத்தினாலே தேற்றப்படுகின்றது. (௨௩௯)

காலம்பற்றியிடத்தால் விளையும்குற்றம்.

ஸ்ரீ || க்ருதயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம்

திரோதயுகம் || ௨௪௦ ||

சாபம்பலிக்குங்காலபேதம்வருமாறு.

ஸ்ரீ || க்யுதேதூ ஸிக்ஷுஷ்ரீசாயுண்டசுபிரிதே:

த்யுஷ்ரீதேதூ ஸிக்ஷுஷ்ரீசாயுண்டசுபிரிதே:

||௨௨||

என்பது, பெரியோர்களை அவமதித்தல் முதலியவற்றில் அவராம் சாபமுண்டானால் அதுபக்குவப்பட்டு அத்தீயவினை செய்தவனுக்குத் துன்பப்பயனைக்கொடுப்பதற்கு ஏற்றகாலத்தை வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் சாபமானது அதேகணத்திலும், திரேதாயுகத்தில் பத்துநாளிலும், துவாபரயுகத்தில் ஒரு நிக் கள் அளவிலும், கலியுகத்தில் ஒருவருட அளவிலும் பலிக்கும். எ-று.

உ௭௭.

தருமத்தின் ஏற்றக்குறைவுக்குரிய நிமித்தம்.

ஸ்ரீ || அபிக்ஷுஷ்ரீதேதூ ஸிக்ஷுஷ்ரீசாயுண்டசுபிரிதே:

த்யுஷ்ரீதேதூ ஸிக்ஷுஷ்ரீசாயுண்டசுபிரிதே:

||௨௩||

என்பது, தருமத்தின் ஏற்றக்குறை வினுககு நிமித்தங்களை வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் கொடுப்பவன் ஏற்பவனிடஞ்சென்று கொடுத்துவருவன். திரேதாயுகத்தில் தனே அழைப்பித்துக் கொடுப்பன். துவாபரயுகத்தில் வந்து இரந்தவனுக்குக் கொடுக் கின்றான். கலியுகத்தில் காத்தவனுக்குக்கொடுக்கின்றான். எ-று.

கிருதயுகத்தில் ஏற்பவன் எங்குள்ளானோ? கொடையா ளன் அங்குதானாக வலிதிற்சென்று, தனது ஆசிரியனைப்போல அவனை உபசரித்து வேண்டித் தானத்தைக் கொடுக்கின்றான். திரேதாயுகத்தில் ஏற்பவனைத் தன்னிடத்திற்கு அழைப்பித்துத் தானத்தைக் கொடுத்தனுப்பு கின்றான். “தீதூ, =இவ்விடத்துப் பன்மையீறு, கிருத துவாபர கலியுகத்துள்ள ஒருமை யீற்றுக்குச் சாதிரொமையைக் குறிக்கின்றது, துவாபரயுகத்தில். ஏற்பவன் தானேவந்து இரந்தபோது, கொடுக்கப்படுகின்றது. கலியுகத்தில், அங்ஙனம்வந்து கேட்டளவிலேயன்று. பிறவெனில்? அடுத்துக் காத்தலால், என்றுணர்க. பிரகற்பதியும் இங்ஙனம் கூறின-

பாவமில்லை. தருமமென்பது சத்தியத்துள்ளே யிருக்கின்றது. ஆதலின் உண்மையைக்கொடுக்கலாகாது. என்று மஹாபாரதம் இராஜநீதியிற் கூறியவிதியோடு முரணுகின்றது.

“கள்ளரால் அரசர் வெல்லப்படுகின்றார்கள் என்று சொல்
லியது. “அஃதாண்டோ டுண்டாய்” அஃதாண்டோ டுண்டாய்! அஃதாண்டோ
டாண்டோ டுண்டாய்” என்ற மறுவாதியோடு முரணாகின்றது.
(இதற்கு முன்னாலே கூறப்பட்டது, அதனை உக-வது பக்கத்
திற்காண்க.

“மாதராத் புருடர்கள் வெற்றிப்படுகின்றனர்” என்றமொழி.
“சூரபுத்தூர்வசு கார்த்திகேயன் துருவாட்சு” = மனைவியால் கணவனுடைய சொல்லின்வழிசெய்யத்தக்கது. இது அந்த மாதர்க்குத் தலைமைப்பட்ட தருமமாம். என்ற யாஞ்ஞவற்கியதருமதூல் வாககியத்தினையும், “ஐதராலங்குயேதாது ஜாதிசூரபுத்தூர்வசு கார்த்திகேயன் துருவாட்சு” = எந்தக்குலமாதாது குணமுடைமையால் அகங்கரிக்கப்பட்டுக் கணவனைக்கடந்து நடக்கின்றனோ? அந்த மாதனை அரசன் பலருகிறைந்துள்ள சபையிலே நாயால் தின்னப்படச் செய்ய வேண்டும். என்ற மதமொழியும், “சுரபுத்தூர்வசு கார்த்திகேயன் துருவாட்சு” = கணவன் வார்த்தையைக்கடக்கும் மனைவியை விட்டுவிடவேண்டிவது. அப்படி விடுவதன்றி குற்றமில்லை என்பது உனக்கே தெரியும். எல்லா நல்ல இலக்கணங்களும் அமைந்திருந்தாலும் கொழுநன் சொல்லைக்கடக்கும் கெட்ட குணமொன்றிருக்குமேயானால் அப்படிப்பட்டமனைவியை ஒழிப்பதே அழியாததருமமாம். என்ற பிரம புராணத்துட்கூறிய மஹரிஷிவாக்கியமும் ஆகிய இம்மூன்றினையும் முரணாகின்றது.

“వేగవీ క్రుణైర్దుబోకినైర్దు యేనైర్దు, వేగత్తుగ్ల అశ్
శిత్తిరకాండత్తిల్ల క్కరప్పట్టిరక్కుమ్వేగవీత్ తీక్కారియప్పిర
యశ్శిత్త విత్తివాక్కియత్తిరక్కుమ్, “హేమవ్యంధిపద్రాజన్ ఊర్ధ్వామిష్యంతి
యైగతిం! ఆజన్యశ్రమైతన్యై దన్యై హేమత్రం యధిష్ఠిర! నత్యైజ్యంక్షణమ్వ్యైతన్యై
తన్యైద్యైజ్యైః! యద్యైతన్యైద్యైః కింవిదన్యైచరాచరం! తత్త్వన్యై హేమత్ర
న్యైః తన్యైః తన్యైః తన్యైః నావద్యన్యై యద్యైతన్యై నావద్యన్యైః! తన్యైః

“குருபுசை நாசமடைகின்றது” என்று கூறப்பட்ட சொல்,
“ஸ்ரீஸிங்காச்சாரணம் ஸ்ரீஸிங்காச்சாரணம் ஸ்ரீஸிங்காச்சாரணம் ஜ்ஞானநிஷ்டாகாரணம்
அவ்யாதிநிஷ்டாகாரணம் த்வயநிஷ்டாகாரணம் சிவாத்யந்திரஜ்ஞானநிஷ்டாகாரணம்”
குருவுக்கு விருப்பமில்லாத காரியத்தைச் செய்தல், அவர் விரும்பியதைச் செய்யாதொழிதல், குருபணிவிடை செய்யாதுவிடுதல்,
இவை ஞானம்பிறுவாமற் போதற்குக் காரணம். தன்னரசினியனை, அந்நியர்கள் பழிக்கும்போது தான்கேட்டிருப்பது, அவனுக்குத் துன்பம் உண்டாகும்போது தான் பார்த்திருத்தல், அவரோடு வாதிடுவது, இவையும் ஞானம்பிறுவாமைக்குக்காரணமாகும். எனவே ஞானம்பிறப்பதற்குத் தடையாகின்றது என்பதுகருத்து. என்ற கார்த்தபுராணவுரையோடு முடிந்துகின்றது.

கலியுகத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன.

† పాఠాంతరం॥ వానప్రస్థాశ్రమశ్చాపి. என்பதுபாடம்.

(க0) கைம் பெண்ணி விடத்துச் சந்ததியை யுண்டாக்கும் பொருட்டு அவளது கணவனுக்கினையோனே யேவுதலும், (கக) பாலியைக்கும், யோனிகூத மில்லாதவருக்கும் வேறு ஒருவரனோடு மணம்புணர்த்தலும், (கஉ) இரு பிறப்பாளராகிய மூவரும் தம் வருணமல்லாத வேறு வருணத்து மாதரை மணம்புணர்த்தலும், (கங) ஆததாயியா பிறப்பவர்களையும், உயர்ந்தஇரு பிறப்பாளரையும் தருமபுத்தத்தினால் கொலைசெய்தலும், (கச) இருபிறப்பாளன், சமுத்திரத்தின்மீது யாத்திரைசெய்தால் பிராயச்சித்தஞ்செய்து அவனை அங்கீகரித்தலும், அல்லது. இருபிறப்பன்கடலிலே கலத்தின் மேற்செல்லுதலும், (கரு) “ $\text{ॐ नमो भगवते वासुदेवाय}$ ”=ஒருவன்தானே பிரமகத்திசெய்து பின்தக்கப் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொண்டால் அவனை கூட்டத்தார் ஒழியாதுவிடுதலும், (கசு) யாவரும்வேள்விக்குத்திசைத்துசெய்துகொள்ளுவதும், (கஎ) கமண்டலத்தைத்தரித்தலும், (கஅ) மஹாப்பிரஸ்தானத்திற்குச் செல்லுவதும் (கக) கோமேதயாகத்தில் கோவதை செய்வதும், (உ0) சௌத்திராமணியென்னும் வேள்வியில் சுராக்கிராஹம் என்பதைக்கொள்ளுதலும், (உக) அக்கிரிஹோத்திரஹவணீ என்னும் பாத்திரத்தில் எச்சில் குற்றமன்று என நக்குதல் செய்வதும் (உஉ) வானப்பிரஸ்தாச்சிரமமும், (உங) விதிக்கப்பட்டபடி புகுதலும் (உச) நியமமான ஓதலே வேண்டும், அல்லது, ஒத்த நடை, ஒத்த ஓதலுடையனும் இருப்பவன் வேண்டும் என்னும் விருப்பமும், (உரு) பாவத்தைச் சுருக்குவதும், (உசு) வேதியனுக்கு மரணந்தப் பிராயச்சித்தத்தை விதிப்பதும், (உஎ) கள்ளர்முதலியவர்களோடு சேர்ந்ததோஷ முண்டென்பதும் (உஅ) மஹா பாதகங்களுக்குத் தக்க பிராயச்சித்தமும், (உக) மணத்தில் மணமகன், அதிதி, பிதிரர், இவர்கள் பொருட்டுப் பசுவைப் பாகத்திற்காகத் தருதலும், (ங0) தத்தபுத்திரன், ஒளரச புத்திரன் ஒழிய ஏனைய புத்திர பேதங்களைப் புத்திரராகக் கொள்ளுதலும், (ஙக) சுத்தஞ்செய்வித்துக் கொண்டுவந்தவர்களோடு அவர்களுடைய ஒத்த மரபினர்க்கு உடனுறைவு கூடும் என்பதும், (ஙஉ) அயோநி = மரபில்லாதவ விடத்து ஒருபொருளைக் கொள்ளுதலும், (ஙங) குருமனைவியைக் கைவிடுதலும், (ஙச) அஸ்திகளுக்குச் சஞ்சயம் = பாற்றெளிக் கருமமான பின்பு

தொடுதலும், (௩௫) பிராமண சாமித்திரமும், = வேள்வியில் அந்தணன் பசுவதை செய்தலும், (௩௬) வேதியன்சோமக்கொடி விற்பலும் (௩௭) ஆறுபொழுது உண்டி கிடையா விட்டால் இழிதொழில் செய்வோன் கையுணவையும் அருந்தலா மென்பதும், (௩௮) சூத்திரருள் அடிமை, இடையன் குலமித்திரன், பயனுண்டாக்குவோன், இவர்களுடைய உண்டியைப் பெற்றிருத்தலும் (௩௯) கிரகத்தன் நெடுந்தூரம் தீர்த்தயாத் திரை செய்தலும், (௪0) மாணக்கன் குருபணியைப்போலும் குருபத்திரிக்கும் பணிவிடைசெய்தலும், (௪௧) உயர்ந்தஇருபிறப் பாளருக்குரிய ஆபற்காலத்தொழிலும், (௪௩) நாளையிருப்போமோ இல்லையோ? என்னும் அமுந்திய வைராக்கிய சித்தமும், (௪௩) இருபிறப்பாளருட் சிறந்தோர் சந்ததியின்பொருட்டு “பிரஜாஅரணி” என்பதை கொள் ளுதலும். (௪௩) அந்தணர்கள் வேறுதேயம் செல்லுதலும், (௪௪) வாயால் நெருப்பையுதுதலும், (௪௫) விதியாணை இல்லாமலே வலிமையாலே இழிகுலத்தவளைத் தேடுதலும், (௪௬) எல்லாவருணங்களிலும் துறவிபிச்சையெடுத்தலும், தன்குலமில்லாதவர் பிச்சைகூடாது என்றபடி (௪௭) புதுநீரில் தசாஹம்=பத்துநாட்கோடலும், அதுகன்மாந்திரம் (௪௮) குரவன்கூறிய அளவுதகஷணை கொடுத்தலும், (௪௯) வேதியன்முதலிய மூவர்பால் சூத்திரன் சமயல் முதலிய பணி விடைசெய்தலும், (௫0) வயது முதிர்ந்தோன் முதலியவர்கள் மலேச்சாரல், நெருப்பு முதலியவற்றில் விழுந்து மரணமடைதலும், (௫௧) ஆன்குடித்துமிருந்த நீரில்உயர்ந்தவர் ஆசமித்தலும், (௫௨) தந்தைமகனுக்கு வழக்குநேர்ந்தவிடத்துச்சான்று கூறினவனைத் தண்டித்தலும், (௫௩) துறவிமர்லைப் பொழுதினுக்கு மேல்கிரகத்தன யிருத்தலுமாகிய இவைகளெல்லாவற்றையும், காலதத்துவ வுணர்ச்சிபெற்ற மஹான்களாகிய புலவர்கள் தவ வன்மையால் கட்டுப்பாடாகக் கலியுகத்தில் கூடாதென்று ஒழித்துவிட்டார்கள். தருமமுணர்ந்தவர்களாகிய அந்தப்பெரியோர்களுடைய சமயக்கட்டு வேதம்போலும் பிரமாணமாயிருக்கும்.

(௧௧.) வது. பாலியை - எது, பூத்தலில்லாத சன்னிகை. யோநிகூத மில்லாதவன் - எது, பூத்த பின் புணர்ச்சியில்லாதவன். இவ்விருவர்க்கும் கைம் பெண்டன்மைவந்தால், வேறுமணம்செய்தல் கலியிற்கூடாது. எ-று.

கஉ. வது. அந்தணமாதாமுதலிய நால்வருணப்பெண்களையும் வேதியன் மணத்தலும், அரசன்மூன்றுவருணத்துள்ளும், வைசியன்இரண்டிலும், எனவே, தன் சாதியிலுந் தனக்குத் தாழ்ந்த சாதியிலிலும் மணம்புணர்தல் வழக்கமிக் கலியிலாகாது. எ-று.

(கங.) ஆததாயி எது “అథైవోరక్షైవ శత్రుపాణిర్ నాహు| క్షేత్రం రాహురాహుతైవైత్యాయనః.” = மனை முதலியவற்றிற்குத் தீயிட்டவனும், விடம்பைத்தவனும், படைக்கலந் தொட்டவேதியனும், பிறர்பொருள் வவ்வி னேனும், பிறர்நிலங்கவர்ந்தவனும், பிறர்மனையாளைப் புணர்ந்தவனும் ஆகிய அறுவரும் ஆததாயிஎனப்படுவார். எ-று. “అత్యాయన పైత్యం హన్యైవాహు రయై.” இந்த ஆததாயிகளைக் கொலையே செய்யவேண்டுவது விசாரித்தல் வேண்டாம். எ-று. “ధర్మైవయధ్యతంహన్యై.” = தருமமாகச் சண்டைசெய்து அவனைக் கொல்லவேண்டும் என்று முன்னையவிதி, இக்கலியில் அவன்வலிய வனாயின் தருமச்சண்டையால் முடிவுபெறான்; ஆதலால் போரில் வஞ்சித் தாயினும் தண்டிக்கலாம். எ-று.

வேதியன் போர்க்கேவரலாகாது, வந்தால், தருமமாக அவனோடு போர் செய்யவேண்டுவது என்பது முன்னைய ஏற்பாடு. இக்கலியில் அவ்வாறில்லை துவாபரத்தின் முடிவில் கலிவழக்கத்தைப்பற்றி, திருஷ்டத்துய்மன் வில்லா சிரியனாகிய துரோணரைக் கொன்றான். எ-று. காண்க.

(கசு.) பிரம கூத்திரிய வைசியர்களாகிய இருபிறப்பாளர்கள், முன் மரக்கலம் ஏறிச்சமுத்திரத்தின்மேல் யாத்திராசெய்துவந்தனர், இப்போது அது ஆகாது. ஏனெனில்? கருமம்நடவாது ஆசாரங்கெடும். அந்நியர்கலப் புண்டாகும். இவ்விடத்து, இருபிறப்பாளர் என்பது வேதியர்கள் மட்டில் இடுகுறியாலும் காரணத்தாலும் செல்லுகின்றது. அரசவைசியர்களிடத்தில் காரணமாத்திரையாற் செல்லுகின்றது. “యోగద్యுధిర్భయீ” = காரணத்தி லும்இடுகுறிகிறந்தது. என்பதனால் ஈண்டுதுவிசர்என்பதற்குஅந்தணொன்பதே சிறந்த பொருளாகின்றது. கலியுகத்தில் சமுத்திரயானம் = கலத்திறமேற் செல்லுதல் கூடாதென்னும் விலக்குவேதியனுக்கு மாத்திரமேயென்று சிலர் கூறுவர். அங்ஙனமானால், “కన్యாనాஸనஸ்தానం ஃவாஹ்யத்யுஜிஃ” என்று இதேப்பிரகரணத்தில் மேற்கூறப்பட்ட இருபிறப்பாளர் என்பதற்குபொருள் மாறுபாடு வருகின்றது ஆகலின்கலியில் பரிசுத்தராகிய பிரம கூத்திரிய வைசியர் மூவரும் “சமுத்திரயானம்” செய்யலாகாது என்று இக்கலிலிலக்கு வாக்கியத்திற்குக் கருத்தாகின்றது.

பாடபேதங்களின்படி இக்கலியுகத்தில் கடல்யாத்திரைசெய்த இருபிற ப்பாளனுக்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்தாலும் அவனை அக்குலத்தவர்கள் உட னுண்ணுதல் முதலிய விவகாரத்துள் சேர்க்கலாகாது.

வேறு சிலர் மதப்படி, மற்றையயுகங்களில் சமுத்திரயானஞ் செய்த இருபிறப்பாளனுக்குப் பிராயச் சித்தஞ்செய்து குலத்துட்சேர்த்து வந்தனர் இப்போது பிராயச்சித்தஞ்செய்து கொள்ளினும் சேர்க்கலாகாது,

வேறு சிலர்மத்தின் பாடபேதப்படி, கப்பலின்மேற் செல்வதேகூடாது என்பது ஒருகலியுகவிலக்கு. “*ஓடிநிஸிஸுந்*” = என்றவிலக்கு வேறு விடயம் பற்றிய கலிவிலக்கு. எனவே, சாதி, குலம், சமயம் = மதநிலை கெட்டவனுக்கு மறுபடியும் உபநயநமுதலிய பிராயச் சித்தங்களைச்செய்து அவனை யம்மரபிலுள்ளோர் சேர்த்து வந்திருந்தார்கள், இப்போது அது ஆகாதென்பது. அந்தப்பக்கத்தில், “*ஸந்ரஃஓடிநிஸி*” = என்றுபின் கூறிய வற்றிற்குக் கூறியது கூறலென்னும் குற்றம்வருகின்றது ஆதலின் அது பொரு ளன்று,

வேறுபிரமாணங்களின்படி, கலியுகத்தில் கடன்மேற்சென்ற இருபிறப் பாளரில், வேதியனுக்குப் பிராயசித்தம் செய்தாலும் குலத்தில் உடனுறை வுஇல்லை; அரசவைசியர்களுக்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்தால் மரபிலுடனுறை தல் வழக்கங்கூடும், சூத்திராதியர்க்கு எனவெ உபநயநச்சடங்கேயில்லாத வர்களுக்குக் கடல்யாத்திரை விலக்கே யில்லையாம்,

“*ஸாஸுஸஸுந் காமுநார்காமுநாஸுந்*” = உபநயந அதிகார முடைய பிரம ஸூத்திரிய வைசியர்களில் அக்கருமகாலத்திற்கு முன் இளை யோர் விரும்பியவாறு போகலாம்! விரும்பியவாறு பேசலாம்; விரும்பியவா றுபுசிக்கலாம். எ-று, என்றகௌதமர் மொழி, இவ்வுரையிற் சூடாகன்மவி தியில், மேல், உதசரிக்கப்படும். ஆதலின் கலியில் கடல்யாத்திரை செய்த அவ்வகைச் சிறுவர்க்குக் குற்றமுமில்லை. கமுவாயு மில்லையென்று சிலர் கூறுவர்.

அங்ஙனமன்று, மனஞ்சென்ற வழிச்செல்லலாம் என்றது. சாதாரணமா கக் காலநியமக் கட்டில்லாமற் சஞ்சரிக்கலாம்என்றபடி. உபநயநகருமமுடிந்த வன் சந்திகாலங்களில் வேண்டியவாறு திரிபலாகாமையின். உபநயனமில் லாதவனுக்கு அந்த நியமம்இல்லையெனக்கொள்க. வேண்டியதைப் புசிக்கலாம் என்றது, பழஞ்சோறுமுதலியன புசிக்கலாமென்ப தன்றி சூத்திரர் சமைத் தனவும் உண்ணப்படாதனவும் உண்ணலாகாது. வேண்டியவாறு பேசலாம் என்றது, தரத்துக்குத் தக்கபடி பன்மை யீறுமுதலிய வற்றால் வார்த்தை சொல்லவேண்டிய தடையிலேயே யன்றி, வைதல், துன்பவினைவாகிய பொய் கூறல் முதலியன கூடாதென்றபடி. அந்தக் கௌதமமொழிக்குப் பெரியோர் பொருள் கூறியிருக்கின்றனர். அதற்குப் பிரமாணமாக “*வ்யூகாந்ரஸம்*” = அப்படிப்பட்ட சிறுவன் ஒழுக்கத்தால் சூத்திரனேடுஒப்பாவான். எனவே சூத் திரனல்லன் உபநயந அதிகாரம் உண்மையின். சூத்திரனின் சிறந்தவன் என்ற வசிட்டமொழியையும் “*யுஷீஸாபிஷ்ணுஸ்*” *புரிஷாஸிஷ்ணுஸ்* *யஸந்ஸு*

யூதீ.”—உபநயநமில்லாத அச்சிறுவனுக்கு மலமூத்திர ஒழிவுகாலங்களில், அலம்பல் மண்ணிட்டுச் சுத்திசெய்தல் சுத்தஆசுமனம் செய்தல் விதியில்லை என்ற கௌதமமொழியும் உதகரிக்கப்பட்ட தன்றி, சூத்திர விருத்தியிலும் இழிந்த தொழிலுக்குக் கட்டளை கொடுக்கப்பட்டதில்லை. அன்றியும், அவ்வகைப்பட்ட இலக்கணத்திற்குப் பத்துவரு—த்திற்கு அதிகரிக்காத வயதின்சீரால் அளவையும் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன்பிரமாணங்களை இவ்வுரையில் அவ்வவ்விடங்களிற் கூறப்படும். ஆதலின் அக்கௌதமமொழிப்படி உபநயநமில்லாதவனுக்குக் கடலிற் சஞ்சரித்தல் குற்றமில்லை என்பது கூடாது.

(சக) வது. சத்திரயாகம்-எது. ஸ்ரீய்யமஹா ஸ்ரீய்யஜிஜு:” = அந்த வேள்வியில் அனைவரும் யஜமானர்களும் அனைவரும் இருத்துவிக்குகளும், என் தலின், அனைவரும் யஜமான திகைச்செய்து கொள்ளலாகாது. ஏனெனில்? தலைவன் செய்யவேண்டிய தொழில் மிகுதியாயிருக்கின் அவற்றை இருத்து விக்குகளும் செய்யக்கூடும், இருத்துவிக்குகள் செய்யவேண்டுந் தொழில் மிகு தியாயிருக்கின் அவற்றைத் தலைவனும் செய்யலாம். அல்லது, அந்தவேள்வியில் ஒருவர்கொருவர் உதவியாக எல்லாத்தொழிலையும் யாவரும் செய்யலாம் ஆத லின், இத்தொழிற்கு இவனே தீக்ஷிதன் = உரியவன் என்று வேறுவேறாக இக்கலியில் திகைச்செய்து கொள்ளலாகாது = உரிமைசெய்து கொள்ள லா காது. என்று சிலர் கூறுகின்றனர் இக்கலியில் சத்திரயாகமே கூடாதென் பது சிலர்கருத்து.

“சுத்திரவேள்வி” = சுத்திரவேள்வியில் திணைகள், அல்லது, சுத்திரயாகம், திணைகள், சாநியாசம், இவைகள் முன் அனைவர்க்கு மிருந்தன இக்கலியில் கூடாது. ௭-று.

(சுஅ) வது. மஹாப்பிரஸ்தான கமநம், எது, அரித்துவாரம் கங்கோத்தரி, வதரிகாச்சிரம வழியாக இமயமலையை யேறிக்கடந்து சென்று சுவர்க்கமடை தற்குரிய இடத்தில் தேகத்தை ஒழிப்பது, இதனைத் துவாபரத்தின் முடிவில், பாண்டிமக்களைவரும் செய்தனர். அவ்வாறு இக்கலியில் யாருஞ் செய்யலா காது. எ-று.

[illegible]

களள்ளிவெறுபாடு அது, “ஈடி, ஐடி, ஈஹ, ஸஹ, ஸஹ” என்பன முதலிய பெயரை உடைய பத்துவகைக் கள்ளினுள்ளுஞ் சேர்ந்ததன்று அப்படிப்பட்ட சௌதமாயுள்ள சுருவினைக்கிரகம் என்னும் பரத்திரத்திருந்து திருத்தப்பட்டு ஓம்மச்செய்து, அந்த சேடத்தை விதிப்படி முன் ஆசமனஞ்செய்திருந்தார்கள். இக்கலியில் “சௌத்திராமணி” யாகம்செய்தாலும் சுரக்கிரகத்தால் ஹோமஞ்செய்யலா மன்றி, சோமபானம் செய்வதுபோற் சுரபானம் செய்தல் கூடாது. “ஐடி,” “ஈ,” இந்த அவ்வியயத்தினால் வேறுஸ்மிருதிகளில் கூறப்பட்டுள்ள பிரமாணங்களை அனுட்டித்து, சாத்தேயதீக்ஷாவிதிப்படி செய்யப்பட்டிருந்த மதுபானமும் இக்கலியுகத்தில் கூடாதென்று விலக்கப்பட்டது.

(உக) வது. “ஐஹி” என, நாடோறும் வேள்வி செய்பவன் காலே மாலை வேள்வித்தக்காரியத்தில் ஹோமஞ்செய்கின்ற பால்முதலிய அவித்திரவியங்களைச்சேகரித்து வைத்துவைக்கும்படித்திருத்தப்பட்ட ஓர்வகை மரக்கலம்—மரப்பாத்திரம்அதனால்ஓம்மச்செய்தபின்பு அச்சேடத்தை அப்பாத்திரத்தோடுநக்குதல்செய்து, தருப்பைசலத்தினால்அலம்பிச் சுத்திசெய்துவைத்திருந்தனர். அவ்வழக்கம்இந்தயுகத்திலாகாது. நக்குதல்செய்தால் எச்சிலாம். எ-று.

(உஉ) வது. வானப்பிரஸ்தம் மேற்கூறப்படும்.

(உங) வது. பாடபேதம். “ஸ்ரீ” = கங்கையமுனை சரச்சுவதி என்னும் திரிவேணி சங்கமம் மூன்றியாறு கூடுமிடம் பிரயாகை (அது அலஹாபாத்) இதில் பாய்ந்திறத்தல், இதுவே கங்கைபாய்தல்என்பது. இதனை, இருக்குவேதம், “ஸிதாஸிதே” யுத்திரேதாஸிதே” = கங்கையமுனையாறு எங்குகூடுகின்றனவோ அவ்விடத்து நீராடினார் சுவர்க்கத்தைப் பறந்தடைகின்றனர். யார்? அங்குதேகத்தை ஒழிக்கின்றார்களோ? அவ்வகைப்பட்ட அறிவாளர் அமிர்தத்துவத்தை அடைகின்றனர். என்று விதித்தபடி முன்னாளில் அந்திருவேணியில் விழுந்து தேகத்தைவிட்டு வந்தனர். அதைக்குறித்து. முன் செய்யத்தக்க “ஐஹி” = நித்தவேள்வித் தீக்காரியத்தை முடித்தல். “ஐஹி” = தனக்குத்தானே சிராத்தகருமத்தை முடித்துக்கொள்ளல் முதலிய விதிகளும் கூறப்பட்டன. அவ்வாறுதேகத்தை யொழித்தால் அது “ஆன்மஹத்தி” = தற்கொலை அன்று. என்று முன்செய்து வழங்கினர். இக்கலியிலது கூடாது. ஏனெனில்?

“ஸிதாஸிதே” என்ற சுருதிமொழிக்கு கங்கையமுனை என்பது பொருளல்ல. வெள்ளைகறுப்பு என்றது பொருள். அதுபுராணக் கூற்றின்படி கங்கையமுனையாறென்றே பொருள் கூறப்பட்டனும் யோக ஞானுடையார்கூறியபடி இடைபிங்கலை என்னு நாடிகளாகின்றது. சுமுமுனையோடு கூடி திரிகூடம்

திரிவேணியென்னும் பெயரையுடைய புருவநடுவிடத்தில் தியானம் செய்பவனுக்குப் பயன் சுவர்க்கமுறுதல். என்னை? “*ध्यानाद्भुवाणामுச்சய*” என்னும் கிதைமொழிப்படித் தாரகயோகத்தில் பிரமரந்திரத்தைப் பீறிக்கொண்டியிர் துறக்கும் சித்தபுருடனுக்கு “*चयान्द्रुवाणामுச்சय*” = அந்நாடியோடு மேற்சென்றவன் அமிர்தத் துவத்தை அடைகின்றான் என்ற “கடவல்லியுபநிடத” மொழிப்படி வீட்டை அடைகின்றான் என்று மேற்கூறிய இருக்குமொழிக்குப் பொருளாகின்றது. ஆதலின் அவ்வாறு செய்யவேண்டுமெயன்றி நீரில் விழுந்து தேகத்தை யொழிக்கலாகாதென்று முன்னுளிலேயே சிலர்கொள்கையாக விருந்தது. ஆயினும், அதற்கு ஆற்றலில்லாத அநாதிகாரிகள், தலதீர்த்த விசேடங்களைத் தெரிவிக்கின்ற ஸ்மிருதிபுராணப்படி கங்கை யமுனையாற்றுக் கூட்டத்தில் விதிப்படி உயிர் விடுதலைச்செய்து வந்தனர். இவ்வாறே. குருக்கேத்திரத்திலும் அரசர்கள் போர்செய்து வெட்டுண்டு இறந்தனர். அதுவும் இப்போதாகாதென்று கலிவிலக்கில் ஒழிக்கப்பட்டது.

மற்றொருசாரார். அச்சுருதிமொழிக்கு நினைப்பு மறப்பெனப்படுவனவே கங்கையும் யமுனையுமாமாகலின் அவ்விரண்டுங் கூடுமிடனாவது ஆன்மநிலையாம் அவ்விடத்துத்தியானயோக நீராடினாரும், தத்துவத்தேக நியதிசெய்தாரும் அமிர்தத்துவம் = சாகாநிலைபெறுவர் எனவும் பொருள்கூறுவர். இவ்வாறே ஏனையவிரதவேள்வி முதலிய நித்த நைமித்திய கருமங்களனைத்தினுக்கும், உள் ளுறைப்பொருள் உள்ளன என்பர். அவற்றை வல்லுநர்பார் கேட்டுணர்க.

(உச) முறைப்படி ஒதினால் ஒதவேண்டும் இல்லையேல் வேண்டுவதில்லை; என்றுவிட்டால் இக்கலியில் நியமம் முழுவதும் நடத்தலில்லை யாதலால் ஒதலே ஒழிந்துவிடும். ஆதலின் அவ்வளவு கட்டுப்பாடு வைத்துக்கொள்ளலாகாது. எனவே, எவ்வளவானாலும் ஒதல்வேண்டும் என்பது.

அவ்வாறே, இருந்தால் நல்லொழுக்கமுற்றும் இருக்கவேண்டுவது. அன்றி சிலபாக மிருந்து சிலபாகம் இல்லாது ஒழிதலால் பயனில்லை என்றுவிட்டுவிடுவதால் ஒழுக்கமே முழுவதும் கெடும். ஆதலின் சத்தியுள்ளவரையில் சிறிதாவது இருந்தாற்போதும் எல்லாம் இருக்கவேண்டும் என்னும் விருப்பம் வேண்டுவதில்லை.

அல்லதூஉம், பிதிர்க்கடன் பொருட்டு அந்தணனை வகுத்துக் கொள்ளுந் கால் அவ்வேதியன் முறையேசெய்த வேதாத்தியயனத்தையும் தவறாத நல்லொழுக்கத்தினையும் உடையவனாகவே கொள்ளவேண்டும் ஏனையோனை ஒழிக்க வேண்டுமென்பது. இக்கலியில் விசாரிக்கப்புகின் அவ்வளவு வேதியனே கிடை யாதொழிவன். ஆதலால், அத்துணைவிருப்பம் வேண்டாவென்றபடி.

(உரு) அல்லதூஉம், மேற்பாவத்தைக் குறைத்தல் என்றதனையும் இதனோடு ஒன்றுசேர்த்துக் கொள்ளினும் கொள்க. என்னெனில்? நல்லொழுக்கத்தையும், நியமமான அத்தியயனத்தையும் வேண்டிப் பாவத்தைக் குறைத்தல் எனினும் அமையும். எனவே, அப்படிப்பட்டவர்களுக்குப்பாவம் குறைவு எனையர்க்கு

மிக்குள்ளது, என்றபடி. உம். திருந்திய வொழுக்க முடையவன், முற்று மோதியவன், இறந்தால், அவன்சம்பந்தியர், அச்சம்பந்தத்திற்கு ஒத்தபடி, கூறியிருக்கப்பட்ட சம்பந்த ஆசுசம் முழுவதையும் அனுட்டித்தால், அவ்வாறில்லாதவன் இறந்தால் அவ்வளவுதினம் ஆசுசத்தைக் குறைத்துச் செய்து வந்தனர். அதனை “சம்பந்தாசௌச அகசங்கோசபக்ஷம்” என்பர். இக்கலியில் அது கூடாது என்றபடி.

(உஅ) மஹாபாதகநில்கிருதி, சிலமகாபாதகங்களுக்கு மரணந்தப் பிராயச்சித்தம் கூறப்பட்டது. அது இக்கலியில் ஆகாது. ஆயினினுமேலே கூறப்பட்டது. ஆதலின், ஈண்டு, மஹா பாதகங்களுக்கு மிகுதியாகவும் செய்து முடித்தற்கு அருமையதாகவும் பிராயச்சித்தம் கூறப்பட்டுள்ளது ஆதலில், அவ்வளவு இக்கலியில் செய்யவமையாது. என்பதுகருத்து. மேலும்மகாபாதகங்களுக்குக்கலியில் பிராயச்சித்தம் கூடாதென்பதே சிலர்கருத்து. அது முறையன்று. இவ்விடயம் முன்னம் பிராயச்சித்தகாண்டத்தில், பிரமகத்திப் பிரகரணத்தில் விசாரித்து வரம்புசெய்யப்படுகின்றது.

(ஈ0) புத்திரபேதங்கள் வருமாறு. ஒளரசன், கேஷத்திரஜன், தத்தன், கிருத்திரிமன், கூடோற்பநன், அபவித்தன், காரீநன், சகோடன், கிரீதன், பௌரஹவன், சுயந்தத்தன். சௌத்திரன் எனப்புத்திரர் பன்னிருவகைப்படுவர். அவருள் ஒளரசனும் தத்தனுமொழிய மற்றைப் பதினமரும் இக்கலியுகத்திற்காகார் என்றபடி.

(ஈக) இது பிராயச்சித்தகாண்டத்தில் பிரமகத்திப் பிராயச்சித்தத்தில் கூறப்படும். ஆதலின். அந்த நிஷேதம், இக்கலியில் துறவிக்கன்றிக் கிரகத்தனுக்கு அல்லவென்பது.

(ஈஉ) குருபத்தினி ஒழுக்கந்தவரின் அவனைக் காப்பாற்றாது விடுவது கூடாது என்பது.

(ஈஈ) “ஸுஸு” = பசுவைக் கொலைசெய்தல் இரத்தாக ஒரு இருந்து விக்கு ஆனாலும் வேதத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டதில்லை. பசுவதை செய்யுங்காலத்தில் யஜமானன் இருந்துவிக்கு யாரும் அதைப்பார்க்கலாகாது. கொலைசெய்தவனுக்கும் பிராயச்சித்தமுண்டு. ஆயின் வேள்வியிற் பசுக்கொலை செய்தல் வேதவிதி சித்தமானது. இத்தொண்டமண்டலத்தும் சோழமண்டலத்தும் வடநாடு சில பாகத்தும் வேதியன் “சாயித்திரம்” செய்வதில்லை. சற்குத்திரன் என்று குயவனால் செய்விக்கின்றனர். இக்கலிவர்ச்சியம் மைசூர்தேசம் மேற்றிசைநாடு முதலிய சில நாட்டுகளில் வழக்கத்தின்கண் வரவில்லை. அங்கு இப்பொழுதும்வேதியோ அந்தச் சாயித்திரத்தைச்செய்கின்றனர். ஏனெனில்? பிராமணன் சாயித்திரஞ்செய்து பின்பு பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளும்படி வேதத்தால் விதிக்கப்பட்டது. ஆதலால் இதுவிடயத்தில் பிராமணர்களுள் விவாதப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

(சக) ஆபத்துத் தருமங்கள், மஹா பாரதத்துள் விசேடமாகக் கூறப்பட்டது. ஸ்மிருதிகளிலும் உரைக்கப்பட்டது. அவை வருமாறு வேதியன்

கசு அ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அந்நிஃஸுமீகம் யதிப்ராஜேரியோஜயைத் | ஊஷ்ஷேகா:மாசுத்யா சூபிநாயா
மாஸ்துஷாஷ | ப்ரிஸ்துநஸுதக்ஷேத்ய சஸ்தாசுபாசூபிஸுச்யதே | அஸீயம்ஹஸுத்யுஸம்
ப்ராயஸ்சூத்ரம் விதிதே | அநேசஹிநாவாபி ஸ்வரஸுநஸ்யை: | சாயேநபத்யுஸம்
ஸ்தாப்யஸுபா:தாப்யஸுச்யதே | சதுரஸுஸ்கர்ஷ்யதேத்யுஸம்வாசூபிஸுச்யதே | க்யுத்யுஸம்
நஸம்ஸம் சத்ரேசுத்யுஸம்ஸூத்ரம்” = ஜரா யுஜம் = கருப்பையிற்றேரூன்று
வன. அண்டஜம் = முட்டையிற் றேரூன்றுவன. சுவேதஜம் =
வியர்வையிற் றேரூன்றுவன வென்றுங் கொல்லப்படாததாம்
என்று உணர்ந்தோரார் கூறப்பட்டது. உண்மையான அருத்தங்
களை யுணர்ந்தவர்க்குப் பிராயச்சித்தம் விதிக்கப் படுகின்றது.
எலும்பில்லாதன, சிறியன வாகிய ஒருவுயிரையும் கொன்றால்
ஒருநாள் முழுவதும் பட்டினிகிடந்து பதினாறு பிராணயாமஞ்
செய்து நீரில் முக்கால் முழுகினால் அப்பாதகம் ஒழியும். எலும்
புடைய வுயிராயிருந்தால் அதற்கிரட்டிப்புப் பிராயச்சித்தம்
விதிக்கப்படுகின்றது. இதேவிதியால் தாவரவிடயங்களிலும் ஐய
மில்லை, உடம்பினால் காலினால் கையால்தவறிய குற்றத்தினின்றும்
விடப்படுகின்றன. காயத்தால்செய்தால், நாலுமடங்குபாவமாம்.
வாயாற்கூறினால் இரண்டுமடங்குபாவமாம். மனத்தால்நினைத்தால்
ஒருபங்குபாவமாம். என்றுகூறப்பட்டது. எ-று காண்க.

இனி, மூலத்துள், “ச” என்ற அவ்வியயம், யாஞ்ஞா
வற்கியர், மது, முதலியோரையுந் தழுவிற்று ஆகலின் அவர்கள்
தூலில் பிராயச்சித்த அத்தியாயங்கள் விளங்கவுணாக்கப்பட்டிருக்
கின்றன.

ஆ-பராசரனாகக்கூறியதனால் அதுகலியுக்கருத்துடையது
எல்லாக் கற்பத்திலும் பராசரஸ்மிருதிக்குக் கலியுக்க தருமத்தில்
பகூபாதமுண்டா யிருத்தலின். பிராயச்சித்தங்களிலும் கலியுக்க
விடயத்தில் பராசரோ தலைமையாகக் கொள்ளத்தக்கவராகவிருக்
கின்றார். ஆதலின், பராசரர், மது, முதலியவர்களாற் கூறப்பட்
டிருக்கும் பிராயச்சித்தங்கள், அந்தந்தபாவங்களின் பரிகாரத்தின்
பொருட்டு, அறிஞர் கூட்டத்தினால் விதிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே
இதுவும் கூறப்பட்டதாகின்றது. அந்தந்த யுகவல்லமையும், பிரா
யச்சித்தங்களும், பலமுனிவரால் விரித்துக் கூறப்பட்டிருத்தலின்.

அவ்விரண்டினையுஞ்சீர் தூக்கியாராய்ந்து, நிந்தைஅநிந்தை,
இவற்றிற்கு வகைமைப்பாடுசெய்யவேண்டும். எங்ஙனமெனில் ?

வர்க்கும் இது எளிதாக உள்ளத்திற் கொள்ளப்படும் என்பது குறித்தது.

“ஓஹ்”=இப்போதே, என்பது, காலநீட்டித் தலை ஒழித்த லால், சில்வாழ் நாளையுடையவர்க்கும் இந்தநூலில் அறம் பாவங் களின் நிச்சயம் இனிது முடியும் என்பது குறிக்கின்றது.

“ஊர்வ்யஃ” இது சமாச வாக்கியம் = தொகை நிலைத் தொடர்மொழி, “ஊர்வ்யஃ” நான்குவருணங்கள் (அத னுடைய,) “ஃ” = தருமம் அல்லது “ஃ” எது- ஒழுக்கம். இம்மொழி உலக சம்பந்தமாகிய நன்னடக்கையைக் குறிக்கின்றது. நல்லதுஎன்பது, சிட்டர்களுக்கு உடன்பாடானது. (சிட்டராவார் நல் லறிவுடையராற்றம்மிற் சிறந்தாரொனக் கொள் ளப்படுவார். வேதமுணர்ந்தா னொவும், விதிதவறாது வேத முணர்ந் தவ்வொழுக்கவழியில் நின்றோனொவும் கூறுப). இப்ப டிப்பட்ட ஒழுக்கம் எந்த தருமத்திற்குக் காரணமா யிருக்கின்ற தோ? வேட்டல், வேட்பித்தல் முதலிய கருமமேகுறியாக வுடைய அந்தத் தருமமே “சமாசாரம்” என்னப்படும். எனவே ஒத்த ஒழுக்கம் என்றபடி.

அதனாலேயே ,, ஊர்வ்யஃ” = ஒழுக்கமே தருமத்தை க்காப்பது. என்றதனால் ஆசாரதருமங்களுக்குக் காரண காரியவாடி வத்தால் வேறுபாடுகளை மேற்கூறுகின்றார். காரண காரியத்தை ஹேது ஹேதுமத்பாவம் என்ப.

வேதமும், தருமத்தையும், ஒழுக்கத்தையும் வேறுபிரித்துக் கூறுகின்றது. வருமாறு, “ஊர்வ்யஃ” = எப்படிப் பட்ட தொழிலுடையவனோ? எப்படிப்பட்ட வொழுக்கமுடைய வனோ? அப்படிப்பட்டவனாவன். எ-று. காண்க.

மற்றோரிடமாகிய, தைத்திரியோப நிடதத்தில், கருமத்திற் கும் நடைக்கும் வேறுபாடு விதிக்கின்றது. வருமாறு, “ஊர்வ்யஃ” = பின்பு உனக்குக் கருமத்தைச் செய்வதற்கு விருப்பமாயினும், ஒழுக்கத்தைச் செய்வதற்கு விருப்பமாயினும், உண்டானால் எ-று. காண்க.

“ஊர்வ்யஃ” = என்று மனச் சோர்வில்லாமலே இருப்பது, எனவே ஊக்கத்தோடு கூடியிருப் பது. முன்னமே கூறப்பட்டது. ஆயினும், யுகவல்லமையை விரித்

స్థాః॥ చతుర్థా మపివర్ణానామచారోధర్మపాలకః।
 ఆచారభర్తృదేహనాం భాష్యధర్మసరామ్ముఖః ॥౩౭౪॥

* வினா. சாதுக்களென்பாரோ, சத்புருடாராம் ஆகவே அவர் யார்? விடை. ஒழுக்கமுடையவர். வினா. அவ்வொழுக்கம் என்பதுயாத? விடை, சாதுக்களி

இதனினும், எண்ணுகின்றனர். ஸ்மிருதி “ஸுத வஃகீணவஃஸு: ஸ்யஸ்ப்ஷஸுஸுஸு வஃக:| தீஸுமூஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு.” அழிவுபட்ட குற்றத்தை யுடையவர்கள் சாதுக்களாவார் “ஸு” என்ற மொழி சாதுக்கள் வாசகமாம். அவர்கள் அனுட்டிப்பது யாது? அதுவே நல்லாசாரமென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் மறுவுங் கூறினர் - வருமாறு, “யஸுபுதஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு:| ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு” = “அந்தராளம்” = இடையிட்டோடும் கூடிய வருணங்களை யுடையவர்க்கு எந்தநாட்டில் எந்த ஒழுக்கம் குலமரபோடு கூடிவந்த தோ? அதுவே சதாசாரமென்று கூறப்படும். எ-று. காண்க.

சிட்டரிலக்கணம்.

சம்புருட ராவார் சிட்டராம், அவர்களிலக்கணத்தை, பகவர் - போதாயநர் கூறினர். அதுவருமாறு. “ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு” = அழுக்காறு விட்டவர்கள், அகங்கார மற்றவர்கள், குடநெல்லை யுடையவர்கள், வெறுத்தவர்கள், இடம்பம் = மேற்பி லுக்கு, தருப்பம் = செருக்குடைமை, உலோபம் = இவறல் = கொடாநிறு கப்பற்றுதல், மோகம் = ஆசையக்கு, கோபம், இவைகளால் விடப்பட்ட இவர்களன்றோ? சிட்டர் எனப்படுவர். எ-று. காண்க.

இனி ஆரணிய பருவத்தில், “ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு” = இவ்வுய்யுதாஷுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு” = சினஞ் செய்ப யாதவர்கள், பொறுமைப் படாதவர்கள், அகங்காரமும் பிடிவாத

னுடைய நடையாம். எனவே சாதுக்களிலக்கணம் ஒழுக்கத்தையும், ஒழுக்க விலக்கணம் சாதுக்களையும் பற்றுதலின், ஒன்றையொன்று பற்றுதல்என்னும் குற்றம் தங்குகின்றதே யெனில்? சான்றோராயுள்ளார் கூறுவர். அல்லது, சாதுக்கள் நடை எவ்வாறுள்ளதோ? அவ்வாறே ஒழுக்கமிருக்குமென்று வேறுபாடுகூறப்பட்டது. அன்றியும் சான்றோர்நடைபோன்றது ஆசாரம், அது சம்புருடராவார்க்கிலக்கணம். என்று, சாதுக்களுக்கும் சம்புருடர்க்கும், அல்லது அவர்க்கும் அவர்நடைக்கும், சிறிதுபேதம் கூறப்பட்டது. அதனின், அந்நியோந்நி யாசிரயதோஷம் = ஒன்றையொன்று பற்றுதல் குற்றமில்லை என்றுகொள்க.

மும் இல்லாதவர்கள், செவ்வனாகியநடுவு நிலைமையுடையவர்கள், சாந்தத்தால் நிரம்பினவர்கள், இவர்கள் சிட்டாசாரமுடையவர்கள் ஆகின்றார்கள். எ-ம். மூன்று வேதமு முணர்ந்தவிருத்தர்கள், சுத்தமாயிருப்பவர்கள், நன்னடையுடையவர்கள், புகழுடையோர், குருபணிசெய்யும் விருப்பமுடையவர்கள், ஐம்பொறியடக்கினவர்கள், இவர்களனைவருஞ்சிட்டாசாரமுடையவர்களாகின்றார்கள். எனவும் வருதல் காண்க.

இவ்விடத்து, சிட்டரானவர்களுடைய தயை, கண்ணோட்டம் = தாக்ஷணியம், விநயம் = அடக்கமுடைமை, முதலிய சருணங்களோடு கூடியிருக்கும் விசேடமான நல்லநடையே ஒழுக்கமென்று கூறியவாறாயிற்று. அந்தஒழுக்கம், சுரோளத தருமத்தையும் ஸ்மார்த்த தருமத்தையும் காக்கின்றது.

தருமத்தைக் கெடுக்கத்தக்க தயவில்லாமை, வெகுளி=கோபம் முதலிய துர்க்குணமில்லாமலே ஒழியும்பொருட்டு ஆசாரம் இருக்கவேண்டும். ஆசார மில்லாவிட்டால், பகையிருத்தலினால் தருமம் வெளிப்படுதலே யில்லையாம். அவ்வாறாயினும், பெரியவுழைப்பினால் ஒருபோது, எங்காயினும் தருமம் வெளிப்படுமேயானால், அது, உடனே பின்னிட்டுக்கொண்டே சென்றொழிவது. ஆதலால் அவ்வொழுக்கம் நான்கு வருணங்களுடைய தருமத்தையும் காக்கத்தக்கதாம். ஆகலின் அந்நான்கு வருணத்திற்கும் அது பொதுவாயிற்று.

ஆயின், “கேவஸ்ய ஸாரணம்” என்று பொதுத்தருமம் வினாவப்பட்டிருக்கின்றது. அதற்கு விடையோ? ஆசாரவிடயம் கூறப்பட்டது. ஆனால் இது ஒவ்வாது. (எனவே வினாவுக்குத்தக்க விடையல்ல என்பது கருத்து.) எனில்? அங்ஙனமன்று. தருமத்திற்கு ஒழுக்கம் நிமித்தமாமாதலின், நிமித்தத்திற்கும் நைமித்திகத்திற்கும் வேறுபாடில்லை என்னுங் கருத்தால் தருமத்தை வினாவியவரிடம் ஆசாரம் கூறப்பட்டது. ஆகலின் இதுவிடையேயாம். (௩௭)

அத்தணர் சிறப்புத்தருமம்.

ஸ் || க்ருதாபிநிஷிதம் கௌதமீயம் ||

சுதந்திரம் || விஷ்ணுநாமம் || ௨௫ ||

என்பது, இனிவேதியனுக்குச்சிறப்பாகியதருமத்தைக்குறிக்கின்றது.

(இ-ள்.) அறுவகைத்தொழிலினிடத்தும் நிரம்பிய விருப்பமுடையவனும், நித்தமும் தேவர்களையும் அநிதிகளையும்பூசிப்பவனும், வேள்விசெய்து மிக்க அவியின்சேடத்தைப் புசிப்பவனுமாகிய அந்தணன் கெடுவதில்லை. அல்லது, கீழ்ப்படுதலில்லை. துன்பத்தை யடைவதில்லை. எ - று. அவி = தேவர்பொருட்டுச்சமைத்தசோறு.

அறுதொழில்.

யஜநம்=வேள்விசெய்தல், யாஜனம்=வேள்விசெய்வித்தல், அத்தியயநம்=வேதமோதல், அத்தியாபனம் = வேதமோதுவித்தல், தாநம் = கொடுத்தல், பிரதிக்கிரகம்=ஏற்றல். இந்தவாறுங்கருமங்களாம்,

இதனைமறுக்கிறார். “அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம்” = முழுதுமாகிய வேதத்தைப் பிறனொருவனுக்கு ஒதுவித்தலும், அவ்வேதத்தைக் குருமுன்னிலையில்தானே ஒதுதலும், வேள்விதானேசெய்தலும், பிறனொருவனால் செய்வித்தலும், ஒருவனுக்குத் தான்சகையிதலும், ஒருவன்கொடுத்த தானத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் ஆகிய ஆறும் முதற்பிறந்தவனாகிய வேதியனுக்கு உரியகருமங்களாம். எ-று. எனவேஇவைசிறப்பு என்பதாகருத்து. ஈகை=கொடை=தானம்.

ஒதுவித்தல்.

இவ்விடத்து ஒதுவித்தல், கூர்மபுராணத்துள் விரிந்துரைக்கப்பட்டது. வருமாறு. “அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம் அஹிஸம்” = இவ்வாறு, ஒழுக்கத்தோடு கூடினவனாயும், “அஹிஸம்” = கடவுளுண்டு என்ற நம்பிக்கையுடையவனாயும், (அல்லது, மனத்தையடக்கினவன் எனினும், தன்னை அணர்ந்தவன் எனினும், நல்லியற்கைக்கு முடையவன் எனினும் அமையும்). அடக்கமுடையவனாயும் உள்ளமானுக்களை வேதத்தையும், தருமதூதிரையும், புராணங்களையும், ஆறு அங்கங்களையும் நாடோறும் விதிப்படி யோதுவிக்கவேண்டுவது. எ - று.

சிக்ஷா, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம், சோதிடம், கற்பகுத் திரம், இவைகளே அங்கமாம். * இது ஓதலின்கண்வந்த செயப் படுபொருளிரண்டுடைத் தொடர்மொழி. = துவிசர்மகத்துவம்.

ஓதுவியா விடிற்பாவம்.

கூர்ம புராணம். “ஸ்வரூபேஷீக்ஷே நுஜ்ஞே ஸ்விதீநீ | ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வேஷ்.” = மாணாக்கன் ஆசிரியனிடத்து ஒரு வருடபரியந்தம்பணிசெய்து காத்திருக்கவேண்டுவது. அதன்பின் பும் ஆசிரியன் ஞானத்தை யுணர்த்தாவிட்டால் அம்மாணாக்க னது பாவத்தை அக்குரவன் அநுபவிக்கவேண்டுமெனவாம். எ-று.

கற்பிக்கப்படுவோராகிய மாணாக்கர் பதின்மர்.

கூர்மபுராணம், “ஃஸ்வரூபேஷீக்ஷே நுஜ்ஞே ஸ்விதீநீ | ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வேஷ்.” ஆசான்மகன் (தனக்குக் கல்வி கற்பித்தவன்மகன்) கேள்விவிருப்பமுடையவன், “ஃஸ்வரூபே” தனக்கு வேறு கல்விகற்பித்து அதற்குக்கைமாறாகத்தன்கல்வியை விரும்பு மிறவன், அல்லது, தன்னிடத்தில் ஓதுங்கால் தனக்கும் அறிவைக் கொடுக்கத்தக்க அறிவுடையவன் எனினுமாம் “ஃஸ்வரூபே” எனது, பாடமானால், ஞானத்தை விரும்பினவன் என்க. தருமத் திற்குக் கட்டுப்பட்டவன், சத்தமுடையவன், “ஃஸ்வரூபே” ஆப்தன் =

* என்னை? ஆசிரியர். பாணியிவர். அஷ்டாத்தியாயி - அக்: சு-பாதம்: சு-த: ௧௦ - “நமஸ்திஸ்வரூபேஷீக்ஷே நுஜ்ஞே ஸ்விதீநீ | ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வேஷ்.” = கடை, அறிவு, உண்மை, இப்பொருளையுடையபகுதிகளுக்கும் சத்தமேசெயப் படுபொருளாகவுடையபகுதிகளுக்கும், செயப்படுபொருளில்விளைப்பகுதிகளுக் கும் உணர்வுத்தத்தினால் எழுவாய் ஸ்விதீநீதத்தில் செயப்படுபொருளுருப மேற்கின்றது. எ-று. ஸ்விதீநீதம். எ-று. ஸ்விதீநீதம் இறுதிநிலையையுடையது. எ-று. உதாரணம். “ஃஸ்வரூபேஷீக்ஷே நுஜ்ஞே ஸ்விதீநீ | ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வே ஸ்வேஷ் ஸ்வேஷ்.” ஸ்விதீநீ, ஸ்வேஷ், சத்தமுடையது. ஸ்விதீநீதம், ஸ்விதீநீதம். எ-ம், அறிவு, அப்பொருள்பகுதிக்கு, உம், தன்னவன் வேதப்பொருளை அறிவித்தான். எம், உண்மைக்கு. உம், தேவப்பொருள் உருவம் யுத்தித்தான். எம், சத்தப்பொருட் பகுதிக்கன்னே. உம், விவகார வேதத்தை ஓதுகித்தான். எனவும் வரும். செயப்படுபொருள் விளைப்பகுதிக்கு, உம், நீரில் பூமியையிருத்தலைச் செய் வித்தான். எனவரும்.

என்னைக் கூறுதொழிக. அங்ஙனமானால், நான், வல்லபமுடையவளாயிருப்பேன் எ-று. “*நீயைநான் கடிக்கேன்*” எனவும், “*நீயை*” எனவும் பாடமாயின், என்னைக்காப்பாற்று எடுக்கக்குறையாத, நிதியைப்போலும், நீருற்றினைப்போலும் உள்ளவனிடத்தே நான்யிருக்கத்தக்கவன்; எனினும், பொன்புதையலைப்போலும் என்னைக் காப்பவனிடத்தில் இருக்கத்தக்கவளாகின்றேன் எனினுமாம்.

ஒதுவிக்குமுறை, அல்லது ஈதலியல்பு.

யமஸ்மிருதி, “*ஸதந்த்ரஸ்தாய ஸந்தாஸனபூர்ணம் ஸுஸூகஸ்ய ஸுஸூகஸ்ய கருணாஸநநரஃ*” நாடோறும் ஆசிரியன், உதயத்தில் எழுந்து, காலகழுவல் பல்விளக்கல் முதலிய சுத்தங்களைச் செய்து, நீராடி, வேள்வித் தீக்காரியங்களை முடித்து, பின்பு மாணக்கருக்கு ஒதுவித்தற் கருமத்தைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று.

மதுவும், “*அந்நியஸூகஸ்ய ஸுஸூகஸ்யஸந்த்ரஃ! அந்நியஸூகஸ்யஸூகஸ்ய ஸுஸூகஸ்யஸந்த்ரஃ*” என்பதனுள், “*அந்நியஸூகஸ்ய*” = சீடனுக்கு வேதத்தைச் சொல்லப்புகுவோன், ரித்தமும், அத்தியயனஞ்செய்விக்குங் கருமம் தொடங்கும்போது, தான்உறக்கம், சோர்வு இல்லாதவனாய் “*அந்நியஸூகஸ்ய*” ஓய்! ஒதுவீராக, என்று முன்கூறிப் பின்தொடங்க வேண்டுவது. “*ஸுஸூகஸ்ய*” = முடித்தலைச்செய்க, என்று கூறிவிடவேண்டும்; கடவுளற்பித மாகும் பொருட்டு. என்பதுகருத்து.

இவற்றினை எல்லாம் கருத்துள்ளடக்கி, சுருதியும் கூறிற்று. வருமானு, “*அந்நியஸூகஸ்ய ஸுஸூகஸ்யஸந்த்ரஃ*” = எட்டுவயதினையுடைய அந்தண குலத்தனை உபநயநகருமத்தினும் றிருத்தஞ் செய்யவேண்டும். இங்ஙனம் திருத்தமுற்ற பிரமசரியனை வேத மோதுவிக்க வேண்டும். எ-று. காண்க.

பிரபாகரர். (எனபவர் வேதபூர்வமீமாம்ஸையுள் ஒருமதவாதிஆசிரியர்.) “*கஸநாஸ*” = உபநயநம் செய்யவேண்டும். எ-று. இது விதிப்பொருட்டாகிய வேதத்துள்ள வினைச்சொல் “*நயதி*” என்னும் வினைக்கு “*ஆத்மனேபதத்தில்*” ஆசிரியகரணத்தில் - ஆசிரியர் - பாணியாரால், சூத்திரிக்கப்பட்டதனால், “*உபநயநத்திற்கும், அத்தியாபனத்திற்கும்*” அங்காங்கிவடிவாக

சத்திரத்தில்” புகழைவேட்டோன் அதிகாரியாக விதிக்கப்பட்டான். அண்மை=சமீபம்.

அவ்வாறே, ஈண்டும், “*संयुक्तस्य*”=பாலோடுகால் வாய்=பாலோடும்படிச் செய்தவாய்க்கால் முதலியவற்றினை விரும் னோன் அதிகாரியாகவிருக்கக்கடவன். என்னை? சுருதியுள், “*यद्वा* *चैतिसंयुक्तस्य* *अस्यैकैवा* *अभिसंयुक्तस्य* *वा* *अस्यै*”=எதனால் இருக்குகளை ஒதுகின்றனோ? அவனுடையபிதிர்க்களைப் பாலின்கால்வாய்கள், “சுவதா” வை (எனவேபிதிருத்தியை) செய்கின்றன. யஜஸுக்களை ஒதினால் நெய்யின்கால்வாய்கள், அவ்வாறுசெய்கின்றன. சாமங்களைஒதி னால் “சோமம்” இவர்களின்பொருட்டு பரிசுத்தஞ்செய்கின்றது. எ-று. இந்த அருத்தவாதவாக்கிய முண்மையின்.

அங்ஙனமன்று. அப்பாலோடு கால்வாய்முதலியன “பிரம வேள்வி” விதியில் விசேடமாதலின், மாணக்கனுக்குப்புத்தியறி யாமையினால் சுவர்க்கவேட்கை உண்டாகாதாகலின். பேருழைப் பினால் நேர்ந்ததாயினும், ஒன்றை யொன்றுபற்றுதலென்னுங்குற் றம் ஒழிப்பதற்கு முடியாததாக விருக்கும். எவ்வாறெனில்? சுவாத்தியாயம்=வேதத்தை யோதினால், பின்பு விதியுணரப் படு கின்றது; என்றும், விதியுணர்ந்தன்றோ? ஒதல்வேண்டும். என் றும் வருதல்காண்க. அதனால், ஒதுதலானது ஒதுவித்தலினால் உண்டாவதாமாதலின் அவ்வோதுவித்தலே விதிக்கப்படுகின்றது. ஒதுதல் விதிக்கப்படுவதில்லை. என்று கூறுவையேல்.

இப்பெருவிடயத்தை ஏனையவாதிகள் உடன்படார். என்னை? ஒதுவித்தல் நித்திய மானதல்ல, அதனால், நித்தியமாகிய ஒதுதலை ஆக்கப்பட்டது என்று கூறுவது அமையாதாகலின். ஒதுவித்தல் அரித்தமேயாம். சிவனத்தை விரும்பினவன் அதனிடத்து அநி காரமுடைமையின்.

என்னை? அங்ஙனம் மறு கூறுதலின், வருமாறு, “*यद्वा* *चैतिसंयुक्तस्य* *अस्यैकैवा* *अभिसंयुक्तस्य* *वा* *अस्यै*”=அது தொழிலில் இந்தவேதியனுக்கு மூன்று தொழில் பிழைப்பின் பொருட்டாக விருக்கின்றது. வேள்விசெய்வித்தல், ஒதுவித்தல், பரிசுத்தனிடத்திருந்து தானம்பெறுதல் எனவாம். எ-று.

வேதமோதாவிடிலும் அத்தன்பொருளுரைராவிடிலும்
பாவமென்பது.

ஓதுதல் முறை.

வேதம், இவ்வாறு ஒத்தவேண்டுமென்பதை யாஞ்ஞவற்கியார் கூறினர். வருமாறு, கருணைவாயுபாஸீத ஸ்யந்யாயாஸ்யஸம்ஸிதஃ | அசுஸா தசுஸ்யஸீதாயா த ஸ்யஸாஸ்யஸீதாயா த | சிதஸ்யஸ்யஸீதாயா த ஸஸ்யஸ்யஸீதாயா த | ருநிதஃ”=வேதத்தின் பொருட்டு ஒத்தமனத்தை யுடையவனாய், வினாவாக, ஆசிரியனை அடைந்து வழிபடுதல் வேண்டிவது. வாசி

ருக்கின்றான். ஒழுக்கத்திற்கும் அவ்வாறே. இம்மூன்றும் எப்போதும் உணரத்தக்கது. நான்குவேதங்களும், அவற்றின் அங்கதூல்களும், உபாங்கதூல்களும், பதங்களும், கிரமங்களும், ஒதியும் ஸ்மிருதியை யுணராவிட்டால், சந்திரனில்லாத இரவைப்போல வொளிபெறமாட்டார்கள். எ-று. காண்க. (தண்டம் எது. எல்லை கடவாது நிற்கும்படி யொறுத்தல். அது மூவகைப்படும் மனோதண்டம், வாக்கு தண்டம், காயதண்டம், என்பன).

ஓதுதலின் வகைப்பாடு.

ஈண்டு, அத்தியாயனம், என்பதனால். ஐவகையாகிய வேதாப்பியாசத்தையும் கூறப்பட்டவாறாயிற்று. அதனைத்தக்கூர்கூறினர். வருமாறு, “*ஐஸ்வரீரணஞ்சூர்யம் ஐசூர்யந்நாஸகம் | தீவாஸந்தீவகீழீழீயீ*
ஐசூர்யந்நாஸகம்” = முதலில் வேதத்தைப் பெறவேண்டுவது, பின் விசாரித்தல்வேண்டுவது, ஒதிப்பலகாலும்பபிலவேண்டுவது, அவ்வேத மந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டுவது, இதனைமாணக்கர்க்கு ஓதுவிக்கவேண்டுவது, என வேதமோதுவது ஐவகைப்படும். எ-று. காண்க.

இன்னும் இதனை ஹாரீதரும் கூறினர். வருமாறு, “*ஊம்*
ஊர்ஜீவஹ் ஐஸ்வரீரணஞ்சூர்யம் | ஸ்ரீரணஞ்சூர்யம் ஸ்ரீரணஞ்சூர்யம்
ஊர்ஜீவஹ்” = மந்திரத்தை யறிந்தவன், அருத்தத்தை அறிந்தவன், செபஞ்செய்தவன், வேள்விசெய்தவன், மாணக்களை ஓதுவித்தவன், இப்படிப்பட்ட வேதியன் சுவர்க்கலோகத்தை யடைகின்றான். வேறுபட்டால் நரகத்தையடைகின்றான். எ-று. காண்க.

குரு முன்னிலையாலன்றி ஏடு முன்னிலையால்

ஓதலாகாதென்பது.

அவ்வேதம். குருமுகமாகவே ஒதற்பாலது. எழுதி யிருந்த ஏடுநோக்கி ஓதலாகாது. என்பதனை நாரதர் கூறினர். வருமாறு, “*ஓதந்நிஷ்ரவணம் ஓதந்நிஷ்ரவணம் | ஓதந்நிஷ்ரவணம் ஓதந்நிஷ்ரவணம்*
ஓதந்நிஷ்ரவணம்” = எழுதப்பட்ட ஏட்டின் நம்பிக்கையால் குருமுகமில்லாமலே ஓதப்பட்ட கல்வி, கள்ளபுருடனோடு சேர்ந்தவன் கருப்பம் போலச்சபையில் விளக்கத்தை யடையமாட்டாது. எ-று. காண்க. (என்னோ, ஆகிரியன் இவன், மாணக்கன் இவன், என்னும் மரபு

கக அ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தகுதி யின்றி, அவமானத்தை யடைதல் முதலிய குற்றம் விளையு
மென்பது சுருத்து).

ஒதுங்காலத் தொழிக்கத்தக்கவை.

ஒதுதலின் கண்ணே ஒழிக்கத்தக்கவைகளை மறு கூறினர்.
வருமாறு “**नृणां सुखं दुःखं च भवेत्तु यथा ॥**” நன்கு உயர்வு தாழ்வு
நிச்சயம் உண்டாகும்” திருத்தமிழ்நிக் குழறுதலாக ஒதலாகாது. சூத்திரர்
கள் சமீபத்தி விருக்கும்போது ஒதுவதாகாது. இரவின் கடைப்
பாகத்தில் வேதத்தையோதி இளைப்பை யடைந்து மறுபடியும்
உறங்கலாது. எ-று. காண்க.

நாரதருங் கூறினர். வருமாறு, “**नृणां सुखं दुःखं च भवेत्तु यथा ॥**” நன்கு உயர்வு தாழ்வு
நிச்சயம் உண்டாகும்” திருத்தமிழ்நிக் குழறுதலாக ஒதலாகாது. சூத்திரர்
கள் சமீபத்தி விருக்கும்போது ஒதுவதாகாது. இரவின் கடைப்
பாகத்தில் வேதத்தையோதி இளைப்பை யடைந்து மறுபடியும்
உறங்கலாது. எ-று. காண்க.

வியாசரும், “**नृणां सुखं दुःखं च भवेत्तु यथा ॥**” நன்கு உயர்வு தாழ்வு
நிச்சயம் உண்டாகும்” திருத்தமிழ்நிக் குழறுதலாக ஒதலாகாது. சூத்திரர்
கள் சமீபத்தி விருக்கும்போது ஒதுவதாகாது. இரவின் கடைப்
பாகத்தில் வேதத்தையோதி இளைப்பை யடைந்து மறுபடியும்
உறங்கலாது. எ-று. காண்க. இங்ஙனமாக - ஒதல்விதியும் ஒதுவி
த்தல் விதியுமுற்றுப்பெற்றது.

அநத்தியாயவிடயம்.

இனி, அநத்தியாயம் என்பது மேல் வியாசவாக் கியத்துட்
கூறிப்போந்தமையின் அதனைவிளங்கக் கூறுகின்றது.

அது, இருவகைப்படும். நித்திய மெனவும் நைமித்திகம்
எனவும், அவற்றுள் நித்தியத்தைக்கூறினார்; ஹாரீநர். வருமாறு,
“**नृणां सुखं दुःखं च भवेत्तु यथा ॥**” நன்கு உயர்வு தாழ்வு
நிச்சயம் உண்டாகும்” திருத்தமிழ்நிக் குழறுதலாக ஒதலாகாது. சூத்திரர்
கள் சமீபத்தி விருக்கும்போது ஒதுவதாகாது. இரவின் கடைப்
பாகத்தில் வேதத்தையோதி இளைப்பை யடைந்து மறுபடியும்
உறங்கலாது. எ-று. காண்க.

வேறுசில அநத்தியாயங்கள் அங்கங்கு ஸ்மிருதிகளில் கூறப்படுகின்றது. அவைவருமாறு.

நாரதர். “ ஸ்யஸிஷுஷ்வைவ ஷயஸிஷுஷ்வைவ | ஸ்நாநஸ்துத்யஸிஷு
 ஸ்யஸிஷுஷ்வைவ ” = தக்ஷணாயனம், உத்தராயணம், மேஷசங்கிரகம்
 து, துலாசங்கிரகம், விஷ்ணுசயனகாலம், பள்ளி எழுச்சிகாலம், பதி
 னைக்கு மனுவாதிகாலம், நான்கு யுகாதிகாலம், இவற்றுள்ளும் மே
 தரத்தியயனம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

மாகமும், ஆகிய இம்மூன்றுதிங்களின் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில், மூம் மூன்று அஷ்டகாசிராத்த காலங்கள் அறிவுடையோரார் கூறப் பட்டன. எ-று. காண்க.

கௌதமர். “சூரீக் ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி” = ஆஷாடம், கார்த்திகம், பால்ருணம், இம்மூன்று திங்களின் பூரணைகள் மூன்று அஷ்டகாசிராத்தமாம். எ-று. காண்க.

மேற்கூறிய கூர்மபுராண வசனத்துள் “சூரீ” மூன்றிராத்திரி என்பன, கூறப்பட்ட பூரணைமுதல் மூன்றுதினமென்னும் பொருள், “ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி” = சத்தமிமுதல் மூன்றுதினங்களாம். “ஸ்திபு” இருதுக்களின் கடையில் மூன்று இராத்திரிகளில் அத்தியயனம் கூடாது. (பன்மையிற்றினும் கூறுதலின் மூன் றெனப் பொருள் கூறப்பட்டது).

பைட்டநசி, “ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி” = மார்க்கசிரமுதலிய மூன்றுதிங்களில், கிருஷ்ண பக்ஷத்தில், சத்தமி முதல் மூன்றுதினங்கள் (எனவே சத்தமி, அஷ்டமி, நவமி) அஷ்டகங்கள் என்னப்படும் என்று சிலர் கூறுவர். எ-று. காண்க.

ஆபத்தம்பர், உபாகருமமுதல்களுக்கிவ்வரையில் பிரதோஷத்தில் அத்தியயனம் செய்யலாகாதென்றுகூறினர். வருமானு, “சூரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி” = சிராவணைத்த பூரணையில் வேதமோதுவதற்கு விதிப்படி, தொடங்கிப், பின்பு ஒருதிங்கள் வரையில் பிரதோஷத்தில் அத்தியயனம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

“ஸ்ரீஸ்திபு” என்றது ஈன்கி, இரவின்முதற்பாகத்தை. திரயோதசி முதலிய பிரதோஷ காலங்களினும் ஓதலாகாது.

ஆதித்தியபுராணம், “ஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி ஸ்ரீஸ்திபுக்ஷி” = “ஸ்ரீஸ்திபு” எது, சிறுநக்குறினும் யிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தக்க ருக்ருமமும் விராவும் வரம்பு கடவாவுண்மைமுடைய வேதிக வுணர்ச்சியாம். இது மேதை என்னப்படும். அதனை விஞ்ஞானோன் திரயோதசி, சத்தமி, சதுர்த்தி, இப்பிரதோஷங்களில் வேதத்தை நினைக்கலாகாது. வாயாற்குறலாகாது. எ-று. காண்க.

யாற்றுவறமகியார், “தருணம் ப்ரதீப்யஸநாயுஷ்யஸ்திரிஸ்வரூபஹம்”
க்சாகர்ஜிவிஞ்ஞே ஸ்வசுலோக்ரித்ரைய்யுதே! ஸந்தாங்கஜிநித்தாத் துஃகண்டோ஽நிபை
தநி! ஸமாப்யவெகம்யுகிநீ மாரண்காமதீத்யடி! ஸம்வடகாலம்வந்துக்யாய் ஸ்ப்ரமால்ரா
மஸஸூதகே! யுகஸந்திஹம்யுக்யூதி! த்ரூதிக்கம்பதிக்யாயடி! ஸகஸம்ஹாக்கஸல் க்யாயி
மாஜ்ஜ ரமாவட்ரை! த்யுமின்தரத்யுஹாரத்ரம் சத்ரஹதீதீஹிமை.” = மாணாக்கன்,
இருத்துவிக்கு, குரு, பந்து, தன்னுடைய சாகையை முற்றும் ஒதிய சுரோத்திரியன், இவர்கள் இறந்து மூன்றுநாள் வரையும், உபாகரும், உத்ஸர்ஜனம், நடந்த மூன்றுநாள் வரையும், அத்தியயனம்கூடாது. சந்திகாலத்திலும், குமுறுதலும், இடிவிழுதலும், பூமிஅதிர்ந்தலும், விண்வீள்கொள்ளி விழுதலும், இப்படிப்பட்ட வழ்பாதகாலங்களிலும் அத்தியயனத்தை ஒருபகலும் இரவும் நிறுத்திப் பின்பு “ஆரணியகவேதத்தை” ஒதியதன்மேல் அத்தியயனம் செய்யவேண்டும். சாந்திரமாசம் பிறந்த, அட்டமி, சதுர்த்தசி, பஞ்சதசி தினங்களில், சூரியசந்திர பிரகணகாலத்தில், சூதாகாலத்தில், ஒரு இருதுகுழிந்து வேறொரு இருது வருகின்ற சந்திகாலங்களில், சிராத்தவுணவுகளோ புண்டின்னத்தில், தானம் வாங்கின தினத்தில், ஆசிரியனுக்கும் மாணாக்கனுக்கும் நடுவே பசு, தவளை, நரி, நாய், பாம்பு, பூனை, எலி, புகுந்து சென்றாலும், இந்திரத்துவஜம் எடுத்தாலும் முறிந்து விழுந்தாலும், ஒருபகலிடை அத்தியயனம் செய்யலாகாது. ஏ-து. காண்க. (இந்திரத்துவசம் என்பது, திருவிழாப்பொருட்டுக் கொடியேற்றுதல் போல்வன என்பர்).

மனு, “வீரேயஸ்யஸ்தேபிரமே நம்முமேவாந்நிகரேதி அதாஸ்சநகரஸ்தே
 விந்தஸ்துரஸ்யஸ்தேவஸி.” = ஊரில் உள்ளருபாதி உண்டாளுலும், தீப்
 பற்றினாலும், பயத்தால் வினாதலுண்டாயினும், இன்னும் வேறு

அக்கினி ஆதானஞ்செய்யத்தக்கது. அதுவேசிற்றந்தது. கிரீஷ்மத் தில் ஆதானஞ்செய்தால் அவனுக்கு செல்வம், மக்கள், பசு நிரைகள், தனம், வல்லமை, புகழ், விருத்தியாகும். வைசியனுக்கு சரற்காலத்தில் அக்கினி ஆதானம் செய்யவேண்டுவது. வைசியன்தானே சரற்காலத்தினுடைய இராத்திரியாக விருக்கின்றான். அந்த சரற்காலம் வைசியயோனி என்று கூறப்படுகின்றது. சரற்காலத்தில் ஆதானஞ் செய்வதால் அவனுக்குச் செல்வம், மக்கள், பசுநிரை, பொருள் விருத்தியாகின்றன. எ-று. .காண்க.

“ஷெயோ” = வேதத்திற்குக்காரணம். எம், வேதத்தையேகாரணமாகவுடையது எனவுமாம். வேதம் எது - தீ = அக்கினி. என்னை? “ஜுஷ்ஷை” என்றலின், வேதம்சுருதியுமாம். வேதத்திற்குறப்பட்டது. வேதயோனி, தீயுண்டாவதற்குக் காரணமானது வேதயோனி எனப்படும். “ஸ்ரீ” வேதம், ஞானம், தீ, சிவம், என்னும்பொருள். “ஸ்ரீ” = பிரம்மம் பந்தமானது எம், வேதியனுக்கு வேண்டுவது எனவுமாம். “சுரீ” = சரற்காலத்தினிரவுகளிப்புக்கு ஏதுவாயவாறு, களிப்புடையவன். அல்லது சரற்காலத்தில் தீக்களை ஆதானஞ்செய்து கொண்டுவருபவன் “ஷெயோ” = வைசியத்துவமென்னும் வருணச்சுரமத்திற்குக் சுருவியான அக்கினி ஹோத்திரம் வைசியமென்னு மொழியால் கூறப்படுகின்றது. அதற்குயோனியெனவே, காரணம், சிவத்தம்என்னும்பொருட்டி. காலமாதலின் அந்தக்கருமத்திற்கு ஆதாரமாயுள்ளது சரற்காலமென்பது கருத்து.

அங்ஙனம் வசிட்டரும் கூறினர். வருமாறு, ஷ்ஷே || “ஷெயோ” = வேதியன் ஒருதலையாக அக்கினிகளை ஆதானம் செய்ய வேண்டுவது. தரிசயாகம், பூரணமாசேஷ்டி, ஆக்கிரயணேஷ்டி, சாதுர்மாசேஷ்டி, பசயாகம், சோமயாகங்கள், இவற்றாலும் வேட்டல்சுருமத்தைச்செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

ஹாரீதிரும், ஷ்ஷே || “ஷெயோ” = வேதியன் ஒருதலையாக அக்கினிகளை ஆதானம் செய்ய வேண்டுவது. தரிசயாகம், பூரணமாசேஷ்டி, ஆக்கிரயணேஷ்டி, சாதுர்மாசேஷ்டி, பசயாகம், சோமயாகங்கள், இவற்றாலும் வேட்டல்சுருமத்தைச்செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க. எச்சம் = வேள்வி. அது இக்காலத்திலயக்கியம் என்று வழங்குகின்றது.

வைசுவதேவமில்லையோ? அவிதியாக ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றதோ? அவை, ஏழுவனாயில் அவனுடையபுண்ணிய லோகத்தைக் கெடுக்கின்றன. எ-று. காண்க. அவிதி=விதியற்றது.

அவ்வாறேமற்றொரு சுருதியிலும், “*यस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा*” = யார்க்குத் தந்தையாயினும் பாட்டனாயினும் சோமபானஞ் செய்யவில்லையோ? அவன்விராத்தியன்=எனவே சமஸ்காரமில்லாதவன். எ-று. காண்க

நைமித்திகவேள்வி.

சீவனவிருப்பத்திற்கு வேறுபாடானது, மனைவேருதல்முதலியநியதியில்லாத நிமித்தங்களை அனுசரித்து வந்தது, நைமித்திகமாம். அங்ஙனம் சுருதி கூறுகின்றது. வருமாலு, “*यस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा*” = யார்க்குமனை தீப்பட்டதோ? அவன், சூாமவாந்-என்னும்-பெயருண்டாகிய அக்கினியின் பொருட்டு எட்டுக்கபாலத்திலிருத்தஞ் செய்து வைக்கப்பட்ட புரோடாசத்தை வைத்து, ஹோமஞ்செய்கின்ற இஷ்டிகருமத்தைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று. கபாலம் = மண்ணி. அதனை முன்கூறப்பட்டது.

காமியவேள்வி, பசு, இஷ்டி.

இச்சையால் நடத்தப்பட்ட கருமம், காமியமெனப்படும். எங்ஙனமெனில்? கிருஷ்ண யஜுர்வேதம். ௨ - வது காண்டம். “*यस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा*” = வாயுவையே தெய்வமாகவுடைய வெள்ளைப்பசுவைச் செல்வத்தை விரும்பினேன்வேள்வி செய்யவேண்டுவது. வாயு எடுத்துக் கொடுக்கத்தக்க பலமுள்ளதெய்வம். எ-று. காண்க. இவைமுதலியன வெல்லாம் காமியபசுக்களாம்.

சுருதி, “*यस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा* *संयज्ञस्यैवा*” = மக்கட் பேறு விரும்பினேன்இந்திரன், அக்கினியையே, தெய்வங்களாகவுடையதைப் பதினொருகபாலத்தின்மேல் வைத்து சமஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்யவேண்டுவது. எ - று. காண்க. இதுமுதலியன காமியேஷ்டிகள்.

நித்த கருமஞ்செய்யாத சூற்றத்திற்குப் பிராயச்சித்தம்.

[illegible]

யாஞ்ஞவற்கியரும், யாஜ்ஞபல்யு: || “தூஷாஸி காநிகாஸீயஸ்சி
 ஸ்ஹஸிநீதிஜ:” = மூன்றுவருடத்திற்குப்போதுமானதற்காயினும்
 அதிகமாகிய ஆகாரம் உண்டாயுள்ள வேதியன்யாரோ? அவன்

மேல்விடை.

அங்ஙனமன்று. இவ்வுகைகளெல்லாம், காமியவேள்வியைக் குறித்ததாகலின். முற்றும் அனுட்டிக்கத்தக்க ஆற்ற லிருந்த விடத்தே காமியகருமஞ் செய்யவேண்டுவது; என்று, பூருவம் மாம்ஸம். கூ-வது அத்: கூறுதலால். அவ்வாறே சுருதி “*मन्त्रं कृत्वा*” = மக்களிச்சையுள்ளோன் இந்திரன் அக்கினியென்னு மிரண்டு தெய்வங்களைபுடையதற்குப் பதினொரு கபாலத்தில் வைத்துசமஸ்கரிக்கப்பட்டஅவிசை அர்ப்பிக்கவேண் டும். எ-று. காண்க இது அதிகரண விடயவாக்கியம்.

இங்கே சத்தியுள்ளமட்டில் செலுத்துவதற்காயினும் அதி காரமுண்டோ? அங்ஙனமன்றி எல்லா அங்கத்தோடும் நிறை வேற்ற வேண்டுவதோ? என்பது ஐயவினா. இதுசமுசயம்; அல் லது விசயவாக்கியம்.

நித்திய கருமங்களின் விடயமாக இயன்றமட்டில் நடத் தலாமென்று மேலை அதிகரணத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருத்தலின், அவ்வாறே யிதனையும் செய்யக்கூடுமேயெனில்? கூறுதும் இது சங்கதி = மேற்கூறப்பட்டதனோடியையும் பூருவபக்கமும் கூறிய வாக்கியமாம்.

அசத்தனே யானாலும் நித்த கருமங்களை விடக்கூடாதா மாகலின் இயன்றளவேனும் செய்யவேண்டுவது. நித்தகருமங் களை விடக்கூடாது. ஏனெனில்? பிழைத்திருத்தல் முதலிய நிமித்தங்களினால் அந்தநித்தகருமங்களின் வெளிப்பாடு, அல்லது, செய்யத்தக்க கடமையுண்டாயிற்று. நைமித்திகத்தைப்பற்றி அப் படிப்பட்ட வெளிப்பாட்டுக் கடமை யில்லா விட்டால் நிமித் தத்தன்மைக்கே கெடுதி வருகின்றது. காமியமோ? நிமித்த மாகாது. இதனால் ஒருதலையாக வேள்வியை வெளிப்படச்செய் தலின். அதனால், காமிய கருமத்தைவிடக் கூடாததல்ல. அங் னனமானால், பயன்சித்திக்கும்பொருட்டே காமியகருமம் அனுட் டிக்கத்தக்கதா யிருத்தவினானும், எல்லா அங்கத்தோடுங்கூடிய முதற்கருமத்தை யொழித்துப் பயனுண்டாகாதாம் ஆதலினானும் எப்போதுஎல்லாஅங்கத்தையும் அனுட்டிப்பதில் ஆற்றலுண்டா யிருக்கின்றதோ? அப்போதே, காமியகருமத்தை அனுட்டிக்க

வேள்வியின் பொருட்டே என்பது. அவ்விடத்துப் பூருவ பக்கமாம். அங்ஙனங்கொள்ளில், நியமத்திற்குப்பயனுண்டாதலின். வேதியனுக்கு வேட்பித்தலாதியானும் வைசியனுக்கு உழவுமுதலியவற்றானும் பொருட்பேறு உண்டாக வேண்டு மென்பதன்றோ? நியமம். அது புருடார்த்த மென்னும் பகூத்தில் அநர்த்தமாகின்றது. என்னை? வேறு உபாயத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்ட பொருளும் பசியையொழித்தன் முதலிய புருடப் பிரயோசனத்தைத் தருதலால். வேள்விக்காரியமோ? வேறுவகைப்பொருளாலுண்டாவதல்ல. ஆதலால், அங்கு = அவ்வேள்விக் காரியத்தில் நியமம் பயனுள்ளதே யாம். எனில்?

அங்ஙனமன்று. திரவியமல்லவோ? தேடப்பட்டதாய் புருடனைத் திருத்திசெய்விக்கின்றது. அதனால் அதற்குப் புருடார்த்த மென்பதே காட்சியளவை யாற் காணப்படுகின்றது. வேள்விக்காரியத்தின் பொருட்டாயின், நியமத்திற்கு வேறுபட்ட வகையால் முடிவதன்றா மாதலின், அது கற்பிக்கப்படுகின்றது. “ कुल्लोकाः ” = உரியவாக வகுக்கப்பட்டது, கற்பிக்கப்பட்டதற் காரியனும் ஆற்றலுடையது. எ-து. ஆயின், புருடார்த்தத்தின் பொருட்டே பொருள்தேடுவதாமாயின், உண்டிமுதலியனபோல் வேள்விக்காரியமும்புருடனுடையபயனாகவேயிருத்தலின், அதன் பொருட்டு என்றும் பொருட்டிறத்தால் கொள்ளப்படுகின்றது. இனி, நியமமோ? புருடனுடைய பயன்பொருட்டேயாயினும், தேடும்வகையில் சிறிது அதிஷ்டத்தை=புண்ணியத்தை யுண்டிபண்ணுகின்றது. (எனவே, புருடார்த்தமேயாயினும் புண்ணியமாகின்றது என்பதுகருத்து). ஆகவே, நிரதுவின்பொருட்டு என்றே வாதிப்பதில், சீவனலோபத்தினால் வேள்வியும் பரையாதுவிடும். ஆதலால், வேட்பித்தல் முதலிய கருமங்கள் புருடார்த்தத்தின் பொருட்டே என்று தேற்றப்படுகின்றது. இது சித்தாந்தம்.

இருத்து விக்குகள் ஒழிய வேட்பிக்கும் புரோகிதன் வேறு ஒருவனும் இல்லையே எனில்?

அங்ஙனமன்று. ஆபத்தம்ப ரூத்திரத்தில். பதினாறு இருத்து விக்குகளையும் கொள்ளவேண்டியவகைமைசொல்லி, யானும்

செய்விக்கும் பதினேழாவதாவாணைக் கொள்ளுவதை வேருகக் கூறுதலின். வருமாறு.

ಅಪರಂಜಿ || “ಸದಸ್ಯಂಪ್ರದೇಶಂ ಕ್ಷೀತಿಸಸ್ಯಮುಪಸಂಹಿಸ್ತಂ ಮುಪದ್ರಷ್ಟಂ ಭವತಿ” = ಕௌಷீತಕೀ ಸாகಾಯை யುದையವர்கள். “ಸತಸಿಯನ್” = சபைக்குரியன் என்பவனை பதினேழாவதோனாகக் கூறுகின்றனர். அவன் கருமங்களுக்கு அருகிருந்து பார்ப்பவனாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

அதனால், வசிட்டவமிசத்தில் பிறந்த சாத்திய ஹவ்விய னென்னும் மஹரிஷியினுடைய தேவபாகத்தின் பிரசினவாக்கியத்தில் = கேள்வியில், சிருஞ்சயர் என்னும் அந்தணர்களைக் குறித்து தைத்திரீயசாகையின் பிராமணத்தில் வேதங் கூறுகின்றது. வருமாறு, “वासीष्ठां सप्तर्षिणां दैवधामं प्रपूयत्युज्यायुष्यसूयान्” = வசிட்டர் மரபிலுதித்த சாத்திய ஹவ்வியனென்பவர் தேவபாகனையடைந்துபலவேள்விகள் செய்த சிருஞ்சயரால் வேள்வி செய்வித்திரன்றோ? என்று வினாவினார். எ-று. காண்க.

அவ்வாறே, கௌஷீதகீப்பிராமணத்தில், சித்திரன் என்பவனை நோக்கிச் சுவேதகேது என்பவனுக்கு வேள்விசெய்வித்தற் றலைமை கூறப்பட்டது. வருமாறு, “वृष्णिं विद्वान्पुत्रं यजिष्यते” = சித்திரன் என்று புகழ்பெற்ற கர்க்கர் கோத்திரத்திற் பிறந்தவன் வேள்வி செய்யக் கருதினவனாய், அருணன் புத்திரனாயும் தன்மகனோடு கூடியிருப்பவனாய் முள்ள சுவேதகேது என்பவனை அழைத்து. என்னால் வேள்விசெய்விப்பும் என்று கோடித்தார். எ-று. காண்க. கோடித் தல் = ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.

ஆதலால் இருத்துவிக்குகளே யன்றி வேறுஒருவன் சதசியன் என்பவன் வேள்வி செய்விப்பவனாம்.

இருத்துவிக்குகள் வேட்பிப்பவராக விருக்கினுமிருக்க. எவ்வகையாலும் வேட்பித்தல் என்பது, வேதியர்க்குச் சீவனப்பொருட்டாக விருக்கின்றது.

வேள்விக்கருவியாகிய ஓர்வகைப்பாத்திரமாம். அவனது மன ஊக்கமே “ துருவ ” என்னும் வேள்வியில் நெய்வார்க்குமோர்வகைத்துடுவை = அகப்பை போல்வது. பிராணனே அவிசாம். சாம் வேதமே “ அத்வரிபு ” என்னும் இருத்துவிக்கு இங்ஙனங் கூறப்பட்ட பிரசித்தியையுடைய வேள்வி பிராணனே தக்ஷிணையாகவுடையது அப்படியாயின் அது அருந்தமாகிய தக்ஷிணையையுடையதாம். மிகவும் திருத்தியையுடையதும் ஆகின்றது. எ-று. காண்க. எனில் ?

அங்ஙன மது குற்றமன்று. என்னை? அச்சருதி வேள்வி செய்யுந் தரமல்லாதவனைக்கொண்டு வேட்பித்தலைச்செய்த வழி வருங்குற்றத்தின்பொருட்டுச் செய்வதாமாதலின்.

உயிர் துறக்கத்தக்க ஆபத்தையடைந்தவன் தன்னுயிரைக் காக்கும்பொருட்டு வேள்விசெய்யலாகாத ஒருவனால் வேள்வி செய்வித்தலும் ஒத்தபடியாகவே யிருக்கின்றது. அங்ஙனம், வாஜஸநேயப்பிராமணம்=சுக்கிலயஜுர்வேதம் கூறுகின்றது. வரு மாறு, “ब्रह्मसृष्टिर्ब्रह्मसृष्टिः सृष्टिः सृष्टिः सृष्टिः” = பிராணத்தி னுடைய தலைமைபெற்ற வேட்கைக்கு வேள்வி செய்விக்காதவனாலும் வேள்வி செய்விக்கின்றான் வாங் கத்தகாதவனிடத்துந் தானம் வாங்குகின்றான். எ-று. காண்க.

అట్లునాం శుభాంశునాం శుభాంశునాం. వరుణాంశునాం. సుమంత్రాంశునాం. “శుభాంశునాం
 యాజ్ఞాంశునాం పరిత్యాగంశునాం భవతి. అభిషేకం, పతితం, పౌనర్భవం, భూమింశునాం,

யோகி நெய்யுச்சி! ஸஹ்யேநகிதரூபி ரூரகாயோபஸ்யதே”=வருந்தி யிரத் தலைச்செய்கின்ற உயர்ந்த வேதியனுக்கு, யாவன் கொடுக்கத்தக் கசத்தியுள்ள விடத்தும் கெட்ட எண்ணத்தால் கொடுப்பதில்லை யோ? அவன் நரகத்திற்கு ஆஸ்தியுடையவனாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

கொடாதவன் நிலைமை.

பிரமபுராணத்தில், [பஞ்சபுராணி] “சதாநாராயணே நமஸ்க்ருத்”
பரியந்தம்! பஞ்சபுராணத்திலும், யானாமஹைநாராயணே நமஸ்க்ருத் | ஸ்ரீஸ்ரீமதுஷ்ண
ஸுரே பிரஜிநஸ்பர்யதாம் || அநந்தநாராயணமே ஸர்காக்யேஷ்வரின: ” = நல்ல
ஒழுக்கமுடையவர்கள், உயர்குலத்திற்குப் பிறந்தவர்கள், தக்க உரு
வமுடையவர்கள் (எனவே அ முகுடையவர், நல்ல இயற்கைக் குண
முடையவர், நல்ல புகழமுடையவர், எனவுமாம்) கேட்பவர்க்கினி
மைபுண்டாகும்படிப் பேசுவல்லவர், பலவித்தைகளை நன்குணர்ந்
தவர்கள், தருமங்களைபுணர்ந்தவர்கள், இவர்களெல்லாம் பெரு
ஞ்செல்வரிடஞ் சென்று இரத்தலைச்செய்கின்றனர். இரக்கும்
சிவர்களனைவரும் எப்பொழுதும் தூக்கப் படுபவராகவே யிருக்
கின்றனர். முந்தானத்தைச் செய்யாதவர்கள் ஆந்நியர் செல்வத்
தால் சிவிப்பவர்களாகப் பிறக்கின்றனர் எ-று. காண்க.

வியாசரும், “அக்ஷரஹ்யயுஷஸ்த்ஸம்நாநீநாநீதீயஸ்யு” | சதிகம் டக்ஷி-
ஷிபரித்யுஸஸ்திதம்” = முன்னைய பிறப்பில் இல்லை என்று ஒருவன் பழ-
கிய சொல்லானது மறுபிறப்பில்வனைக் கொடுவென்னுஞ் சொல்-
லாக வேறுவிதத்தா ளுருவப்பட்டுப் பற்றிக் கொள்ளுகின்றது.
எ - று. கூறுதல்காண்க.

ஈவோன் ஏற்போன் தரத்தைக் கூறுகின்றது.

காந்தத்துள, ஸ்காட்|| “ஐஹீவ்ஸுந்நிஜனம்வ்யயதீவஃ | த
விதங்கஸ்துபித்யம் ப்ராசுநாநஸபரிமதி | விநஸிஷ்டதாஹந் வஸ்யைஸ்ஸிஷ்டதா | வா
த்யாயாவகயோர்த்தே கர்ணாஸ்யஸூசிதஃ | வீயமாஸந்துயாமோஃ ஜீவபிரா
ஸுரெசுவ | நிவாரயதிஸாஸாத் திரிஞ்சீனிப்ரஹ்மணഃ” = தேஹி = கொடு
என்று இரக்கும் இரப்போன் உரைஎன்னும் இவ்வருத்தமானது
இவ்விரப்பு முற்பிறப்பில் இரப்பவர்க்குகொடாத சூற்றத்தின்
பயனிதுவென்று மக்களுக்குப்போதிக்குஞ் சொல்லாக விருக்கின்
றது. கீழிருப்பது கேட்பதாகிய ஒருகை, மேலிருப்பது கொடு

பதாயதொருகை. யிவ்விரண்டு கைகளுமே ஈவோன் இரப்போ லுடைய உயர்வு தாழ்வுகளைக் குறிக்கின்றன. பசுக்களுக்கு, வேதியர்க்கு, அக்கினிஹோத்திரத்திற்கு, தேவர்களுக்குக்கொடுப்பதனையாவன் அறியாமையால் கொடுக்கவேண்டாமென்று விலக்கு கின்றானோ? அவன் பாவியாய் விலங்கின் பிறப்பை யடைவன் என்று. கூறுதல்காண்க.

கொடையை விலக்கினேன்விடயம்.

சாதாதபர் கூறினர். வருமாறு, “सूक्तं विद्वान्” = பசுவுக்கும், நெருப்பிற்கும், வேதியர்க்கும், தேவர்கட்கும், கொடுக்கும்பொழுது கொடுக்கவேண்டாமென்று யார்விலக்குகின்றானோ? அவன் தாறுதரம் பசுமுதலிய விழிந்தயோநிகளிற் பிறந்து பின்பு நீசனாகப்பிறக்கின்றான். என்று. காண்க.

தானத்தின் சொருபத்தையும், செய்யும் வகையையும், பிறவற்றையும் தேவலர் கூறினர். வருமாறு.

தானத்தின்சொருபம்.

देवः “अग्निं नमस्कृत्यैषां त्रिदश्यां प्रविशामः। दानं विद्वान्” = அருத்தங்களைச் சிறந்தவிடனறிந்து சிரத்தையோடு கொடுத்தலே தானமென்று யாண்டுந் துணிந்து கூறப்பட்டது. அதனுரையிண்டு கூறப்படும். இரண்டு நேறுதல்களையுடையது. ஆறு ஆதாரங்களை யுடையது, ஆறு உறுப்புக்களை யுடையது. ஆறு விபாகங்களை யுடையது. நான்கு பிரகாரங்களை யுடையது. மூன்று வகைகளை யுடையது. மூன்று நாதங்களை யுடையது. தானமென்று கூறப்படுகின்றது. என்று. காண்க.

ஏதுக்களிரண்டாமாறு.

देवः “सूक्तं विद्वान्” = சிறிதாகவே யாயினும், பெரிதாகவே யாயினும் இருப்பது தானத்திற்கு நன்மைசெய்வதல்ல. சிரத்தை பத்தி யிவ்விரண்டும் தாநங்களுடைய விருத்தியையும் சிறப்பையும் செய்யத்தக்க இதங்களாம். என்று. என்க.

ஆறு அதிஷ்டானமாமாறு.

ஐவல: “ டர்ஹுத்சகாமந்திதாஹ்லயாநிவ! லகிஸ்தாநிதாநாநாஹ்
தேஹாஸ்சக்தீ. ” = அறம், பொருள், இன்பம், நாணம், உவப்பு,
அச்சம், இவ்வாறையும் ஈகைக்கு ஆதாரமென்று கூறுகின்றனர்.
எ-று. என்க.

அவற்றுள், முதல்-அறநிலைத்தானமாமாறு.

ஐவல: “ ஸாத்ஹீதீயதேஹ்யஸநக்யத்யுபயாஜஸ! தேஹந்த்ரயாஹ்
தாஸம் சக்யதீ. ” = கைம்மாறு வேண்டாமலே தருமம் ஒன்றே
பயன் என்னுங் கருத்தால் தக்கோர்க்கு நித்தமும் கொடுக்கப்
படுவது எதுவோ? அது அறநிலைக் கொடையென்று கூறப்படும்.
எ-று. என்க.

௨. வது - பொருணிலைத்தானம்.

ஐவல: “ ஸயாஜஸக்சீதீஸ ஸஸாஹ்யதீயதீ! சததாநஸிதா
ஸாத்ஹீதீஸஸக்யதீ. ” = பயனையே வேண்டிச் சம்பந்தத்தினால் எது
கொடுக்கப் படுகின்றதோ? அது இவ்வுலகசம்பந்த முடைய பய
னுக்குக் காரணமாகிய பொருணிலைக் கொடையென்று கூறுவர்.
எ-று. என்க.

௩. வது - இன்பநிலைத்தானம்.

ஐவல: “ ஸ்ரீஹ்நயாஹ்ஸாஸா ஸஸாஹ்யதீயதீ! ஸததாநஸிதா
ஸாத்ஹீதீஸஸக்யதீ. ” = பரத்தை மாதர்கள், கள், வேட்டை,
சூது இவைகளின் வலியசம்பந்தத்தால் தகாதவர்களுக்கே யாயி
னும் விருப்பத்தா லெது கொடுக்கப் படுகின்றதோ? அது காம
நிலைக் கொடையென்று கூறுவர். எ-று. என்க.

௪. வது - நாணநிலைத்தானம்.

ஐவல: “ ஸந்திநித்யாஸ்தாஹ் ஸாத்ஹீதீயதீயாஹ்! ஸதீயதீயதீ
தாஸம் திதாஹ்ஸிதாஹ். ” = சபையில் புகழ்ப்படுதலினால் நாண
முற்று இரந்த பொருளை ஏற்போர்க்குக் கொடுப்பது எது
வோ? அது நாணநிலைக் கொடையென்று கூறப்படும். எ-று.
என்க. நாணம் = வெட்கம்.

நி. வது - உவப்புநிலைத்தானம்.

ஐயல்: “*சுருஷ்டியூகித்ருவா ஸ்ருஷ்யஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய* | *ஸ்ருவாஸஸி*
ஸ்ருவா ஸ்ருவாஸஸி *ஸிஸ்தக:*” = விரும்பியவைகளைக் கண்டாயினும்
கேட்டாயினும் களிப்பினால் எதனை பெதனைக் கொடுத்துவிடுகின்
றனானோ? அதனைத் தருமசிந்தை யுடையவர்கள் உவப்புநிலைக்
கொடையென்று கூறுவர். எ-று. என்க-உவப்பு = களிப்பு.

கா. வது - அச்சநிலைத்தானம்.

ஐயல்: “*அச்சநாஸ்தம் ஸிஸ்தகம்* *ஸ்ருகாராயஸ்ய* | *ஹிஸ்தகாஸ்தம்*
ஹிஸ்தகாஸ்தம் *ஸிஸ்தகம்*” = கோபத்திற்கஞ்சியாயினும், இமிசை
தப்புவதற்காயினும், தீங்கு செய்வார்களுக்கு எது கொடுக்கப்
படுகின்றதோ? அது அச்சநிலைக் கொடை யென்று கூறப்படு
கின்றது. எ-று. என்க.

இனி - ஆறுஉறுப்பாவன.

ஐயல்: “*ஹிஸ்தகாஸ்தம்* *ஸ்ருகாராயஸ்ய* | *ஹிஸ்தகாஸ்தம்*
ஹிஸ்தகாஸ்தம் *ஸிஸ்தகம்*” = கொடுப்பவன், ஏற்பவன், சிரத்தை, தரு
மத்தோடு கூடியதாகிய கொடைப் பொருள், தக்கவிடம், தக்க
காலம், என்றவாறும் தானத்திற்கு உறுப்பு என்று உணர்வர்.
எ-று. என்க-உறுப்பு=அங்கம்.

கொடுப்போனிலக்கணம்.

ஐயல்: “*அஸ்தகாஸ்தம்* *ஸ்ருகாராயஸ்ய* | *அஸ்தகாஸ்தம்*
அஸ்தகாஸ்தம் *ஸிஸ்தகம்*” = பாவமற்றிருத்தல், நோயற்றிருத்தல், தருமசிந்
தையுண்டா யிருத்தல், காரணமில்லாமலே கொடுக்கும் இச்சை
யுண்டா யிருத்தல், சுத்தமுடைமை, பழிக்கப்படாத சிவனத்தொ
ழிலுடைமை, என்னு மிவ்வாறினால், கொடுப்பவன் சிறந்தவனா
கின்றான். எ-று. என்க.

ஏற்பவனிலக்கணம் = சற்பாத்திரம்.

ஐயல்: “*அஸ்தகாஸ்தம்* *ஸ்ருகாராயஸ்ய* | *அஸ்தகாஸ்தம்*
அஸ்தகாஸ்தம் *ஸிஸ்தகம்*” = மூன்றினால் சுத்தனைவனும், குற்ற
மற்ற நடையை யுடையவனும், தயவோடுங் கூடிய வியற்கைக்
குணமுடையவனும், பொறிகளை யடக்கினவனும், யோனிதோ

ஷத்தினால் விடப்பட்டவனுமாயுள்ளவேதியனே பாத்திரமென்று கூறப்படுவன். எ-று. என்க. பாத்திரம் = கொடைப் பொருளை ஏற்கத்தக்க விடம். மூன்றாங்குத்தன்-என்பது-தாய், தந்தை, ஆரியனிவர்களாற்றிருத்தப்படுதலினால் பரிசுத்தன் என்றவாறு. (குற்றமற்ற நடையையுடையனெனவே, அறநூல்களான் மறுத்த கருமஞ் செய்யாதவன். எ-று. எனவே பழிக்கப்படாதவன் என்பது கருத்து. யோனி தோஷத்தால் விடப்பட்டவன்-எது, அவன்பிறப்பின் காரணங்கள் குற்றமற்றதா யிருத்தல் வேண்டும் என்றபடி).

சிரத்தையினிலக்கணம்.

தொலை: “संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः | संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः |” = (உடலைச்) சுத்தஞ்செய்து கொள்ளுதலும், (மனத்தைச்) சுத்தஞ்செய்து கொள்ளுதலும் இச்சையாலிரப்பவரைக் கண்டவிடத்துமிக்க அன்புடனிருத்தலும், இரப்பவரை நன்குமதித்து (இனியகூறி) உபசரித்தலும், அழுக்காறு அற்றிருத்தலும், இவையெல்லாம் கொடை விடயத்தில் சிரத்தையென்று உத்கரிக்கப்பட்டன. எ-று. என்க.

கொடைப்பொருளிலக்கணம்.

தொலை: “संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः | संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः |” = ஒழுக்கத்திற்கு விரோத மல்லாததும், வருத்தப்படாது தனது முயற்சியாற் றேடியதும், சிறிதேயாயினும், பெரிதேயாயினும் கொடைக்குத் தக்கது என்று சொல்லப்படுகின்றது. எ-று. என்க. வருத்தப்படாதது=பாவமற்றது. என்றபடி.

கொடைக்குரிய இடமும் காலமும்.

தொலை: “संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः | संयत्नः श्रद्धां रक्षित्वा न संयत्नः |” = எந்த விடத்தில் வேண்டிய எந்தப் பொருள் கிடைப்பது அருமையோ? அந்த இடமும்; எந்தக் காலத்தில் எந்தப் பொருள்கிடைப்பது அருமையோ? அந்தக் காலமும், அந்தப்பொருளைத் தானஞ்செய்வதற்குச் சிறந்ததாக விருக்கின்றன: அன்றி வேறுவகையில்லை. எ-று. என்க.

இனி ஆறுவிபாகங்கள் வருமாறு.

தீவல: “**अनन्तं दैवकालानामन्तर्द्वितीयं सप्तमम् । सप्तमं विष्णु-
संज्ञितं नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥**” = அனுபவம், தேசம், காலம், ஏற்போன்,
கொடுப்போன் இவ்வைவந்தின் செல்வமுடைமை திருத்த முற்
திறுந்தால் சிறுபொருட் கொடையேயாயினும் சிறந்தனவே
யாகின்றது. அச்செல்வந் திருந்தாதவிடத்துச் சிறந்தபொருட்
கொடையேயாயினும் வேருகிவிடுகின்றது. இதுவே விபாகமாம்.
[விபாகம்=வேருகத் திரிதல்]. அவை, துஷ்பலம், நிஷ்பலம்,
ஈனம், துல்லியம், விபுலம், அக்ஷயம், என்ற ஆறுவிபாகத்தால்
தானம் கூடியிருப்பதாக எண்ணப்பட்டது. இவ்வாறும் விபாகத்
தானே உண்டாகின்றன. எ-று. என்க.

தானத்தின் துஷ்பலவிபாகம்.

தீவல: “**नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥**” = நாத் திகனுக்கும், கள்ளனுக்கும், கொலை
செய்பவனுக்கும், பிறன்மனையவனைப்புணர்வோனுக்கும், பதித
னுக்கும், கோள் சொல்பவனுக்கும், சிசுக்கொலைசெய்பவனுக்கும்,
விசேடமாகவே கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலும் அது கெட்டபயனைத்
தரத்தக்கதாம். எ-று. காண்க.

தானநிஷ்பல விபாகம்.

தீவல: “**नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥**” = பெரியதானமே
யானாலும் சிரத்தையில்லாமலே கொடுத்தால் அதற்குப் பய
னில்லாமலொழியும். எ-று. காண்க.

தானஹீனவிபாகம்.

தீவல: “**नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥**” = மிகுதியுடை
ய தானமேயானாலும் அந்நியர்களை வருத்தப் படுத்துவதற்குக்
காரணமாகுமேயானால் அது தாழ்வையடையும் எ-று. காண்க.

தானதுல்லியவிபாகம்.

தீவல: “**नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥ नृपस्यैव नृपस्यैव ॥**” = நூல்களில் விதித்தவாறே செய்யப்பட்டதாமா

யினும் கலக்கப்பட்டுச் சுத்தியில்லாத மனத்தோடு கொடுக்கப் பட்டதாமாயின், அது எண்ணத்தின் குற்றத்தினால் கொடைக் குத்தக்க அளவே பயனைத்தரும். எ-று. காண்க.

தானவிபுலவிபாகம்.

தொல|| “யுக்தாநஸ்துக்ஷிதாநஸ்யநிபுலஸ்ய” = பூரணமாகிய ஆறு அங்கங்களோடுகூடிய தானம் விரிவாகக்காணத்தக்கதாக விளையும். எ-று. காண்க.

தான அக்ஷயவிபாகம்.

தொல|| “அநஸ்யநிபுலஸ்ய” = நயவோடும் கொடுக்கப்பட்ட தானம் என்றுங் கெடாததாக முடியும். எ-று. காண்க.

மேற்கூறிய ஆறனுள், க, உ, ங, ஸ, விலக்கப்பட்டன. டு, ஞ, விதிக்கப்பட்டனவாம்.

தானத்தின் நால்வகைமார்க்கம்.

தொல|| “வஸுமஸூரிகாநஸ்யநிபுலஸ்ய” = விஷயம், காமியம், நைமித்திகம், நிஸ்வி யம், என்று தானமார்க்கம் நான்குவகைப்பட்டுள்ளனவென்று அறிவுடையோர் கூறுவர். எ-று. காண்க.

ஆஜசிரிகமார்க்கதானம்.

தொல|| “புஷ்பாநஸ்யநிபுலஸ்ய” = தண்ணீர்ப்பந்தர் வைத்தலும், தோப்பு சோலைமுத லிய சமைப்பித்து நிழலுண்டாக்குவதும், ஏரி குளங்கள் செய்து நீர்நிலை யுண்டிபண்ணலும், பிறவுமாகச் செய்ததானம் எப்போ தைக்கும் சீவர்களுக்குப் பயன் றருதலாலது, ஆஜசிரிக தானம் என்று கூறப்படும். எ-று. காண்க. ஆஜசிரிகம் = எப்பொழுதும் நிலைபெற்றுள்ளது.

காமியமார்க்கதானம்.

தொல|| “அஸ்யநிபுலஸ்ய” = தன் பிள்ளைபெண்கள் நிமித்தமும், பகையை

வெற்றி கொள்ளு நிமித்தமும், ஐசவரிய மடையும் பொருட்டும், மாதர்கள் விடயமாகவும், குழந்தைகட் காகவும், எதனைக் கொடுக்க மனம் சம்மதிக்கின்றதோ? அப்படிப்பட்ட ஆசையைக்குறியாகவுடைய தானம் காமியம் என்னப்படும். எ-று. காண்க.

நைமித்திகமார்க்கதானம்.

பேசலு|| “காலாஃகாலாஃகாலாஃ காலாஃகாலாஃகாலாஃ! காலாஃகாலாஃகாலாஃ” = இன்னகாலத்தில் கொடுக்கத்தக்கது, இன்ன கருமத்தில் கொடுக்கத் தக்கது, இன்னதன் பொருட்டுக் கொடுக்கவேண்டிவது என்று, காலம், தொழில், பயன் என்ற மூன்று நிமித்தங்களுோடு கூடியதானம் நைமித்திகதானமெனப்படும். எ-று. காண்க.

திவ்வியமார்க்கதானம்.

பேசலு|| “நவ்யாஃகாலாஃகாலாஃ” = வேள்விசெய்து கொடுத்ததே திவ்வியதானமாம். எ-று. காண்க.

மூவகைத்தானம்.

பேசலு|| “நவ்யாஃகாலாஃகாலாஃ காலாஃகாலாஃகாலாஃ! காலாஃகாலாஃகாலாஃ” = ஒன்பது உத்தமதானம், நான்குமத்திம தானம், மற்றைய வெல்லாம் அதமதானமாம். இவையே மூவகைத்தானமென்றுணர்வுடையோர் கொள்வர். எ-று. காண்க.

உத்தமதானம்.

பேசலு|| “அந்யாஃகாலாஃகாலாஃ காலாஃகாலாஃகாலாஃ! காலாஃகாலாஃகாலாஃ” = அன்னதானம், வித்தியாதானம், கந்தியாதானம், வஸ்திரதானம், கோதானம், பூதானம், சுவர்ணதானம், அசுவதானம், கசதானம், இவற்றை யுத்தமத்திரவியத் தோடுக் கொடுத்தால் இவ்வொன்பதும் உத்தமதானமாம். எ-று. காண்க.

மத்திமதானம்.

பேசலு|| “அந்யாஃகாலாஃகாலாஃ காலாஃகாலாஃகாலாஃ! காலாஃகாலாஃகாலாஃ” = போர்வைக்குரிய ஆடை, மனை அல்லது இருப்பிடம், அனுபவிப்பதற்குரிய ஏனையபண்டங்கள், அவிழ்தம், மத்தியமத் திரவியத்தோடும் கொடுத்தால் மத்திமதான மென்பார். எ-று. காண்க.

அதமதானம்.

“தெய்வம் உபாஸ்யேத்யயாநாநித் த்ருவாநாஸநாநித் | தீபகாந்யபலாநித்
ரஸம்பஸுநாநித் | பஸுந்யுதர்தாநாநாஸநாநித் | தெய்வந்யுதே | லபமாந்யுதே
நிஸ்யுதாநாநித் | ” = பாதரகை, பணிசெய்வோர், ஊர்தி = வாக
னம், குடை, பாத்திரங்கள், ஆசனம் = படுத்தல் முதலிய வற்
ற்றிற்குரியன, விளக்குகள், விற்றகு, பழவகை, முதலியன பலர்
பார்க்கத்தக்க பொருள்களாமாதலின் கடைப்படுவகையன. பய
னுக்கு வரத்தக்கபொருளின் கூட்டமிகுதியாதலின் ஏனையவற்றை
க்கணக்கிடுவதற்கு அமையாமையினாலழிக்கப்பட்டன. அதனால்,
கூறாதொழிந்த எல்லாத்தானங்களும் அதமமென்று உணரத்
தக்கன. எ-று. காண்க.

நாதமூன்றாவன.

“தெய்வம் உபாஸ்யேத்யயாநாநித் த்ருவாநாஸநாநித் | தீபகாந்யபலாநித்
ரஸம்பஸுநாநித் | பஸுந்யுதர்தாநாநாஸநாநித் | தெய்வந்யுதே | லபமாந்யுதே
நிஸ்யுதாநாநித் | ” = ஒருவன்
தான்செய்யப்பட்ட நல்லகருமம், கொடை, கற்றகல்வி, இம்மூன்
றையும் தானே கூறுவானாயின் அழிந்து விடுகின்றது. தன்னை
த்தானேபுகழ்ந்துகொண்டால் ஒளிமழுங்கி விடுகின்றது. செய்த
பின்வியசனப்பட்டாலும் விபத்தை யடைகின்றான். ஆதலால் தன்
னாற்செய்யப்பட்ட நல்லகாரியங்களை வீணாகத் தான்கூறலாகாது.
எ-று. காண்க.

புராணசாரத்துள், தானங்கள், நித்தியம், நைமித்தியம், காமி
யம், விமலம், என நான்குவகையாகக்கூறப்பட்டன.

சாத்துவிசம், இராஜசம், தாமசம் என்னுமூன்றுபேதங்களை
ப்பகவற்கீதையுள் கண்ணன் கூறினார்.

சாத்துவிகதானம்.

பகவற்கீதை. “தாஸ்யுதேத்யயாநாநித் த்ருவாநாஸநாநித் | தீபகாந்யபலாநித்
ரஸம்பஸுநாநித் | பஸுந்யுதர்தாநாநாஸநாநித் | தெய்வந்யுதே | லபமாந்யுதே
நிஸ்யுதாநாநித் | ” = கொடுக்கத்தக்கது என்னுந் துணிவு
டைய வுணர்ச்சியால் கைம்மாறு வேண்டாமலே நல்ல இடத்
தில் நல்லகாலத்தில் நல்லபாத்திரமாகிய தக்கோர்க்குக்கொடுத்த
தானம் சாத்துவிகதானமென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.
கைம்மாறு = பிரதிபுபகாரம்.

இராஜசாதனம்.

அதேகிதை, “யத்ருக்ஷ்யகார்த்தம் ஸ்லக்ஷ்யமானஸா! ஸ்யேதேவஸித்
ஸ்வாஜஸம்மாஸ்யம்.” = கைம்மாறுவேண்டிக்கொடுக்கப்பட்டதும்,
தானப்பயனை நாடிக்கொடுக்கப்பட்டதுமாகிய, கிலேசம் = கவலை
யோடுங்கூடிய அந்தத்தானம் இராஜசதானமென்று கூறப்படும்.
எ-று. காண்க.

தாமசதானம்.

அதேகிதை, “அஹேதேவஸ்ய ஸ்லக்ஷ்யமானஸா! ஸ்யேதேவஸித்
ஸ்வாஜஸம்மாஸ்யம்.” = தகாதவிடத்திற் கொடுக்கப்பட்டதும்,
தகாதகாலத்திற் கொடுக்கப்பட்டதும், தகாதவர்களுக்குக்கொடுக்
கப்பட்டதும், சமஸ்காரமில்லாதபண்டம் = சுத்திசெய்யாததும்,
அறிவின்றிக் கொடுப்பதும் தாமசதானமென்று கூறப்பட்டன.
எ-று. காண்க.

இவற்றின் பயன் விசேடம் விஷ்ணு தருமோத்தரத்தில்
குறிப்பிக்கப்பட்டன.

தாமசதானப்பயன்.

விஷ்ணு தருமோத்திரம், “சுமஸாநாஹ்நுதே ஸ்யேதேவஸித்
ஸ்வா! ஸ்லக்ஷ்யமானஸா! ஸ்யேதேவஸித் ஸ்யேதேவஸித்
ரகா,” = மனிதன் தாமசதானஞ்செய்தால் திரியக்கு ஜந்துக்க
ளாகப்பிறந்து அப்பயனை அனுபவிக்கின்றான். அத்தாமசதானமே
சிறிது உத்தமமாயின் மானுடசரீரமெடுத்தாலும் வருணசங்கர
மாய் அப்பயன் வடிவாகிய போகத்தை அனுபவிக்கின்றான்.
அதனிலும் உத்தமமாயின். சிழத்தனத்தில் அப்பயனையனுபவிக்கி
ன்றான். அதனிலும் சிறந்ததேயாயின்மிக்க இளமையில் வேறொ
ருவர் சார்பிலிருந்து அப்பயனை அனுபவிக்கின்றான். இவ்விட
யத்தில் விசாரிக்கத்தக்கது வேறில்லை. எ-று. காண்க.

இராஜசதானப்பயன்.

இதுவுமது. “அஹேதேவஸ்ய ரகாநாஹ்நுதே ஸ்யேதேவஸித்
ஸ்வா! ஸ்லக்ஷ்யமானஸா! ஸ்யேதேவஸித் ஸ்யேதேவஸித்
ரகா,” = இராஜசதானத்திற்குப்பயனைமானுடதேகத்திலேயே அந்தத் தாம
சம்போலாகாது யோக்கியமாக அனுபவிக்கின்றான். எ-று. காண்க.

விஷ்ணுதருமோத்தரம். “ ஐஸ்டர்ஸ் து || ஸதநாட்ராயுதீயஸ்துத்
ஸ்தாஸ்துத் ஸ்ரீர்து. ” = கீழ்விழுதலினின்றும் தப்புகிறீப்போன்
யாரோ? அவன் பாத்திரமென்னப்படுவான். எ-று, காண்க.

ஸ்காந்தம். ஸ்ரீஹருஷீ|| ப்ரிமஸுதாராம் தவ்யாச்சித்ரம் நாமந்
மாதி| ததோஸ்யஸாம்பவிப்ராணாம் தவ்யாத்பூத்ரானுசாரதா| ரூரோஹாபஹ்லுப்தபஹ்லா
ரூயஸ்துதாஸ்தா| பாஸ்ரம்பாஸ்ரம் தாஸித்ருமஸ்ய வாஹ்லு-ல்-த்யம் | த்வாநா
த்ருமாவான் த்ருதுதாநோஜிதம்.” = மிகச்சிறந்த தானத்தை முதலில்
குருவுக்குக் கொடுத்துப்பின்பு மற்றைய தானங்களை முறையே
அந்தந்த அந்தணர்களுடைய யோக்கியதையின் ஏற்றக் குறை
வின்படிக் கொடுக்கவேண்டுவது. ஆசிரியனில்லாவிட்டால், குரு
புத்திரனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். அவனில்லையேல் குருபத்தி
னிக்கும், அவளில்லையாயின் குருமகனுக்கும், அவளில்லாவிடின்
குருமகனுடையமகனுக்காவது, இல்லையேல் அவன்மகனுக்காவது,
குருவின்மகளுடைய மகனுக்காவது, யாருமில்லாவழி அக்குரு
வின் குலத்திற் பிறந்தவனுக்காவது தானம் கொடுக்கவேண்டும்.
ஆசிரியனுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய தானத்தைச் செய்யக்கடந்தா
னாயின், கொடுப்போன், புண்ணியத்தைக் கெடுப்பது மல்லாமல்
நரகத்தையும் அடைகின்றான். எ - று. காண்க.

இயமன். “யமஃ|| சமஸ்த்ராஸ்த்ஜைதாநம் வீரஸாஸ்த்ஜைபுஷி ஸ்ரூதி
தேஷஸுசுஸ்ரஸந்தம் ஸீதஸர்வ.”=வேதியன்ல்லாதவனுக்குக் கொடுத்தால்,
கொடுத்தளவிற்குச் சமனான பயனுண்டாம். வேதியன்
என்ற மாத்திரையிலுள்ளவனுக்குக் கொடுத்தால் இரட்டிப்புப்
பயன். வேதமோதத் தொடங்கினவனுக்குக் கொடுத்தால் நூரு
பிரம்பங்கு அதிகபயனும். முற்றும் ஒதினவனுக்குக் கொடுத்தால்
வரும்பயனுக்கு முடிவில்லையாம் எ - று. காண்க.

இயமன். “யமஃ|| க்ஷத்ரிஸ்யநாநைவஹதாநாமாங்கிங்கிப||
 மஸிட்யாஸ்யஸஹவத்யௌஸாரகஃ.” = ஆன்மாக்களின் உற்பத்தி நாசமும்,

போக்குவரவும், அறிவும், அறிவுடைமையும், யார் அறிந்திருக்கின்றானோ? அவன்வேதத்தை முற்றும் உணர்ந்தவனாவான். எ.று. காண்க. பாரகன்=முற்றுமுணர்ந்தோன்.

சூத்திரர் முதலியோர்க்குக் கொடுத்தலின்விடயம்.

இயமன். “யமஃ॥ சூட்சுமகுணா வான்வெளிதெய்வகுணம் நூதம்। கீழ்
யெலிகுணம் நூதம்: சூட்சுமகுணம் நூதம்.” = சூத்திரனுக்குக் கொடுத்தா
ல் கொடுத்தளவிற்குச் சமனானபயன், வைசியனுக்குக் கொடுத்தால்
இரண்டத்தனைப்பயன். கூத்திரியனுக்குக் கொடுத்தால் மூன்றத்
தனைப்பயன். வேதியனுக்குக் கொடுத்தால் ஆறத்தனைப் பயன்
வரும். எ-று. காண்க.

இம்மிருதி வசனங்களால் கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரும் தானத்தை வாங்குவதற்கு அதிகாரியா யிருக்கலாமென்று தோற்றும். ஆயின் அங்ஙனமன்று, என்னை? பிரதிக்கிரகம் என்னும் கருமத்தின் அதிகாரம் வேதியனுக்கொழிய ஏனையர்க் கில்லை யென்று எல்லா மிருதிகளிலும் நிச்சயிக்கப்பட்ட டிருக்கின்றது. அங்ஙனமாயின் மேலேயவசனத்தில், சூத்திரவைசிய கூத்திரியர் கட்டுக்கொடுத்தால் இவ்வளவு பயனென்று கூறப்பட்டுள்ளதே யிதன்கருத் தென்னை யெனில்? இவ்வசனம் அன்னதானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் அதிகாரம் சூத்திராதியர்க்கும் உண்டுஎன்ற கருத்தாகின்றது. அவ்வாறே தாற்பரியங் கூறவேண்டுமென்னும் நியமம் என்னை யெனின்? அதற்கு உடன்பட்டு வேறுமிருதிக ளும் கூறுகின்றன. வருமாறு (५७३१॥४०८॥)=வேதியஸௌழிய ஏனையர்க்குக் கொடுப்பதாயின் சமைத்தசோறே யிடுக. என்று கௌதமர் கூறினர்.

சுற்றத்தினர்க்களிக்குங்கொடை.

வியாசர். “வ்யாஸஃ|| சூதாபித்ரோஷ்யத்யத்வ்நாந்யஸ்யஸூதாஸுச|| ஐய-
த்வஜேயத்யத்வஸ்சிந்த்யாஸ்யத்வஸ்ச்ரமஃ|| கிஷ்ஷத்குணௌதாஸம் சமாஸ்ரமாதூருஹ்ய-
பஸந்தம்ஸூதூஸம் ஸிந்த்யத்யத்வமத்யம்.” = தாய்தந்தையார்க்கும், தநை-
யன் தம்பியார்க்கும், தமக்கை தங்கைகட்கும், தன் பெண்களு-
க்கும், மனைவிக்கும், புத்திரார்க்கும் கொடுத்தவன் நிந்தை யில்லா-
லே சுவர்க்கத்தை யடைவான். தன்பொருளைத் தந்தைக்கு

யாதவனுக்கும், தருமத்தையுணர்ந்தவன் தானத்தைக் கொடுக்க
லாகாது. விதிப்படி தான்றேடியபொன்னை இம் மூவர்க்குங் கொ
டுத்தால், கொடுத்தவனுக்குக்கேடுண்டாகும். மறுமையிலும் ஒன்
றும் கொடாதவனே யாவன். எ-று. காண்க.

பைடாலவிரதவிலக்கணம்.

மனு. “*यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥*” = எவன்? யாதேனும் ஒருநிமித்தத்தை
முன்னிட்டுக்கொண்டு ஒருவிரதத்தை அனுட்டிக்கின்றான் அவ்
விரதத்தால் தன் பாவத்தை யொளித்துவைத்திருக்கின்றான் அப்
படிப்பட்டவிரதத்திற்குப்பைடாலவிரதமென்றுபெயராம். எ-று.
காண்க. இது கூடாவொழுக்க மெனினும் அமையும்.

பகவிருத்தியிலக்கணம்.

மனு. “*यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥*” = கீழ்ப்பார்வையையுடையவன், வஞ்சகன், தன்
பயனைத்தேடிக் கொள்வதிலேயே கருத்துடையவன், உலோப
குணமுடையவன், அடக்கமுடையவனைப்போலப்பொய்யாகநடிப்
பவன், என்ற இந்தப்பார்ப்பான் பகவிருத்தியுடையவனும். எ-று.
காண்க. பகம்=கொக்கு. விருத்தி=சீவனத்தொழில்.

சாதாதபர். “*यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥*” = தேவலகனுக்குக் கொடுத்த தா
னம் நட்டத்தை யடையும். வட்டியால் சீவிக்கின்றவனுக்குச்செ
ய்ததானத்தால் உயர்ந்தநிலைமை கெட்டுவிடும். வியாபாரம்செ
ய்பவனுக்குக் கொடுத்தால் அது இம்மை மறுமை யிரண்டிற்கும்
பயனைத்தராது வீணும். எ-று. காண்க.

தேவலகனிகலக்கணம்.

ஸ்காந்தம். “*यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥ यन्मनुः॥*” = எந்த அந்தணன் பொருளை இச்சித்
து மூன்றுவருடம் வரையில் அந்நியனுக்காக தேவர்களைப் பூசிக்
கின்றானே? அவனுக்குத் தேவலகன் என்று பெயராம். அவன்,
தேவருமங்களிலும் பிதிர்கருமங்களிலும் தகாதவன் என்று இ
ழப்பட்டான். எ-று. காண்க.

மும், கக - வது, உபபதியைத் தன்னில்லத்தில் வைத்திருப்பவனுக்கு (எனவே, வியபசாரியினுடைய கணவன் என்பது) கொடுத்த தானமும், கஉ - வது, பெண்வழி நிற்பவனுக்குக் கொடுத்த தானமும், கங - வது, பாம்பு பிடிப்பவனுக்குக் கொடுத்த தானமும், கச - வது, வேதியன் பந்துவுக்குக் கொடுத்த தானமும், கரு - வது, விருஷலீபதிக்குக் கொடுத்த தானமும், [விருஷலீபதி = பூத்தபின்மணந்தவள் கணவன்]. கசு - வது, பரிசாரகனுக்குக் கொடுத்த தானமும், ஆகிய இப்பதினாலும் பயனற்று வீணானதானமாம். எ-று. காண்க.

தானமின்றியுபசரிக்கத்தக்கவர்கள்.

மஹாபாரதம். ஷண்மூர்தீ || “ஸர்வஸ்துபாஹுஸா வ்யாதிஸ்சைவ ஸ்ரீயா ஃபுரூபாயைஸ்சைவ ஸ்ரீயாஸ்சைவ” =காவில்லாதவன்=முடவன், குருடன், செவிடன், ஊமை, நோயால்பீடிக்கப்பட்டவன்=ரோகி, இவர்களனைவரும் அன்னபானாதிகளாலுபசரிக்கத்தக்கவர்களாவார்களென்றித்தானத்திற்குத்தக்கவர்களல்லர். எ-று. காண்க.

தக்கவர்களைவிடுத்துத்தகாதவர்க்குக்கொடுத்தல்.

இதனை மனுவிலக்கினர். ஷனு: || “அஸ்து தீயஸ்துநி ஸகஸ்திஸ்து” =தக்கவனுக்குக் கொடுத்தவிடுதலும், தகாதவனுக்குக் கொடுத்தலு மாகிய காரியத்தைச் செய்தலில் இவன்தக்கவன்இவன்தகாதவன் என்றுஉணராத குற்றத்தால் தான்செய்த தானதருமங்களைக் கெடுத்து விடுகின்றான். எ-று. காண்க.

தானஞ்செய்யத்தக்கபொருளிலக்கணம்.

பவிஷியோத்தரம் விதித்தது. ஃசுஸ்து || “யஸ்யநிஷ்டாஸ்து” =எது எது தனக்கு இச்சையான பொருளோ? எது விசேடமுள்ள பொருளோ? எதுதருமத்தோடு சம்பாதிக்கப்பட்டதோ? அப்பொருளை யெல்லாம் பாத்திரமான குணமுடையவனுக்குக் கொடுக்க வேண்டிவது. இதுவே தானத்திரவியவிலக்கணமாம். எ-று. காண்க.

அவற்றுள்விசேடம்வருமாறு.

எல்லாவற்றையும் கொடுக்கவேண்டுமென்பதனுள்ளும் சில விசேடம் யாஞ்ஞவற்கியரால் கூறப்பட்டது. யாஜ்ஞவல்க: || “ஸ

விலகாந்தம். ஸ்ரீராமர் “கோதஸ்யாஸந்த்யகீதஸ்யாஸ மஸ்துக்ஷுதாப்யஸ்ய நஸீஸரெத்ர। டத்யுஷ்யமாஸநஸுராக்நாபி ஸ்யஸ்தாயமானஸ்திரிவிஸஸ்யாதி.” = நடக்கமாட்டாது இளைத்தவனுக்கு வாஹனமும், தாகமெடுத்த வனுக்குத் தண்ணீரும், பசித்தவனுக்குச்சோறும், கொடுக்க வேண்டும். அங்ஙனம் கொடுத்தவன் தெய்வப்பெண்களால் துதிக்கப்பட்டு விமானமேறிச் சுவர்க்கம்புகுவன். எ-று. காண்க.

அங்கிரா. லரிஸா|| டீஸ்தாஸாங்குராணாஞ்சயூதா பிஷீஸ்துதவச்ச|| ஸ்ரீஸிங்கம் டீஸிஸ்யஸ்தீந ஸாஸ்யஸாஸ்தீதங்குமித்.” = தேவர்களுக்கும், குருவுக்கும், தாய்க்கும், தந்தைக்கும், தான்செய்த புண்ணியத்தை முயன்றும் கொடுக்கவேண்டிவது. தான்தேடிய பாவத்தை யார்க்குங் கொடுக்கலாகாது எ-று. காண்க.

தானத்திற்குத்தக்ககாலம்.

சாதாநாபர். சூதாச்சலம்! “அய்யனார் நான் வந்தேன்” என்று சொல்லிவிட்டு
வந்திருக்கிறேன். இதைச் சொல்லியும் அங்கு இருப்பது உண்மையாக இருக்கிறது.
இதைச் சொல்லியும் அங்கு இருப்பது உண்மையாக இருக்கிறது.” = விருப்பமாகிய மனை
முதலிய பொருள்களை அயனகாலமுதலிய வற்றில் எப்பொழுதும்
தானம் கொடுக்கவேண்டியது. ஒத்தீதி முககாலத்திலும் சந்திர
குரிய கிரஹண மோகக் காலத்திலும் தானம் செய்யவேண்டும்.
சங்கிரமண காலத்தில் தேவகருமத்திலும் பிழிக் கருமத்திலும் எந்
தப்பொருள் தானம் செய்யப்படுகின்றதுவோ? அந்தப்பொருள்
ஒவ்வொருபிறப்பிலும் அவனுக்கு நித்தமாய்க் கிடைக்கும்படிச் சூரி
யன் கொடுக்கின்றான். எனது காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞவல்க்யஃ || “சந்திரனுதைய
நக்யஃ || உயாஜ்ஞவல்க்யஃ || “சந்திரனுதைய
நக்யஃ” காலத்தில் தானஞ்செய்யின் தூறுமடங்கு பயனதிகமாம்
“தினகூய” காலத்தில் செய்யப்பட்டதானம் ஆயிரம்பங்கு அதி
கபயனைத் தருகின்றது. விஷுவத்துப் புண்ணியகாலத்தில் செய்த
தானம் இலகூம்பங்கு அதிகமானபயனைத் தருகின்றது. வியதிபா
தத்திற் செய்யப்பட்ட தானம் முடிவற்றபயனைத் தருகின்றது.
எ-று. காண்க.

“ஐண்டூய்.” என்பதனுள், இந்த=சந்திரன். கூயம்=குறைந்துபோ
தல். ஆகவே சந்திரனுதையகுறைவாங்காலமென்று, ஷஷ்டி தற்புருடசமரகார்
த்தம்=ஐரூம்வேற்றுமைத் தொகைப்பொருளாகின்றது. இது வாச்சியார்த்தம்.
இனிசந்திரன் ஏறுவதும் குறைவதும்பில்லையாமாதலின் இச்சொற்பொருளின்
ஒவ்வாறு; இப்படிப்பட்டவிடங்களில், வாக்கியங்களுக்குக்கருத்துப்பொருத்த
மாம்படி, அதற்கிலக் கியார்த்தத்தைக் கற்பிக்கவேண்டுகின்றது. இலக்கியார்த
தம்-எது, சொல்லுக்குரிய பொருளோடு சம்பந்தமுடைய வேறொப்பொருள்.
அல்லது. ஆகுபெயர்ப்பொருள். ஈண்டு இந்து என்னும் மொழிக்குச் சந்திரன்
சொல்லுக்குரியபொருள். அவனோடு சம்பந்தமுடைய கலைகளே லக்ஷியார்த
தமாம். அதனுடைய கூயம் என்னவே. அமாவாசையென்று பொருளாகி
ன்றது. அல்லது, சந்திரனுக்குச் சம்பந்தமானது தின நகூத்திரங்களாம்.
அதனுடைய குறைவு என்னவே. ஒரு இராப்பகலில், = சூரியோதயமுதல்
மறுபடியும் சூரியோதயத்துக்குள் மூன்று நகூத்திரங்களின் சமசூத்திரத்
திற்குச் சந்திர சஞ்சாரம் உண்டாம்காலம். (உதாரணம். காலே-உ - நாழி
சை, அசுவனி. பின்பு, ௫ - நாழிகை, பரணி. மேல் - மூன்று நாழிகை; கிருத்
கை. ஆக நாழிகை. ௬௦. இப்படிப்பட்ட நாளாம்). அதுவுமன்றி, சந்திர
னுக்குச் சம்பந்தமானது, அச்சந்திரனது நித்தியகதி, அது நாளொன்றுக்கு
சராசரி ௮௦௦ - கலைகளிருக்கவேண்டிவது. அக்கலைகள் ௬௦௦ - வரையில் ஏறு
வது முண்டு, ௭௦௦ - வரையில் குறைவதுமுண்டு, அங்ஙனம்குறைந்தகாலம்
“இந்துகூய” மென்று கூறப்படும். அப்போது, நித்த நகூத்திரங்களினு
டைய பரமநாழிகை = ஆதியந்த மொத்த நாழிகை - ௬௦ - க்கு ஆயினும்
அதிகமாகின்றது. (உதாரணம். சூரியிற்றுக்கிழமை அசுவனி, ௫௮ - திங்கட்
கிழமை பரணி, ௬௦ - செவ்வாய்க்கிழமை பரணி, ௩ - ஆதியந்த நாழிகை-
௬௦ - ஆக; சூரியிற்று, திங்கள், செவ்வாய் என்னும் மூன்று வாரத்திற்கும்
பரணி, சம்பந்தப்பட்டது. அவற்றுள் திங்கட்கிழமையை இந்துகூய புண்
ணிய காலமென்றும் கூறப்படும். மேற்கூறியபடி நகூத்திர ஏற்றக்குறைவு
காலங்களை அப்போதைக்கப்போது பஞ்சாங்கத்துள் பார்த்துக்கொள்ள
வேண்டும். இம்மூவகையான லக்ஷியார்த்தத்தில் யாஞ்ஞவற்கியர்கருதியது யா

இனி ஏற்றல் வருமாறு.

அவ்வேற்றல் விடயத்தில் வேதத்தாற் கூறப்பட்ட விதி முன்னர்க் கூறப்பட்டது. என்னை? “ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸ்ரீஸ்வஸூக்ஷ்மம்” = பொருளைத் தேடவேண்டின வேதியன் தானமேற்றலைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க. அவ்விடத்து வேள்வி செய்வித்தலில் முன்சம்பந்தப் பட்டிருந்த இந்தவிடயம் ஏற்றலிலும் நேரிடுமவ்வளவும் கூட்டத்தக்கது. என்றுணர்க.

அற்றேல், ஏற்றல் என்பது மனுவால் இழிந்துக் கூறப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: “ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸ்ரீஸ்வஸூக்ஷ்மம்” = ஏற்றலென்பது, எவற்றினு மிழிந்தது வேதியனுக்கோ வெனில்? அது நிந்திக்கப்பட்டது. எ-று. எனில்?

ஈனக்கொடை யாகாதென்பது.

அங்ஙனமன்று. தாழ்ந்ததாகிய ஏற்றல்வேதியனுக்குக்கூடாதென்ற அவ்வசந்தா லுண்டாகிய பழிப்பு நீசரால் ஒன்றும் பெறலாகாதென்று கூறியவாறாகக்கொள்ளத் தக்கது. அதுமேற் கூறும் மனுவசனத்தாலேயே விளக்கப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: “ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸ்ரீஸ்வஸூக்ஷ்மம்” சூத்திரனாலும் கடையனாலும் தானமேற்றல் பழிக்கப்பட்டதாம். எனவே நீசனிடத்தில் வாங்கப்படாது என்பது. தக்கவராற் பெறுகையோ வெனில்? அது அவரானேயுடன்பட்டுவிதிக்கப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: “ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸ்ரீஸ்வஸூக்ஷ்மம்” = பரிசுத்தன் கையினின்றும் பெறுதல்கூடும். எ-று. காண்க. ஏற்றல்=வாங்குதல்.

ஏலாமையின் சிறப்பு.

பழிக்கப்படாத ஏற்றலே யாயினும். அவ்வேற்றலைச் செய்தலினும், செய்யாதிருத்தலே சிறந்தது. அங்ஙனம், யாந்ருவற்கியர் கூறினர். வருமாறு. யுஜ்வல: “ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸ்ரீஸ்வஸூக்ஷ்மம்” = தானத்தைப் பெற்று அதனால் வருங்குற்றத்தை நீக்கிக்கொள்ள வல்லவனே யாயினும், யார்? தானம் வாங்குதலையெயுழித்திருக்கின்றானோ? அவன் எப்பொழுதும் பலபெரிய தானங்களைச் செய்துகொண்

௨௨௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கூறப்பட்டது. வருமாறு. ஸ்லோ|| “*வக்ஷஸ்யக்ஷயே யக்ஷயே*”
 ஸ்லோ|| *நஸ்யஸ்யஸ்யே நஸ்யே*” = ஆறு அங்கதாலோடுங்
 கூடிய வேதமுணர்ந்த வேதியன் தானமேற்றால் தாமரைமீல் நீ
 ரோடு கலவாதவாறுபோல பாவத்தோடு கலப்பதில்லை. ஏ-று.
 காண்க.

இந்தநியாயமே வேட்பித்தலுக்கும் ஒதுவித்தலுக்கும் கொ
 ள்ளத்தக்கது. எவனால் வேள்வி செய்விக்கப்படாதோ? அவனால்
 வேள்வி செய்வித்தல், கூலிக்கு வேதமோதுவித்தல், தகாதவ
 னால் தானமேற்றல், இவற்றில் பாபம் மிருதியாகவரும். தன்னி
 டத்தில் சிறிது அதிகாரம் சிதறிக்கிடந்தால் நடத்தத்தொடங்கின
 வனுக்குச் சிறிதுபாவம் உண்டாம். சிறந்தஅதிகார மூடையோன்
 விதிக்கப்பட்டதாகிய வேட்பித்தல், உத்தமமான வோதுவித்தல்,
 சுத்தமாகிய ஏற்றல் இவற்றிற் பிரவேசித்தலால் யாதொரு பாவ
 மும் இல்லை. இதுவே புணர்வுடைமையாம்.

ஏற்றலினுயர்வுதாழ்வு வருமாறு.

வியாசர். ஸ்லோ|| “*வ்யூஹீநஸ்யேவ்யூஹீநஸ்யே*”
 ஸ்லோ|| *வ்யூஹீநஸ்யே*” = இருபிறப்பாளர் மூவருள்
 றுஞ் சிறந்த அந்தணன் ஒருவன் தனத்தைத் தானமாக வேற்ற
 லுக்கு அதிகாரியாவான். அவ்வந்தணன் அச்சிறந்த விருபிறப்
 பாளராலேயே அப்பொருளைப் பெற விரும்பவேண்டும். இல்லை
 யேல் சாதிமாத்திரையால் இருபிறப்பாளரா யிருப்பினும் அவ
 ரிடத்திலாவது அவ்விருப்பஞ் செலுத்தலாம். எவ்வளவு துன்
 பம் வந்தபோதிலுஞ் சூத்திரனால் பொன்னைப்பெற விரும்பலா
 காது. ஏ-று. காண்க.

ஒழிபு. “சதுர்விம்சதிமதம்.”

தக்ககொடையாளர் கிடையாவழி தகாதாரிடத்திற் பெறு
 தலும் கூடுமென்று. “சதுர்விம்சதிமதம்” என்னு தாலுள் விதி
 க்கப்பட்டது. ஸ்லோ|| “*வக்ஷஸ்யக்ஷயே யக்ஷயே*”
 ஸ்லோ|| *வக்ஷஸ்யக்ஷயே*” = எப்பொழுதும்வே
 தியன் வேதியனிடத்திலேயே ஏற்றல் செய்யவேண்டுவது. கிடை
 ப்பதரிதாயின் பின் அரசனாற்பெறுக. அஃது மருமையேல் மேல்

வைசியனாற்பெறுக. அதுவுங் கிட்டாவிட்டால் முடிவில் சூத்திர
னாலேனும் பெறுக; என்று சங்கர் கூறினார். எ-று. காண்க.

சூத்திரனாற் பெறுவதினும் ஏழ்மக்குறைவு.

அங்கிரா. ௮௦௮௪:॥ “यत्तु रक्षितं नृणां नृणां विद्वत्पुत्रैः। नृ
णां विद्वत्पुत्रैः नृणां विद्वत्पुत्रैः॥” = நெற்களத்திலேனும் மனையி
லேனும் தானியம் குவியல் செய்திருக்கின் அதனிடத் திருந்து
சூத்திரன் கொடுத்ததாமாயினும் பெறலாம் என்று ஆங்கிரசம்
கூறிற்று. எ-று. காண்க,

அதன் விசேடம்.

வியாசர். ௪௪௪:॥ “यत्तु रक्षितं नृणां नृणां विद्वत्पुत्रैः। नृ
णां विद्वत्पुत्रैः नृणां विद्वत्पुत्रैः॥” = சூத்திரருள்ளுஞ் சிறந்த
உத்தமனேல் அவன் இரவாமலே வலிது கொடுப்பானாயின்
அந்த பொன்னைக் குடும்பப் பாதுகாப்பின் பொருட்டு ஏற்றுக்
கொள்ளலாம். வேள்வியின் பொருட்டாயினும் தன்சீவனப் பொ
ருட்டாயினும் எத்துணையுங் கொள்ளலாகாது. எ-று. காண்க.

மனுவும். ௪௪௪:॥ “यत्तु रक्षितं नृणां नृणां विद्वत्पुत्रैः। नृ
णां विद्वत्पுत्रैः नृणां विद्वत्पुत्रैः॥” = தருமத்தை அறிந்த விரு
பிறப்பாளன் சூத்திரனாலும் பொன்னை வேள்வியின் பொருட்டு
இரக்கலாகாது. வேள்வித் தலைவனாயினும் அங்ஙனம் இரத்தலைச்
செய்தால் இறந்தபின்பு சண்டாளனாகப்பிறப்பன். எ-று. காண்க.

மேற்பெறுகையின்காலம்.

அங்ஙனம் சூத்திரன் கைப்பொருட்டானம் பெறுங்காலம்
காந்தத்துட் கூறப்பட்டது. ஸ்மருத்யுதே. “यत्तु रक्षितं नृणां नृणां विद्वत्पुत्रैः। नृ
णां विद्वत्पुत्रैः नृणां विद्वत्पुत्रैः॥” = கொடியபஞ்ச
காலம்வந்தபோதும், குடும்பம்பசியால்நொந்து இளைத்தகாலத்தி
லும், சாக்கிரதை யுடையனாய்த் தகாதா னிடத்திலேனும் தான
மேற்றலாம். எ-று. காண்க.

யாளுவாற்கியரும். ௪௪௪:॥ “यत्तु रक्षितं नृणां नृणां विद्वत्पुत्रैः। नृ
णां विद्वत्पुत्रैः नृणां विद्वत्पुत्रैः॥” = ஆபத்தை யடைந்த
வன்தகாதவனிடத்து ஏற்றாலும், கிடைத்தவிடத்திலுபுசித்தாலும்

விப்பிரஸ்தவின் தீயோடும் சூரியனோடும் ஒப்பாவன் அவனுக்
குப்பாவம் வருவதில்லை. எ-று. காண்க.

மனு. ஸுரு: “வ்யுத்தோபமாசாமிதரோ ஸாஹ்யோபாஸுஸக்ஷிக: | அஸ்யகார்யஸ்த்¹ த்²ஸ்யத்யா ஸ்³ரவ்யாஸுஸுரபுக்ஷித் |⁴ ஜீவிதாஸ்யயமாஸஸ்ய⁵ யோஸ்ய⁶ ஸத்யஸ்த்⁷ஸ்த்⁸ஸ்த்⁹ |¹⁰ ஃ¹¹ |¹² ஃ¹³ |¹⁴ ஃ¹⁵ |¹⁶ ஃ¹⁷ |¹⁸ ஃ¹⁹ |²⁰ ஃ²¹ |²² ஃ²³ |²⁴ ஃ²⁵ |²⁶ ஃ²⁷ |²⁸ ஃ²⁹ |³⁰ ஃ³¹ |³² ஃ³³ |³⁴ ஃ³⁵ |³⁶ ஃ³⁷ |³⁸ ஃ³⁹ |⁴⁰ ஃ⁴¹ |⁴² ஃ⁴³ |⁴⁴ ஃ⁴⁵ |⁴⁶ ஃ⁴⁷ |⁴⁸ ஃ⁴⁹ |⁵⁰ ஃ⁵¹ |⁵² ஃ⁵³ |⁵⁴ ஃ⁵⁵ |⁵⁶ ஃ⁵⁷ |⁵⁸ ஃ⁵⁹ |⁶⁰ ஃ⁶¹ |⁶² ஃ⁶³ |⁶⁴ ஃ⁶⁵ |⁶⁶ ஃ⁶⁷ |⁶⁸ ஃ⁶⁹ |⁷⁰ ஃ⁷¹ |⁷² ஃ⁷³ |⁷⁴ ஃ⁷⁵ |⁷⁶ ஃ⁷⁷ |⁷⁸ ஃ⁷⁹ |⁸⁰ ஃ⁸¹ |⁸² ஃ⁸³ |⁸⁴ ஃ⁸⁵ |⁸⁶ ஃ⁸⁷ |⁸⁸ ஃ⁸⁹ |⁹⁰ ஃ⁹¹ |⁹² ஃ⁹³ |⁹⁴ ஃ⁹⁵ |⁹⁶ ஃ⁹⁷ |⁹⁸ ஃ⁹⁹ |¹⁰⁰ ஃ¹⁰¹ |¹⁰² ஃ¹⁰³ |¹⁰⁴ ஃ¹⁰⁵ |¹⁰⁶ ஃ¹⁰⁷ |¹⁰⁸ ஃ¹⁰⁹ |¹¹⁰ ஃ¹¹¹ |¹¹² ஃ¹¹³ |¹¹⁴ ஃ¹¹⁵ |¹¹⁶ ஃ¹¹⁷ |¹¹⁸ ஃ¹¹⁹ |¹²⁰ ஃ¹²¹ |¹²² ஃ¹²³ |¹²⁴ ஃ¹²⁵ |¹²⁶ ஃ¹²⁷ |¹²⁸ ஃ¹²⁹ |¹³⁰ ஃ¹³¹ |¹³² ஃ¹³³ |¹³⁴ ஃ¹³⁵ |¹³⁶ ஃ¹³⁷ |¹³⁸ ஃ¹³⁹ |¹⁴⁰ ஃ¹⁴¹ |¹⁴² ஃ¹⁴³ |¹⁴⁴ ஃ¹⁴⁵ |¹⁴⁶ ஃ¹⁴⁷ |¹⁴⁸ ஃ¹⁴⁹ |¹⁵⁰ ஃ¹⁵¹ |¹⁵² ஃ¹⁵³ |¹⁵⁴ ஃ¹⁵⁵ |¹⁵⁶ ஃ¹⁵⁷ |¹⁵⁸ ஃ¹⁵⁹ |¹⁶⁰ ஃ¹⁶¹ |¹⁶² ஃ¹⁶³ |¹⁶⁴ ஃ¹⁶⁵ |¹⁶⁶ ஃ¹⁶⁷ |¹⁶⁸ ஃ¹⁶⁹ |¹⁷⁰ ஃ¹⁷¹ |¹⁷² ஃ¹⁷³ |¹⁷⁴ ஃ¹⁷⁵ |¹⁷⁶ ஃ¹⁷⁷ |¹⁷⁸ ஃ¹⁷⁹ |¹⁸⁰ ஃ¹⁸¹ |¹⁸² ஃ¹⁸³ |¹⁸⁴ ஃ¹⁸⁵ |¹⁸⁶ ஃ¹⁸⁷ |¹⁸⁸ ஃ¹⁸⁹ |¹⁹⁰ ஃ¹⁹¹ |¹⁹² ஃ¹⁹³ |¹⁹⁴ ஃ¹⁹⁵ |¹⁹⁶ ஃ¹⁹⁷ |¹⁹⁸ ஃ¹⁹⁹ |²⁰⁰ ஃ²⁰¹ |²⁰² ஃ²⁰³ |²⁰⁴ ஃ²⁰⁵ |²⁰⁶ ஃ²⁰⁷ |²⁰⁸ ஃ²⁰⁹ |²¹⁰ ஃ²¹¹ |²¹² ஃ²¹³ |²¹⁴ ஃ²¹⁵ |²¹⁶ ஃ²¹⁷ |²¹⁸ ஃ²¹⁹ |²²⁰ ஃ²²¹ |²²² ஃ²²³ |²²⁴ ஃ²²⁵ |²²⁶ ஃ²²⁷ |²²⁸ ஃ²²⁹ |²³⁰ ஃ²³¹ |²³² ஃ²³³ |²³⁴ ஃ²³⁵ |²³⁶ ஃ²³⁷ |²³⁸ ஃ²³⁹ |²⁴⁰ ஃ²⁴¹ |²⁴² ஃ²⁴³ |²⁴⁴ ஃ²⁴⁵ |²⁴⁶ ஃ²⁴⁷ |²⁴⁸ ஃ²⁴⁹ |²⁵⁰ ஃ²⁵¹ |²⁵² ஃ²⁵³ |²⁵⁴ ஃ²⁵⁵ |²⁵⁶ ஃ²⁵⁷ |²⁵⁸ ஃ²⁵⁹ |²⁶⁰ ஃ²⁶¹ |²⁶² ஃ²⁶³ |²⁶⁴ ஃ²⁶⁵ |²⁶⁶ ஃ²⁶⁷ |²⁶⁸ ஃ²⁶⁹ |²⁷⁰ ஃ²⁷¹ |²⁷² ஃ²⁷³ |²⁷⁴ ஃ²⁷⁵ |²⁷⁶ ஃ²⁷⁷ |²⁷⁸ ஃ²⁷⁹ |²⁸⁰ ஃ²⁸¹ |²⁸² ஃ²⁸³ |²⁸⁴ ஃ²⁸⁵ |²⁸⁶ ஃ²⁸⁷ |²⁸⁸ ஃ²⁸⁹ |²⁹⁰ ஃ²⁹¹ |²⁹² ஃ²⁹³ |²⁹⁴ ஃ²⁹⁵ |²⁹⁶ ஃ²⁹⁷ |²⁹⁸ ஃ²⁹⁹ |³⁰⁰ ஃ³⁰¹ |³⁰² ஃ³⁰³ |³⁰⁴ ஃ³⁰⁵ |³⁰⁶ ஃ³⁰⁷ |³⁰⁸ ஃ³⁰⁹ |³¹⁰ ஃ³¹¹ |³¹² ஃ³¹³ |³¹⁴ ஃ³¹⁵ |³¹⁶ ஃ³¹⁷ |³¹⁸ ஃ³¹⁹ |³²⁰ ஃ³²¹ |³²² ஃ³²³ |³²⁴ ஃ³²⁵ |³²⁶ ஃ³²⁷ |³²⁸ ஃ³²⁹ |³³⁰ ஃ³³¹ |³³² ஃ³³³ |³³⁴ ஃ³³⁵ |³³⁶ ஃ³³⁷ |³³⁸ ஃ³³⁹ |³⁴⁰ ஃ³⁴¹ |³⁴² ஃ³⁴³ |³⁴⁴ ஃ³⁴⁵ |³⁴⁶ ஃ³⁴⁷ |³⁴⁸ ஃ³⁴⁹ |³⁵⁰ ஃ³⁵¹ |³⁵² ஃ³⁵³ |³⁵⁴ ஃ³⁵⁵ |³⁵⁶ ஃ³⁵⁷ |³⁵⁸ ஃ³⁵⁹ |³⁶⁰ ஃ³⁶¹ |³⁶² ஃ³⁶³ |³⁶⁴ ஃ³⁶⁵ |³⁶⁶ ஃ³⁶⁷ |³⁶⁸ ஃ³⁶⁹ |³⁷⁰ ஃ³⁷¹ |³⁷² ஃ³⁷³ |³⁷⁴ ஃ³⁷⁵ |³⁷⁶ ஃ³⁷⁷ |³⁷⁸ ஃ³⁷⁹ |³⁸⁰ ஃ³⁸¹ |³⁸² ஃ³⁸³ |³⁸⁴ ஃ³⁸⁵ |³⁸⁶ ஃ³⁸⁷ |³⁸⁸ ஃ³⁸⁹ |³⁹⁰ ஃ³⁹¹ |

ஏற்றலி னளவை.

கருடபுராணத்தில் ஏற்கத்தக்க பொருள் இவ்வளவு இருக்க வேண்டுமென்னும் அளவை குறிக்கப்பட்டது. గురుపూజ: “యూ పతాపచయజ్ఞానం కరణనియతంభవేత్ | తాపహృహ్యంసదైవసృష్ట్యంబసృష్ట్య సస్తథా.” = எவ்வளவு திரவியத்தால் ஐம்பெரும் வேள்விகளைச் செய்வது தவறாமல் நடக்குமோ? அவ்வளவுதிரவியத்தை யெப் போதும் கொள்ளத்தக்கது. அவ்வாறே குடும்பத்திற்கும் தனக்கும் இன்றியமையாவளவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிவது. எ-று. காண்க.

[illegible]

விஷ்ணு தருமோத்தரம். கீழ்க்கண்ட “தச்சுநாஸிஸ்பூதி” வர்
வடிக்மாப்யஜி! தக்ஷஜினமாஸ்ய தக்ஷயானமாஸ்ய! தச்சுநாஸிஸ்பூதி
வாமயஸிஸாகி! தீநகூப்யந்திராஜ ஹாரத்யூதிபூசா.” = சிவக்
கொலைசெய்பவன் அல்லது, ஊன்விற்பவன் குன்னன். செக்கான் அச்
குனர் பதின்மரோடு ஒப்பாவன். கள்முதலிய விற்பவன் அச்செக்
கான் பதின்மரோடு ஒப்புாவன். விலைமாது அக்கள் முதலிய விற
பவர்கள் பதின்மரோடு ஒப்பாவன். அரசன் அவ்வேசியர் பதின்ம
ரோடு ஒப்பாவன். பதினாயிரம் குனபாவத்தை யார் சுமத்துகின்
ருளே? அவன்சௌனிகள், அரசன் அவனுக்கு ஒப்பானவன்.
ஆதலின், அரசனிடத்திருந்து பெறுங்கொடை பெரும் பயத்தை
விளைவிப்பது. எ-று. காண்க.

இப்பழிப்பு தருமியல்லாத அரசன் விடபம். அவ்வாறு.
அதே நூலுட் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீஹர்ஷோத்|| “யௌஸான்யஜ்யைஸ்ராஸ்த்வே
ரஜக்ஷ பகண்ரிம் யஜன்கேநாக்யதான்கேந மெத்த்ஸுநொதிதண்டம்|
யௌஸான்யசம்பந்தம் கிரீர்காம் ராஜ்ஞின்வாம்யநாஸ்பணம் விக்ஸூநாநாநமாஸ்சாணம்
யௌஸான்யஜ்யையுயசி காஸாயுருஷ்ட்யம்| இஷமாஸமுநாவா சூநாமைவை
தேஸ்துவம்.” = யாரடைவதேசத்தில் வேதியர் எச்சத்தலைவன்=
வேள்வித் தலைவனுரிய விஷ்ணுவை வேளவியால் புசிப்ப
தில்லையோ? அந்தஅரசர்களுக்கு இந்தச் “சூநாதோஷ” பலம்
வரும். எந்தஅரசனுடைய அரசாட்சி பாஷண்டர்களால் விரவப்
பட்டு வேதியர்க்கு இடனிலலாது விடுமோ? அந்தஅரசன் பதி
னாயிரம் “சூநாதோஷத்தைத்” தங்கள் பங்காகும்படி அனுபவிக்க

ஏற்கத்தக்க அரசன் விடயம்.

யாளுவற்கியருளாயிலும், அரசன்கொடையை யேற்றுக்
கொள்வதைப்பற்றிப் பழிக்கும்விடயத்தில் (“உஜ்ஜீனாஜ்ஜீனாஜ்”) என்று சிறிதுவிசேடம் கூறப்பட்டிருத்தலின் துட்டனாகிய அரசன் யாரோ? அவ்வரசன் கொடுக்கும் கொடையைப்பெறுவதே பழிச்சுப்படுவது என்று தெரியப்படுகின்றது.

30

சாஸ்திரஞ்சுமபீமபூதகாரணை! அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு:.” = தருப்பை, காய்வகை, பால், மீன், சந்தனம், பூ, தயிர், மண், ஊன், படுக்கை, ஆசனம், தானியம், நீர், இவைகள் கேளாமல் வந்தால் பாபஞ்செய்தவனால் கொடுக்கப்படின்னும் வாங்கலாம். ஆயின், பரபுருடனோடுசேர்பவன், நபுஞ்சகன், பதிதன், பகைவன், இவர்களுடத்திருந்து வாங்கலாகாது. எ-று. காண்க.

“ ஸா: ” = வறுத்தயவம் அல்லது பொரி “ கீ: ” = செள சத்துக்கு மண் = மிருத்திகை. யாஞ்ஞாவற்கியம்-முதல் - அத்: ௨௧௪. சு.

மனு, மனு: || “ சாஸ்திரஞ்சுமபீமபூதகாரணை! அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு: ” = படுக்கை, தருப்பை, மனை, சந்தனமுதலிய வாசனைப்பண்டம், ஆடை, பூ, இரத்தினம், தயிர், மச்சங்கள், விதைகள், பால், இறைச்சி, காய்வகை, இவற்றைத் தள்ளலாகாது; எரிகரும்பு = விறகு, நீர், கிழங்கு, பழவகைகள், சமைத்தசோறு, மது, அபயம், இவைகளைத் துன்மார்க்கனாலும், பெற்றுக்கொள்ளலாம். எ-று. காண்க.

சாஸ்திரஞ்சுமபீமபூதகாரணை! அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு: || எனவும்பாடம் மனு. ச - அத். ௨௪௪ - சு. விஷ்ணுசாஸ்திரம் || அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு: || எனவும்பாடம்.

தானம் வாங்கத் தகாதவன்.

தானமேற்றலுக்குத் தகாதவனை மனுசுநினர். மனு: || “ சாஸ்திரஞ்சுமபீமபூதகாரணை! அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு: ” = பொன், நிலம், குதிரை, பசு, எருது, சோறு, ஆடை என்னெனய், இவைகளைக் கல்வியில்லாதவன் தானம்வாங்கின் விறகு, தியால் சுடப்பட்டுச் சாம்பலாயவாறுபோலாகின்றான். எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞாவற்கியம். யாஜ்ஞவல்க்ய: || “ சாஸ்திரஞ்சுமபீமபூதகாரணை! அந்நிஞ்சுலலாபுண்டபதிசேஷந்நாடிபு: ” = வித்தை தவம், இல்லாதவன் தானம் வாங்கலாகாது. வாங்கினால், கொடுத்தவனையும், கீழேதள்ளித் தானும் விழுகின்றான். எ-று. காண்

கற்றவன் விடயம்.

[illegible]

ஏற்றல் விடய முற்றிற்று.

சத்தாந்தராதிகரணநியாயம்.

இங்ஙனமாக விதிக்கப்பட்ட ஒதுவித்தல் முதல் ஏற்றலீறாக வுடைய வக்கருமங்களுக்குச் சத்தாந்தராதிகரண நியாயத்தால் கருமபேதங்களைக் கருதிமூலத்துள் “ஃஃஃஃஃஃ” என்று கூறப் பட்டது. இனி அந்தநியாயம்வருமாறு, “ஃஃஃஃஃஃ” “ஃஃஃஃஃஃ” என்பது உதாரணமாம். முறையே யவற்றின்பொருள், வேள்வி செய்கின்றான், கொடுக்கின்றான், ஹோமஞ்செய்கின்றான், எனக் கொள்க.

(சமுசயம்) அங்கு எல்லாத்தாதுக்களுடையபொருள்களிலும் (அதரத்தமாகியபாவனை) = நோக்கமாகியகருத்து, ஒன்றேயோ? ஒவ்வொரு தாதுவினிடத்தும் வேறுவேறாக விருக்கின்றதோ? என்பது.

(பூர்வபக்தம்) அவ்விடத்துக்கருதியபாவனைக்கு வாசகமாகிய “ஆக்கியாதம்” = சொல்லாக்கக் காலஇடைநிலைவிசுதி, வேறுபாடு ஒன்றேயாதலின், பகுதிப்பொருள் வேறு வேறுகவிருப்பினும் அப்பகுதி உபசர்ஜனம் = உறுப்பு, மாத்தினாயே ஆதலாலும், பிரதானம் = தலைமையதை, (விசுதிகளை) வேறுபடுத்தமாட்டாது செல்லுதலினாலும் ஒரோபாவனை = கருத்து, என்னுமோ வெனின்?

(சித்தாந்தம்) பகுதியினுடைய பொருளைச் சுவைப்படுத்துவ தொழியவீணான காலவிடைநிலை விசுதியால்மாத்திரம் கருத்துப் புலப்படுவதில்லையாமாதலானும், தோற்றத்தோடு கூடியிருக்கும் பகுதிப்பொரு ளொன்றினோடுமாத்திரம் செயற்கை நோக்கமு டைய அச்சொல்லாக்க இடைநிலை விசுதிப்பொருளில் வேறு பகுதிகளின்பொருள் புகுதலில்லையா மாதலானும், ஒவ்வொரு பகுதியின்பொருளிலும் கருத்து வேறு வேறுக விருக்கின்றது. என்பது. இதுவே சத்தாந்தராதிகரணநியாயம்.

இங்ஙனமாதலின் ஒதுவித்தன் முதலிய ஆறுபகுதிகளிள் பொருளால் கருத்து ஆறுவகையாக வேறுபடுதலின் ஆறுதொழ லாகின்றன; என்பது கருத்து.

சிரத்தையின்றி அதுட்டிக்கப்பட்டது பயனற்றதாம். அங்ஙனம், கண்ணன்கூறியார். வருமாறு, பகவத்கீதை. भृगवर्षीत्यायाम॥ “अर्द्धयामाणां च सप्तमं कृतं च यत्” அந்நிஷ்டயாநிஷ்டாந் சபதம் தீயி தீர்நிலை.” = சிரத்தையின்றி ஹோமஞ் செய்யப்பட்டதும், கொடுக்கப்பட்டதும், தவஞ்செய்யப்பட்டதும், அனுட்டிக்கப் பட்டதும் ஆகியகருமம் “அந்” சத்தில்லாது = பயனற்றது, என்று கூறப்படுகின்றது. ஓ! அருச்சுனா! அந்தகருமம்மறுமையினும் பயன்றருவதல்ல; இம்மையினும் பயன்றருவதல்லவாம். எ-று. காண்க.

இனிமூலத்துள் “ ஸ்சாஸிஹிஸூக்ஸஃ ” என்றது. தேவதையும் அதிதியும் என துவந்தசமாசம் = உம்மைத்தொகை, யாக்கி அவ்விருவரையும் நித்தமும் பூசிப்பவன் என்று பொருளுரைத்துக்கொள்க.

இங்ஙனம் “சூவந்தசமாசம்” = உம்மைத்தொகை, யாக்காவழித்தேவதையாகிய அதிதிஎன்னக் “கருமதாராயசமாசம்” = இருபெயரோட்டாகக் கித்தேவர்கடனைச் செய்யாதொழிவர், அதுமரபன்றென்பது.

அத்தேவதையின் சொருபமானாலோ? வாஜஸநேயப் பிராமணத்தில், “சாகலியர் யாஞ்ஞவற்கியர்களின் சம்வாதத்தில் விசாரித்துத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அங்கு “சாகலியர்” வினாவுவோர். “யாஞ்ஞவற்கியர்” விடைகூறுவோர். தேவதைகளின் விஸ்தாரம் = பன்மை. சம்சுஷ்பம் = சுருக்கம், அல்லது ஒரு

(சாகலியர்) அவையெல்லாங்கூடி யெத்தனையாமென்று மீட்டும் வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) முப்பத்துமூன்றுமென்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் அவைஎத்தனை யுளமையுமென்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஆறு என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) மீட்டும்வை எத்தனையுளடங்குமெனவினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) மூன்று என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் எத்தனை என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) இரண்டு என்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் எத்தனை என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஒன்றரை என்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஒன்று என்றார்.

பின்பு (சாகலியர்) மூன்று, மூன்று, நூறு, எனவே மூன்று நூற்று மூன்று, எனவும், மூன்று, மூன்று, ஆபிரம், எனவே, மூவாயிரத் தொருமூன்று, எனவும், கூறியவாறு என்னை? என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) முப்பத்துமூன்று தேவர்களுடைய மகிமையே மூவாயிரத்து முந்தாற்றாறு பேதமாயின என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) அம்முப்பத்து மூவராவார் யார்? என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) வசுக்கள் எண்மர், உருத்திரர் பதினொருவர், ஆதித்தியர் பன்னிருவர். ஆகமுப்பத்து ஒருவராம். இந்திரன் - பிரஜாபதியுங்கூடி முப்பத்து மூவராயினர். என்கூறினர்.

(சாகலியர்) அவ்வசுக்களாவார்யார்? என்றுவினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) அக்கினி, பிருதிவி, வாயு, அந்தரிக்ஷம் = ஆகாயம், ஆதித்தியன், “சூர்” தியென = சவர்க்கம், சந்திரன் நக்ஷத்திரம், ஆகஎட்டும் வசுக்கள் என்னப்படும். இவற்றினிடத்

தன்றோ? இவ்வசுக்கள் எல்லாம், (எனவே, வசு=தனம்.அல்லது, கரும்த்திற்குப் பலனைத் தருகின்ற சத்திகாரியம். அது, கருவிக் கூட்டவடிவமாகிய பிரவஞ்சம்) பற்றி நிற்கின்றனவாதலின்.

(சாகஸியர்) உருத்திரராவார் யாரென்று வினாவினர்.

(யாஞ்) புருடனிடத்தில், உள்ள இப்பத்துப் பிராணனும் ஆன்மா பதினொன்றாவதானுமாம். இவர்களே ஏகாதச உருத்திரராம். அவர்கள் எப்பொழுது மரண வியற்கையை யுடைய இந்த தேகத்தினின்றும் புறப்பட்டுப் போவாரோ? அப்பொழுது, அழுகையைச் செய்விக்கின்றனர். அங்ஙனம் அழுதலைச் செய்வித்தலால் உருத்திரர் எனப்படுவர். என்று கூறினர்.

(பிராணன் - என்பது ஈண்டுபுறத்துள்ள பத்து இந்திரியங்களாம்.) ஆன்மா-என்பது ஈண்டு அந்தக்கரணமாம்.

(சாக) ஆதித்திராவார் யார்? என்றார்.

(யாஞ்) வருடத்திற்குப் பன்னிரண்டுமாசங்கள் உலகறிந்த வாறாயுள்ளன. அவையன்றோ? இவ்வெல்லாவற்றையும் வாங்கிக் கொண்டுசெல்கின்றன. அவை இவ்வெல்லாவற்றையும் வாங்கிக் கொண்டு போதலினால் “ஆதித்தியர்” எனக் கூறப்படுகின்றன. என்று கூறினர்.

(சாக) இந்திரன் யார்? பிரஜாபதியார்? என்றனர்.

(யாஞ்) ஸ்தந யித்துதுவே (ஸ்நயஸ்து) இந்திரன். (ஈஜம்) எச்சமே பிரஜாபதி. என்று கூறினர்.

(சாகஸி) ஸ்தநயித்துதுயார்? என்றார்.

(யாஞ்) இடி என்று கூறினர்.

(சாகஸி) (ஈஜம்) எச்சம்யார்? என்றார்.

(யாஞ்) பசுக்கள் என்று கூறினர்.

(சாகஸி) ஆறுஎன்பன யாவை? என்றார்.

(யாஞ்) அக்கினி, பிருதிவி, வாயு, அந்தரிக்ஷம், ஆதித்தியன், தியெள. இவை ஆறு அன்றோ? என்றனர்.

(சாகஸி) அம்மூன்று தேவராவார் யார்? என்றார்.

(யாஞ்) இம்மூன்று உலகமே, இவற்றினிடத்தன்றோ இத் தேவரணைவரும் உள்ளனர்; என்றார்.

(சாகஸி) அவ்விரண்டு தேவரயார்? என்றார்.

(யாஞ்) அந்நம், பிராணம், என்று கூறினர்.

(சாகஸி) அவ்வொன்றை என்பதென்னை? என்றார்.

(யாஞ்) யார் வீசுகின்றானோ? அவனையாம். எனவே, வாயு என்று கூறினர்.

(சாகஸி) யார் வீசுகின்றானோ? அவனை ஒருவனென்றேகூறுவாராக, ஒருவனைப்போன்றே வீசுகின்றான். இங்கு அவனை ஒன்றையென்று எவ்வாறு கூறுதல் கூடும்? என்றனர்.

(யாஞ்) எதனால் இவ்வுலகமெல்லாம் யாரிடத்தில் அதிகமானவிருத்தியை யடைந்தனவோ? அதனால் ஒன்றற்கு அதிகம் என்று கூறப்படுகின்றான் என்றனர்.

(சாகஸி) தேவர் ஒருவராவார்யார்! என்றனர்.

(யாஞ்) பிராணன். அதுவே, பிரமம் * “சூத்” = எட்டாது போல, எனக் கூறுகின்றனர்; என்றுகூறினர்.

* “சூத்” என்பதற்கு பரோகூம்=எட்டாதுபோலஎன அத்துவிதிகள் கூறுவர். எல்லாவிலக் கணங்களோடுங்கூடி வேறிருப்பது; என்று விசிட்டத்துவிதிகள் கூறுவர். எட்டாதது=அதுவெனச்சுட்டியறியப்படுவது.

நூறு, ஆயிரம், என்ற எண்ணுப்பெயர்களுக்கு அவ்வளவேபொருளன்று; அந்நம் என்பது கருத்து என்று சங்கரபாஷியத்தின் கருத்தாக ஆனந்தகிரியர் கூறினர்.

ஆன்மவுணர்ச்சியே முதற்றெய்வம் அதன்மகிமையே எல்லாத் தேவரும் என்பது அத்துவிதிகள் கருத்து. பரமசிவனையாக, பரவாசுதேவனையாக முதற்கடவுள்என்பது விசிட்டத்துவிதிகள் கருத்து.

இச்சுருதித் தொடர்ச்சியில் சிவன் விஷ்ணுஎன்ற விசாரம் வந்ததில்லை; பிராணன் வரையில் அத்தியான்மதத்துவங்களைக் கூறி முடிவில் பரமான்ம அறிவைக்கூறியிருத்தலின் பிரமசைதனியமே பரதேவதைபென்று சுருதியுரை கூறும் என்பர் அத்துவிதிகள். பிரமசூத்திரங்களில் பிராணசத்தத்திற்கு வாயு வென்பது முக்கியமானபொருளல்ல. பிரமவுணர்ச்சியே முக்கியப் பொருளென்று பிரானுதி கரணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட பிரமம் பிராணன்முறையி மொழிகளுக்குச் சிவனென்று சைவரும், நாராயணனே என்று வைஷ்ணவரும், பராசத்தி என்றுசாத்தேயருமாக அந்நந்த மதவாதியரும் கூறுகின்றனர்.

இனி, அச்சுருதிக்கு மாதவாரியர் கூறியவுரை.

உபாசனை: செய்வித்துக் கொள்வதற்குத் தக்கவர்களாகிய தேவர்களுடைய எண்ணின்வகை விடயமாகச் சாகலியரால் வினா வப்பட்ட யாஞ்ஞவற்கியர் வெற்றி யடையவேண்டிய வாதத்தில் தொடங்கி யிருந்ததால் அந்நியர் புத்தியைப் பிரமிக்கச் செய்யும் பொருட்டாக “நிவித்து” வினா (எனவே, சங்கேதக் குறிப்பி னால்) விடைகூறினர். “நிவித்து” என்னும்சந்தஸையுடைய வைசுவ தேவமென்னும் பெயரையுடைய தேவஸ்துதி சஸ்திரமந்திரங்க ளில் இருக்கும் எண்ணுப் பெயர்களாகிய மொழிகளுடைய கூட் டத்தை “நிவித்து” என்னுமொழிகள் கூறுகின்றன என்று வை திகமாகிய பிரசித்தி யடைந்திருக்கின்றது. அதனால் எத்துணைத் தேவர்கள் வைசுவதேவத்தின் “நிவித்துவில்” கூறப்படுகின்றன ரோ? அத்துணைத்தேவர்கள் நம்மால் உபாசிக்கத்தக்கவர்களா மென்று கூறியவாறாயிற்று.

அந்த “நிவித்து” என்னும்பதங்கள் “ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ-ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ” என்பது முதலியன. முந்நாறு, மூவாயிரம், ஆறு, தேவாவிரிவகையென வாகின்றன.

“ஃ” எத்துணையவரோ? என்ற அங்குள்ளதேற்றேகாரத்தால் இன்னும் தேவர் இருக்கினு மிருக்கலாமென்னும் ஐயத்தை யொழிக்கப்படுகின்றது. எந்தத்தேவர்கள்? முன்விரித்துக் கூறப்பட்டனரோ? அந்தத்தேவர்களே தொகுத்தலினால் எத்துணையர் என்று அங்குள்ள வினாவுக்குப்பொருள். அவற்றுள், “ஃ”=எத் துணையர் என்பது எண்வினா.

“ஃ”=அவர்பாவர்? என்றது உருவவிசேடம்பற்றியவினா.

அங்கு, நூறு, ஆயிரம், என்னும் கணக்கினை யுடையராய் எந்தத்தேவர்கள் கூறப்பட்டனரோ? அவரனைவரும் முதற்கடவு ளர் அல்லராம். மறநென்னை எனில்? தலைமையால் அவிர்ப்பா கத்தைப் புதிக்கின்ற முப்பத்துமூன்று தேவர்களுடைய யோக மகிமையால் உடன்பட்டிக் கொள்ளப்பட்ட சுவேச்சையாதீனமா கிய வருவத்தை யுடையவராம் என்பது. ஆகலின், அவர்களுடைய சொரூபவிசேடங்கள் வேறுவேறாக வகுத்துக் கூறவேண்டுமெ னில்லை.

முப்பத்து மூன்று தேவர்களில், வேதத்தாற் கூறப்படுகின்ற வசமுதலிய தேவர்கள் புராணத்துள்ளே விளங்கக்கூறப்பட்டவசமுதலிய தேவரினும் வேறேயானவராம். அவர்களிடத்தில் வசவாதி மொழிகள் செல்லுவது காரணக்குறியாலென்றுணர்.

“பிராணன்” என்பது, புறத்துள்ள இந்திரியங்களாம். ஆன்மாளன்பது அந்தக்கரணமாம்.—

“இந்திரன், பிரஜாபதி,” என்னு மிவ்விருண்டு மொழிசரும், “இலக்கணையால்” மேகம், வேள்வி, என்னு மிரண்டிற் செல்லுகின்றன. (இலக்ஷிதலக்ஷணை) இருமடியாகு பெயரால் முறையே இடி, பசுஎன்னும் பொருண்மேற் செல்லுகின்றன (எனவே, இந்திரன், என்னுமொழிக்கு தேவர்களினிறைவன் என்பது வாச்சியார்த்தம் = சொல்லுக்குரியபொருள். மேகம்என்பது லக்ஷியார்த்தம் = குறித்த ஆக்கப்பொருள் = ஆகுபெயர்ப் பொருள். இடி (லக்ஷிதலக்ஷியார்த்தம்) இருமடியாகு பெயர்ப்பொருள் எனவும், பிரஜாபதி என்னுமொழிக்குப் பிரமன்என்பது சொல்லுக்குரிய பொருள், வேள்வி, ஆகுபெயர்ப்பொருள், பசு இருமடி-ஆகு பெயர்ப்பொருள் எனவும் கொள்க.

“அந்நம், பிராணன்,” என்னு மிவ்விருமொழியும், போக்கியம் = உண்ணப்படும் பொருளையும், போத்தா = உண்பவனையும் உணர்த்துகின்றது: (எனவே, அந்நம், என்பதனால் அனுபவிக்கத்தக்க விடயங்களுக்கு அபிமானி தேவதையையும், பிராணன்என்பதனால் அனுபவிக்கின்ற அந்தக்கரண விசிட்டாபிமானி தேவதையையும், குறிக்கின்றது.

“அந்நம்” என்பது இடுகுறிவழக்கால் ஒன்றரை என்னும் எண்ணினையும். காரணக்குறியால் நன்றாக விருத்தியை அடைவிக்கின்ற வாயுவையும் உணர்த்துகின்றது. வாயுஎன்பது, சூத்திரமாயுள்ள ஆன்மாவாம். “ஊஸ்யஸூக்ஷ்மம்” = ஓ! கௌதமரோ! வாயுஎன்பது பிரசித்தியாகிய சூத்திரமாயுள்ள ஆன்மா. ஏ-று. இது சுருதிப்பிரமாணம்.

இறுதியிலிருக்கும் “பிராணன்” என்னு மொழிபரமான்மாவை யுணர்த்துகின்றது. அதனை விளங்கச்செய்யும் பொருட்டு “பிரமம்” என்றமொழி கூறப்பட்டது. “ஆத், ஸூக்ஷ்மம்”

உச்சு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வேதம். அஉ-வது. பிரசினம். [“த்யுயஸாய்ந்ஸா! மஸ்யாயிநி
சி! த்நீருருருய்யாந் ”] இதுஉருத்திரகாயத்திரி; தைத்திரீய
மஹாநாராயணோப நிஷத்து. இவ்வாறு வேதமொழி யாண்டும்
மஹாதேவர் பரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளவாறு காண்க.

“ஸ்வஹுதேவாஃ” = எல்லாப்பூதங்களிலும் இரகசியமாக
ஒளித்திருப்பவன் - உம். [“ஸ்வஹுதேவாநா” என்றதுருதி.
“கர்ஷ்ணஸ்வஹுதேவாநா” மயுதேந்நிஷத்தி! ஞானயந்த்ஸ்வஹுதேவா
நாநாயயா! த்மஸ்யேந்நிஷத்தி! ” = எல்லாவுயிர்
களின் இதயத்துள்ளும் ஈசுவரன் இருக்கின்றான் தன்னுடைய
எந்திரத்தை யடைந்திருக்கு மெல்லாவுயிர்களையும் மாயையால்
மயக்குவித்துச் சமுசாரத்தில் சுழலப்பண்ணுகின்றான். ஓ! அரு
ச்சுநா! எல்லாக்கருத்தாலும் அவனையே காப்போகை நம்பி வழி
படுதலைச்செய்து] என்று கண்ணன் உபதேசித்தனர். இது பக
வற்கீதை.

“ஸ்வஹி” = எல்லாவற்றுள்ளும் கலந்து நிற்பவன். உம்.
[“த்யுயஸாய்ந்ஸா! த்நீருருருய்யாந் ” = விசித்திரமாகியும், விஸ்தார மாகியும்,
இடமாகியும், பலவகையாகியும், பிறந்திருக்கும், பிறக்கும், உலக
மெதுவோ? அவ்வுலகமுற்றும் உருத்திரனேயாம் அவ்வுருத்திர
னுக்கு நமஸ்காரம்]. இதுதைத்திரீய மஹாநாராயணோபநிஷத்து.
ஆறாவது பிரபாடகம். [“த்யுயஸாய்ந்ஸா! த்நீருருருய்யாந் ” என்ற
து ஸ்காந்தம்.

“ஸ்வஹுதேவா” = எல்லாப்பூதங்களிலும் அந்தரியாமி
யாயுள்ளவன். உம். [த்மஸ்யேந்நிஷத்தி! த்நீருருருய்யாந் ” = இவ்
த்யுயஸாய்ந்ஸா! த்நீருருருய்யாந் ”] இது மாண்கேகியோபநிஷத்து.
அந்தரியாமி=உயிர்க்குயிர்.

“த்யுயஸாய்ந்ஸா” = கருமங்களுக்குத் தலைமையாக உபாசிக்கப்
படுவோன் என்று. உம். [த்யுயஸாய்ந்ஸா! த்நீருருருய்யாந் ” = இவ்
த்யுயஸாய்ந்ஸா! த்நீருருருய்யாந் ”] இது மாண்கேகியோபநிஷத்து.
அந்தரியாமி=உயிர்க்குயிர்.

யாரா உலகநாதனாகக் கூறுவரோ? அவன்யாரொனின்? பிநாக
மென்னும் வில்லையுடையசிவனேயாம். எறு.] இதுகூர்மபுராணம்,
வியாசகீதையில், பிரமவேள்வி வினாவுத்தரத்தில் எஜர்வேதஞ்
சான்று கூறியவாறு என்று கூறியது. [ஸ்ரீமத் || “ ஸ்ரீமதா
ஸ்கிதாயாம்” “ அங்கிதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் | ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்”] என்று ஸ்காந்தம் கூறியவாறு
காண்க.

“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” = எல்லாப்பூதங்களும் இருப்பதற்கு ஆதா
ரமாகிய இடமானவன். எறு. உம். [ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் || ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ||
“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” = பூதங்கள் எவனுள்ளடங்கி யுள்ளனவோ? எல்
லாமும் எவனால் நடக்கின்றனவோ? எவனைப்பரத்ததுவம்=முடி
வான சத்தியப்பொருளென்று கூறப்படுகின்றதோ? அந்தத்தே
வனே மஹேச்சுரனாம் எறு]. இதுவும் கூர்மபுராணத்தது; இருக்
குவேதம்சாஷி கூறியவாறென்பது காண்க.

“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” = ஒன்றோடுங்கலவாது எவற்றிற்குங் சாக்ஷியா
யுள்ளவன். எறு. உம். [ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் || ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் || ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ||
“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” = வேதத்தை யுணர்ந்
தவர்கள் பரமேச்சுரனைச் சர்வசாக்ஷியாகவும் மஹாமாயையைக்
கடந்து மேல்நிற்பவனாகவும் கூறுகின்றனர். எறு.] இதுகூர்மபு
ராணம் ஈசுவரகீதை இரண்டாமத்தியாயம் கூறியது.

“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” என்பதனுள் “ ஸ்ரீ ” என்றதாதுவுக்கு ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
நல்லறிவு என்பது பொருள். ஸ்கிதாயாம் = அறிவுடையவன் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
ஞானம். “ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” அறிவிப்பவன். ஆன்மலிங்கம், ஞானலிங்கம்,
சிதம்பரம், ஞானசொருபன், ஞானத்தை யளிப்போன், உலக
குரு, பரமசிவன், என்பதொருபொருட்கிளவி. உம். [ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் || ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ||
“ ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம் ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்
ஸ்ரீமதாஸ்கிதாயாம்” = எல்லாருள்ளும் பிரத்தி
யக்ஷமாக விருக்கும் அறிவுமாத்திரையே வடிவமா யுடையவன்
இருளுக்கு அப்புறப்பட்டுள்ள அந்தமஹேச்சுரனே அந்தரியாமி
யாயும்புருடனாயும்=உயிராயும் பிராணனாயுமிருக்கின்றான். எறு.]
இதுவுமது.

உசஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

“கேவலம்” = தனியன். எறு. உம் [கூர்ச்சுராஜை சர்வோரீகாயா||
 “யுடாபஸ்யோகாது” = கேவலம் பரமாத்மன். மாயாசூத்ரம். “ததாபஸ்யோ
 ரஸ்யுத” = எப்பொழுது கேவலம் = தனியாகிய ஆன்மாவை யுண்
 மையாக மேலான பொருளென்று உணர்ந்துகொள்வானோ? அப்
 போது இவ்வுலகமெல்லாம் பொய்வடிவமாய் மாயையாக வெ
 ழியும் பின்பு அவன் துன்பமற்றவனாவன். எறு]. இதுவுமது. [“உ
 கீழாபஸ்யோகாது” = இந்தச் சீவன் பரத்தோடு கூட
 ஒன்று பட்ட போது “கேவலன்” தான்தனியனே யாகின்
 றான். எறு.] இதுவுமது [யுடாபஸ்யோகாது சர்வோரீகாயா|| கேவலம்
 கம், நோய், இவற்றை எல்லா மொழிக்கவல்ல ஒருமருந்தாகிய
 பிரமஞானத்தை யடைகின்றானோ? அப்போது சிவனே யாகின்
 றான். எறு] இதுவுமது.

“நிர்வாணம்” = தன்னில் வேறுகிய குணமில்லாதவன். எனவே
 நிர்விசேட சின்மாத்திர சத்தாரோப மென்பர் அத்துவிதிகள்.
 ஹேயகுணம் = பழிக்குணமில்லாதவ னென்பர் ஒருசார் விசிட்
 டாத்துவிதியர். மூலப்பகுதியி னின்றும் பிறந்த முக்குணங்க
 ளோடுங்கலவாதவன். எறு. உம். [நிர்வாணம் நிர்வாணம் நிர்வாணம்
 னம்] என்றதுசுருதி.

“ச” = மற்றும். எறு. எனவே. [கூர்ச்சுராஜை சர்வோரீகாயா||
 “ததாபஸ்யோகாது” = கேவலம் பரமாத்மன். மாயாசூத்ரம். “ததாபஸ்யோ
 ரஸ்யுத” = எப்பொழுது கேவலம் = தனியாகிய ஆன்மாவை யுண்
 மையாக மேலான பொருளென்று உணர்ந்துகொள்வானோ? அப்
 போது இவ்வுலகமெல்லாம் பொய்வடிவமாய் மாயையாக வெ
 ழியும் பின்பு அவன் துன்பமற்றவனாவன். எறு]. இதுவுமது. [“உ
 கீழாபஸ்யோகாது” = இந்தச் சீவன் பரத்தோடு கூட
 ஒன்று பட்ட போது “கேவலன்” தான்தனியனே யாகின்
 றான். எறு.] இதுவுமது [யுடாபஸ்யோகாது சர்வோரீகாயா|| கேவலம்
 கம், நோய், இவற்றை எல்லா மொழிக்கவல்ல ஒருமருந்தாகிய
 பிரமஞானத்தை யடைகின்றானோ? அப்போது சிவனே யாகின்
 றான். எறு] இதுவுமது.

இவைமுதலிய விலக்கணங்களை யுடைய பரமேஸ்வரனே
 யாவர்க்கும் ஒருதலையாக உபாசிக்குங் கடவுள் என்று மேற்கூறப்
 பட்ட பிரமாணங்களின் முடிவுப்பொருள் என்றது அந்த சுவே
 தாகவதரோபநிஷத்தின் உரையெனக்கொள்க.

இனி இக்கடவுளையே சாத்திரக்காரர்கள் அவ்வவ்விசேடச்
 சொற்களால் பலவகையாக விவகரிக்கின்றனர். அங்ஙனம் வேத
 மந்திரமே கூறுகின்றது. வருமாறு. மந்திரம். “சுருஷ்யோரீகாயா||
 “ததாபஸ்யோகாது” = கேவலம் பரமாத்மன். மாயாசூத்ரம். “ததாபஸ்யோ
 ரஸ்யுத” = எப்பொழுது கேவலம் = தனியாகிய ஆன்மாவை யுண்
 மையாக மேலான பொருளென்று உணர்ந்துகொள்வானோ? அப்
 போது இவ்வுலகமெல்லாம் பொய்வடிவமாய் மாயையாக வெ
 ழியும் பின்பு அவன் துன்பமற்றவனாவன். எறு]. இதுவுமது. [“உ
 கீழாபஸ்யோகாது” = இந்தச் சீவன் பரத்தோடு கூட
 ஒன்று பட்ட போது “கேவலன்” தான்தனியனே யாகின்
 றான். எறு.] இதுவுமது [யுடாபஸ்யோகாது சர்வோரீகாயா|| கேவலம்
 கம், நோய், இவற்றை எல்லா மொழிக்கவல்ல ஒருமருந்தாகிய
 பிரமஞானத்தை யடைகின்றானோ? அப்போது சிவனே யாகின்
 றான். எறு] இதுவுமது.

வேதியர் அவ்வொருவனையே சொற்களால் பலவாறாகப் புனைந்துரைக்கின்றார்கள். எ-று. காண்க. புனைதல் = அலங்கரித்தல் துதித்தலுமாம்.

அவ்விசேடமான சொற்கள் மற்றொரு வேதமந்திரத்துள் கூறப்படுகின்றது. வருமானு, இருக்குவேதம். ఋగ్వేదే “ఇन्द्रो॒ य॒ज्ञం॒ వ॒ரு॒ண॒ஸ్య॒ సూ॒ర॒భి॒ః ప॒వ్య॒స్స॒న్ధో॒ గ॒రు॒త్మ॒న్ | ఏక॑ం॒ ద్వి॒ప్ర॒బ॒హు॒ః స॒వ॒నం॒ త్య॒గ్నో॒ య॒సం॒ సూ॒ర॒భ్య॒న॒సూ॒హ॒ః.” = இந்திரன், சூரியன், வருணன், அக்கினி, திவ்வியமூர்த்தி, சுபர்ணன், கருடன், என்றிவ்வாறு பலவகையாக உடைய உண்மை வழிவசத்தாகிய அவ்வொரு பிரமத்தையே வேதமுணர்ந்தவர்கள் அக்கினியெனவும், இயமன் எனவும், வாயுஎனவும் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

மேல் வினா.

அற்றேல், மேற்கூறிய இந்திரமித்திர வருணன் முதலிய அவ்வச்சொற்கள் வேறுவேறு தேவர்கட்குப் பெயராக விருக்கின்றதே யல்லது அம்மொழிக ளெல்லாம் ஒருகடவுளைக் குறித்ததில்லை என்று நிச்சயிக்கவேண்டிவது. அங்ஙனமில்லையேல் வருணவேள்விக்கு இந்திரமந்திரத்தைக் கூறப்படுமாய் எனில்?

விடை.

அதுகுற்றமன்று ஒரோகடவுட்கே மூர்த்தி வேறுபாடு பலவாயிருத்தலின் அந்தந்தமூர்த்திக்கு அந்தந்த மந்திரங்களைக்கூறுவது ஓர்நியமமாக விருக்கின்றது. என்பது. மாறுபாடற்ற தகுதியாக விருக்கின்றது. எங்ஙனமெனில்? சைவாகமத்துள் விளங்கக் கூறப்பட்ட பிராசாத தக்ஷிணமூர்த்தி, சேர்மாஸ்கந்த மூர்த்தி, சிந்தாமணி மூர்த்தி, மிருத்திஞ்சய மூர்த்தி முதலியமூர்த்தி விசேடம் ஒரோசிவனுக்குக்கூறப்பட்டுள்ளது. வேறுவேறாக அந்தந்த மந்திரங்களையே அந்தந்த மூர்த்திக்கு விரியோகிக்க வேண்டிவதாகக் கட்டளையிடப்பட்டிருக்கின்றது. அதுபோலும், வைணவாகமத்திலும், கோபாலர், வாமநர், நரசிங்கர், இராமர், முதலியமூர்த்திகளின் மந்திரங்கள் வேறுவேறு கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாறே வேதத்துள்ளும் ஏன் இருக்கலாகாது? (இது வினாவிறுப்பு-எது, விடைவினாவுதலைப் போற்கூறுவது.

அற்றன்று, தேவதா சொரூபங்களையே வேறுவேறு என்று கூறவேண்டும், என்னை? திரவியமும், தெய்வமும், ஆகிய விரண்டும் வேள்விக் கருமத்திற்கு உறுப்பாமன்றோ? அங்ஙனம் சொரூபம் வேறுபடுதலால் கருமவேறுபாடும் கூறப்பட்டுள்ளது. வருமாறு, சுருதியுள், श्रीः “सृष्ट्वयसिदण्डायसृष्ट्वैवायसि सृष्ट्वैवायसि” = காய்ச்சினபாவில் தயிலாவிடுகின்றான். அதிற் பிரிந்த தயிர்க்கட்டி விசுவேதேவர்களுக்குச் சம்பந்தமான “ஆமிக்ஷா” என்னும் பெயரையுடைய ஹோமத்திரவியமாம். அதில் வேறுபிரிந்த நீர் “வாஜி” என்னும் தேவர்களுக்குச் சம்பந்தப்பட்ட “வாஜனம்” என்ற ஹோமத் திரவியமாம். எஹு. இவ்விடத்து எவ்வாறு “ஆமிக்ஷா” என்னும் திரவியத்திற்கும், “வாஜனம்” என்னும் திரவியத்திற்கும் பேதமுள்ளதோ? அவ்வாறே விசுவேதேவர்கட்கு வாஜியென்னும் தேவரினும் சொரூப வேறுபாடு உள்ளவாறு உடன்பட வேண்டுமே எனில் :

மறுத்தல் விடை.

நல்லது உடன்படுகின்றும் ஆயின், உண்மையாகவுள்ளவன் ஒருவனே கடவுள் அவனுக்கு உபாசிப்பவர்கள் செய்கின்ற கரும அனுட்டான காலத்தில் உபாதிபேதத்தால் = செய்கை வேறு பாட்டால், வேறுபாடு உண்டாகின்றது. அதனானே வாஜசநேயப் பிராமணத்தில் இஷ்டிப் பிரகரணத்தில் கருமஅனுட்டானத்தின் பொருட்டு விளக்கப்பட்ட தேவதைகளின் வேறுபாடுகளை அது வாதமாகக்கூறி அவையெல்லாம்உண்மையல்ல வென்று மறுத்து ஒரோகடவு ளென்பதே சத்தியமென்று துணிவுசெய்து நிச்சயிக் கப்பட்டது. வருமாறு. ऋषिः॥ “ ऋषिः॥ ” = வேள்விக்கருமத்தால் இந்தக்கடவுளைத் தொழுவாய் இந்தக்கடவுளைத் தொழுவாய் என்று வேறுவேறாகக்கூறுகின்றனர். அது ஒரோகடவுளைக் குறித்ததாம். இவ்வொரு கடவுளுடைய மாயாவிகார சிருட்டி யேயல்லவா எல்லாக்கடவுளரும். ஏ-று. காண்க.

உபாசனை அனுட்டானபேதத்தால் பயன்வேறுபாடு.

ஒரோ கடவுளானே வேறு வேறாகிய பயனை அடைவது அருமையென்று சங்கிக்கலாகாது. அங்ஙனம் உபாசிக்கும் தொ

ழில் வகை வேறுபாட்டானே பயன் வேறுவேறாக வுண்டாகின்
றன என்ப துடன்படத் தக்கதாகின்றது. என்னை? சுருதியுள்,
[தலை|| “ஊயநாயுதீ” ஸ்ரீஹ்ருஷ்யே.” = அவனை? யெவ்வாறு எவ்
வாறு உபாசிக்கின்றானோ? அவ்வாறே யாகின்றான். எ-று. காண்க.
எவ்வாறு அரசன் ஒருவனையாயினும் குடை கவரி முதலியனவுப
சரிக்கும் பரிவாரங்கட்கு அவரவர் தொழிற்றுத் தக்கவாறுபயன்
வேறுபாட்டைத் தருவதற்குக் காரணமாக விருக்கின்றானோ? அவ்
வாறு என உணர்க.

கடவுள் பயனைத் தருகின்றாரோ? அவனவன் செய்யும்
பாவ புண்ணியகருமம் பயனைத் தருகின்றதோ? வென்பது
விசாரம்.

கடவுள் பயனைத் தருகின்றாரென்பதை பூருவமீமாம்ஸகர்
உடன்படுகிறதில்லை. அங்ஙனம்பூருவமீமாம்ஸத்தின் “ஜைமிரிசுத்
திரத்தில்” ஒன்பதாவது அத்தியாயத்தில் விவகரிக்கப் பட்டது.
“ஹிம்ஸாஸ்யம் ஸ்வஸ்யம் அபிச்சலம்” = (சமுசயம்) வேள்வியால்
பூசிக்கப்பட்ட தேவதைகளாம் பயனுண்டாகின்றனவா? அல்லது
அவ்வேள்விக் கருமம் (அபூர்வம்) அதிருஷ்ட முன்னிலையாகப்
பயனைத் தருவதற்குக் காரணமாகின்றதா? என்பது.

(பூர்வபக்ஷம்) அவ்விடத்து. வேள்விசெய்து முடித்துவிட்ட
வுடனே தோற்றமின்றி யழிந்து விடுகின்றது ஆதலால்
கருமம் அனித்தியமாக விருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட நிலை
றகருமம் எப்போதோ உண்டாகும் பரிபாககாலத்தில் கிடை
கும் புயனுக்குக் கருவிபாவதில்லை. எனவே கூடுவதற்கு நிட
மில்லை என்றவாறு. ஆதலால் அக்கருமம் பயன்றருவதற்கு
ரென்றைத் தோற்றுவித்து அதன் முன்னிலையாகப் பயனைத்
கின்றது என்று பயனைத்தருகின்ற முன்னிலையை ஒருதலையா
அவசியமாக ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் அல்லவா? -
முன்னிலையாவது? சுருதிப் பிரமாணங்களும், கடவுள் அ
கிரஹமுமே யாக விருக்கின்றது. என்னை? சுருதி. [தலை||
[தலை|| “ஹிம்ஸாஸ்யம் ஸ்வஸ்யம் அபிச்சலம்.” = வேள்விக் கருமத்தினால்
த்தியடைந்தவனாகிய இந்திரனே வேள்விசெய்த தலைவனை
ளாலும் பசுநிகைகளாலும் திருத்தி யடைவிக்கின்றான். எ

(இனிச்சித்தார்த்தம்) ஈண்டுகூறப் படுகின்றதாவது. வேள்விக்கும் தெய்வத்திற்கும் முறையே அங்கம் அங்கிஎன்னும் கருத்து என்று எதுகுறித்து எடுத்துக் கூறப்பட்டதோ? அதுசொல்லின் வேண்டதலை அனுசரித்தவினால் வேறுபாட்டை யடைகின்றது. (எனவே அங்கம் அங்கியாயும் அங்கி அங்கமாயும் திரிகின்றது).

யாளைப் பொருந்துகிறானோ? அப்பொருத்த முடையோன் சம்பிரதானமாம். உ-ம். “ஃஸ்யேதே” கணவன் பொருட்டுச் சயனிக்கின்றான் - எனவரும். அல்லது உம். அதற்கே அவ்வரகுசியார் செய்த மற்றொரு வார்த்திகம் வருமாறு. “ஃரூஃஸ்யேதே” கருமமாகிய செயப்படு பொருட்டுக் கரணம் = கருவியாக மூன்றும்வேற்றுமையாற் கூறவேண்டிவது. சம்பிரதானமாகிய நான்காவதற்கு இரண்டாவதாய் செயப்படு பொருளாற் கூறவேண்டிவது. எனவே வேற்றுமை மயக்கங் கூறியவாறு. உ-ம். “ஃஸ்யேதே” “ஃஸ்யே” = பசுக்களால் என்ற கருவிப்பொருளுக்குச் செயப்படு பொருட்குறியாயும் “ஃஸ்யே” = உருத்திரனை யென்னும் செயப்படுபொருட்டுக் கோளியாகிய சம்பிரதான மென்னும் நான்காவதனுருபினாலும் அமைத்துக்கொண்டு. “ஃஸ்யேதே” = பசுக்களை யுருத்திரனுக்குக் கொடுக்கின்றான் என்று பொருள் கூறவேண்டிவது.

சாதாரணமாகச் செயப்படுபொருட்கு இரண்ட னுருபுவரும். “ஃரூஃஸ்யேதே” = என்றதுபாணிநீசூத்திரம்.

கருத்தா = எழுவாயினும், கரணம் = கருவியிலும், மூன்றனுருபுவரும். “ஃரூஃஸ்யேதே” என்றது பாணிநீசூத்திரம்.

சம்பிரதானம் = கோளிப்பொருளில் நான்கனுருபுவரும். “ஃரூஃஸ்யேதே” என்றது பாணிநீசூத்திரம். கோளி = கொள்வோன்.

அங்கம், “ஃஸ்யே” = உறுப்பு = அவயவம். அப்பிரதானம் = முக்கிய மில்லாமை = தலைமையற்றது.

அங்கி, “ஃஸ்யே” = அங்கத்தையுடையது. பிரதானம் = முக்கியம் = தலைமையது.

மேற்கூறிய பூர்வபகூத்தில் தேவதை அங்கி, வேள்வி அங்கம். இனிவரும் ஸைமினிசித்தார்த்தத்தில் வேள்வி அங்கியும் தேவதை அங்கமுமாம். இனி இந்தச்சைமிநியார் கூறிய பூர்வமிமாம்ஸக சித்தார்த்தமே வேதார்த்திகளாகிய விசித்தார்த்தவிதி அத்துவிதி முதலியோர் சித்தார்த்தமாக விருக்கின்றது.

௨௫௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அங்கனமாதனென்றோ? “ஃ” = வேள்விசெய்யவேண்
டுவது என்றது விதிப்பொருட்டாகிய வினைச்சொல். அதனுள்
“ஃ” “யஜ” என்பதுதாது அதின்மேல் “ஃ” “ஏத” என்
றவதற்குவந்த “ஃ” திப்புமுதலிய விருதியுறுப்பு “ஆக்கியா
தம்” என்னப்படும் அந்தப்பகுதிக்கு வேள்விபொருள் அந்த
உறுப்புக்குச் செய்வோன் என்பது கருத்துப்பொருள் என்று
கூறப்படுகின்றது. அந்தக்கருத்து “ஃ” எதனை, “ஃ” = எதனால்,
“ஃ” = எவ்வாறு என்று, கருதத்தக்கது, கருவி, இவ்வாறு செய்
யத்தக்கது, என்னு மிலக்கணத்தோடுங் கூடிய மூன்றினையும்
முறையேவேண்டுகின்றது.

ஆண்டு, வேள்வியது ஒத்தபதத்தால் அண்மைநிலைசெய்
யப்பட்டதாமாயினும் தகுதியன்மையின் அதற்குக் கருதப்படுந்
தன்மையிலை.

எனவே, “யஜாமயஜேத” = வேள்வி வேட்டான் - என்புழி “யஜ”
என்றபகுதி யொன்றினானே “தி” என்னும் வினைப்பகுபதவுறுப்பாகிய விரு
திக்கடி வேட்டான் என்னும் பாவனைப்பொருளும், “ஃ” சுப், என்னும்
பெயர்ப்பகுபதவுறுபுகடி, யாகப்பொருளாகிய வேள்விஎன்பதுவும் ஆதலின்
யாகமென்னும் பொருட்டாகிய பெயர்ச்சொல்லுக்கும் பாவனைப்பொருட்டா
கிய வினைச்சொல்லுக்கும். “ஃ” ஒரோ பதத்தா லண்மை
யிற் கொள்ளப்படுகை என்னும் சமீபம் சம்பந்த முண்டாயிருக்கின்றது.
இதவே “சந்தி” என்னப்படும். “ஆகாமகை” = அவாயநிலை, “யோக்கிய
தை” = தகுதிநிலை, “சந்தி” = அண்மைநிலை, என்னும் மூன்றுநிலைமையும்தொ
டர்மொழிப் பொருளுணர்ச்சிக் காரணமாகவிருக்கின்றன. உலகத்தில், சாதா
ரணமாக, வள்ளலானவன் ஒன்றனைக் கொடுக்கும்பொழுது தான்விரும்பின
வனுக்கும், ஏற்றலுக்குத் தகுதியானவனுக்கும் அடுத்திருக்கும் சம்பந்தமுடைய
வனுக்கும் அன்றோ? கொடுக்கின்றான்: அவ்வாறே பாவனை என்னும் வள்ள
லுக்கு யாகம் என்பது அண்மை நிலை என்னும் அடுத்திருக்கும் சம்பந்த முண்
டாயிருத்தலின் பாவனையாகத்தையே பற்றவேண்டுவதாயினும் அந்தபாவனை
யின் இலக்கியம் = சூறிப்புக்கு வேள்விதக்கதகுதி நிலையுடைய தல்லாமைமையின்
அதுபாவிக்கப்படுகின்றதிலை. அதனானே அந்தயாகத்திற்குக் கருதப்படுந்தன்
மையிலை - என்றவாறு. பாவனை = கருத்து.

சுவர்க்கமென்பதுவோ? தொடர்மொழித்தொடக்கத்தானே
கொள்ளப்பட்டதாமாயினும் புருடார்த்த மாதலின், தகுதியுடை
மையின் கருதத்தக்கதாகுகின்றது.

ஜீஸஸ் மெஸ்ஸர் காமாய்ஜெ என்றது சுருதிவிதிவாக்கியம். இதனுள் அதிகாரியையுணர்த்துமொழியாகிய “ஸ்ட்ரீகாய்” என்னும் விசேடணத்தொடர் மொழியில் சுவர்க்கம் என்பது சொண்டு வரப்பட்டது. அவ்வளவன்றி “யஜேத்” என்ற மொழியிலுள்ள விசுதியால் உணர்த்தப்பட்ட பாவனைக்கும், சுவர்க்கம் என்னு மொழியா உணர்த்தப்பட்ட சுவர்க்கத்திற்கும் “சமானபதோபநீதத் துவ” மென்னும் அண்மைநிலைமை யில்லை ஆயினும், சுவர்க்கம் புருடார்த்த மாக விருக்கின்றது: செய்பவனுக்குப் பயனாக விருக்கின்றது. அருத்தமென் பது பயனாக விருத்தலின், கருத்தாவின் கருத்துக் குறித்தது முக்கியமாய்ப் பயனாகுமே யன்றி அதன்கருவிகள் அவ்வளவு குறிப்பையுடைய வல்லவன் றோ? சுவர்க்கத்தை விரும்புவோன் ஜோதிட்டோமம் என்னும் வேள்வியால் “யஜனம்” = என்னும் தேவதா ஆராதனை = பூசை செய்யவேண்டுவது. என்று மேற் சுருதிவாக்கியத்திற்குப் பொருளாதலின் சுவர்க்கமே கருத்தக் கபொருளாகின்றது என்பது.

அந்தச் சுவர்க்கத்துக்கு எதுகருவி? எனவே, எதனால் தச் சுவர்க்கத்தை யடையலா மென்னும் கருத்தில் = அவாயநிலையில். வேள்வி என்பது கருவியாகச் சம்பந்தப்பட்டு வருகின்றது. என வே, வேள்வியால் சுவர்க்கத்தைப் பெறலாமெனவும், சுவர்க்கத் திற்கு வேள்வி கருவியெனவும் பொருள் படுகின்றது. பெறத் தக்க சுவர்க்கத்தைப் பெறுதற்கு முதற்கண் கருவியாகிய வேள் வியைச் செய்து முடிக்கவேண்டுதலின் சுவர்க்கக் கருவியாகிய அவ்வேள்வியே செய்து முடிக்கவேண்டிய பொருளாகின்றது. அது, தனக்கு “நஸ்டக்” நிஷ்பாதகம் = நிறைவேற்றுவது = பிறப்பிப்பது. எனவே கருவியாகிய பொருளையும் தேவதையை யும், இவ்வாறு பெறவேண்டுவது என்னும் வகையையோடு வேண் டுகின்றது. (எனவே யாகமானது தான் முடிவதற்குப் பசுவாகிய அவிசிஸால் தேவதையை இவ்வாறு என்னும் வகைமை வேண்டு கின்றது. என்பது கருத்து.) அதனால் யாகம் அங்கி, அதற்குத் தே வதை அங்கம், என முடிதலின், உண்டியால் விருந்தினர் உபசரிக் கப் பட்டாற்போல் வேள்வியால் தேவதை பூசிக்கப் படுகின்ற தில்லை.

வேள்வியென்னும் கருமத்தால் இந்திராதி தேவதைகளைப் பூசிக்கின்றான் என்று உரைசெய்து யாகமென்னும் கருமத்திற்காயினும் கோளிப் பொருட் டாகிய குறியையடைந்த இந்திராதி தேவர்கள் முக்கியராதலின் பயனைத் தருகின்றொன்று பூர்வபகூத்தானயுத்திகூறினன்.

௨௫௬ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

சுவர்க்கமடைய லீரும்பியகருத்தா வொருவன் அச்சுவர்க்கத்தை யடை யும்பொருட்டு வேள்வியைச் செய்கின்றான் அந்தவேள்வியே சுவர்க்கப்பய னைத் தருகின்றது. இவ்விர்த்திரவியம், தேவதை, தொழில்வகையுமாகிய இவை கள் அந்தவேள்விக்கு அங்கமாகின்றது. ஆதலின் அதுமுகியமல்ல. வேள்வி யே அங்கியாதலின் முக்கியமாக நின்று பயனைத்தருகின்றது என்பது சை மினிசித்தாந்த முடிபு. இதுவே அப்பூர்வமீமாம்ஸையின் இந்த அதிகரணத்தின் யுத்திரியாயக்கருத்தின் பொருள்.

இனி இச்சித்தாந்தி பூர்வபகூத்தோன் கூறிய சருதிவிரோ தத்தை விலக்குவான் ரெடங்கினர். வருமாறு. “**த்யூஷ்நிந்நிந்நி**” என்று எந்தச்சருதி தேவதை பயனைத் தரு கின்றது என்று எடுத்துக் காட்டப்பட்டதோ? அது, தன்னுரைப் பொருளில் கருத்துடையதல்ல, காட்சிமுதலிய பிரமாணங்களுக் கு விரோதமாதலின். என்னை? யாதொரு தேவதையாறும் சரீ ரியாக வந்து அவிசைப்புசித்துத் திருத்தியடைந்து பயனைக் கொ டிப்பதாக யாருக்கும் கண்காண வெளிப்படுத லில்லாமையின். அன்றியும், அவ்வாறில்லாமலே போதலென்னும், “அபாவம்” = இல்லாமை. காட்சிப் பிரமாணத்தாலும், “யோக்கியாதுபலத்தி” என்ற பிரமாணத்தினாலேயும் தெரிவிக்கப் படுகின்றது. “யோக்கி யாதுபலத்தி” என்பது. தெரியத்தக்கது தெரியாமற்போதல்.

அல்லதுஉம், அசுவமேதப் பிரயோகத்தில் சருதி, **த்யூஷ்நி** “**த்யூஷ்நி**” இது முதலியவற்றுள் தேக வுறுப்புக்களாகிய கோரைப்பற்கள் முதலிய திரவியங்கள் அவி சைத்தின்னுவதனால் “**த்யூஷ்நி**” ஸ்தைகா, தவளை, முதலியதிரியக்கு உயிர்களும் ஒருவிசேடமான தேவதைகள் என்று வேதத்துட் கூறப்படுகின்றது அப்படிப்பட்டதெய்வங்களெல்லாம்பயனைத்தரு கின்றது என்று நம்பத்தக்கதா? தக்கதல்ல. வன்றோ? ஸ்தைகா = ஒருவகை ஜந்து.

சருதி. **த்யூஷ்நி** “**த்யூஷ்நி**” என்றது முதலியவற்றுள் அறிவற்ற ஒஷதிகள் = பயிர்வகை மூலி கை முதலிய வனஸ்பதி = மரவகைகள் அவற்றின் உறுப்புகளாகிய வேர்முதலியனவும் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றன.

ஆண்டு, அப்படிப்பட்ட தேவர்கள் எந்தவேறுதுவினால் அவி சைப் புசிப்பார்கள்; புசிப்பேயில்லாதவழித் திருத்தி எங்ஙன

முண்டாம்; திருத்தி என்பதில்லாவிடின்பயனையெவ்வாறுதருவர். ஆதலின் சரீரமுதலிய வுடையதேவர்கள் என்பார் ஒருவருமில்லை யாதலால் தேவதாப்பிரசாதம் யாகபயனைத் தருவதற்கு முன்னிலையல்லவாம்.

பிறவெனில்? அவ்வேள்விப்பயனுக்கு முன்னிலை = வரும் வழியாதெனில்? சுருதியால் உணரப்படுகின்றபடி கருமம் கரு வியாக வேண்டுவதன்றோ? அது வேறுவகையாற் பொருந்துவ தில்லையா மாதலின் கற்பிக்கத்தக்க ஊழே அதற்குவரும் வழி யென்றுடன்பட்டு அந்தத்தேவர்களிலும் அந்த அபூர்வமே பயன் வருவழியென்று ஒருதலையாக கூறவேண்டுவது. (எனவே, வேதத் துட் கூறப்பட்ட கருமங்கள் அதிருஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணுகின் ரது, அந்த அதிருஷ்டம் பயனைத்தருகின்றது. என்பது கருத்து.)

மந்திரங்கள், அருத்தவாதம், இதிஹாசங்கள், புராணங் கள், முதலியவற்றுள் தேவதைகளும் தவங்களைச்செய்தனர்; வேள்விகளை யனுட்டித்தார்கள்; பிரமாஸ்திரமுதலிய மந்திரங் களைப் பிரயோகித்தனர்; எந்தெந்தக்கருமங்களைச்செய்து எவ். வெவ்வளவு அதிருஷ்டத்தை யடைந்தனரோ? அவ்வளவுபயன் சித்திபெற்றார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆதலின், அவனவன்செய்த கருமம் அதிருஷ்டத்தை யுண் டிபண்ணி அந்தவழியால் அவ்வவனுக்கும் பயனைத் தருகின்றது. அக்கருமத்துள் தேவதை ஓர் அங்கமாகவே யிருக்கின்றது. அவ் வளவேயன்றித் தேவதை பயனைத்தருவதில்லை என்று சித்தாந்த மாகின்றது. (அதிருஷ்டம் = அபூர்வம் = ஊழ் = புண்ணியபாவம்.) இத்துணையும் பூருவமீமாம்ஸாதி கரணவிசாரம்.

இனி உபநிடதங்களின் கருத்தின்படி உத்தரமீமாஞ்சகர்க ளாகிய வேதாந்திகள்கூறும் முடிபு அவர்கள்நூலில், இரண்டா வது. அத்தியாயத்தில் அதிகரணவிசாரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற தாவது.

கடவுளே பயன்றருவோர் என்பது.

(சமுசயம்) தருமமா? அல்லது ஈரகவரனா? பயனைக்கொடுப் பது என்பது.

௨௫௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

(பூர்வபக்ஷம்) மேல் மீமாம்ஸகர் கூறிய நியாயத்தினால் அதிருஷ்டமே பயனைத்தருகின்றது. என்பது.

(சித்தாந்தம்) அதிருஷ்டமெனவே புண்ணியம்; அது தருமம் அன்றோ? அத்தருமம் எப்பொழுதும் தருமியைப்பற்றியே நிற்க வேண்டிவது. தருமி என்பவன் தருமத்தைச் செய்தவன் அன்றோ? ஓ! மீமாம்ஸகரோ! தருமம் அசேதனம் = அறிவற்றதைப், பற்றியா? சேதனம் = அறிவுள்ளதைப், பற்றியா நின்று பயனைத் தருகின்றது? முதற்பக்ஷமாகிய அசேதனத்தைப்பற்றி நிற்பது என்று உடன்படுகின்றாயோ? ஆண்டு ஏற்றத் தாழ்வுகளை யறியமாட்டாத அசேதனம் தக்கவாறு பயனைக் கொடுப்பதற்குத் தகுதியுடைய தல்லவாம் ஆதலின் அது ஒத்ததல்லவாம். இரண்டாம் பக்ஷமாகிய சேதனத்தைப்பற்றி நிற்பதை யுடன்படுவதில் ஆனாலோ? தருமம் எந்த அறிவைப்பற்றி நின்று பயனைத் தருகின்றது என்பாயோ? அந்தச்சேதனனே பயன் கொடுப்பவன் என்றும் சாலுமே அதுமற்றும் எளிதன்றோ?

அங்ஙனமாயின், தருமம் என்னும் பொருளுக்குப் பயனையில்லாது போதலின் அது வீணோ? என்று வினாவுதல் வேண்டா. எல்லாப் பயனையுந் தரவல்ல முற்றுணர்வனாகிய ஈசுவரனுக்கு “வைஷ்ணவியம்” = நடுநிலை, யின்றிச்சிலர்க்குமிகுதியாகவும் சிலர்க்குக் குறைவாகவும் கொடுப்பது, “ஐக்ஞா” = தயவில்லாமை, என்ற குற்றம் தங்காமையின் பொருட்டுத் தருமம் என்பது வேண்டி யிருத்தலின்.

தருமமே யில்லாவழி சிலர்க்கு மிகச்சிறந்த தலைமைச் சுகத்தையும், சிலர்க்கு இடையிட்ட சுகத்தையும், சிலர்க்குக் கடைப்பட்ட சுகத்தையும் ஊட்டுவித்த இறைவன் = கடவுள், செய்கை எவ்வாறு விஷமமல்லாததாகும். பலவகைப்பட்ட துன்பங்களை யுண்டுபண்ணு மவனாய் எவ்வாறு தயவில்லாதவ னாகாமற்போவான் அங்ஙனமாகக் கூடாமையின் அவனவன் செய்த புண்ணியத்திற்கிடாக அவனவனுக்குச் சுகமும், பாவத்திற்கிடாகத் துன்பமும், ஆசிரியன், பிதா, அரசனைப்போல ஊட்டுவிக்கின்ற இறைவனுக்கு நடுநிலையில்லாமை, தயவில்லாமை என்னும் குற்றம் தங்குதலில்லை. ஆதலால், துட்டருக்குத் தண்டனையும், சிட்ட

ருக்குக் காத்தலாகிய அருளும்செய்கின்ற ஆசிரியன், பிதா, அரசனுக்கும் நடுநிலையில்லாமை யேனும், தயவில்லாமையேனும் இல்லையல்லவா? அவ்வாறே இறைவனுக்கு மென்றுணர்க.

“நூ,” ஸ்தைகம், தவளை, முதலியதிரியக்கு உயிர்களும், (வனஸ்பதி) பயிர்வகைசெடிபுதல்வகைமரவகைவேர் முதலிய நிலைத்திணைப்பொருள் = அசைவற்றனவும், பயனைத் தருகின்ற தரத்தை யுடையனவல்லவாதலின்பயனைக்கொடுக்கமாட்டாது என்பதல்லவோ? நின்கருத்து; அஃதங்ஙனமாக. எல்லாவல்லமையும் எல்லாத் தகுதியு முடைய பரமன் எல்லாவற்றுள்ளும் நிறைந்தவனாயிருந்தலின் அவ்வெல்லா வடிவாயிருந்து பயன்மருகின்றான் என்பதற்குத் தடையென்னுளது?

சூது: “சூதுவந்நி: ஸ்ரீயுஷ்நி:” என்றசருதிக்குத் தன்னுரைப் பொருளிற் கருத்திலை என்றல்லவோ? கூறியது. பின்னெங்குள தென்னில்? இலக்கணப் பொருளில் என்றுணர்க. இந்திரன் என்னுமொழிக்கு இந்திரன் என்கின்ற தேவதைக்குள் ளிருக்கும் அந்தரியாமியாகிய பரமேச்சுரனே பயனைத்தருகின்றவன் என்று அந்தசருதிக்குக் கருத்து. என்னை? அந்தக்கருத்தையே மற்றோரிடத்து அவ்வேதமே கூறுகின்றது. வருமாது. “ஸுஸூதுவந்நி: ஸ்ரீயுஷ்நி:” = உடம்பினையடைந்த பிராணிகளின் உள்ளத்துள்ளே புகுந்து பரமேச்சுரன் நடத்துவோனாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க. கடவுளென்பதும் இப்பொருட்டு எனக்கொள்க.

ஆதலால் கடவுளருளே பயனுக்கு வழிஎன்றுணர்க.

இனி, சைமிநி மதமாகிய பூருவமீமாம்ஸத்திற்கும், வியா மதமாகிய வுத்தரமீமாம்ஸத்திற்கும், தம்முள் ஒன்றற்கொன். முரணுதலுண்டாயிற்றே யெனின்? அஃதின்று அவ்வவ் சொல்லப்புகுந்த விசேடங்களை நன்கு உள்ளுறுத்திவிசாரித் சமாதானமுண்டாகின்றது.

எங்ஙனமெனில்? தேவதத்தன் என்பவனே பாகஞ் செய்வன் = சமையல் செய்தவனாயினும், நன்றாக எரிந்ததைச் செலத்தொடங்கி இன்று விறகுசமைத்தது என்று கூறும்

வழக்குப்போலப் பரமேசுவரனேயனைத் தருபவனாயிருப்பினும், யார்க்கும் ஒருபடித்தாகாது ஏற்றக்குறைவாகப் பயனை ஊட்டு வித்தற்கு நிமித்தமாதலின் அதிருஷ்டமே சிறந்ததெனச் சொல்லக்கருதித் தருமமே பயனைத் தருகின்றது என்று ஜைமினியார் கூறிய விவகாரம் ஏன் உலகசம்மதமாகா தொழியும் என்பது சித்தாந்தமுடிபு.

அதனால், அவ்விரண்டு மதங்களும் விரோத மில்லாமை யால் பயனைத்தரத்தக்க இறைவன் ஒருவனே. எல்லா விடங்களினும் யாவராலும் எல்லாவகையாலும் விதிப்படி பூசிக்கப்படும் முதற்கடவுள் ஒருவனாகவிருக்கின்றான் என்பது துணிபு. இஃது இத் துணையினமைக.

முதற்கடவுளிலக்கண முற்றிற்று.

அதிதிபூசை=விருந்தோம்பல்.

அதிதி=விருந்தினர்க்கு, இலக்கணத்தை நூலாசிரியரோமேற் கூறுவர். இனி மூலத்துள் “*देवताभिर्भुजः*” = தேவர்களையும் அதிதிகளையும் பூசிப்பவன். என்றது. பூசிக்கும்வகையை வருஞ் சுலோகத்திற் கூறுதும்.

மூலத்துள். “*भुजिष्यति*.” = துக்கப்படுவதில்லை - எ-று. தேவர்களையும் அதிதிகளையும் பூசிப்பவன் துயரமடைவதில்லை. எனவே பூசிக்காதவன் “*भुजिष्यति*” = துயரப்படுகின்றான் என்பது தானே போதருகின்றது.

பூசியாதவன் நுன்பமுறுவன்.

அங்ஙனம் கூர்மபுராணத்துட் கூறப்பட்டது. வருமானு, *सुप्रसन्नः* “*यामोऽन्धमालम्ब्य दृष्ट्वा देवतां च भुजिष्यति*” = யார்? அறிவில்லாமையாலாயினும் நெடுநீர்மை = ஆலசியத்தாலாயினும், தேவ பூசையில்லாமல் பூசிக்கின்றானோ? அவன் அச்சத்தைத் தருகின்ற நரகத்தை யடை

ந்து பின்பன்றியாகப் பிறப்பன். வேதியறிற் சிறந்தோனாயும் யார்? தேவர்பூசையையும் ஐம்பெரும் வேள்விகளையும் செய்யாமற் புசிப்பானோ? அந்தழைப்புத்தி யுடையவன் திரியக்குயிர்கள்= மிருகங்களாகப், பிறக்கின்றான். எ-று. காண்க.

விருந்தினர்புலந்துபோதலால் வரும்பயன்.

மார்க்கண்டேயர், மூர்த்தையர்: “அஹிர்யஸ்தாஸு க்ருஷ்ணே ந வர்தே! ந ச ஸ்ய ஸ்யுதமஸ்ய புஷ்யமாடாயுர்ந ஸ்யுதி.” = உண்டிவேட்டு = உணவை விரும்பிவந்த, விருந்து தன்விருப்பம் பங்கப்பட்டு, யார் வீட்டினின்றும் பின்செல்வானோ? அவ்விருந்து தன்பாவத்தை யவ்வீட்டிலிருக்கும் தலைவனுக்குக்கொடுத்தது, அவ்வில்லத் தலைவனுடைய புண்ணியங்களைக்கைக்கொண்டுசெல்லுகின்றான். எ-று. காண்க.

தேவலர். டீஸலஃ “அபிஷேகம் பண்ணு யஸ்ய பண்ணிவருதே! அந்நா
 னீரொருவருக்கு ஒருவருக்கு ஒருவருக்கு...” = விருந்து எந்த இவ்வாழ்வாரின்
 மனைக்குப் சென்று உபசரிக்கப்படாமலே ஆசைகெடுக்கப் பட்
 டவனாய்ப் பின் திரும்பி வீணாகச் செல்லுகின்றானே? அவன் அப்
 பொழுதே அவ்விவ்வாழ்வாரின் குலத்தை நாசஞ் செய்கின்றான்.
 எ-து. காண்க.

பூசித்தவன் பெறும்பயன்.

கூடரம்புராணம், சூர்ப்புராணம் “வெண்பூர்நீர்நீர்நீர்நீர் மனம்யஜ்
பூயுத்தா! நான்யஜ்நீர்நீர்நீர்நீர் வெண்பூர்நீர்நீர்நீர்” = நாடோறும்
சத்தியுள்ள வரையிற்செய்த வேதமோதலும், அவ்வாறே செய்த
ஐம்பெரும் வேள்வித்தொழிலும், அவ்வாறே தேவர்களைப் புகித்
தலும் பாவங்களை யொழிக்கின்றன. எ-று. காண்க.

மனு. மனு: “அபிநிவர்த்தயேதம் துருவாயேநீர்நீர்நீர்நீர் நவ்யம்
நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்” = யார்! தன்மனைக்கு இளைப்படைந்
துவந்தகுற்றமற்ற விருந்தினனைப்புகிக்கின்றானோ? அவனால் நூறு
கோதானம் ஒரு இடபதானம் அல்லது, இடபத்தோடு நூறுகோ
தானம் செய்யப்பட்டதாக கொள்வது என்கருத்து. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. விஷ்ணு: “நவ்யம்யஜ்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
நவ்யம்யஜ்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்” = இல்லறத்தானுவன் அ
திதியைப் புகிப்பதால் எவ்வாறாகப் புண்ணியலோகத்தை யடை
கின்றானோ! அவ்வாறாக வேதமோதலிலும், அக்கினி ஹோத்
திரத்தைஹோமஞ்செய்தலாலும், வேள்வியாலும், தவத்தாலும்,
பொருந்துவதில்லையாம். எ-று. காண்க.

தனக்கென்றுலையேற்றலாகாது.

வைசுவதேவம், முதலியவேள்வியின்பொருட்டுச்சமைத்து,
அவிசுனைத் தேவர் முதலியோர்க்கு ஹோமமுதலிய வடிவாக
ஆட்டுவித்து. “ஹோதசெடம் என்னும்பெயரை
புடைய = வேள்விசெய்து மிருந்தமிச்சிலாகிய அந்தப் பரிசுத்த
மான அந்நத்தைப் புகிக்கவேண்டுமேயல்லாது, தானே புண்ணும்
பொருட்டாக அடுப்பில் உலையேற்றிச் சமைப்பிக்கலாகாது.

அங்ஙனம் கண்ணன் கூறினர். வருமாறு, பகவத்கீதை
புறநீதிசூயாம் “யஜ்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்
யஜ்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்” = வேள்வியின் பொருட்டு உதவி
மிக்க அந்நத்தைப் புகிப்பவர்களானால் எல்லாப் பாவங்களாலும்
விடப்படுகின்றார்கள் எந்தப்பாவிகள் தம்பொருட்டே சமையல்
செய்வித்துக் கொள்கின்றார்களோ? அவர்கள் பாவங்களை யனு
பவிக்கின்றார்கள். எ-று. காண்க.

தருமமே சிறந்ததென விரும்பிக்கொள்பவன், ஒழியாது வேத மோதுபவன், பரிசுத்தனாவன், காமத்தையும் குரோதத்தையும் தன்வசமாக்கி வைத்திருப்பவன் யாரோ? அவனைத் தேவர்கள் வேதியனாக மதிப்பார்கள். எஹ. எம்.

இதுவுமது. “யஸ்யுச்சூநமோல்கீ” டர்ஜஸ்யுஸஸீஸ! ஸ்யஸ்யுஸீஸ
 ஸஸீஸ துமங்கலையுணர்ந்து நல்ல மனத்
 தையுடையவனாய்த் தான் தருமவழியில் நடந்துகொண்டு தன்
 னைப்போல உலகுயிர்களையும் சமமாக நினைப்பவன் யாரோ? அவ
 னை வேதியனாகத் தேவர்களறிவர். எறு. எம்.

இதுவுமது. “யோநாஸயெகநீசை யாஷயெகநா யஸேஷா! கநா
யாஸி யநாசீகீ ஸாஷாநாஸுஸாஸாஸா? தனக்கு இயன்றமட்டில்
வேதத்தை யோதுவானோ? ஒதுவிப்பானோ? வேள்விசெய்வானோ?
செய்விப்பானோ? தானத்தைக்கொடுப்பானோ? அவனையே வேதிய
னென்று தேவர்களறிவர். எறு. எம்.

இதுவுமது. “அஃஹிணஸ்சித்தஸ்சுநாந் ரஹிதம்|கஸபாபிதயத்ரீபி
 ழ்ஜந்ஹிணஸ்சுநாந்” = பாம்புக்கு அஞ்சுவதுபோலக் கடன்
 கோடலுக்குபயந்தவன், சாதலுக்குப் பயந்தவனைப்போலப் பிற
 ன்தன்னை உயர்ந்தோனென நன்குமதிப்பதில் பயந்தவன், பிணத்
 தைக்கண்டு அருவருப்பதுபோல அன்னியன் மனைவியைப் புணர்
 வதற்குப் பயந்தவன் யாரோ? அவனே வேதியென்று தேவர்க
 ளறிவர். எஹு. எம்.

இதுவுமது. “கூமாதயாச்சக்ஷாநம் ஸத்யஞ்சைவமஸ்யஸு: அந்யத்யநிர்
 ஷ்டேஃ ஸைவ்யாஸ்யஸு:” = பொறுமை, சீவகாருணியம், விஞ்ஞானம்,
 உண்மைகூறுதல், புறக்கரணங்களை யடக்குதல், அந்தக்
 கரணங்களை யடக்குதல், வேதாந்தங்களை அறிதலிலும் யோகப்
 பழக்கத்திலும் ஒழியாமற் றன்வாழ்ந்நீர்ச் செலுத்துதல், பிரம
 ஞானம், இவைகளே வேதியனுக்குரிய இலக்கணமாம் - எது.
 விஞ்ஞானம். விசேடமாகிய உலகுணர்ச்சி; சாத்திரவுணர்ச்சி, சிற்
 பவுணர்ச்சி, என்னப்படும். சிற்பம் என்பது சுரொளத சூத்திரங்க
 ளிற் கூறப்பட்டுள்ள “ஃ” சுற்பம் என்னும் வித்தையாம்.
 புறக்கரணமடக்கல் = ஐம்பொறிமுதலிய வடக்கல். அந்தக்கரண
 மடக்கல் = மனமடக்கல். எனவும் கூறுமாறுகாண்க.

இங்ஙனம் கூறியதால் முடிந்த தென்னையெனின்? வேதியன் ஆஹிதாக்கினி—அந்தந்த நிலைமைக்குத்தக்க வேள்வித்தீயுடையனாயிருத்தல், ஒருக்கால் அவ்வாறில்லாவிடினும் மேற்கூறிய விலக்கணங்களுட் சிலவேனுமுடையனாய் வேதியர் குலத்துட் பிறந்தவன் யாரோ? அவனும் ஈண்டு வேதியன் என்று நினைக்கப்படுகின்றான். என்ற முடிபுடையதாகின்றது.

இனி மூலத்துள். (கஅ) வது சுலோகத்தில் “*संज्ञां संज्ञां*” என்று வினாவப்பட்டது. (ஙசு) வது சுலோகத்தில் “*संज्ञां संज्ञां*” என்று கூறப்பட்டது. இவை சாதாரண தருமத்தைக்குறித்தன. (ஙசு) வது சுலோகத்தில் “*संज्ञां संज्ञां*” என்று கூறப்பட்டது. இது அந்தணனுடைய சிறப்புத்தரும்.

ஈண்டு, ஒதுவித்தல், வேட்டித்தல், தானமேற்றல், இம்மூன்றுமே வேதியனுக்குச் சிறப்புத்தருமமென்று கூறவேண்டியதென்பது ஒத்தவாறே. ஒதல், வேட்டல், கொடுத்தல், இம்மூன்றுகருமமும் மூன்று வருணத்திற்கும் பொதுத்தருமமாகவேயிருக்கின்றன. ஆயினும், அறுவகைக் கருமங்களையும் செய்தற்குரிய அதிகாரமுடைமை ஏனையர்க்கு இல்லையாமாதலின் அக்கருத்தினால் அறுவகைத்தொழிலும் வேதியனுக்குச் சிறப்புத்தருமமென்று கூறப்பட்டன. இங்ஙனங்கூறின் எவ்வகைமுரணுமின்றும். (ஙசுஉ)

பொதுநித்தவதுட்டானம்.

|| *संज्ञां संज्ञां* ||
संज्ञां संज्ञां
संज्ञां संज्ञां
 || *संज्ञां* ||

|| *संज्ञां* ||

என்னுதலிற்றோவெனின்? சிறப்பாகிய ஒதல் முதலியவற்றைக்கூறு முகத்து மூன்று வருணத்திற்கும் பொதுவாகிய நித்த கருமத்தைச் சுருக்கிக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்.) நீராடலோடு சந்தியாவந்தனம், செபித்தல், தீவேட்டல், தேவர்களைப்பூசித்தல், விருந்துபசரித்தல், வைசுவதேவம், எனும் ஆறுகருமங்களும் நாள்டோறுஞ் செய்யத்தக்கனவாம். என்று.

(சித்தாந்தம்) சுருதி. ॥ “यथा” = கஞ்சியால். ஏறு. இங்ஙனம் மூன்றாம் வேற்றுமைக்குரிய கருவிப்பொருளின்வந்த “ஆல்” உருபினோடுவந்த சுருதியால், கஞ்சி வேள்விக்கு கருவியான பொருள் என்று தெரியவருகின்றது ஆதலானும் கருவியாகியபொருள் முதற்கண் உண்டாகாவிடின் முடிக்கத்தக்கஹோமம்=வேள்வி, நிறைவேறாது ஆதலானும், பொருளைக்கத்தைப்பற்றி முதலிலே “யவாக்” = கஞ்சியைப்பாகஞ் செய்துகொண்டபின்பு அக்கஞ்சியால் வேள்வித் தீயைச் செய்யவேண்டிவதாமாகவின் பாடமுறை நியமமானதல்ல என்பது.

அந்தச் சுருளாத நியாயப்படி இந்தமிருதியிலும் சந்தியாஸ்நாநம் என்னும் பாடமுறையையே சிறந்தவாகக் கொள்ளாது, அனுட்டான முறையில் “ஸ்நாநம் சந்தியா” வென்று பொருளை மாறிக்கொண்டு ஸ்நான அனுட்டானத்தை முதற்கண் செய்யவேண்டிவது. என்னை ! ஸ்நானம் சுத்திக்குக் காரணமானது. அந்த சுத்தி சந்தியாவந்தனஞ் செய்தற்குத் தகுதியை உண்டாக்கின்றது. ஸ்நானஞ்செய்தவனே சந்தியாவந்தனஞ் செய்வதற்கு அதிகாரியாகின்றான். ஆதலால் சந்தியாவந்தனத்துக் காயினு முன்பாக ஸ்நாநமே செய்யத்தக்கதென்றுணர்க.

அந்தஸ்நாநம் என்னும்மொழி, அதற்காயினு முன்னர்செய்யவேண்டிங் கருமங்களை, எனவே, பிராமிமுகூர்த்தத்தில் விழித்துக்கொள்ளுகை, செய்யத்தக்க நல்ல காரியங்களை நினைத்தல் முதலியவெல்லாக் கருமங்களையும் உபலக்கணத்தால் உணர்த்துகின்றது. அங்ஙனம் யாஞ்ஞவற்கியர்கூறினர். வருமாவ.

படுக்கைவிட் டெழுங்காலமும், செய்யத்தக்கதும்.

यथा॥ “यथा” = பிராம்மம் என்னும் முகூர்த்தத்தில் துயிலுணர்ந்தெழுந்து = நித்திராவிட்டெழுந்து, தனக்கு எது நன்மையானகாரியமோ ? அதைமுன்னர் நினைக்கவேண்டிவது. அறம், பொருள், இன்பம், என்னும் மூன்று புருடார்த்தங்களையும் அததற்குரியகாலத்தில் அல்லது தனக்கு அனுகூலித்த காலத்திலேனும் இயன்றமட்டில் செய்து முடிக்கவேண்டிவது. அவற்றைக்கெடுத்துவிடலாகாது. ஏறு. காண்க. பிராமி

உகாஅ பாசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

என்பது விடிவதற்கு ஐந்துநாழிகைக்கு முன். இதனை உஷக் காலமென்றும் கூறப்படும். வைகறை யென்பதுமது. முகூர்த்தம்=என்பதிண்டு உரியகாலம் என்னும் பொருட்டு.

மது. கரு|| “ஸ்ராவணஸூரயுத்தே நந்தாஸுவிஷயே”| காயஸ்தே சார்த்தஸூரயுத்தே”=வைகறையி லுணர்ந்தெழுந்திருக்க வேண்டிவது. தருமத்தையும் பொருளையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. அதனமித்தத்தால் உண்டாகும் உழைப்பு வருத்தத்தையும் யோசி க்கவேண்டிவது. வேதத்தின் உண்மைப்பொருளையும் சிந்திக்கவே ண்டிவது. எறு. காண்க. வேதத்தின் உண்மைப்பொருளாவது, கடவுட்டிறம்.

கூடம்புராணம். சூரபுராண|| “ஸ்ராவணஸூர க்ஷய நந்தாஸு விஷயே”| காயஸ்தே சார்த்தஸூரயுத்தே” = விடியுமுன் னெழுத்து, தருமத்தையும் பொருளையும் அவற்றனுண்டாம்தேக வுழைப்பையும் யோசிக்க வேண்டிவது. மனத்தால் ஈசுவரனைத் தியானிக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம், சூரபுராண|| “ஸ்ராவணஸூர க்ஷய நந்தாஸு விஷயே”| காயஸ்தே சார்த்தஸூரயுத்தே” = உதயத்துக்கு முன் எழுந்திருந்து, அலி வுடையவன் மனத்தில் உணர்ச்சியைத் திருத்தஞ்செய்து கொ ண்டி தருமத்தைச் சிந்திக்கவேண்டிவது. அவ்வறத்திற்கு விரோ தமில்லாத பொருளையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. அவ்வறத்திற்கும் பொருளுக்கும் கெடுதியில்லாதபடிக் காமம் = இன்பத்தையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. தருமத்திற்குக் கெடுதியாகிய பொருளையும் காமத்தையும் ஒழிக்கவேண்டிவது. நல்லபயனைக் கொடாததா யிருந்தாலும், உலகத்திற்கு விரோதமானதா யிருந்தாலும், அது தருமமாயினும் விட்டுவிடவேண்டிவது. எறு. காண்க. உலகு= உயர்த்தோர்.

சூரியன் உதயமாவதற்கு முன்பு அரையாமம் (நூத) முன் றேழுக்கால் நாழிகையில் இரண்டு முகூர்த்தம் இருக்கின்றன. அவற்றுள் முதலாவது பிராமமுகூர்த்தம். இரண்டாவது இரொளத் திர முகூர்த்தமாம்.

முன்னெழுந்து யார்? வேதமோதிய சுரோத்திரியனை, நல்லபகம் = அறுகுணச்செல்வனை, அல்லது, கடவுளை, பசுவை, வேள்வித்தியை, சுசொளதகருமத்தால் வேள்வித்தியைத் தேடிவைத்திருக்கும் சோமயாஜிமுதலியரை, பார்க்கின்றானே? அவன், பிடைகளால் விடப்படுகின்றான். அவ்வுதயத்தில் பாவியை, தீக்குணங்களை யுடையவனை, கள்ளினை, நக்கமானவனை = நிருவாணியை, மூக்கறுப்புண்டவனை, நோக்குதல் கலி=பாவத்திற்கு, ஞாபகக்குறியாம். எறு. காண்க.

அறுவகைக் குணமாவன. செல்வம், காமம் = பலிக்கத்தக்க எண்ணம், பெருமை, வீரியம், முயற்சி, புகழ். என்பனவாம். இங்ஙனம் “அமரத்துள்” காண்க. பகவன் என்னுமொழியின் பொருளைவிசாரிக்கு முகத்துச் சான்றோரார் கூறப்பட்ட மிருத்யுள் “ஐஸ்வர்யஸம்நிஸ்ய கீர்ஸ்யதஸங்கீர்யஃ! ஜ்ஞாநேரக்யமூதேயஸஃ ஜ்ஞாநகீரண” என்றது. ஈசுவரத்துவம்=பிறரைநடத்தும். ஆணையுடைமை, முடிவிலா வீரியமுடைமை, தவமுடைமை, செல்வமுடைமை, ஞானமுடைமை, வைராகமுடைமை என்னு மிவ்வாறனுக்கும் பகமென்னும் பெயராம். எறு. காண்க.

“ஸ்” என்ற அவ்வியம் = உம்மையிடைச்சொல்லால் “ஐஸ்வர்யஸம்நிஸ்ய கீர்ஸ்யதஸங்கீர்யஃ! ஜ்ஞாநேரக்யமூதேயஸஃ ஜ்ஞாநகீரண” = தண்ணீர், பூரணகும்பம், தனதுவலக்கை, தன்னாழ்சிசுக்கப்பட்ட தாய்தந்தை ஆசிரியன் பாதம், அல்லது தேவதைவடிவம், வேதமுதலிய திருமுறைகள், வில்வம், முதலிய பூக்கள், பழவகைகள், மஞ்சள் குங்குமமுதலியவைகள், தன்னைக்காக்குந் தலைவன் முதலிய பொருள்களையும் பார்க்கத்தக்கனவென்றுணர்த்துகின்றது.

இனி பார்க்கத்தகாத விலக்கினுள், பாவிகள் = எனவே, வேதத்தால் விலக்கப்பட்ட தொழில்களைச் செய்வோர், பூனைமுதலிய இழிசெந்துக்கள் மூக்கறுப்புண்டவன் - எனவே, உபலக்கணத்தால் காதறை = செவிடு, கண்ணறை=குருடு, ஊமை, காலிலி முதலியோராயும் கொள்க. கள், என்றதனால் அருவருப்புக்கு ஏதுவாகிய ஏனையபண்டங்களுமாம்.

மூத்திரபுரீடங்களை யொழிக்கும்விதி.

பின்பு, மூத்திரபுரீடங்களை ஒழிக்கவேண்டுமது புரீடம்=மலம். அங்கிரா. ஸ்ரீரஃ|| “ஊயஸ்யமேராதேவஸ்யஸம்நிஸ்ய கீர்ஸ்யதஸங்கீர்யஃ! ஜ்ஞாநேரக்யமூதேயஸஃ ஜ்ஞாநகீரண” = இராவின் முடிவின் விழித்துணர்ந்தெ

அங்கு செவிக்குப் பூணூல் சுற்றுவதென்பது ஒரோஆடையுடையவன் விடயம். அங்ஙனம். சாங்கியாயனர் கூறினர். ஸ்ஹ்யஸஃ “யஜ்ஞேஷ் ஸ்ஹ்யஸஃ” = ஒரோ ஆடையுடையவனு யிருக்கின் பூணூலைச் செவிக்குச் சுற்றி மலமூத்திரங்களைக் கழிக்கவேண்டும். ஏறு. காண்க.

அக்கருமத்திற்குரியதிசைகளை வகுக்கின்றது.

இங்ஙனங் கூறியதிசையின்னியமம் ஒருதன்மையவாக நிற்பதல்ல அந்நியரால் வேறுவகையாக விசாரிக்கப் படுதலின். என்னை? யமஸ்மிருதி, “யஸஃ” ஸ்ஹ்யஸஃ ஸ்ஹ்யஸஃ” = உச்சிப் போதுக்கு முன்பாக மேற்குமுகமாயும் அதற்குமேல் மாலைவரையில் கிழக்குமுகமாயும் உச்சிப்போதில் வடக்குமுகமாயும் இரவில் தெற்குமுகமாயும் மலமூத்திரங்களைக்கழிக்க வேண்டிவது. ஏறு. காண்க.

இங்ஙனம் சிலர் விகற்பம்=இருவகைத் தன்மையையும் பற்றிச்செய்க்கின்றனர். அதுமரபன்று. சாமானிய நூலுக்கும் விசேடநூலுக்கும் ஒன்றற்கொன்று இருவேறு வகைப்படுதல் ஆகாது. ஈண்டு, பகன்முழுவதும் வடமுகமென்று கூறிய யாளுளுவற்கியர் மொழி சாமானியவிதியாக விருக்கின்றது. யமனுடைய வசனமோ? அவ்வடக்குமுக முடைமையைச் சுருக்கி உச்சிப்போதில் மாத்திரம் வடக்குமுகமாக விருத்தல்வேண்டும் என்று கூறியதால் அது விசேடவிதியாக விருக்கின்றது எனில்?

அங்ஙனமாயின் அவ்விகற்பம் வேண்டா; யமன் கூறியவாறு துணிவாம் எனில்? அதுவு முறைமையன்று. என்னை? கிழக்குமுகமாயும் மேற்குமுகமாயும் இருத்தல் கூடாதென்று மறுப்பதற்கே. தேவலர், ஸஃ “ஸ்ஹ்யஸஃ” ஸ்ஹ்யஸஃ” = எப்பொழுதும் பகல் வடக்குமுகமாயும் சாயுங்காலம் தெற்குமுகமாயும் என்று, கூறியிருத்தலின்.

அவ்விடத்தில், “ஸஃ” = காலையில், “ஸ்யஸஃ” = சாயுங்காலையில், என்ற இவ்விரண்டு மொழிகளுக்கும் மதுவசனத் தைப்பற்றிக்காலை எனவேபகலெனவும் சாயுங்காலம் எனவே இரவு

இடநியமம் வீஷ்ணுபுராணத்திற் கூறப்பட்டது. ஸிஷ்டபுராணம் “தேவ்யாக்ஷயமுக்தேஷ் ஸதீச்யாஸ்திதிக்ஷயதஃ | மூராதாஸந்நாஸ்துத்ரம் புரிஸம்ஸந் மூஸகீ.” = யாரும் வாசஞ்செய்யாத தூரத்திலே நைருதி = தென்மேற்குத் திசையில் எறிந்த அம்புபோய் விழுந்தார அளவு கடந்துபோய் மூத்திரபுரீடங்களை விடவேண்டுமெனது. என்று. காண்க.

மனு. ஸுது: || தூராதவஸந்நாஸ்துத்ரம் தூராதாஸநெஹம் || கஷ்டாஸ்து
நெஹம் தூராதவஸந்நாஸ்து || = ஊருக்குத் தூரமாய்ச் சென்று மல
முத்திரங்களைக் கழிக்கவேண்டிவது. தூரமாகவே சென்று கால்
அலம்பவேண்டிவது. எச்சிற் சோறுமுதலியவற்றைத் தூரத்தே
பெறியவேண்டிவது. எது. காண்க.

மது. மூன்று! நமோத்ரஸ்கிரீத் ஸஹஸ்ரநக்ரீத்வஜி! ஹஸ்யத்யைநஸததஸவி
க்யாஸவஹ்யதே! ஸஜ்ஜதவாயதந ஸவ்ரீதகதாஸந! ஸத்யேஷஸநகதாஸ நகஹந
ஹிஹிஹி! ஸநதீதீரமஸாஸ்ய ஸவஹ்யதஸவ்ரதே! வாய்ஸிஷஸநஸாஸ்யாஸிஷஸ்ய
ஸவ்ரதே! ஸகதாஸவஸ்கிரீத் ஸவ்ரதேஸநஸந” = நடக்கும்வழியில் மூத்
திரம் விடலாகாது, சாம்பரினமீது மாகாது, பசுக்கள்கட்டுமிட
மாகாது, ஏரால்உழுதஇட மாகாது, நீரோடுகூடிய இடமாகாது,
பொறுக்கிச்சேர்த்து வைத்த குப்பலின்மீதுமாகாது, போர்செய்
துவைத்திருக்கும் எவ்வகைப் பண்டத்தின் மீதும் அல்லது மிக
வுயர்ந்த மேட்டிடத்திலு மாகாது, பழங்கோயிலிலாகாது, புற்றி
லாகாது, பொதுவம்பலமாகிய விடங்களிலாகாது, வெட்டுவித்த

உளக பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

இயமன். யமஃ|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” நமஸ்யைநமஸ்யை|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” = சூரியனுக்கு எதிராக மறை விடத்துச்சலமலங்களை யொழிக்கலாகாது. ஒருக்கால் பார்த்தால் அதற்குப் பிராயச்சித்தமாகச் சூரியனை, ஆன் இனத்தை, வேதியனைப் பார்க்கவேண்டிவது. எறு. காண்க.

அதன்பின் மண்கட்டி முதலியவற்றால், குதத்தையும் குறியையும் தொடைத்துஇடதுகையால் ஆண்குறியைப்பற்றிக்கொண்டுமேலெழுந்திருக்க வேண்டும். அங்ஙனம் பரத்துவாஜர் கூறினார். ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ|| “யதாஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” = மண்ணுங்கட்டி, விறகு, உதவியற்றசெத்தை முதலியவற்றினால் மலமூத்திர சேடங்களைக் கூடியவனாயிற் போக்கி உடை = வஸ்திரத்தை மேலெடுத்துக் கொண்டு ஆண்குறியை நன்றாகப் பிடித்துக்கொண்டு அவ்விடம்விட்டு எழுந்து போகவேண்டிவது. எறு. காண்க. (இங்கு, மண், செத்தை முதலியவற்றை மலத்தின்மேலிட்டு எழுந்திருக்க வேண்டிவ தெனக் கூறுவாருமுளர்).

மூத்திரபுரீடங்களை யொழித்தல்விதி முற்றிற்று.

சௌசம்=சுத்திவிதி.

பின்பு சௌசத்தை யாளுவற்கியர் கூறினார். யாஜ்ஞஸூத்|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” நமஸ்யைநமஸ்யை|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” = ஆண்குறியைப் பற்றிக்கொண்டு டெழுந்து, சோர்வு சோம்ப வில்லாமல் மிருத்திகைகளினாலும் = மண்ணினாலும், நீர் நிலைகளினின்றும் மேலே கொண்டு வரப்பட்ட நீரினாலும், நாற்றமுழுதும்போமளவும் பூசிச்சௌசம்=கழுவுதலாகிய சுத்தியைச் செய்யவேண்டிவது. எறு. காண்க.

தேவலர். டெவலஃ|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” நமஸ்யைநமஸ்யை|| “ஸ்ரீத்யாக்யோநமஃ” = சௌசகருமம் வரையில், ஒழுக்கிக்கொண்டிருந்தாலும், சிதறிக்கொண்டிருந்தாலும்

பற்றிய ஆண்குறியைவிடாமல், குதத்தையும், கையையும், மண்ணினாலும் நீரினாலும் அடிக்கடி தேய்த்துக் கழுவுதல் வேண்டும். என்று. காண்க.

தகூதர். டக்|| “**நீநிலை**” = நீர்நிலையின்றிச் செளசம் செய்யலாகாது; மேலேகொண்டுவரப்பட்ட நீரினால் செய்துகொள்ள வேண்டிவது. என்று. காண்க.

அங்ஙனம் நீரை வெளியிலெடுத்துவர முடியா விடத்திற் செய்யும் வகையாவது, “**சுருஷா**” = நீர்மேல் கொண்டு வரவழி ஓர் ஓட்டை = அரைச்சாணளவு சலத்தில் சுத்தஞ்செய்து கொள்ளவேண்டிவது. அதனினும் ஆழமாகிய நீரினுட்சென்று செய்தால் அந்நீர் நிலையைச் சோதிக்கவேண்டிவது. (எனவே நீரையெல்லாம் இறைத்துச் சுத்தஞ் செய்ய வேண்டிவது). இல்லை யெல் அருசியாம். என்று. காண்க.

சௌசத்திற்குரியமண்.

சௌசத்திற்குத் தக்க மண்ணினை இயமன்வகுத்தார். யசு|| “**சௌசத்திற்குத் தக்க மண்ணினை**” = அந்தணன் சலக்கரையினின்று சிறிதுமணலோடு கூடியிருக்கு மண்ணைக் கொள்ள வேண்டிவது. என்று. காண்க.

அதன்விசேடத்தை மரீசிகுறினர். ஸரீ|| “**வெந்நிலை**” = வெந்நிலையுடைய மண், வேந்தனுக்குச் சிவப்புமண், வைசியனுக்கு மஞ்சணிமண், சூத்திரனுக்குக் கறுப்புமண், சௌசத்திற்கு உபயோகிக்க வேண்டிவது. என்று. காண்க.

இங்ஙனம்கூறிய மண்கிடையாவழி கிடைத்தமண்ணைப்பெற்றுக்கொள்ளலாம். அங்ஙனம் மனுசுறினர். ஸசு|| “**யசு**” = எந்தநாட்டில் எந்தநீர் எந்தமண்கிடைக்குமோ? அந்தநாட்டில் அந்தநீரும் அந்தமண்ணுமே சௌசத்திற்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. என்று. காண்க.

விலக்காகியமண்.

விஷ்ணுபுராணத்தில் செளசத்திற்கு உதவாத மண்களைக் குறிக்கப்பட்டது. வருமாறு. ஷ்லோகம் “வஜ்ஜிந்ஸுக்ஷிணாந் நு
 உஸந்தரணாந் | சௌவஜ்ஜிந்ஸுக்ஷிணாந் நுஸந்தரணாந் | அஸந்தரணாந்
 நுஸந்தரணாந்” = புற்றுமண், எலிவளைமண், நீருள்
 ளேகிடந்த மண், வேறுஒருவர்சௌசம்செய்துமிருந்தது, மனைச்
 சுவர்க்கணுள்ள மண். ஒன்றின்மேற் பூசியமண், எறும்பு முதலிய
 சிற்றுவயிர்கள் கிடக்குமண், பொன்னிரும்பு முதலிய ஆகரங்களி
 லாயினும் இரும்புமுதலிய வுலோகங்களா லாயினும் தோண்டி
 யெடுத்தமண், சேற்றுமண், முதலிய வெல்லாம் செளசத்திற்
 குப் பயன்படாதனவாம். எறு. காண்க. ஆகரம் = உலோகவருக்
 கங்கள் விளையும் பிலம்.

நீரினுட்கிடந்ததாகாதென்றது கிணறு, குளம், கால்வாய்,
 ஏரி, இவைகளை யொழித்து மற்றநீரின்கணுள்ள மண்ணைக்குறித்
 தது. இதனை இயமன் கூறினார். ஷ்லோகம் “வஜ்ஜிந்ஸுக்ஷிணாந் நு
 உஸந்தரணாந் | சௌவஜ்ஜிந்ஸுக்ஷிணாந் நுஸந்தரணாந் | அஸந்தரணாந்
 நுஸந்தரணாந்” = வெட்டிய கால்
 வாய், கிணறு, குளம், ஏரி யிவைகளில் வெளிமண்ணைக் கொண்டு
 வரலாகாது. நீருள்ளே முழத்திற்கு அப்புறஞ் சென்று உள்ளி
 ருக்கும் மண்ணினைக் கொண்டுவந்து, வெளியிலே செளசம்செய்
 துகொள்ள வேண்டிவது. எறு. எனவே, அவைதூர்ந்து போகா
 தபடி உதவிசெய்யவேண்டு மென்றபடி.

தேவலர், இன்னுஞ் சிலவற்றைக் கூடாதென்று விலக்கினர்.
 வருமாறு. ஷ்லோகம் “அஸந்தரணாந் நுஸந்தரணாந் | அஸந்தரணாந்
 நுஸந்தரணாந்” = கரியோடு கூடியது,
 உமியோடு கூடியது, புழுக்களோடு கூடியது, எலும்போடு கூடி
 யது, பருக்கைக்கற்களோடு கூடியது, மணல்மிகுதியாகக் கூடியது,
 புற்றின்கணுள்ளது, நீரிலுள்ளது, சுவர்க்கட்டியாயுள்ளது, சுடு
 காட்டுள்ளது, ஊருக்கு உள்ளிலாயினும் புறம்பிலாயினும் நிலம்
 சமனாகும்படியிட்டுள்ளது, புழுதியாகி யிருக்குமது. சிறுமணலோ
 டுகூடியது, வேறொருவர் செளசத்தின் பொருட்டுக் கொடுவந்து

வைத்திருப்பது ஆகிய இந்த மண்ணெல்லாம் செளசத்திற்கு ஆகாது. எது. காண்க.

சௌசத்துக்குரியகை.

சௌசம் இன்னகையினும் செய்யவேண்டும் என்பதைத் தேவலர் கூறினர். ஐயல் || “தருமத்தையறிந்தவன் தொப்புளின்கீழ் அலம்புவதற்கு வலக்கையை உபயோகிக்க லாகாது. அவ்வாறே அந்தவுந்திக்குமேல் இடதுகையா லலம்புதல் கூடாது. எது. காண்க.

சௌசத்திற்குரியதுசை.

பிரமாண்ட புராணத்துட் டிசை நியமம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமதாதிசய || “தருமத்தையறிந்தவன் தொப்புளின்கீழ் அலம்புவதற்கு வலக்கையை உபயோகிக்க லாகாது. அவ்வாறே அந்தவுந்திக்குமேல் இடதுகையா லலம்புதல் கூடாது. எது. காண்க.

மண்ணிட வேண்டிய அளவை.

மண்ணிட வேண்டிய கணக்கினைச் சாதாதபர் கூறினர். சாத்தவர || “தருமத்தையறிந்தவன் தொப்புளின்கீழ் அலம்புவதற்கு வலக்கையை உபயோகிக்க லாகாது. அவ்வாறே அந்தவுந்திக்குமேல் இடதுகையா லலம்புதல் கூடாது. எது. காண்க.

மனுவும்கூறினர். மனு || “தருமத்தையறிந்தவன் தொப்புளின்கீழ் அலம்புவதற்கு வலக்கையை உபயோகிக்க லாகாது. அவ்வாறே அந்தவுந்திக்குமேல் இடதுகையா லலம்புதல் கூடாது. எது. காண்க.

ஒழி ௫.

போதாயனர். ஸ்லோகம்: “கஸ்துலாந்தாஸ்யம் நவ்யந்தவ்யம்
யோஜனா கஸ்துலாந்தாஸ்யம் ஜாஸ்யசாஸ்யம்” = இடத்தின் ஒற்
றுமை, காலத்தின் ஒற்றுமை, மனத்தின் ஒற்றுமை, தொட்ட
அசுசிப் பொருளின் தரம், இனியடையும் பொருட் பயனுடைய
பகுதி, தனக்கு உண்டாயிருக்கும் சத்தி, தானிருக்கும் நிலைமை,
இவற்றையெல்லாம் யோசித்துத்தக்கபடி, சௌசம்செய்துகொள்
ளவேண்டுவது. என்று காண்க.

விருத்தபராசர். ஸ்லோகம்: “கஸ்துலாந்தாஸ்யம் நவ்யந்தவ்யம்
யோஜனா கஸ்துலாந்தாஸ்யம் ஜாஸ்யசாஸ்யம்” = மூத்திரபுரீடங் கழிப்ப
தற்காக இருந்து சௌசம்செய்ய முறைதெரியாது வினாவில்
சௌசம்செய்துகொண்டு வரலாகாது. அவ்வாறுசெய்தால் தன்
னுடைய சௌசமேதனக்குப் பயத்தை விளைவிக்கும், என்று.
அல்லது, மூத்திரபுரீடங்களை ஒழித்தவன் சுத்திசெய்து கொள்
வதற்குச்சென்று தெரியாமலே மலமூத்திரங்களைக் கழித்தவிட
த்திலே நின்றால் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரே சுத்தியாகின்ற தல்ல
வோவென்று அவ்விடத்திலேயே செய்துகொள்ளலாகாது என்
று சிலர் பொருள் கொள்கின்றனர். இனி “நஸ்யாஸ்யம்”
என்ற பாடமாயின் விதிதெரியாமற்செய்த சௌசம் சிறந்ததல்ல.
என்று பொருள்கொள்க.

சௌசம் செய்ப்புமுறை.

பாரதம் அனுசாசனீக பருவத்தில் சௌசம் செய்யும்
முறையைக் குறிப்பிக்கப்பட்டது. அநுசாசனீ|| சௌசம்செய்யுநீதி
யுத்திபுரீதாஸ்யம்|| கஸ்துலாந்தாஸ்யம் நவ்யந்தவ்யம்|| கஸ்துலாந்தாஸ்யம்
யோஜனா கஸ்துலாந்தாஸ்யம் ஜாஸ்யசாஸ்யம் = அறிவுடையோன் தீவிரப்படாது
பொறுமையோடும் சௌசம்செய்துகொள்ளவேண்டுவது. மன
மறிந்து, ஒருசௌசம் மற்றொன்றோடு கலக்கும்படி, செய்ய
லாகாது. நீர்த்துளிகளை மேற்றெறிக்கச் செய்துகொள்ளலாகாது.
பீசத்தைத்தொடலாகாது. குறியைத்தொடலாகாது. என்று. காண்க.

தகூர். ஸ்லோகம்: “கஸ்துலாந்தாஸ்யம் நவ்யந்தவ்யம்
யோஜனா கஸ்துலாந்தாஸ்யம் ஜாஸ்யசாஸ்யம்” = சௌசம் நன்றாகமுடிக்க வேண்டி
விருப்பமுடையவன் நகங்களைச் சுத்திசெய்து கொள்வதற்

விக்காயளவு சாந்திராயணவிரதத்தில் அன்னத்தின் கவளத்தி னுடைய அளவையா இருக்கின்றது. அவ்வாறே எல்லாஹோமத் துள்ளும் (சரு) அந்நத்தி னளவுமாகின்றது. செளசத்திற்குமண் னும்அவ்வகையாகவே நெல்லிக்காயளவாகின்றது. எது. காண்க.

இனி தக்ஷராலும் அங்கிராவாலும் வேறுஅளவு கூறப்பட் டது. டக்ஷர்ஸா|| “புரஸ்ஸுமிசுரூக் புந்முயூதிசுந்யூதா| ட்யூயூ வத்யூயூவ தத்யூநஸுக்ஷூதா| புந்முபுஸ்யூதிஜ்ஜேயூ ட்யூயூயூதத்யூதா| த்யூ யூயூதிசுஜ்ஜேயூ திஷாந்ரபூரண.” “புஸ்யூ” = சேரங்கை. அரை ச்சேரங்கை முதற்றடவை மண் இருக்கவேண்டிவது. இரண்டா வது மூன்றாவது அதிலரையிருக்க வேண்டிவது. இந்த அளவு தாழ்ந்தஅளவாம். முதல்மண் முழுச்சேரங்கை யளவா யிருக்க வேண்டிவது. இரண்டாவதிலரை மூன்றாவது ஒரு சேரங்கை யில் மூன்றிலொருபங்கு அளவையா யிருக்கவேண்டிவது. இவ் வளவுமிக்கது. எது. காண்க.

மேற்கூறிய எல்லா அளவைகளிலும் தாழ்ந்த அளவையையே முதலில் உபயோகிக்க வேண்டும். அங்ஙனமதனால் தீநாற்றம் போகாவழி, மிகுத்தஅளவை யதை உபயோகிக்க வேண்டிவது.

சௌசத்தைக்குறைக்கலாதென்பது.

குறைந்த அளவையதும் வேண்டாமலே கெட்டநாற்ற மொழிந்திருக்கினும் நூலோர் விதித்தவாறு செய்தலே வேண்டும். எனவே, குறைக்கலாகா தென்பது கருத்து.

அங்ஙனம் தக்ஷர்கூறினர். டக்ஷ|| “ஸூனாதிந்நக்ரஹ் சூந ஸ்நிஹ்நிஹ்நா| ஸூயூதிந்நாஸூ விசூதிந்நாஸூ.” = செளசத்தில் சுத்தியை விரும்புவோன் விதியைக் குறைக்கலாகாது. அதிக ரித்தலையும் செய்யலாகாது. சாத்திரவிதியைக் கடந்தால் அந்த தோஷத்திற்கு வேறுகழுவாய் செய்துகொண்டு சுத்தனாகவேண் டிவரும். எது. காண்க.

மனஞ்சுத்தமாகாவழி செளசத்தால் சுத்தமில்லை.

இவ்வாறு, கூறப்பட்ட செளசத்தைச் செய்தவழியும் எண் ணம் சுத்தமில்லாவழி அவனுக்குச் சுத்தியேயில்லை என்று வி யாக்கிரபாதர் கூறினர். ஸூநிஸா|| “சூந்நுதிந்நாஸூ விசூதிந்நாஸூ.”

மாபுந்ரஞ்சா! ஸுஜலாஹஸ்துதங்காஹம் லாவகதிந்ராதாந்தரம்! கங்காஹ்யை
 க்யுதேந்ர ஸுஷ்பூரெச்சந்ரஹ்யை! அஸுஹ்யைச்சரந்ரஹம் லாவகதிந்ரஹ்யை”
 செளசம் இருவகைப்படும். புறத்ததொன்று, அகத்தது ஒன்று,
 என. மண்ணினாலும் நீரினாலும் செய்யப்படுவது புறத்தது. மனத்
 தைச் சோதித்துக் கொள்வது அகத்தது. கங்கையிலுள்ள நீரால்
 லாம் சொரிந்துசாணத்தோடு மண்ணின் குப்பல்களைச் சேர்த்துச்
 சாமளவுரு செளசாசாரத்தை அனுட்டிக்கினும் கெட்டஎண்ணத்
 தையுடையவன் சுத்தன் ஆவதேயில்லை. என்று. காண்க.

சௌசம்செய்யவேண்டிய நிமித்தம்.

இருவகைப்பட்ட செளசமும் எல்லாக் கருமங்களையும் செய்யத்தக்க அதிகாரத்தை யடைவதற்குக் காரணமாகியுள்ளன என்று உடன்பாட்டு முகத்தாலும் எதிர்மறை முகத்தாலும் தகஷ் ர்குறிப்பிக்கின்றனர். டக்ஃ|| சௌஸ்துஸ்ய வாகார்ய சௌஸமாஹீந்யஸ்தூத்|| சௌஸாரஹீநஸ்ய ஸமுஸ்தாஸ்யலாகித்ரீயாஃ.” = எப்பொழுதும் செளசத்தில் முயற்சியுள்ளவனு யிருக்கவேண்டுவது. இருபிறப்பாளன் செளசத்தையே மூலமாக வுடையவன் என்று கூறப்படுகின்றான். செளசவொழுக்க மில்லாதவனுக்கு எல்லாக்கருமமும் வீணம். எறு. காண்க. (இருபிறப்பாளத் தன்மைக்குச் செளசமே காரணமானது. எனவே, செளசமுள்ளவழி இருபிறப்பாளத் தன்மையுள்ளது. என்பது அந்வயம். செளசமில்லாவழி கருமத்திற்குப் பயனில்லையென்பது வியதிதாகம்).

சௌசவிதி முற்றிற்று.

வாய்கழுவுதலின் வகை.

అబ్రహంబర్. అవస్తంబః॥ “ఏవంకౌచవిధింకృత్వా పశ్చాద్గంధూషమాచ
రత్। మూత్రైరతసిబిల్సగై దంతధావనకర్తరి। భక్ష్యాణాంభక్షణేదైవ క్రమాద్గంధూ
షమాచరత్। చతురప్రద్యుషద్వ్యుప్త గంధూషైఃప్రేక్షతైస్తథా। ముఖశద్ధిం ప్రకర్త్య
వ్యస్యధాదోషమాప్నయాత్। పురప్రాదైవతాస్సర్వా బహిఃకేశితరస్తథా। పశ్చిమేనుసి
గంధర్వా వామేగంధూషమాచరత్। గంధూషసమయేప్రస్తర్జ న్యాదంతోధనం। కుర్వీ
తయదిమూడాత్మా రారవంసరకంప్రజైత్” = ఇంద్రునియందు సేవించుచున్న

முடித்து மேல்வாய்கழுவுதல் செய்யவேண்டும். மூத்திரம் கழித்தல், சுக்கிலத்தை ஒழித்தல், புரீடத்தை விடுத்தல், பல்விளக்கல், சிற்றுண்டி தின்னல், இவ்வைந்து தொழிலிலும் முறையே நான்கு, எட்டு, பன்னிரண்டு, பதினாறு, பதினாறுவிசைவாயில் நீர் விட்டுக்கொப்பளித்து உமிழவேண்டும். இவ்வாறுசெய்தால் முக சுத்தியாம். வேறுவகையாற்செய்தால் குற்றம் வரும். எல்லாத் தேவரும் எதிரிலிருக்கின்றனர்; வலப்பக்கத்தில் பிதிர் தேவர்கள் இருக்கின்றனர்; பின்புறத்தில் முனிவரும் கந்தருவரும் இருக்கின்றனர்; ஆதலின் இடப்புறம் வாய்நீராடியுமிழவேண்டிவது. வாய் கொப்பளிக்கும்பொழுது தெரிந்துகொள்ளாமல், “தர்ஜநி” = சுட்டுவிரலால், பற்களைச் சோதித்தால் இரொளரமென்னு நரகத்தை யடைவன். எ-று. காண்க. “ॐ” = என்பது பாடமாயின், சுட்டுவிரலைப் பல்லடிக்கண்ணேவைத்தால் எனப்பொருள் கொள்க.

வாய்கழுவுவீதி முற்றிற்று.

ஆசமனவிதி.

விருத்தபராசரர். ஸ்லோகம்: “ॐ” = மண் நீர் இவற்றால் கைகால் கழுவிச் சுத்தி செய்துகொண்டபின்பு, குடுமியை முடிந்து, உடுத்த ஆடையின் கச்சையைத் திருத்திக்கொண்டு, போர்த்த உத்தரீயத்தை உபவீதமாக இடத்தோளிலிட்டு, மாலையாகத் தொங்கிய பூணூலைக் கிரமப்படி இடத்தோளிலிட்டு, வாய்பேசாது, மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி, உடம்பு நேரே நிற்கச்செய்து, இருபிறப்பாளன் ஆசமனம் = முக்குடிநீர்க் கருமத்தைச் செய்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க.

யாளுவற்கியர். யாஜுரே: “ॐ” = வடக்குமுகமாக அல்லது கிழக்குமுகமேயாக விருந்துகொண்டு, இரண்டுமுழந் தாளினடுவே கைகளிருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு, இருபிறப்

பாளன் நாடோறும் பிரமதீர்த்தத்தினால் ஆசமித்தல் = முக்குடிநீர்க்குடித்தல் செய்யவேண்டும். என்று. காண்க.

தீர்த்தவிலக்கணம்.

இதுவே சங்க விகிதர்களால் விளங்கக் கூறப்பட்டது. சங்கவிஷை|| “ லக்ஷணால ஸ்யூதரத: ப்ராஹ்மீயாம் ரௌயாம் ப்ராஹ்மீத்யம், ப்ரதேஸ்யம் ஸ்யூயோரந்தரபித்ரம், கஸ்திகாகர தலயோரந்தர ப்ராஜாபத்யம், ஸூரஸ்தானம் குலிவஸ்தானம்” = பெருவிர லடியினுக்கு இடதுபுறத் துக் கிழக்கு நீண்டிள்ள இரோகையின் அடியில் வருநீர் பிராம தீர்த்தம். பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கு நடுவுள்ள சந்தியில் வருநீர்த்தம் பிதிர்தீர்த்தம். அங்கைக்கும் சுண்டிவிரல்=கடை சிவிரலுக்கு நடுவேவருவது பிராஜாபதி தீர்த்தம். விரல்களின்

இறைகளுக்குக்கிழக்கு=துதியால் வருநீர் தெய்வதீர்த்தம். எ-று. காண்க.

ஆசமனதீர்த்தவிதி.

ஆசமனத்திற்குத் தக்க தீர்த்தத்தை சங்கர்விசேட மாகக் கூறுகின்றனர். ஷ்ஷஃ|| “அபிஸுஸுதாநிஸு சீநாநிஸுநயஸுதா:| ஸ்விநாநஸுதாநி ரக்ஷாநிஸுநயஸுதா:” = மேலெடுக்கப் பட்டதும், துறா குமிழி யில்லாததும், தீயாம் சுடப்படாததும், உப்புமுதலிய சுவையோடு கலவாததும் ஆகிய சலத்தினால் ஆசமிக்க வேண்டு வது. எ-று. காண்க

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்ஜ்ஹஸு|| “அபிஸுஸுதாநிஸு சீநாநிஸுநயஸுதா:| ஸ்விநாநஸுதாநி ரக்ஷாநிஸுநயஸுதா:” = இயற்கைச்சுத்தமா யிருப்பதும் துறா குமிழி யற்றிருப்பதும் இதயம், கண்டம், தாலு என்னுமிடங்க ளைப் பொருந்தத்தக்கதாக விருக்கத்தக்கதுமாகிய சலத்தினால் முறையே இருபிறப்பாளர் மூவரும் சுத்தியை யடைகின்றனர். மாதர் சூத்திரர் ஒருக்காலே தொடப்பட்ட நீரினாற் சுத்தராகின்ற னர். எ-று. காண்க.

மனு. ஸு:|| “ஸ்வநாநிஸுநயஸுதா:| ரக்ஷாநிஸுநயஸுதா:” = மாரளவுஞ் செல்லத்தக்க நீரி னால் வேதியனும், கண்டத்தளவு நனையத்தக்கதால் அரசனும், வாயில்பட்ட அளவுடையதால் வைசியனும், தொடப்பட்ட அள வுநீரினாற் சூத்திரனும் பரிசுத்தராகின்றனர். எ-று. காண்க.

பிரசேதர். ஸ்விதா:|| “அஸுஸுதாநிஸு சீநாநிஸுநயஸுதா:| ஸ்விநாநஸுதாநி ரக்ஷாநிஸுநயஸுதா:” = சுடுகையில்லாததும், துறா யில்லாததும் கண்ணாலும் வஸ்திரத்தாலும் சோதிக்கப்பட்டதும், மாரளவுஞ் சென்றதும், வாயால் எவ்வகைச்சுத்தமுமாகாததும் மூன்றுவிசையேனும் நான்கு விசையேனுமாகக் கொள்ளப்பட் டதுமாகிய நீரினால் இருமுறை ஆசமிக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

மேற்கூறியவற்றிற்கு ஒழிபு யாஞ்ஞவற்கியரார் கூறப் பட்டது. யுஜ்ஜ்ஹஸு|| “அஸுஸுதாநிஸு சீநாநிஸுநயஸுதா:| ஸ்விநாநஸுதாநி ரக்ஷாநிஸுநயஸுதா:”

விற்சென்றாலும், ஆடையுடுத்தாலும், ஆசமித்தவன் மீட்டும் ஆசமிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயநர். ஸ்ஹாயநஃ|| “ஸ்ஹாயநஃ” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

கூர்மபுராணம். கார்ஹுராணஃ|| “ஸ்ஹாயநஃ” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

ஆசமனத்திற்குமறுப்பு.

ஆசமனம் செய்யலாகாத விடயத்தைப் போதாயநர் கூறினார். “ஸ்ஹாயநஃ” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

கும்பொழுதும், அசுத்தமான இடங்களில் இருக்கும்பொழுதும், ஆசமனஞ்செய்தால் சுத்தமடைவதில்லை. எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸ்லோகம்:॥ ஸாஸ்திரஸாப்தேஷு நானாமெய்யுஷா
சுவிஸ்யத்யுஷாஸுந் ஸயய்யுவாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
கலமாஹிஷி
ரஜஸ்ரஷி
ரூபிரஷி
மிக்கலாகாது. அந்நீரா நிலத்தின்மேற் கவிழ்த்து வேறு நீரால்
ஆசமிக்க வேண்டிவது. நீர்க்குமிழி, துளா, எச்சில், கூடாரம்=
சுவைகள், நிறம்கெட்டுநின்றல், கலங்கியிருத்தல், சுடுகையோடும்
கூடியிருப்பது, “ச”=என்றதனால் புழுமுதலிய சேர்ந்திருப்பது
வுமாகிய குற்றத்தோடும்கூடிய நீரால் ஆசமிக்கலாகாது - நகை
செய்துகொண்டும், சாய்ந்துகொண்டும், அல்லது, உடல்கோணும்
படித் திமிர்விட்டுக்கொண்டும், வளைந்துகொண்டும், குடிமி முடி
யாது விரித்துக்கொண்டும், கட்டிய ஆடைக்குக் கச்சம் வைபாம
லும், (கச்சம்=கொய்சகம்) முழங்காலுக்கு வெளியில் கைவைத்
துக்கொண்டும், தலைக்கு ஆடைசுற்றியும், இருவிலாப்புடையிலும்
ஆடைசுற்றியும், வினாவுபட்டுக்கொண்டும், பூணூலில்லாமலும்,
காலைநீட்டியும், ஆசமித்தலாகாது. சத்தப்படாமல் மார்புஉள்ளே
போகும்படி முக்கால் நீர் குடிக்க வேண்டிவது. எ-று. காண்க.

தேவலர். ஸ்லோகம்:॥ ஸாஸ்திரஸாப்தேஷு நானாமெய்யுஷா
சுவிஸ்யத்யுஷாஸுந் ஸயய்யுவாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
நானாமெய்யுஷாஸுந் ஸயய்யுவாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
ணீரி லிருந்துகொண்டும், தலை விரித்துக் கொண்டும், தலையில்
பாகைதரித்துக்கொண்டும், அல்லதுதலையில் ஆடைசுற்றிக்கொண்
டும், ஆசமனம்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

ஆபஸ்தம்பர். ஸ்லோகம்:॥ “ஸவ்ரஹாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷி
தாரா நீரால் ஆசமனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

இயமன். ஸ்லோகம்:॥ “ஸவ்ரஹாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷிஷி
ஸவ்ரஹாஹிர்நாஹி ரீஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
காது, செய்தால் அவ்விருபிறப்பாளன் பலரறிய கள்ளைக் குடித்
தவனையாகின்றான். இயமன் கூறியவாறு. எ-று. காண்க. அங்ங
னம் அறிந்து செய்க வென்பது கருத்து.

உகௌ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ஹலந்தப்பவித்திரம் எச்சிலாகாது. உண்மிக்கதானாலோ? அந் தப்பவித்திரத்தை யொழிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

கோபிலர் இரண்டுகைக்கும் பவித்திர மிருத்தல் வேண்டு மென்றனர். ௩௦௮:॥ “ஹஸ்யஸ்திதேவஸ்ய ஸ்ருணுமஸ்யஸ்யாஸ்யஸ்ய! ஸ்ரு ஸ்ருஸ்யஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = இருகையினும் தருப்பையை வைத்துக்கொண்டு எந்த விருபிறப்பாளன் ஆசமனம் செய்கின் றானோ? அவனுக்குச்சோமபானஞ் செய்தபயனுண்டாம். அங் றுனம் உண்டால் வேள்விசெய்த பயனுண்டாம். எ - று. காண்க.

நீராடியபின் செய்யத்தக்க ஆசமனத்தில் உள்ள விசேடத் தைத் தகூதர் கூறினர். ௩௦௯:॥ “ஸ்ருணுமஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ரு ஸ்ருஸ்யஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = நீராடியபின் வேதியன் ஒருகால் நீரிலும் மற்றொருகால் கரையிலுமாக வைத்துக் கொண் டிஆசமிக்க வேண்டுவது; என்று சிலர்பொருள் கூறுகின்றனர். அங்ஙனமாயின் மேலேதேகம் செவ்வனேநிற்க = வளையாது நிற்க, ஆசமனஞ் செய்பவேண்டுமென்ற மிருதி வாக்கியத்திற்கு மாறுகொளக் கூறலாம் ஆகவின் அதுபொருளன்று. பிறவெ னின்? நீரில்நின்று ஒருமுறையாசமித்து, கராமேல் வந்தபின் பும் ஆசமிக்க வேண்டுவது. ஈரிடத்திலும் செய்தால் சுத்தமுண் டாய் நன்மைதரும்; என்றபொருளே தகுதியுடையதா யிருக் கின்றது.

ஹாரீதர். ௩௧௦:॥ “ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ரு ஸ்ருஸ்யஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = ஈரம்புலராத ஆடையுடையவன் நீரிலே தருப்பணம் ஆசமனம் செய்யவேண்டும். உலர்ந்த ஆடை யுடையவன் நிலத்தின்மேல் தருப்பணம் ஆசமனம் ஜபம் செய்ய வேண்டும். எ-று. காண்க.

ஆசமனத்திற்குரிய பாத்திரம்.

பாத்திரத்தின் விடயத்தில் வேறுமிருதியில் சிலவிசேடங்க ளைக்கூறப்பட்டுள்ளது. ௩௧௧:॥ “ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ரு ஸ்ருஸ்யஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ருணுமஸ்யஸ்ய ஸ்ரு ஸ்ருஸ்யஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய

ལྷ་ཇེས་ཅེ་། མུ་རྟ་སྐུ་ལྷ་ རྟ་སྐུ་ལྷ་ རྩིན་སྐུ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ ” = முக்காற்முடித்த
 ஆசமனசலத்தினால் பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னு மூவ
 ரும் திருத்தியை யடைகின்றனர் எனக் கேள்விப்படுகின்றோம்.
 நீரினாற் றொடைப்பதினால் கங்கை யமுனைகள் திருத்தியடைகின்
 றனர். காவில் விஷ்ணுவும், தலைபில்பிரமனும், மூக்குத் துளைக
 ளில் அசுவனி தேவர்களும், கண்களில் அக்கினி வாயுக்களும்,
 தோள்களில் ஏனையதேவர்களும், நாபி = உத்தியில் நாகர்களும்,
 இதயத்தில் எல்லாத் தேவரும், உச்சியில் புருடதெய்வமும், நீரி
 னாற்பரிசிக்க, களிப்படைகின்றனர். எ-று. காண்க.

ஆசமனம்செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

ஆசமனஞ் செய்யாவிடிற்பாவம் குறிக்கப்பட்டது. யஸித்
யுஃஸ்யுதீமாநாம் தநாஹ்மையேவாஸ்மிக: | ஐஃஸ்யுதீமாநாம்
ஸ்யுதீமாநாம் = யார் ஆசமன கருமத்திற்குச் சூத்திர, புண்ணியம்,
என்னும் பயன்உண்டு என்று நம்பாமல், நாத்திகனாய் ஆசமனஞ்
செய்யாமல் அறிவின்மையால் வேறுகருமங்களைச் செய்கின்ற
னோ? அவன்செய்த கருமங்களெல்லாம் பயனில்லாமலே வீணாய்
விடுகின்றன. இவ்விடயத்திற் சந்தேகமில்லை. எ.து.காண்க.

வடதேயத்தாரது ஆசாரங்களை விசாரிக்குமிடத்து இங்ஙனம் உள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது. தென்னாட்டினர் ஆசாரத்தை விசாரிக்குமிடத்துச் சிலவிசேடம் வெளிப்படுகின்றது. அவைவருமாறு, ஆசமனத்திற்கும் நீரால் அங்கங் களைத்தொடுவதற்கும் மந்திரவியை வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். அதற் கு ஆதாரமாகப் பிரமாணவசனங்களை வேறு வேறு நூல்களில் அவரவர்கள் மதங்களுக்கு ஒத்தபடிக்குக் கூறுகின்றனர். அவற்றினுள் ஒன்றற்கேனும், வேதத்துளாயினும், தருமசாத்திரங்களுளாயினும், சுளோதம், ஸ்மார்த்தம். என்னுமிருவகையின் ஆகமப்பிரமாணங்கிடைப்பதில்லை. சுருதி “ॐ” முக்காலாச மிக்கவேண்டிவது. “ॐ” இருகாற்றொடைத்து “ॐ” “ॐ” “ॐ” ஒருகால் உறுப்புக்களை உறுத்தி என்றிவ்வளவே கூறுகின் றது. அதற்குப்பொருள் விளங்க மிருதிகள் மேற் கூறியவாறுகக் கூறி யுள்ளன. இவ்வளவே யன்றித் தேவர்களின் பெயர்களுளாயினும், மந்திரலிங் கம்—மந்திரக்குறியினாயினும் ஆசமனத்திலும் அங்கங்களைத் தொடுதலிலும் உபயோகிப்பதற்கு விதிசூற்படவில்லை மேலும், சத்தஞ்செய்யாது ஆசமிக்க வேண்டிமென்றுமேலே கூறப்பட்டுள்ளது: ஆனால் விருத்தசங்கர் வாக்கியத் தைப்பற்றி மேற்கூறியபடி ஆசமனத்தொழிலுக்கும் உறுப்புகளைத் தொடுத்தற் றொழிலுக்கும் எந்தெந்தத்தேவதைகளின் பிரீதிபயனென்று தெரியவருகின்ற

தோ? அந்தத்தேவதையின் சொருபத்தை அநுசந்தானம்—தொடர்ந்து பற்று தலிலும் அந்தத்தேவதையின் பெயர் மந்திரங்களைக் கூறுவதும் ஒருதலையாக வேண்டுமென்பதனை யொருநியாயமாக வைத்துக்கொண்டு அவ்வகையாகச் சிலர் அனுட்டிக்கின்றனர். அதுவேவழியாகப் புராணங்களும் தந்திரங்களும். நூல்களும் ஆகமங்களும், மந்திரயோகங்களும், சங்கிதைகளும் ஆகிய இவற்றின் ஆதாரங்களை யொருவகையிலமைத்துக்கொண்டு, சிவநாமத்தாற் சைவரும், விஷ்ணுநாமத்தால் வைஷ்ணவரும், அந்தந்தத்தேவர்களின் பெயர்களால் அவ்வத்தெய்வவுபாசிகளும், தத்துவாபிமானி தேவதாவாசகத்தால் யோகப் பயிற்சிசெய்கின்ற சாங்கியர் முதலியோரும், மந்திரபீஜ எழுத்துக்களால் தாந்திரீகரும், மந்திரலிங்கங்களால் மார்திரீகரும், பிரணவத்தால் சங்கியாசிகளும் ஆசமனத்தையும் உறுப்புறுத்தலையும் செய்கின்றனர். அவையெல்லாம் அவரவர் சிறப்புவிதியால் வந்தனவே யன்றிப் பொதுவகையால் வருணச் சிரம தருமங்களைப்பற்றி வந்த சுௌதஸ்மார்த்த விதியல்லவாதலின், அவற்றை இம்மாதவாசிரியர் எடுத்துக்காட்டவில்லை ஸ்மிருதிகளில் இல்லாத விடயமாதலின், ஸ்மிருதிகளைவிதித்த நூலாசிரியர்கள் யாரும் கூறவில்லை. ஆயினும், அதன் தோற்றத்தன்மை யறியவேண்டுதலின் குறிப்புக்காகச் சிறிதுயாம் கூறுதும்.

விசுவாமித்திர சங்கிதை, வசிட்டசங்கிதை, இவைகளில் காயத்திரியுபாசனை கூறியவழிச் சந்தியாவந்தன சுருமத்திற்குச் சுருதி யாசமனம் கூறியிருக்கின்றது. “**ஸ்ருத்யாச்சமன்யுதா**” “**வ்யாஹிஷ்டாதி**” “**பின்பு காயத்திரிமூன்று**” “**அங்கங்களுக்கும் தொடவேண்டுவது**” “**வியாஹிருதி**” மந்திரங்களால் “**அங்கங்களுக்கும் தொடவேண்டுவது**” பின்பு காயத்திரிமூன்று, காயத்திரிசிரசு ஒன்று, துரியகாயத்திரி ஒன்று, ஆகவைந்தினாலும் ஐந்து அங்கங்களையும் தொடவேண்டுவது. இவ்வாறு இருபத்துநான்கு மந்திரக்கூட்டமுடையது சுருதியாசமனமென்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதனது நோக்கத்தைப்பற்றி யந்தந்தத்தேவதைகளின் அனுட்டான பகைத்தாரும் அந்தந்தத்தேவதைகளின் மந்திரத்தால் வேறு வேறு சுருதியாசமனங்களைச் செய்து வருகின்றனர்.

“**தகராதி யகராந்த மந்திரம்**” “**ஸ்ருத்யாச்சமன்யுதா**” “**வ்யாஹிஷ்டாதி**” “**பின்பு காயத்திரிமூன்று**” “**அங்கங்களுக்கும் தொடவேண்டுவது**” “**வியாஹிருதி**” மந்திரங்களால் “**அங்கங்களுக்கும் தொடவேண்டுவது**” பின்பு காயத்திரிமூன்று, காயத்திரிசிரசு ஒன்று, துரியகாயத்திரி ஒன்று, ஆகவைந்தினாலும் ஐந்து அங்கங்களையும் தொடவேண்டுவது. இவ்வாறு இருபத்துநான்கு மந்திரக்கூட்டமுடையது சுருதியாசமனமென்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதனது நோக்கத்தைப்பற்றி யந்தந்தத்தேவதைகளின் அனுட்டான பகைத்தாரும் அந்தந்தத்தேவதைகளின் மந்திரத்தால் வேறு வேறு சுருதியாசமனங்களைச் செய்து வருகின்றனர்.

“நமஸுஃ ஸாரிஸுஃ நமஸுஃ ஸாரிஸுஃ” = சிவகேசவாதி தேவர்களின் புண்ணியப் பெயர்களுையேற்றபெற்றி ஆசமனத்திலும் அங்கங்களைத் தொடுத்தலிலும் உபயோகிக்கவேண்டியது என்பது, புராணசம்பந்த ஆசமனம் என்னப்படும்.

இக்காலத்தில் ஆசமனசொருபத்தை நன்றாகவிசாரிக்குமிடத்தில், கலியுகதருமத்தைப்பற்றிப் பத்திவாதத்தால் ஸ்மார்த்தர்முதலிய சிலவேதியொன் பாரும் வைஷ்ணவரும் மேற்கூறிய சுருதியாசமனமுதலிய வற்றைச்செய்யும் சத்தியில்லாமல் சாதாரணமாகக்கேசவாதி இருபத்துநான்குபெயர்களை மாத்திரம் வழங்கி வருகின்றனர் தருமசிந்து என்னும் நூலில் “பொப்பதேவர்” என்பவர்செய்ததிபான சுலோகங்களையும் எழுதியிருக்கின்றனர். இவ்விடயத்தில் அனுட்டான முறையை விசாரிக்குமிடத்தில் “ஸந்த்யாஸா ஸ்ரீஸா” என்றபழமொழிக்கு இலக்கியமாய் அவரவர் முன்னையர் வழக்குப்பல்லாயிர வகையாக விருக்கின்றன. அவற்றின் விவரங்களையெல்லாம் விரிவாக்கிவிடுத்தாம்.

ஆசமனபிரகரண முற்றிற்று.

தந்ததாவனவிதி.

அத்திரி. ௮: “ஸந்த்யாஸா ஸ்ரீஸா” = முகம் பழைமைப்பட்டால் மனிதன்தகாதவனாகின்றான். அதனால், பசுமையவேயாகவாயினும் உலர்ந்தனவேயாக வாயினுமுள்ளகோலைப் பல்விளக்குமாறு, தின்னவேண்டியது. எ-று. காண்க.

வியாசர் ௮: “ஸந்த்யாஸா ஸ்ரீஸா” = முகம் பழைமைப்பட்டால் மனிதன்தகாதவனாகின்றான். அதனால், பசுமையவேயாகவாயினும் உலர்ந்தனவேயாக வாயினுமுள்ளகோலைப் பல்விளக்குமாறு, தின்னவேண்டியது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. ஷ்லோகம்: “ கலங்கி கீடர்ஸ்யக்ஷீஹம் த்யூதகாங்குஷ் சம்மிதம், கநிஷ்டிகாந் ஸஹஸ்யம் ஸ்வாஸ்த்யக்ஷயக் கர்ச்சகம், தந்நாபந் ஸுதிரிப்தம் ஜிவஸ்திஷ்ணிகாஶ்டா, ஸுஸூக்தம் ஸூக்த்யந்நஸ்ய ப்ரிஹம் தந்நாபநம், த்யூதகாங்குஷகம் விஹைகாஸ்த் மஹஸ்யந்நிஷிணம், க்ஷத்ருக்ஷ்யாப்த ஜாதிநாம் நவக்ஷயதூரங்குஷம் ”=முள், பாலுடைய மரங்களிறன்றோன்றியதாய்ப்பன்னிருஅங்குலநீளத்தில் கடைவிரற்பருமனுடையதாய், விரலிறைபாதி யளவு தலைக்கனமுடையதாய்ப்பல்விளக்க அனுகூலமானது பற்கோலென்றும் அவ்வாறேநாக்குவழிக்குங்கோலெனவும் குறிக்கப்பட்டன. சிறுபற்களையுடையவர்கட்குச் சிறியது. நடுத்தரப்பற்களையுடையவர்க்கு நடுத்தரப்பற்கோல், பெரியதும் கோணலுமாகிய பற்களையுடையவர்கட்குப் பருத்தது. இவ்வண்ணமாக பல்விளக்குங் கோல் மூவகையாக விருக்கவேண்டுமது. வேதியனுக்குப் பனிரண்டங்குலக்கோல், அரசனுக்கு ஒன்பதங்குலம், வைசியனுக்கு ஆறு, சூத்திரனுக்கு நான்குஅங்குல அளவையுடைய பற்கொம்பு இருக்க வேண்டியதென்று, அறிவுடையோர் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

[illegible]

பற்கோல் தின்னலாகாததிதி=நாள்களோ விஷ்ணு கூறினர். ஐஹ்ய: “ ப்ரஹ்மஸ்ய ஸ்ரீஸு சக்ருஷ்யஸ்திஸுச, நவம்யா னுஸுவாசு சவந். கா ஸ்வஸ்த்யைத் ” = பிரதமை, சஷ்டி, அஷ்டமி, நவமி, சதுர்த் தசி, அமாவாசை, ஞாயிற்றுக்கிழமை இத்தினங்களில் பற்கோல் தின்னலாகாது. (எனவே, பல்விளக்கலாகாது). எ-று. காண்க.

இயமன். யஸ: “ சக்ருஷ்யஸ்திஸுச ஸ்ரீஸுமாய்ஸ் ப்ரஹ்மஸ்ய, ஸிஸுஸ்தி துஸுமாய்ஸ்ஸிஸுசுசு சவந்யைத், ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசுசு ஸிஸுமாய்ஸ் ஸிஸுமாய்ஸ் ஸிஸுமாய்ஸ், ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசுசு ஸிஸுமாய்ஸ் ” = சதுர்த்தசி, அஷ்டமி, அமாவாசை, பூரணை, சூரியசங்கிரமணம் = மாசப்பிறப்பு ஆகிய இவ்வைந்து காலங்களிலும், பெண்புணர்ச்சி, எண்ணெயிட்டிக் கொள்ளுதல், மாமிசமுண்ணல், பற்கோலால் பல்விளக்குதல் இவற் றை யொழிக்கவே வேண்டும். சிராத்தம் = தென்புலத்தார் கடன் கழிக்குநாள், தான்பிறந்தநாள், மணவினைநாள்=கலியாணதினம், உண்டதுசீரணியாமலிருக்குநாள், அல்லது வயதின் முதிர்ச்சியால் பற்க ளைசவுற்றகாலம், விரதநாள், உபவாசம்=பட்டினி யிருக் குநாள், இவற்றில் பல்விளக்குதலாகாது. எ-று. காண்க.

வியாசர். ஸ்ரீஸு, ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசு ஸிஸுமாய்ஸ் ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசு, ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசு ஸிஸுமாய்ஸ் ஸிஸுமாய்ஸ் ” = பிறிர்கடன்செய்யு நாளிலும், வேள்விக்காலத்திலும், விரத நியமகாலங்களிலும் பல்விளக்க லாகாது. கணவன்ஊரிலில்லாதகாலத்தில் புரோஷிதபர்த்துருகை யான மனைவி பல் விளக்கலாகாது. தென்புலத்தார் கடனில்=பிதி ரர்கடனில் செய்யுங்கருத்தனுக்குமாத்திரம் விலக்கப்பட்டதன் றிப் புசிப்பவர்க்கு இந்த நியமம் விதித்ததில்லை. எ-று. காண்க. புரோ ஷிதபர்த்துருகை=பிரியும்பதியினள்.

யாஞ்ஞவற்கியர். யஸு: “ ஸ்ரீஸுமாய்ஸ் ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசு, ப்ரஹ்மஸ்யஸ்திஸுசு ஸிஸுமாய்ஸ் ஸிஸுமாய்ஸ் ” = இட்டிகை (செங் கல் என்று வழங்குகின்றது) மண்கட்டி, கற்கள், “சுதா” என்ற தனால்குகரி முதலியவற்றாலும், பெருவிரல், பவித்திரவிரல், இரண் டொழிய மற்றைய மூன்று விரல்களாலும் பல்விளக்கலாகாது எ-று. காண்க. (இதுயாஞ்ஞ வற்கியமிருதி முதல் அத்தியாயம். ௨௨ - சுலோகம். பழய பிரதிகளி லிருக்கின்ற தந்ததாவன விட

తరుప్పలయిప్ప పరిప్పతర్కు మந்தిరమ్. దర్భత్తుటనమం
 “విరించినానహెత్తున్న పరప్పేనినర్గళ! నుదపాపానిసర్వాణిదర్భస్వస్తీరొమ్”

விடங்களில் அருமையாகக் கிடைக்கும். எங்கும் சாதாரணமாக இலேசில் கி
டையாமைபற்றி இவற்றிற்கு ஒத்தனவாக வேறு அறுவகைப் பொருள்களைக்
குறித்திருக்கின்றனர். இந்தத் தருப்பைகட்கும் இவற்றினையொத்த பொருள்
களுக்கும் “புரீஸ்” = “பருஹிசு” என்னும் பெயருள்ளன.

தருப்பையுள் எழுவகையாகிய “பருஹிசு.”

இயமன் யஸு: || கஸாஸிசுய வாயுஸ்தீதா நிசுய வசவ: || பஸு
சுசி புண்டரிசுசி ஸ்ஞபஸுருயுதீ || = “கஸா” = தருப்பைகள் “கா
சு” = சரவணப்புல், “யஸா” = செந்நெல்லின்புல், “வாயு” =
அறுகம்புல், “நிசுய” = நெற்பயிரின்புல், “பஸு” = முஞ்சிப்புல்
“புண்டரிசுசி” = வெண்டாமரையிதழ், என்னு மிவ்வேழவகையினை,
யும் “புரீஸ்” = பரிஹிசு என்று கூறப்படும். எ-று காண்க.

இனி விலக்காகிய தருப்பைகள்.

ஒழிக்கத்தக்க தருப்பைவகைகளை ஹாரீதர் கூறுகின்றனர்.
சுசி: || ஸ்ஞபஸுருயுதீ || = “சுசி” = தருப்பை, பிணஞ் சுடுமிடத்து
ள்ள தருப்பை, வேள்விச்சாலைகளிலுள்ள தருப்பை, குறுக்கிடு
டுத் தாண்டப்பட்ட தருப்பை, ஆசனம் = படுக்கை முதலியனவா
கச் சமைக்கப்பட்டுள்ள தருப்பை, நீர்நிலைக்கணுள்ள தருப்பை
என்னு மிவ்வறுவகைத் தருப்பைகளையும் விட்டொழித்தல் வே
ண்டும். எ-று காண்க.

இதுவுமது. “புஸுயஸ்தீ வாயுஸ்தீதா நிசுய வசவ: || பஸு
சுசி புண்டரிசுசி ஸ்ஞபஸுருயுதீ || = “புஸு” = பிரமவேள்வி = பாராயணத்துள்
உபயோகிக்கப்பட்ட தருப்பை, பிதர் கருமத்தி லுபயோகிக்கப்
பட்ட தருப்பை, மலமூத்திரங்களால் சீரணித்த தருப்பை,
இவைகளையு மொழிக்கவேண்டியது. எ-று காண்க.

இதுவுமது. “புஸுயஸ்தீ வாயுஸ்தீதா நிசுய வசவ: || பஸு
சுசி புண்டரிசுசி ஸ்ஞபஸுருயுதீ || = சுத்தமில்லாதது, பழிக்கப்பட்டது, நக
த்தாற் கிள்ளப்பட்டது, அவிக்கப்பட்டது, சுடப்பட்டது, ஆகி
வித்தருப்பைகளையு முயற்சியோடும்விடவேண்டும். எ-று கா

முடிச்சூழலையுடையதும், முனையோடும் கூடியதும், தருப்பை களா லமைந்ததும், இரட்டை யிதழாற் சமைந்ததும் “ஸ்ரீஷண் ஸு:” = ஒரொட்டை யளவுடையதுமாகிய விதனை யாண்டாயி னு மாகப் பவித்திரமெனவுணர்க. எறு. காண்க.

மார்க்கண்டேயரும். மூர்த்தியோஃ|| சதுர்வித்யாஸம்ஜ்ஜை ரப்யாஸு
 ஸ்யஸித்ரகம்|| வீதேகஸ்யாஸுமீதிஃ|| வஜ்ஜையதாந்மம்”=முனைகளோடுங் கூ-
 டிய நான்கு தருப்பைகளால் வேதியனுக்குப் பவித்திரம் விதிக்
 கப்பட்டது; ஏனைய இருசாதிக்கும் முறையே யொவ்வொன்று
 குறைவுடையதாம். எ-று. எனவே. அரசர்க்கு மூன்று, வைசி
 யர்க்கிரண்டு எனக்கொள்க.

இதுவுமது. “புலிபுத்தூர்த் திருவந்தாழ்வாரே! சங்கராஜா
புத்தூர்த் திருவந்தாழ்வாரே” = சாந்திகருமத்தில் நான்கு தருப்பை
யாலும், பெளஷ்டிக கருமத்தில் ஐந்து தருப்பையாலும், அபி
சாரகருமத்துள் நான்கு தருப்பையாலும், பிதிர் கருமத்தில்
மூன்று தருப்பையாலும் பவித்திரம் அமைக்கவேண்டும். எது.
காண்க. சாந்திகருமம் - எது - துன்பத்தை யொழிக்குங்கருமம்.
பெளஷ்டிகம் - எது - இன்பத்தை விளைவிப்பது. அபிசாரம்.
எது - சத்துருநாசஞ் செய்வது.

அத்திரி. அந்நா! “**புஷ்யயஜ்ஞேவீதௌ புஷ்யரூபிரஸிந்தௌ**” = பிரமவேளையிலும், செபத்திலும், பவித்திரத்திற்குப் பிரம்மாடி யிருக்கவேண்டும். புசித்தலில் முடியின்றியிருக்கவேண்டும் என்று ஆசாரச் சடங்கம் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

தருப்பைவிதி முற்றிற்று.

இனி ஸ்நானவிதி வருமாறு.

மூலம். “ సంధ్యంతం ” என்றதனுள் ஸ்நானம் என்ற மொழிக்கு உபலக்கணத்தாற் கொள்ளக்கிடந்த வைகறையிற் றுயி லுணர்ந் தெழுதல் முதல் தருப்பைவிதிவரையிலும் கூறப்பட்டன. ஈண்டு ஆம்மூலத்துள்ள ஸ்நானமென்பது கூறப்படுகின்றது.

கூர்மபுராணத்துள், சூர்ப்புராணீ|| “ஸ்ரீகாமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

உதயமுழுக்கு

வியாசர் வாஸு|| “காமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

விவரம்|| “காமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

விவரம்|| “காமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

இதுவுமது. “காமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

விவரம்|| “காமதேவதாஸ்ய நமஸ்கரித்”=கருவியபின்பு விதிப்படிப் பற்கோலால் பல்விளக்கிக்கொண்டு சுத்தாசமனஞ் செய்து முயற்சியோடும் வாய்பேசாது நாடோறும் உதயகாலத்தில் நன்றாக நீராடவேண்டும். எ-று காண்க.

தகூடும். டக்ஷி|| “அஜ்நாநாபுஜிவா மோஷத்ராத்ரோ துஷ்யிஷங்க்யம் | ப்ராச்சஸ்ய நீன தத்யுரஸோ பயம் ஸிவ்யஜாதய:” = அறியாமையாலாயினும், ஆசையாலாயினும், இராக்காலத்தில் செய்யப்பட்ட தீயசெய்கையால் விளைந்த குற்றங்களை யிருபிறப்பாளர் காலை முழுக்கினால் கழுவிச் சுத்தஞ்செய்து கொள்கின்றனர். எ-று. காண்க.

[illegible]

காத்தியாயனர். சூர்யயன்: “யுதாஹநிதாஸ்த்வித்யம் ஸூ
யாஹந்தித்ய: | ஸந்தாஸ்த்வித்யம் ஸூயாஹந்தித்யம்” = பகற்பொ
ழுது எவ்வாறோ? அவ்வாறே நித்தமும் காலையில் உறக்கச்சே
ர்வை யொழித்துப் பல்விளக்கி நதிமுதலிய விடங்களிற்சென்று
நீராடவேண்டும்; வீட்டிற் செய்வதாயின் மந்திரங்கள் வேண்
டுவதின்று. (எனவே சுருக்கமாக மந்திரங்களைக் கூறுதலமையும்
என்றபடி) எ-று.

40

உடுத்த வுடையைப் பிழிவதற்குரிய மந்திரம். “ஸௌக்யஸ்து
ரஹா அபுராந்ஸிஷ்யதா: | தேகஸ்துஸ்யாஸ்தம் வஸ்திஸிஷ்யதா
ஸ” = எங்கள் குலத்திற் பிறந்தவர்களும். புதல்வரில்லாதவர்க
ளும், எங்கள் கோத்திரமுடையவர்களுமாய், யாவர் சிலநிற்
துள்ளாரோ? அவர்கள் வஸ்திரம் பிழிந்து என்னாற் கொடுக்கப்
பட்டநீரைப் பெற்றுக்கொள்க. எ - று காண்க.

உதயநீராடன்மரபு முற்றிற்று.

ஆடையுடுத்தல்.

நீராடியபின்பு ஆடை யுடுக்கவேண்டுவதனை வாமன புரா
ணத்துட் கூறப்பட்டது. வாஸஸுராண || “வஸஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
ஸ்யஸ்யஸ்துஸ்து | ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
பின்பு விதிப்படி ஆசமனஞ்செய்து மேலெழுந்து பரிசுத்தமா
கிய இரண்டு வெள்ளையுடையை உடுத்துக்கொண்டு (கருமஞ்
செய்க) எ-று காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோகயாஜ்ஜஸ்யஸ்ய || “ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
னம் நீராடிக் கிழிபடாதிருக்கின்ற இரண்டு வெள்ளாடையை
யுடுத்துக்கொண்டு, மண்ணினாலும் நீரினாலும் தொடைகளை அல
ம்பிக்கொள்ளவேண்டுவது. எ-று காண்க.

நாண்டுச் சில விசேடங்களை வியாசர் கூறினார். வ்யாஸ ||
ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
= அறிந்தவன்மேற் போர்வையாடையை அரையில் உடுக்
கலாகாது. அரையிலுடுக்கும் ஆடையை மேற்போர்க்கலாகாது;
‘ஸ்துஸ்துஸ்து’ = உள்ளே போர்க்கத்தக்க மற்றோரடையில்லாமலே
எப்போதும் மேலாடையைப் போர்க்கலாகாது. எ-று காண்க.

மார்க்கண்டேய புராணம். மூர்த்தீயபுராண || “அஸ்யஸ்து
ஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து
= வஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்துஸ்து

பிரஜாபதி. [சூழ்ச்சி: || இஃயம்வாஸிஸ்சனம்ஸந்தி தர்ப்பஜைஸதஸந்தா | காஸ்யதாஸுதஸ்த்ரிஸ நோப்யஸந்தஸ்த்ரிஸ | ஸ்யஸந்தாஸநகரஸ்யாஸ்த்ரியாஸந்தஸ்த்ரிஸ | ஸஸுஸந்தாஸநாஸாஸநஸுஸந்தஸ்த்ரிஸ] = அறிவுடையோனால் தருமமாயுள்ள கிரியைகள் இயற்கையாகவே சுத்தஞ்செய்து வெண்ணிற முடைய ஆடையோடுசெய்யப்படும். காவிதோய்த்த ஆடையும், மிகவுஞ்சிவந்த ஆடையும் எவ்விடத்துமாகாது. நீரிற்றுலையாததும் நாஹதவஸ்திரமுமாகாது. என்று. காண்க.

அஹதவஸ்திரவிலக்கணத்தைப்புலத்தியர்கூறினர். “*सुष्ठूः*” “*कुक्षौ च न स संस्पृष्टं सदस्यस्य द्वाभ्याम् । अन्तं द्विजानां स्पर्शकृत्यं वाचनम्*” = சிறிதுவெள்ளென வெளுக்கப்பட்டதும், புதியதும், மிகுவெளுத்ததும், கறையிட்ட முன்றானையோடுகூடியதும், உடிக் கப்படாததுமாகிய ஆடையை அஹதம் என்று அறிக. அது எல் லாக்கருமத்திலும் பரிசுத்தமானது. ஏறு. காண்க. “*अन्तं=*ஹத ம் = அழிக்கப்பட்டது (எனவே கெட்டது) அது ஆகாதது “*अन्तं=*அஹதம்” (எனவேநல்லது) அஹதமல்லாதது நாஹ தம் (எனவேகெட்டது) என வொருமொழி யாக்கப்பட்டது.

போதாயனார். பாடியன்: || கருவியுத்தரணன்: ஸ்வரூபகருவியு
 ஸ்வரூபகருவியு ஸ்வரூபகருவியு ஸ்வரூபகருவியு ஸ்வரூபகருவியு
 வி, தானம், உண்டி, ஆசமனம் என்னு மிவ்வைந்து கருமத்தி
 லும் மேலே ஆடைபோர்த்திருக்க வேண்டுவது. எறு. காண்க.
 ஐந்து என்ற சொல் உபலக்கணவிதியால் எல்லாக் கருமத்திற்கும்
 எனப் பொருள் படுகின்றது. உத்தரீயம் = பூணூலைப் போலு
 மிடத்தோளிலிருந்து வலக்கைகிழாகப்போர்த்துள்ள மேலாடை
 யில்லாதவன் கருமமாத்திரத்திற்கு (எனவே எல்லாக்கருமத்திற்
 கும்கூடாவென்று விலக்கப்பட்டிருத்தலின்).

தக்க ஆடையில்வழிகடும்ஞ்செய்யலாகாது.

அங்ஙனம் பிருகுவாம் கூறப்பட்டது. ஸ்யுஃ॥ “ ஐக்ஞாநத்ரி
யஸ்ய நக்ஷத்ரவத்ரிவச் | ச்ரோதஃஸ்தத் ஸ்ரோத்ர நக்ஷத்ரம் யெதி || ” = கச்
சம் = கொய்சகம் சோர்ந்தவன், மேலாடையில்லாதவன், நக்கி
னன், ஆடையே யில்லாதவன், சுளோதகருமத்தையும் அவ்வா

மே ஸ்மார்த்த கருமத்தையும் செய்யலாகாது. நகக் நினைத்த
லுமாகாது. எ-று. காண்க.

நக்கினனிலக்கணம்.

பிருகு. ஷ்ருகு|| “நக்ஸுஸந்நிஸ்ய நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய||
நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய = அழுக்காடையை யுடையவ
னும், ஈர ஆடையை யுடையவனும், தீப்பட்ட ஆடையை யுடை
யவனும், தைத்த ஆடையை யுடையவனும் நக்கினன் எனக்க
றப்பட்டான். எ-று. காண்க.

ஓராதையாகாதென்றது.

விஷ்ணு புராணம். ஷ்ருகு|| “ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய
யுஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய = வெள்வி, தே
வபூசை முதலிய கருமங்களிலும், பாராயணத்திலும், ஆசமனஞ்
செய்கையிலும், ஜபகாலத்திலும், இருபிறப்பாளன் ஓரேயாடை
யுடையவனாய் யிருக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

கோபிலரும், ஷ்ருகு|| “நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய
ஓராடை யுடுத்தவனாய் புசிக்கலாகாது. கடவுட்பூசையும் செய்ய
லாகாது. எ-று. காண்க.

ஒழி பு.

ஆண்டு, யோகயாஞ்ஞவற்கியர். அனுகற்பங் கூறினர். அனு
கற்பம் = எய்தியதன்மே லெய்துவித்தல். யோக்யாஜ்ஞஸ்ய||
“ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய நக்ஸுஸந்நிஸ்யஸ்ய = சுத்தமான உடை கிடையாவழி நாராடை = நார்மடி,
பட்டாடை, வெண்கம்பளம், யோகபட்டிகை, இவைகளைத் தரித்
தல்வேண்டும். ஆடையின்றிவெள்விசெய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

ஆடையின் விடய முற்றிற்று.

ஸ்காந்தம்.

இதுவும்து.

வைதிகவெண்ணீற்றுப் புண்டரவிதி.

சூத சங்கிதை

இதுவுமது. “ஸ்யாத்தரூபுஷலா” என்று தொடங்கி “பந்த
நீர்நாடி” ஸ்ரீமந்தாரண்யே நவாஸ்யுஷலா” = சத்தியத்தின
லும், தருமத்தினலும், நல்லுணர்ச்சியாலும், திருவெண்ணீற்றி
னுத்தாளனத்தாலும் திரியக்காக மூன்றுபுண்டரங்களைக் குழைத்
திடுதலினலும் மனிதன் எப்பொழுதும் தவறாமலே யிருக்கவேண்
டுவது. எது. காண்க.

இதுவும் சூதசங்கிதை, ௨0 - வது - அத்: “झनाप्यस्य
न भूयैकं परमं यत्” = ஞானத்துக்குக்காரணமாக உள்ள வெல்லா
வற்றுள்ளும் திருவெண்ணீறு சிறந்தது என்பது முன்னோர் யாவ
ரும் துணிந்ததுணிபு. எறு. காண்க.

பிருஹத்ஜாபாலோப நிஷத்து. யுந்ஜா வால்ஸிஷி|| “ஐக்ஷ்ந்
 ரஹிதம்ஸாஸம் ஐக்ஷ்ந்” = திருவெண்ணீரிடாத நெற்றியை நோக்காதொ
 ழிக. சிவாலயமில்லாத ஓநாவிட்டொழிக. சிவபூசை செய்யாத
 பிறப்பை = உடம்பினை வெறுத்தொழிக. சிவனையறிந்து பற்றாத
 வித்தையை மறந்தொழிக. எ - று. ஐந்தாவது பிராமணத்திற்
 காண்க.

இன்னும் அவ்வுபநிடதம் - எ-ம் பிராமணம். “சன்யோஜாதி
ஃஸ்ச ப்ரஹ்மஂத்ரேகிவக்ருஹ்யஸ்மி ரிகிஷ்ஞெத்யுபிஃஸத்ரு மான்ஸைகஜிஸம்ஸுத்த்ய ஸ்ரி
யாயஸம்மிஸிஸஸே ந ஸ்றுஷ்ய ஸ்ரியஸ்க்மிஸிஸீர்லலாட வக்ஸஸ்டௌஸுஸ்த்ய புஸூ
ஸூக்ஷிப்வசி” “சன்யோஜாதம்” = சத்தியோபாசாதம் என்றது முதலிய
பஞ்சப்பிரம மந்திரத்தினால் திருவெண்ணீற்றைப் பெற்றுக்கொ
ண்டு “அஸ்மிரிகிஷ்ஞ” என்றது முதலிய மந்திரங்களாம் செபித்து
“மானஸைக” என்றமந்திரத்தினால் மேலெடுத்து “ஸ்ரியாயஸம்”
என்றமந்திரத்தினால் சலம்விட்டுக் குழைத்து “ஸ்ரியஸ்க்” என்ற
மந்திரத்தினால் தலை, துதல், மாப்பு, தோள் முதலிய விடங்களில்
திரிபுண்டரமாகத் தரித்துப் பரிசுத்தனாய் முத்தியை யடைந்தவ
ளாவான். என்று காண்க.

திருவெண்ணீற்றின் விளைவு முறை, திருவெண்ணீற்றின் திறம், திருவெண்ணீற்றின் வேறுபாடுகள், ஆவின் இலக்கணம்,

௩௨௨ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கோமயவிலக்கணம், அதனைச்சோதிக்கும் முறை, விரஜாஹோம விதி, அக்கினிஹோத்திரத்தின் சமஸ்காரம், அதனைச்செய்யும் வகைமை, மந்திரதீக்ஷை, தரிக்கும்முறைமை, தரிக்கத்தக்கஅதி காரிபேதம், அத்திருவெண்ணீற்றின் திருப்பெயர்கள்முதலியவை அவைவந்த காரணம், அதனதுமான்மியம், திருவெண்ணீற்றைப் பழித்தவர்களடையும் குற்றம், அத்திருவெண்ணீற்றின் இன்றிய மையாததன்மை, விபூதிஸ்நாநத்தின் மான்மியம், வெண்ணீற் றின் காப்புவிதி, ஷோடசத்தானத்தின் தேவர்கள், பஞ்சத்தான விரகசியம், முதலியவிடயங்களெல்லாம் விசேடமாக பிரஹத்ஜா பாலோபநிஷத்து, காலாக்கினிருத்திரோப நிஷத்து, அங்கிரச சங்கிதை, சூதசங்கிதை, முதலியசுருதி மிருதி இதிகாசபுராணங் களில் கூறப்பட்டுள்ளன. அன்றி ஆசமங்களில் விரித்து கூறப் பட்டுள்ளன. ஆண்டுணர்க.

உளர்த்துவபுண்டரம்.

பிரமாண்டபுராணம். ஸ்ரீமதுருவே “சர்வஸாந்நிதிந் தர்ஷயேத் ஷிஷ்யஃ | சிந்தயிஷ்வந் துஸ்திஸ்துஸ்திஸ்து | ஸுதஸ்துஸ்துஸ்து ஸ்ரீமதுரு வேஸ்துஸ்து” = மலையின்மேல், நதிக்கரையில், புண்ணிய பூமியில், சமுத்திரதீரத்தில், புற்றுக்களில், துளவத்தின் அடியில், உள்ள மண்ணினைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுவது. மற்றையமண்களை விடவேண்டும். எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “சுயஸுந்நிதரஸ்து ரத்னசுந்நிதரஸ்து | சீரஸுந்நிதரஸ்து ஸ்ரீமதுருவேஸ்து” = கறுத்தமண் அளிஷ்டங்களை யொழிக்கும், செம்மண்வசியத்தைத்தரும், பச்சைமண் செல்வத் தைத் தரும், வெள்ளைமண் வைஷ்ணவம். எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “ஸுந்நிதரஸ்து ரத்னசுந்நிதரஸ்து | ஸுந்நிதரஸ்து ஸ்ரீமதுருவேஸ்து” = பெருவிரல் புஷ்டியைக்கொடுக்கும், நடுவிரல் ஆயுளைத்தரும், ஈற்றயல்விரல் இச்சித்தவுண்டியைத்தரும், சுட்டுவிரல் மோக்ஷத் தைக் கொடுக்கும். இவ்விரலால் செய்யவேண்டுவது நகத்தாற் றெடலாகாது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “சுந்நிதரஸ்து ரத்னசுந்நிதரஸ்து | ஸுந்நிதரஸ்து ஸ்ரீமதுருவேஸ்து” =

கொள்ளத்தக்க தரத்தையுடையன் இதிதில் ஐயமில்லை. எ - று. காண்க. இவ்வசனமும் சிலபாடங்களிலே மாத்திரம் வழங்குகின்றது.

கௌதமர். “*ஸ்வீகந்தஸ்யே ஸுஹ்ருதேஷ்யம் ஸுஹ்ருதேஷ்யம்*” = கோபி சந்தனத்தில் ஊர்த்துவ புண்டரத்தைத் தரித்த வன் மிகுந்த பாவங்களை யொழிக்கின்றான். சாளக் கிராமத்திற் குப் பூசித்த செஞ்சந்தனத்தைத் தேகத்திற்றரித்தவன் முத்தனுகின்றான். எ-று. முத்தன்=முத்தியடைந்தவன். இது சிலபாடங்களில் வழங்குகின்றது.

புண்டரவிதி முற்றிற்று.

மூலமிருதிகள் எவற்றினுள்ளும் கருமத்திற்குச் சிறந்த அங்கமாகப் புண்டரதாரணம் கூறப்படவில்லை. சருதிகளில் ஆராயுமிடத்துத் திருவெண்ணீறு தரித்தல் பிரசித்தமாக விருக்கின்றது. மிருத்திகையாலூர்த்துவ புண்டரம் சில வுபநிடதங்களிலுள்ளதென்று சிலர் கூறுகின்றனர். மிருதிகளுள்ளே இரண்டில் மாத்திரம் வேள்வித் தீக்காரியம் முடிந்தபின்பு “காப்பிடுதல்” என்பதாக வெண்ணீறு தரித்தலைக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவ்விரண்டு வசனங்களும் வேள்வி விதியில் இந்நூல் வடமொழி யுரையாகிரியராகிய மாதவாசிரியரால் உதகரிக்கப்பட்டுள்ளன. சாதாரணமாக எங்குந் கிடைக்கத்தக்க சூதசங்கிதை முதலிய நூல்களில் வெண்ணீறு தரித்தலை விசேடமாகவும் விரிவாகவும் கூறப்பட்டன. அவ்வாறே கோபிசந்தனவூர்த்துவ புண்டரத்திற்கும் நுளவமிருத்திகை தரித்தலுக்கும் “அவிச்சின்னோர்த்துவ புண்டர வசனம்” “சிலபிரமாண்டமுதலிய புராணங்களில்” காணப்படுகின்றன. திரிசூலவடிவாக வெள்ளை மண்ணினால் ஊர்த்துவபுண்டரங்களைத் தரிப்பதற்குக் குறிப்பு மாத்திரமாயில் கூர்மபுராணத்துள் காணப்படுகின்றது. சில வைஷ்ணவர்கள் பாலிருந்து கிடைத்த ஹாரீதஸ்மிருதி புத்தகங்களில் சவேத தீபத்திலிருந்து வைநதேயர் கொண்டுவந்த மேலைக்கோட்டை என்றுவழங்குந் திருநாராயணபுரத்து வெண்மிருத்திகையால் “*ஸ்ப்ஷுட்ரேஷ்யம் ஸுஹ்ருதேஷ்யம்*” =சச்சித்திரோர்த்துவ புண்டரதாரணத்தை விதிக்கும் வசனம் காணப்படுகின்றது. காசிதேசத்தாரால் அச்சியற்றி வெளிப்படுத்திய “விம்சதில்மிருதி” = இருபது மிருதிப்புத்தகங்களில் அந்த வசனமில்லை. இவ்வாறு அந்தந்தச்சமயவாதிகளின் நூலில் அநேகவிதமாக அந்தந்தப் புண்டரங்களுக்குப் பிரமாண வசனங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் சிற்சிலவற்றினை மாத்திரஞ் சிற்சிலருடன்பட்டு மற்றுஞ்சிலவற்றை யுடன்படாது விட்டுவிட்டனர். பழை

இதுவுமது. “சுண்டாலசவயூஸாஸாஸ்ய ஸ்ருஸ்யஸ்யஸ்யா ரஜஸ்யஸ்யா! ஸ்யாஸ்யாஸ்யாஸ்யாஸ்யா ஸ்யாஸ்யாஸ்யாஸ்யாஸ்யா” = திண்டாத பஞ்சமணை, பிணத்தை, பூப்பானவளை = மாதவிடாயானவளையும், “ச” என் றதனால், துருக்கர்முதலிய ஊணர்களையும், நாய், பன்றிமுதலிய வற்றையும், மலமூத்திர மெச்சில் முதலிய அருவருக்கும் பொ ருள்களையும், தீண்டி அந்தத்தீட்டைப் போக்கடித்துக் கொள் றும்படி செய்யும் ஸ்நானம் நைமித்திகம் என்னப்படும். எ-று.

இதுவும்து. “புண்ணியாடிகளெல்லாம் பூக்கொண்டிருக்கின்றன! தந்தையார் மகன் ஒருவரைப் போன்றான்.” = சோதிடநூலி னறிவன் விதியா லேவப்பட்ட நாளிற்செய்யும் புண்ணியஸ்திரம் முதலியது யாது? அதுவே காமியஸ்திரம் என்று எண்ணப்படுகின்றது. காமித்த வன் அதைச் செய்யவேண்டுமது. ௭-று.

இதுவுமது. “ஐயுக் காமசிவத்ராஸி ஸ்ரீபுஷ்பைதாஃசித்நாஃ! ஸ்நானம்
மூஷஸ்யஸ்ய க்ரியாங்குத்த்யகிரீதம்” = பரிசுத்தமா யுள்ளன வற்றைச்
செசிப்பதற்கு வேண்டியாயினும், தேவர்களையும் பிதிரர்களையும்
பூசிப்பதற்கு வேண்டியாயினும் யார்? ஸ்நானஞ்செய்வனோ? அது
கிரியாங்குஸ்நானமென்று கூறப்பட்டது. எ-று.

இதுவுமது. “மலாபக்ஷணம் நன்னமஸ்யபகர்ஷகம்। மலாபக்ஷணந்தாய ப்ரபுஷித்ஸ்யதீர்தா” = உடம்பிலுள்ள மலங்களை = அழுக்குகளை யொழிக்கவேண்டிச் செய்யும் அப்பியஞ்சனஸ்நானம் = பூசிக்கமுவுதல் மலாபகர்ஷணஸ்நானம் என்னப்படும். எ-து.

கிரியா ஸ்நாநம்.

இதுவுமது. “ஸ்ரஸ்ய டெஷாதேஷு சீரேஷுவநிஷுவா டீயோஸ்னாநம்
ஸுதிஷ்டம் ஸ்னாநந்த்ரஸ்யதாபீயா” = குளங்கள், சுணைகள், தீர்த்தங்கள்,
நதிகள் முதலிய விவற்றினுள் கருமானுஷ்டானத்தின் பொருட்
டுச் செய்யும் ஸ்நாநம் கிரியாஸ்நாநம்என்னப்படும். எ-று. காண்க.

மாத்தியாந்நிக ஸ்நாநம்.

உச்சியில் நீராடலைக் கூறுவதற்கு இடனல்ல வாயினும்,
காலே முழுக்கினைப் போலும் உச்சியில் நீராடுதலும் நித்தமா
யிருத்தலின், அதுஅதிகாரப்பட்டமையின்—மேற்கூறி வந்தமை
யால், ஈண்டுகூறப்படுகின்றது. மாத்தியாந்நிகஸ்நாநமும் நித்தமெ
ன்றுவியாக்கிரபாதர்கூறினர். வ்யாஹிதம்: “புஷ்பஸ்யாபிஷேஷ்யம்
ஹிஸ்யாபிஷேஷ்யம்” = உச்சிப்பொழுதில் தினந்தோறும் தவறா
துநீராடுவோன் காலேமுழுக்குஞ் செய்தவனேயாகின்றான். எ-று.
காண்க.

மத்தியாந்ந ஸ்நாநவிதி.

கூடர்மபுராணத்துள். கார்துபுராணம் “ததேஷுஷ்ணஸ்ய ஸ்னா
நஸ்யுபமாஹரே! புஷ்பஸ்யாபிஷேஷ்யம் ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே!
ஷு ததேஷுஷ்ணஸ்ய ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே!
ஷு ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே! ஸ்னாநஸ்யுபமாஹரே!
உச்சிப்போது வந்தவுடனே நீராடுதற் பொருட்டுச் சுத்தமாகிய
மண்ணினையும், பூக்களையும், அக்ஷதைகளையும், தருப்பைகளையும்,
எள்ளினையும் கோமயத்தையும் “ச” = என்றதனால் கலவைத்
துள் (கந்தப்பொடி என்று வழங்கும்) உலர்ந்த நெல்லிவித்
துப் பொடி, புளி, வெண்ணீறு, முதலியவற்றையுங்கொண்டு நதி
கள், சுணைகள், குளங்கள், மடுக்கள், தடங்கள், கயங்கள், அருவி
கள், ஊற்றுக்கள், கிணறுகள், முதலியவற்றில் நாடோறும் நீராட
வேண்டுமது. அந்நியர் தொட்ட = எடுத்த நீர்நிலைகளி லாயி
னும், நீர் நிலைகளை அடுத்துள்ள நீர்த்தொட்டிகளி லாயினும்முழு
கலாகாது. நீர்க்கிடையாவழி ஐந்து சேற்றுண்டைகளை வெளிய்
லெடுத்தெறிந்து முழுகினும் முழுகுக எ-று. காண்க.

௩௨௮ பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

உச்சியின் முழுகத்தவனும் தகாதவனும்.

இதுவுமது. “ஸ்வஸ்யஸ்யந்திநிகுரூ ஸ்வேதேந்நிபாஸயம் | நஹுஸ்ய லக்ஷணாயாந் ஸஜ்ஜதேஹிநிகுலம்” = நண்பகலில் = உச்சியில், உண்ட உணவு சீரணித்திருக்குமாயினும், தேகத்தில் நோயற்றிருக்கு மாயினும் ஸ்நாநஞ் செய்யலாம். உண்டவனும், அலங்காரஞ் செய்துகொண் டிருப்பவனும், யோகப்பயிற்சியி லுள்ளவனும், தானறியாத நீர்நிலைகளிலும், ஒத்தமனமில்லாதவனும் நீராடலா காது. எ-று. காண்க.

ஆச்சிரமம் = நிலைமை வேறுபாட்டால்
ஸ்நாநவேறுபாடு.

ஆச்சிரமபேதத்தால் ஸ்நாநவேறுபாட்டை தகூதர்கூறினர். கஷ்|| “ஸ்வஸ்யஸ்யந்திநிகுரூ ஸ்வேதேந்நிபாஸயம் | நஹுஸ்ய லக்ஷணாயாந் ஸஜ்ஜதேஹிநிகுலம்” = வானப்பிரஸ்தனுக்குங் கிரகத்தனுக்கும் காலைமுழுக்கும் உச்சி முழுக்குமாகிய விரண்டும் விதிக்கப்படு கின்றது. சந்திரியாசிக்கு முக்காலத்திலும் நீராடுதலை விதிக்கப்படு கின்றது. பிரமசரியனுக்கு ஒரோதடவை நீராடலை விதிக்கப்படு கின்றது. எ-று. காண்க.

நீராடலின் விசேடம்.

உடன் பாட்டுவகையாலும் எதிர்மறை வகையாலும் நீராட லுக்கு மந்திரமுண்டா யிருத்தல் வேண்டுமென்று வியாசர் கூறி னார். ஸ்யஸ்|| “ஸ்வஸ்யஸ்யந்திநிகுரூ ஸ்வேதேந்நிபாஸயம் | நஹுஸ்ய லக்ஷணாயாந் ஸஜ்ஜதேஹிநிகுலம்” = மந்திரங்களால் பரிசுத்தமாகும் படி நீரிலே முழுகிய கருமத்தாலடையும் பயனைத்தரும் என்று பெரியர்கூறுவார்அப்படிப்பட்டஸ்நாநத்தின்பயன் அந்நீரில்முழுகி யியற்கையாகவே கிடக்கும் நீர்வாழ்வன = மீன் தவளை முதலிய பிராணிகளைப்போல் வீணாகாவாம். எ-று.காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். ஸாந்யாஜ்ஜலூ|| “ஸ்வஸ்யஸ்யந்திநிகுரூ ஸ்வேதேந்நிபாஸயம் | நஹுஸ்ய லக்ஷணாயாந் ஸஜ்ஜதேஹிநிகுலம்” = மீன், யாமை, தவளை, முதலியன இரவுப்பகலும் நீரினுள்ளேயே முழுகிக்கிடக்கின்றன. அவை அம்முழுக்கினால் யாண்டும் பயனை யடையமாட்டாது. எ-று. காண்க.

தனித்தனி யிட்டு ஒரு பங்கினால் உத்தமமான அங்கத்தைக் கழுவி மற்றொரு பங்கினால் நடுவான உறுப்புக்களைக் கழுவி, வேறு பாகத்தினால் கீழ் அவயவங்களைக் கழுவுதல் வேண்டும். மண்ணின் பங்குகள் ஒன்றோடொன்று சேராதபடி வைக்க வேண்டு வது. எ-று. காண்க.

சௌனகர். ॥ ३॥ “ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய” = ஐம்பொறிகளையும் அடக்கினவனாய் ஸ்நாததீர்த்தத்தினால் இரகசியமான இடங்களில் மண், அறுகு, நாயுருவி, ஆவின்சாணம் இவைகளை வேறுவேறாக இட்டு அலம்ப வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

வசிட்டர். ॥ ३॥ “ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய” ஒரு மண்ணால் தலையையலம்பி, உந்திமுதல் கழுத்தள வும் இருமண்ணிட்டு அலம்பி, பின்புகால்வரையில் கீழ் உடம் பினை நான்குவிசை மண்பூசி அலம்பி, இரண்டு பாதங்களையும் ஆறுதரம் மண்ணால்தேய்த்து அலம்பி, அதன்பின் உடம்பெல் லாம் நீரினால் நன்றாக அலம்பி, விதிப்படி இருகால் ஆசமனஞ் செய்வவேண்டுவது. எ - று. காண்க.

மிருத்திகை ஸ்நாதம்.

அங்கங்களை யலம்பியபின் செய்யத்தக்கனவற்றைச் சௌனகர் கூறினார். ॥ ३॥ “ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருஷுஸ்யஸ்யஸ்ய” = காயத்திரிமந்திரத்திற்குச் சூரியன்தெய்வம் ஆகவே, அதனாலும், “அஹி” என்ற மந்திரத்தினாலும் மண்ணினை மந்திரித்தல் வேண்டும். பின் “யஜ்ஞ” என்றது முதலிய மந்திரங்களால் மண்ணினை யெடுத்துக்கொள்ள வேண்டுவது. மண்ணினை நீர்விட்டுக்குழைத்துக் கிழக்குத் திசைமுதல் வரிசையாக பூசிக்கொள்ளவேண்டுவது. மண்ணினை யெடுத்து உபயோகிப்பதற்கு எஜார் வேதத்துள் “அஹி” என்றது முதலிய மந்திரங்கள் பிரசித்தியாயிருக்கின்றன. எ-று. காண்க.

கோமய ஸ்நாநம்.

இதுவுமது. “புநஃபுநுமயைநை ஸுநுநுநுநுநுநுநு! அநுநுநுநு
 ருநுநு மைநுநுநுநுநுநு! துநுநுநுநுநுநுநுநு நுநுநுநுநுநுநுநு! கஃநுநு
 ஸுநுநுநுநுநு நுநுநுநுநுநுநுநு! நுநுநுநுநுநுநுநுநுநுநு நுநுநுநுநுநு
 மய” = மறுபடியும் ஆவிந்சாணத்தினால் “அநுநுநு” என்று
 கூறிக்கொண்டே யொவ்வொரு ஆரணியத்திலுமுள்ள ஒஷதிகளி
 னுடைய கொழுந்துகளைப் புசிக்கின்ற இடபமனைவிகளாகிய பசுக்
 களுடைய உடம்பிலிருந்தும் பிறந்ததே! உலகசௌக்கியத்தின்
 பொருட்டுப் பரிசுத்தமாகவும் தேகத்தைச் சோதிக்கத் தக்கதாக
 வும் உள்ள கோமயமே! நீ என்னுடைய நோய்களையும் துன்
 பங்களையும் பாவங்களையும் போக்கடிப்பாயாக என்ற அருத்த
 முடையதாய் மேலே குறித்ததாயுள்ள ஸ்மிருதி மந்திரத்தினைக்
 கூறிக் கோமயஸ்நாநஞ் செய்யவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

தூருவை ஸ்நாநம்.

இதுவுமது. “காண்டாஸ்தாநிஸ்தாஸ்தா நுநுநுநு நுநுநுநுநு
 “காண்டாஸ்தாநி” = என்றது முதலிய இரண்டுமந்திரங்களால்
 இரண்டிரண்டு அறுகம்புல்லின் இதழ்களைக்கொண்டு தனித்தனி
 ஒவ்வொரு அங்கங்களையும் நீரிற்றோய்த்துப் பரிசிக்க வேண்டு
 வது. எ-று.

அபாமார்க்க ஸ்நாநம்.

இதுவுமது. “அபாஸஸஸஸஸ நுநுநுநுநுநுநு! அபாஸஸஸஸ
 ஸுநுநு நுநுநுநுநுநுநுநு” = பாவமற்றதே! களிம்பற்றதே!
 மாற்றசெய்கை=அபிசாரச் செய்கையற்றதே! வெயிற்குற்றத்தை
 யொழிக்கத்தக்கதே! ஓய் அபாமார்க்க மூலிகையே! நீ எங்களு
 டைய கெட்ட அச்சத்தைப் போக்கடித்துத்திருத்திசெய்க. என்ற
 மந்திரத்தைக் கூறி அந்தமூலிகையால் அவயவங்களைப் பரிசிக்க
 வேண்டிவது. எ-று. காண்க.

நீர்த்தெய்வப்பிரார்த்தனை.

இதுவுமது. “அநுநுநுநுநுநுநுநு நுநுநுநுநுநுநு நுநுநுநுநுநுநு”
 பின்பு நீருகேறின்று, “நுநுநுநுநுநு, அநுநுநு, அநுநுநு” எ-
 மந்திரங்களால் பிரார்த்திக்கவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = “சுமிதாநத்யு:” = என்றமந்திரத்தைக் கூறி நீராக்கையாம் றொட வேண்டும். “துவாசுர:” என்றமந்திரத்தினால், மேல் நீரிற் சிறிது வெளியிழைக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது, “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = பின்பு “சுமிதாநத்யு:” = என்ற இருக்கு வேதமந்திரங்களை நீரிற் புகுந்து மனத்துள்ளே செபிக்கவேண்டுவது. எ-று. பின். “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = அந்த நீரிற் சாமவேதகானஞ் செய்யவேண்டும். வியா ஹிருதி மந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டும். “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” என்ற மந்திரத் தைச் செபிக்கவேண்டும். அதன் பின் “சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” என்ற மந்திரங் கூறி நீரின் மூழ்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

தீர்த்த ஆவாஹனம்.

வசிட்டர். சங்க: “யு:சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = பின்பு “யு:சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = இம்மிரண்டு மந்திரங்களால் குருகேதத்திரத்தையும் கயாகேதத் திரத்தையும், கங்கையையும், பிரபாச கேதத்திரத்தையும், நை மிசாரணியத்தையும். மற்றுமுள்ள தீர்த்தங்களையும் அறிந்தவன் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

சங்கர். சங்க: “யு:சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = பின்பு “யு:சுமிதாநத்யு: ப்ருஷ்யதுவாசுரபி:பி:பி:” = இம்மிரண்டு மந்திரங்களால் குருகேதத்திரத்தையும் கயாகேதத் திரத்தையும், கங்கையையும், பிரபாச கேதத்திரத்தையும், நை மிசாரணியத்தையும். மற்றுமுள்ள தீர்த்தங்களையும் அறிந்தவன் ஆவாஹனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

நடிகு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ஐதிஹ்யாஸ்யுத்தியு:| அஸமேதங்குந்ரஃ ஸ்ரீஹ்மேதங்குந்ரஃ” = சண்டாளன், கருவுயிர்த்தவன், பிணம், தொட்டவனை எவ னாயினும் அறியாது தொட்டால் நீராட வேண்டிவதில்லை ஆசமனஞ்செய்து செபஞ்செய்யவேண்டும். புலையன் முதலியோரைத் தொட்டவனைத் தொட்டவனை யாரோனும் அறிந்துதொட்டாலும் ஸ்நாநம் வேண்டிவதில்லை ஆசமனஞ் செய்யவேண்டிவது என்று பிரமதேவன் கூறினர். எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞவல்க்ய:| “கௌக்யகூஷிஸ்யா ஸ்நாஸ்ய ஸ்நேஹஸ்யுதே | ஸ்நேஹஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே” = பூத்தவளாலும், அசுத்தங்களாலும் தீண்டப்பட்டவன் நீராடவேண்டிவது. அவனாற் றீண்டப்பட்டவன் ஆசமனஞ் செய்யவேண்டிவது. ஜலமந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டும். மனத்துள்ளேயொருகால் காயத்திரியைத் தியானிக்கவேண்டும். எ-று காண்க. இது தடிமுதலிய நடுவே கிடக்கையில் அதனால் தொட்டவனைப்பற்றியது. அங்ஙனமல்லாக்கால் “இருவர் வரையில் ஸ்நாநம்” என்று மேற்கூறிய வற்றோடு முரணுண்டாம். எவ்விடத்தில் ஆடை குறுக்கிட்டிருக்கும்போது பரிசிக்கப்படுகின்றதோ? அவ்விடத்தும் தடி குறுக்கிருக்குங்கால் தீண்டியதற்குக் கூறிய நியாயத்தையே கொள்ளலாகாது.

அங்ஙனம் பிரசேதர் கூறினர். ப்ரஸேதா:| “ஸ்நாஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே” = ஆடை குறுக்கிருக்கச்சிதே தீண்டியது நேரோபரிசித்ததாகவே விதிக்கப்படுகின்றது. நேரோ தொட்டால் என்னவிதி கூறப்பட்டதோ? ஆடை குறுக்கிட்ட காலத்திற் றீண்டியதற்கும் அதேவிதி கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.

சதுர் விம்சதி மதம். சதுர்விம்சதே ஸ்நாஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே || “ஸ்நாஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே ஸ்நாஸ்யுதே” = புத்தர்களையும், பாசுபதர்களையும், சமணர்களையும், உலகாயதரொன்னும் நாலதிகரையும், காபிலர் என்னும் நீர்ச்சுரசாங்கியரையும், வேதத்தால் விலக்கப்பட்ட கொடிய கருமங்களைச் செய்கின்ற விரு

௩௩௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

களில் ஸ்நாநஞ்செய்வது ஏழுதலைமுறைவரையில் குலத்தைச் சுத்தஞ் செய்கின்றது. சித்திநாமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்த் தசி தினத்தில் சிவசந்நிதியில் யார் ஸ்நாநம் செய்கின்றானோ? அவன் பிணத் தன்மையை யடைவதில்லை. கங்கையினிடத்தாயின் இன்னும் அதிகபயனுண்டு. சிவகுறி = சிவலிங்கத்தின் முன்பாகச் சமீபத்தில் உள்ள தீர்த்தத்திற்குச் சிவதீர்த்தமென்று பெயர், அதில்முழுகினவன் தெய்வலோகத்தை யடைவன். எ-று. காண்க.

இயமன். யமஃ|| “கூர்ஷ்யஸ்பூரஸ்பூஷ் ஸூர்யபாஹே: ப்ரமுக்யதே! மூஷ்யஸ்பூஷ் ஸ்ரீஸ்யாநேவ் மூஷ்யதே: ஸூர்யபாஹே! ஸ்ரீஸ்யாநேவ் மூஷ்யதே! ஸ்ரீஸ்யாநேவ் மூஷ்யதே! ஸ்ரீஸ்யாநேவ் மூஷ்யதே!” = கார்த்திகமாசத்தில் புஷ்கரக்ஷேத்திரத்தில் ஸ்நாநஞ் செய்தவன் எல்லாப் பாவத்தினின்றும் நீங்குகின்றான். மாசிமாசத்தில் பிரயாகைக்ஷேத்திரத்தில் ஸ்நாநஞ் செய்தவன் எல்லாப் பாவங்களாலும் விடப்படுகின்றான். ஆனிமாசத்தில் சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசி அஸ்த நக்ஷத்திரமும் கூடியதினத்தில் கங்காநதியில் நீராடுதலினால் பத் துப்பிறவியில்செய்தபாவம் போகின்றது. ஆதலின் எப்போதும் அவைபாவங்களை யொழித்து விடுகின்றன. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. விஷ்ணுஃ|| “ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்!” = மாசிமாசம் வளர்பிறைச் சத்தமி சூரியகிரணத்தோடு ஒத்தது. அன்று அருணோதயகாலத் தில் ஸ்நாநம் செய்வது விசேஷ பயனைக்கொடுக்கின்றது. சித் திநாவளர்பிறை அட்டமி புதவாரம் புனர்பூசமுங் கூடியதினம் கிடைக்கும்போது நதிகளில் விதிப்படி ஸ்நாநஞ்செய்து “வாஜ பேய” யாகத்தின் பயனை அடைவன். எ-று. காண்க.

ஆதித்திய புராணம். அதித்யபுராணே|| “கூர்ஷ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்! ஸூர்யபாஹே: க்ஷமாஸ்யஸ்பூஷ்!” = கார்த்திகைமாச முழுவது நாடோறும் தவருது நீராடி ஐம்பொ றிகளையும் வென்றவனாய், வேள்விச் சேடத்தைப் புகித்து, உடம் பை ஒறுத்தலாகிய தவத்தைச் செய்தவன் எல்லாப் பாவங்களி னின்றும் நீங்குகின்றான். ஐப்பசி, தை, சித்திரை, இந்தமாசங்க

இதுவும் கார்க்கர். ௪௫:॥ “நவகூலூதீயாயாம் நுனாநகூலூ
நாநகூலூ நுனாநகூலூநகூலூ” = திரிதியை, திர
யோதசி, தசமி, இவைகளில் அழியாச்செல்வத்தை விரும்பிய
அறிவுடையோன் எண்ணெயிட்டுக்கொள்ள லாகாது. எ - று.
காண்க.

வேண்டும்போது எண்ணெயிட.

இவ்வாறாக எந்தத்திதிகளிலும் எண்ணெயிட்டு முழுகலா
காதாயின், தேகசுகத்தை யெப்போது அடைவது என்று கருதி
பிரசேதசுவருணர். விசேடதைலங்களால் முழுகலா மென்று
விதித்தனர். ஸ்ருதா:॥ “ஸ்ரீஸம்ஸுதேலம் யுதேலஸுபுஸாஸிதா
ஸுயுதேலம் நயுதேலம்” = கடுகெண்ணெய், சந்தன எண்
னெய், பூமணமுள்ள எண்ணெய் (எனவேசம்பங்கியெண்ணெய்,
மல்லிகையெண்ணெய், இன்னும் வேறுவகைகள் சேர்ந்த எண்
னெய், அதாவது, கரிசாலைதைலம், நெல்லிக்காய்தைலம், சந்தன
தித்தைலம் முதலிய என்க) இவைகளோடு ஆயினும், இவற்றோடு
கலந்த யெண்ணெயோடாயினும் தலைமுழுகினால் எப்போதைக்
கும்குற்றமில்லை. எ - று. காண்க.

இயமன். யசு:॥ “ஸுதேலம் ஸுதேலம் யுதேலம் ஸுதேலம்
ஸுதேலம் ஸுதேலம்” = நெய், கடுகு எண்ணெய்,
பூமணமுடைய எண்ணெய், “ச” என்றதனால் வெண்ணெய்,
ஆமணக்கு நெய், இவையெல்லாமும் காய்ந்து பக்குவப்பட்டி
ருந்தால் அவைகளோடு நித்தமும் அப்பியங்கஸ்நாநம் செய்ய
லாம். எ - று. காண்க.

எண்ணெய்முழுக்கு முற்றிற்று.

கிரியாஸ்நாநம் வருமாறு.

—:0:—

இனி கிரியாங்க ஸ்நாநம் நித்திய ஸ்நாநத்தைப் போலவே
அனுட்டிக்க வேண்டுவது. என்னை? “ஸுதேலம் ஸுதேலம்
ஸுதேலம்” = கணபதி சதுர்த்திதினத்தின் காலையில்

ணிற எள்ளோடு ஸ்நாநஞ்செய்து, பகலில்கடவுளருச்சனை செய்ய வேண்டும். எ-று. இப்படிப்பட்ட ஸ்நாநம் கிரியாங்க மெனப்படும். இவையகிரியைகளுக்கு அங்கமாக விருக்கின்றன என்னும் கருத்துப் புராணங்களுள் வெளிப்படக் கூறியுள்ளது. “*ஐரூபி யாஂரூபநாஃ பூரூயஂஸ்நாநம்*” [*ரூபாந்ரூபநாஃ பூரூயஂஸ்நாநம்* = புண்ணியகருமத்தை மேற்கொண்டு செய்ய விரும்பினால் ஸ்நாநஞ் செய்யவேண்டும் அந்தநீராடல் அக் கருமத்திற்கு அங்கமாக விருக்குமென்று தேவவடிவர்களாகிய அந்தணர்களால் குறிக்கப்பட்டது. எ-று. காண்க.

கிரியாஸ்நாநவிதி.

[illegible]

ஸ்நாநசலம்.

அறுவகை ஸ்நாநத்திலும் முக்கிய கற்பத்தினாலும், அது கற்பத்தினாலும், நீர்விசேடங்களை விஷ்ணுபுராணத்துடன் கூறப் பட்டது. ஷ்ஷுபுராணம் “ஸதீஸதஸ்காமம் டைஹாஸவீசமவ! நித்யதிர்யாஹ்ம் ஸ்நாயாஹ் நிபுஸ்ரஸைமவ! காமாஹ்நிபுஸைமவ! ஸ்நாயாஹ்நிபுஸைமவ!” = நதி (கிழ்கடல் நோக்கிச் செல்லும் யாறு), நதம் (மேல்கடல் நோக்கிச் செல்லும் யாறு), தடாகம், ஏரி, மடு, சுளை, “ஸ்ரஸை” = அருவி, இவைகளில் நித்திய கருமத்தின் பொருட்டு ஸ்நாநஞ் செய்யவேண்டிவது. கிடையாவழி கிணற்று நீரையாவது மேலெடுத்துக்கொண்டு முழுகவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தியை: “புராணாநா நரோத்ராணா மூஷி
ஊம்மஹுநாமி ஸ்ரீஸக்யபதேஸு ஐசுவர்யாஸக்யே” = முற்கா
லத்து அரசர் மஹான்மாக்களாகிய இருடிகள், தேவர்கள் இவர்
களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கிணறுகள், ஏரிகள், மடுக்க எரிவைக
ளில் நீராடவேண்டுவது. (எனவே சிறந்தமுன்னோரொடுத்த நீர்
நிலைகளில் ஸ்நானம் செய்யவேண்டுமென்பது). எ-று. காண்க.

நீரின் ஏற்றக்குறைவு.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தியை: “ஹிஸ்துமஹுதாஸ்யஸ்ய சந்திர
ஸ்வஸ்திஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய
சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய” மேலெடுத்து முழுகுநீரினும் பூமிமேல் நின்
துள்ள நீரிலாடுவது சிறந்தது; மலையருவி நீர் அதனிலும் உயர்ந்த
து, மடுக்கள் அதனிலும் விழுமியது; யாற்று நீரதனிலும் சான்ற
து. தீர்த்தோதகம் = தேவசந்திதிகளிலுள்ள பரிசுத்தநீர், அதனி
னும் மாட்சிமைப்பட்டது; இவ்வெல்லாவற்றினும் மேலாயது கங்
கைநீர். எ-று. காண்க.

கங்கைநீரின் சிறப்பு.

மரீசி. மரீசி: “ஹிஸ்துமஹுதாஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய
சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய
சந்திரஸ்யஸ்ய சந்திரஸ்யஸ்ய” = மண்ணின்மேல்
மேலெடுக்கப் பட்டதேயாக, குளிரந்ததேயாக,
தேயாக, கங்கைநீராயிற் சாலும். அது ஒருவன்
மனுபவிக்கத்தக்க பெரும்பாவங்களையும் விரைவிற்ப
தஞ் செய்யும். எ-று. காண்க.

ஒழிக்கத்தநீரை
ஸ்ரீயா உத்தேவாஸ்யஸ்ய
கட்டுவித்த தாயினும்
தும், நிந்திக்கத்தக்கது
னதும், சுருங்கியதும்,
காண்க.

காமுபாஷகாஹி! ஈயத்ரிபுஷ்யதேஸ்து ஈயந்த்ராயதேயதஃ! ஸிஷ்யுஷ்யதே
ஸாப்யை ஸாப்யிஷ்யதேஹி! ஐதேஹிஸாப்யை வாகுஷ்யதேஸ்து” =காலே
யில் காயத்திரி எனவும், உச்சிப்போதில் சாவித்திரி எனவும், மா
லையில் சரச்சுவதி எனவும் அச்சந்தியாதெய்வம் மூவகையாகக்
கூறப்பட்டது. பிறரிடத்தில் ஒன்றைவாங்கும்பாவமும், தகாத
வுணவைப் புசித்த பாவமும், மற்றமஹாபாதக உபபாதகங்க
ளும், ஆகிய இவற்றால் பயமுண்டாகாதபடி, செபிக்கின்றவனைக்
காத்தலால் காயத்திரி என்னும் பெயராயிற்று. உலகத்தைப்பெறு
கின்றவன் (எனவே பரமேச்சரன்) சவிதாஎன்னப்படுவன் அவ
ன்சந்திப்பிடுதலின் சூரியனும் சவிதாஎன்னப்படுவன் அந்தச்
சவிதாவை யொளியெய்வித்துக் காட்டுதலினால் சாவித்திரி என்
னும் பெயராயிற்று. உலகத்தைப்பெறுபவன் வாக்குருபமாய்-
என்பது மந்திரவடிவாயிருப்பது ஆதலின் சிற்சத்தியே சரச்சு
வதி என்னும் பெயரளாம். எ-று. காண்க.

சந்தியாதெய்வநிறம்.

வண்ணபேதம் வேறுமிருதியுட் கூறப்பட்டது. வறுமாறு,
“ஈயத்ரிபுஷ்யதே ஸாப்யிஷ்யதே ஸாப்யை வாகுஷ்யதே”
காயத்திரி செந்நிறத்தவராயும், சாவித்திரி வெண்ணிறத்தவரா
யும், சரச்சுவதி கருநிறத்தவராயும் உபாசிக்கப்படுவர். எ-று.
காண்க.

சந்திரும்முதற்றலைவர் வடிவாமாறு.

இதுவுமது. “ஈயத்ரிபுஷ்யதே ஸாப்யிஷ்யதே ஸாப்யை வாகுஷ்யதே”
ரூபம் ஈயத்ரிபுஷ்யதே” = காயத்திரிபிரமன் வடிவாம், சாவித்
திரி உருத்திரன் வடிவாம், சரச்சுவதி விஷ்ணுவடிவாம், என
வே காலத்திற்கேற்ற நாமரூப வேறுபாட்டால் உபாசிக்கவேண்
டும். எ-று. காண்க, உபாசனைஎன்பது குறைவற முற்றும் தியா
னித்தலாம்.

காயத்திரிமூர்த்தி தியானம்.

வசிட்டர், வசுதேவ! ஈயத்ரிபுஷ்யதே ஸாப்யிஷ்யதே ஸாப்யை வாகுஷ்யதே”
ஈயத்ரிபுஷ்யதே ஸாப்யிஷ்யதே ஸாப்யை வாகுஷ்யதே” =மேற்

காலமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரியமண்டல பாகத்தை பார்க்கு மளவும் சந்தியையின் முடிவு என்று முனிவர்களாற் கூறப்பட்டது. சங்கமகாலம் வரையிலும், காலேச்சந்தி கடனுக்குச் சாமா னியகாலமுண்டு. எறு. காண்க. (சங்கமகாலம் என்பது. சூரிய னுதயமுதல் அஸ்தமானவரையினும் உள்ளபொழுது அகசு என் னப்படும். அதனை யைந்துபங்காக்கி யவற்றுள் இரண்டாவதுபாக காலம் சங்கமகாலமென்னப்படும்) இதனால், சாதாரணமாக ஆறு நாழிகை வரையில் காலேச்சந்திக்கடனுக்குச் சிறவாத காலமும் உண்டு என்றபடி.

பிரதோஷகாலமுடியும் வரையில், மாலேச்சந்திக் கடனுக்கு க்காலமுண்டு. அதனை விருத்தமனு கூறினர். ஸ்லோகம்: “நபித் ருத்ருஷ்ய ஸந்த்யகாலமஸ்தி. ஸந்த்யகாலமஸ்தி” = விடியற்காலமும் பிரதோஷ சமயமும் சந்திக்கடனுக்குச் சிறந்த காலமாக விருக்கின்றன அதுகடத்தலால் கருமத்திற்குரிய பொ முது தவறிப்போதவில்லை. என்னையெனில்? எல்லாக்கருமங்களி லும் முக்கியகற்பமும், அதன்பின்னரே அனுசரணமும் கூறப்பட்ட டிருந்ததலின். எறு. காண்க. பிரதோஷம் = பகலின்கடை முகூர்த் தம். அது அஸ்தமானசமயம்.

சந்தியோபாசனைவகை.

கூர்மபுராணத்துள் சந்திக்கடன் கழித்தலின் முறைகுறிக்க ப்பட்டது. ஸ்லோகம்: “பிரதோஷஸ்தி” = கிழக்குத் தலையாகப் பரப்பிய தருப்பையின்மீது நன்றாக அமைதியோடு இருந்து முக்காற்பிராணாயாமஞ் செய்து, அதன்பின் சந்திக் கடவுளைத் தியானிக்கவேண்டும் என்று வேதங் கூறுகின்றது. எறு. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். ஸ்லோகம்: “பிரதோஷஸ்தி” = பிராணாயாமஞ் செய்து, ஜலதேவதை சம்பந்த மான மூன்றுஇருக்கு மந்திரங்களால் மேலே நீர் தெளித்துக் கொண்டு. எறு. காண்க.

பிரகற்பதி. ஸ்லோகம்: “பிரதோஷஸ்தி” = அசைவற ஆச

மிட்டுப் பிராணவாயு இயங்குதலைத் தடுத்து, ஆசிரியர் முதலி யோரைத் தியானித்துக் கண்மூடி வாய்பேசாது பிராணாயாமத் தைப் பழகவேண்டும். என்று. காண்க.

பிராணாயாம விலக்கணம்.

பிராணாயாம விலக்கணத்தை மனுகூறினர். மனுகூ|| “ஸ்வாஸ்யூதி ஸ்ரவணம் ஸாயத்ரிஸ்சாஸா| ஸ்ரீரூபாயத்யஸாஸி ஸாஸாயாஸ்யுக்ஷதே” = மூன்றுவியாஹிருதி மந்திரங்களோடும், ஒருபிரணவ மந்திரத் தோடும், காயத்திரிசிரோமந்திரத்தோடும் கூட்டிக் காயத்திரியை மும்முறைப் பிராணவாயு இயங்காமற் றடுத்துச் செபிக்கவேண் டும். அங்ஙனஞ் செய்வது பிராணாயாம மென்று கூறப்படுகின் றது. என்று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூக்ய|| “ஸாயத்ரிஸ்சாஸாஸ்யுக்ஷதே ஸ்வாஸ்யூதி ஸ்ரவணம் ஸாயத்ரிஸ்சாஸாஸ்யுக்ஷதே” = காயத்திரி யை அதன்சிரத்தோடு கூட்டி வியாஹிருதியை முதலாக்கிக் கொ ண்டி, ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும் பிரணவத்தைச் சேர்த்துச் செபிக்கவேண்டும். முக்கால் இவ்வாறு செய்வதே பிராணாயாம மெனப்படும். என்று. காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோக்யாஜ்ஞஸூக்ய|| “ஸ்வாஸ்யூதி ஸ்ரவணம் ஸாயத்ரிஸ்சாஸாஸ்யுக்ஷதே ஸ்வாஸ்யூதி ஸ்ரவணம் ஸாயத்ரிஸ்சாஸாஸ்யுக்ஷதே” = “ஸ்வா:” பூ: || ஸ்வ: || புவ: || சூ: || சுவ: || மஹ: || ஜந: || தப: || தப: || ஸ்வ: || ஸத்யம் || இவ்வேழு மந்திரங்களும் சுவர்க்கம் முதல் சத்தியலோக வரையிலும் உள்ள ஏழுபுண்ணிய வுலகப் பெயர்களாக விருக்கின்றன. ஒங்காரம் பிரமவாசகமாம். மேற் கூறிய வேழுமந்திரங்களின் முதலில் இந்த வோங்காரத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். அதனால் அவ்வுலகமுற்றும் பிரமவடிவாகப் பாவிக்கப்பட்ட தாகின்றன. ஸ்வ: || தத்ஸவித: || என்பது கா யத்திரிமந்திரம் அதனைக் கூறவேண்டிவது. அதனுள். “தத்” தத் என்றமொழி மேற்கூறிப் போந்த புண்ணியலோகத்தோடு கலந் திருந்த பிரமவுணர்ச்சியைச்சுட்டி நிற்கின்றது. ஸ்வ: || ஸவித: || என்றமொழி யதனால் விசேடிக்கப்பட்டு உலகப்பிறப்பே காரண மாந் தன்மையை யுணர்த்துகின்றது. அதனால் விசேடிக்கப்பட்ட

பிராணையாமபேதம்.

యోగబాంధ్రులమీయి. యోగయాజ్ఞావల్క్యః॥ “ పురకసికుంభాన్
రచ్యసి ప్రాణాయామశ్చైత్యజ్ఞః॥ నాసికాత్పక్షిణ్చాస్మిన్ దృఢసిపురకఉచ్యతే॥

௩௫௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

சீஸ்யஸ்யஸி ரிச்யமாஸ்துருவஃ” = பூரகமென்றும், சும்பகமென்றும், இரோசகமென்றும் பிராணாயமம் மூன்று வகைமையினையுடையது. மூக்கினால் இழுக்கப்பட்ட மேல்சுவாசம் = மூச்சு, பூரகமென்றும், அவ்வாறு இழுக்கப்பட்ட மூச்சுத்தம்பிக்குங்காலத்தில் சும்பகமென்றும் பின்பு அந்தமூச்சை மெல்லமெல்லக் கீழ் விடுங்காலத்தில் இரோசகமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. தம்பித்தல். = அடக்குதல்.

சந்திக்கடனுக்குரியமார்ஜனம்.

மார்ச்சனத்தை வியாசர் கூறினார். ஸ்ரீஸ்|| “அஸிஸ்யஸ்யஸி ரிச்யமாஸ்துருவஃ! பூரகமென்றும், சும்பகமென்றும், இரோசகமென்றும் மூன்று வகைமையினையுடையது. மூக்கினால் இழுக்கப்பட்ட மேல்சுவாசம் = மூச்சு, பூரகமென்றும், அவ்வாறு இழுக்கப்பட்ட மூச்சுத்தம்பிக்குங்காலத்தில் சும்பகமென்றும் பின்பு அந்தமூச்சை மெல்லமெல்லக் கீழ் விடுங்காலத்தில் இரோசகமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. தம்பித்தல். = அடக்குதல்.

சாதாதபர். ஸ்ரீஸ்|| “யுரோச்யஸ்யஸி ரிச்யமாஸ்துருவஃ! பூரகமென்றும், சும்பகமென்றும், இரோசகமென்றும் மூன்று வகைமையினையுடையது. மூக்கினால் இழுக்கப்பட்ட மேல்சுவாசம் = மூச்சு, பூரகமென்றும், அவ்வாறு இழுக்கப்பட்ட மூச்சுத்தம்பிக்குங்காலத்தில் சும்பகமென்றும் பின்பு அந்தமூச்சை மெல்லமெல்லக் கீழ் விடுங்காலத்தில் இரோசகமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. தம்பித்தல். = அடக்குதல்.

ஹாரீதர் ஸ்ரீஸ்|| “யுரோச்யஸ்யஸி ரிச்யமாஸ்துருவஃ! பூரகமென்றும், சும்பகமென்றும், இரோசகமென்றும் மூன்று வகைமையினையுடையது. மூக்கினால் இழுக்கப்பட்ட மேல்சுவாசம் = மூச்சு, பூரகமென்றும், அவ்வாறு இழுக்கப்பட்ட மூச்சுத்தம்பிக்குங்காலத்தில் சும்பகமென்றும் பின்பு அந்தமூச்சை மெல்லமெல்லக் கீழ் விடுங்காலத்தில் இரோசகமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. தம்பித்தல். = அடக்குதல்.

அந்த மாரச்சனத்தைத் தாரையாக விழுந்துகொண்டிருக்கும் நீரிற்செய்யலாகாது. அங்ஙனம் பிரமன் கூறினர். “**ஹர்யஸ்யேன ஸந்தியாவந்தனஞ் செய்வது நிந்திக்கப்பட்டது. அவ்வாறுசெய்வதைப் பிதிரரும் தேவரும்சிறப்பிப்பதில்லை. எ-று. காண்க.**

மண்பாத்திரமுதலியன விருக்கையில் இடதுகை விலக்கா
னதாம். “வாஸுஸூஸஸ்யா யேஸுஸஸ்யாஸுஸஸு. ஸுஸஸ்யாஸுஸஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு” = யார் இடதுகையில் நீர்கொண்டு சந்தியாவந்
தனஞ் செய்கின்றானோ அவன் செய்த சந்தியை “விருஸு” என்
று உணர்த்தக்கூது. அதனால் அசுரர் திருத்தியடைவர். என்று
ஸ்மிருதி வசனமிருப்பதால்.

மண்பாத்திரமுதலியன கிடையாவழி “*कुत्रापि न*”= இடதுகைபிலாவது நீர் வைத்துக் கொண்டு சந்தியாவந்தனஞ் செய்யவேண்டும்; என்று சாமானியபக்கமாக விதிக்கப்பட்டது இவ்வாறு கூறியவிதிப்படி மார்ச்சனத்தைச் செய்துகொண்ட பின்பு, மந்திரங்களால் மந்திரிக்கப்பட்ட நீரைக் குடிக்கவேண்டுவது.

மத்திரோதகபானம்.

காத்திரியாயனர். காத்யாயனம்|| “சிந்மாஹ்ஸஞ்சுரூபு-தேஸ்ஸிவசீவி
 பஃ! ஸ்வஹ்ருஷ்யவஸ்யஜ் ராமத்ரி சஹீ யகா-அஜைசுத்யாயு-வஜ்ஜெய-சஹ்ருமிதி
 மாஹ்ஸ” நீர் ததுளிகளோடுங்கூடியதருப்பையால் தலைமேல் தெளிந்
 துக்கொள்ள வேண்டும். அங்ஙனம் செய்வுழிப்பிரணவத்தால் மு
 தற்றடவை, வியாஹிருதியால் இரண்டாமுறை, காயத்திரியால்.
 மூன்றாம் விசை, ஜலமந்திரங்களால் நாலாந்தரம் எ-று. காண்ட.

பாவக்கழிவு.

இங்ஙனம் மார்ஜனம் செய்துகொண்ட பின்பு செய்யத்தக்க
தைப் பிரஜாபதி கூறினார். (புஜஸூத்ரி: “ ஐவ்ஞாஸ்த்விதாஸ்தம் நானிகாந்”)

சமர்யஸீ! ஸுத்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = கைநிரம்ப நீர் வாங்கிக்கொண்டு மூக்கின்னுனிக்குக் கொண்டுபோய், “ஸுத்ய” என்றமந்திரத்தைச் செபித்து அந்தநீரைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

அருக்கியம்.

பின்னர் சூரியன் பொருட்டு அருக்கியத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அங்ஙனம் வியாசர் கூறினர். ஸ்யஸீ|| “சுரஸ்யஸீ! மாயா நாயஸ்ய ஸாயஸ்ய ஸாயஸ்ய! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = இரண்டுகைகளாலும் நீர்வாங்கிக் கொண்டு காயத்திரியைச் செபித்துச் சூரியனுக்கு எதிராக நின்றுகொண்டு மூன்று தரம் மேலே பிறைக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

ஹாரீதர். “ஸுத்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = தருப்பைதுனி பூக்களோடுங் கூடியசலத்தை யங்கையால் வாங்கி; காயத்திரியால் அபிமந்திரித்துச் சூரியனுக்கு அற்பிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

அருக்கியங் கொடுப்பதில் வேறுமந்திரம் விஷ்ணுவாற் கூறப்பட்டது. ஸ்யஸீ|| “சுரஸ்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = இரண்டங்கைகளையும் சேர்த்து நீர்நிரம்பக்கொண்டு “சுத்ய” என்னும் மந்திரத்தால்மந்திரித்து அந்தநீரை பூமிமேலிறைக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.

இதுவுமது. “சுத்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = பின்பு வலமாகவந்து சலத்தைத் தொடவேண்டிவது. எறு. இங்ஙனம் வராக புராணத்துள்ளும் கூறப்பட்டது.

வராகபுராணம். ஸுரஸ்யஸீ|| “ஸுத்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = மாயை சந்நியாவந்தனம் செய்யவேண்டிவது. புரோகஷணம் = மேற்றெளித்தலைச்செய்து, சூரியனுக்கு அருக்கியத்தைக் கொடுத்து வலம் வந்து, நீரைத்தொட்டு பின் பரிசுத்தனாகின்றான். எ-று. காண்க

சுருதி. ஸ்யஸீ|| “ஸுத்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! சமர்யஸீ! = வலம்வருகின்றார்; என்பதுயாதோ? அதனால் பாவத்தை யுதறுகின்றார்கள். எறு. காண்க.

சூரியோபஸ்தாநம்.

கூர்மபுராணம். சூர்யபுராணம் || “అథోపஸ்தానాదిత్య ముదయంతంసమా
హితః | మంత్రేస్త్రవిధైస్త్యైర్ ఋగ్వజస్సంభవైః” = பின்னர் அமை
ந்த சித்தமுடையவனாய் உதயமாகின்ற சூரியனைக்குறித்து, பல
விதமாகிய இருக்கு, யஜுசு, சாமங்களினுள்ள சூரிய மந்திரங்க
ளால் பிரார்த்திக்க வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

உபஸ்தானம் = பிரார்த்தனை.

சூரியோபஸ்தானத்தைத் தன்னுடைய சாகைக்கணுள்ள
மந்திரங்களானே செய்யவேண்டுவது. “ఉపస్థానంస్త్యైర్ ఋ
గ్వజస్సంభవైః” தன்னுடைய சாகைக்கணுள்ளமந்திரங்களால் சூரிய
பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும் என்று வசிட்டஸ்மிருதி கூறுத
லின். “ఉపస్థానం” = உபஸ்தானம். எது. “ఉప” = சமீபத்தில்,
“స్థానం” இருப்பது. எனவே இலக்கணையால் சூரியனுக்கு எதி
ராகநின்று சார்ந்ததியம் = சந்திச்சம்பந்தத்தைப் பாவித்துத்
தன் சாகையிலுள்ள சூரியஸ்தோத்திர மந்திரங்களால் சூரியனை
உபாசித்தல் என்னுங் கருமமாம்.

இந்தப்பிரார்த்தனை கூர்மபுராணத்தில் “స్త్యై” என்றது
முதலிய வாக்கியங்களால்விரித்துக் கூறப்பட்டது. “ప్రాక్కుతేషు”
என்றதுமுதல் சூரியோபஸ்தானம் வரையில் உதயகால சந்தியா
வந்தனத்தில் எது கூறப்பட்டதோ? அதுவேறையுள்ள மாத்தியாந்
நிகம் சாயம்சந்திஎன்னுமிவ்விரண்டினும் ஒத்தவாறாக விருக்கும்.

மாத்தியாந்நிகவிசேடம்.

ஆயின், மாத்தியாந்நிகம் = உச்சிகருமத்தில் சிலவிசேடம்,
நாராயணரால்கூறப்பட்டது. நாராயணம் || “అపరిపునంతమంత్రేణ ఆహు
తేషుః | ప్రక్షిప్తాంజలింసమ్య గుమ్యంచిత్రమిత్యపి | తచ్చక్షుద్వైవశిషహంస
శ్శుచిపదిత్యపి | ఏతజ్జపేమాధ్వనాహం స్మర్యంపశ్యంత్యమాహితః | గాయత్రీతమ
ధాన్ క్షేపముష్ణాయథాస్మరం” = “అపరిపునంతం” என்றமந்திரத்தால் நீர்
குடித்து “ఆహుతే” என்றமந்திரத்தால் மார்ச்சனமும் “ఉమ్యం
చిత్రం” “తచ్చక్షుద్వైవశిషం” “హన్ శ్శుచిపత్” என்ற மந்திரங்களால்
அருக்கியமும், இம்மந்திரங்களைச் செபித்துக்கொண்டு கைகளை

யும், பகலில் பெண்புணர்ச்சி செய்தபாவத்தையும், விருஷலன் ஆனவனுடைய அன்னத்தைப் புசித்த பாவத்தையும் போக்கடித் துப் பரிசுத்தனாக்குகின்றது. எறு. காண்க.

வெளியிற்சென்று சந்தியாவந்தனஞ் செய்யினும் “ஐசுரணம்” என்பது முதலிய கருமாங்கங்களுக்கு குறைவுண்டாகு மாயின் மனையினிடத்திலே தானே முச்சந்தி வந்தனத்தையும் செய்ய வேண்டும் என்று அத்திரிகூறினார். அஃது “*संध्यार्येणैव* *उत्थं* *व्यिज्ञात्वा* *दश* *दि* *क* *सं* *स्य* *उ* *स्य* *प्रो* *क्ता* *स्य* *स्य*” = தன்னை யுணர்ந்தவனாகிய அந்தனனால், எப்பொழுதும் முச்சந்திவந்தன மும் செய்யப்படும். வேதியரால் மனைகளிலும் இரண்டு சந்தியா வந்தனங்களும் செய்யப்படும். எது. காண்க.

ஆயின், சிறந்திருத்தலின் வெளிச்சென்றே மூன்று சந்தியாவந்தனமும் செய்யவேண்டுமென்று நேர்ந்ததாயினும், சிளோதமாகிய “விஹரணம்” என்னும் கருமம் புகழ்பெற்றதாமாதலின் அதனைப்பற்றிக் காலமலைச் சந்திகலாமனைக்கண்ணும் செய்யலாமென்று விதிக்கப்பட்டது. விஹரணம். எது. வேள்விச்சாலையில், சிளோதாக்கினியைத் தக்ககாலத்தில் விதிப்படிப் பிரணயித்திடல். பிரணயம் = தீவளர்த்தல்.

மாலேச்சந்தியா வந்தனத்தில் உபஸ்தானம் செய்வதற்கு மந்திரவிசேடங்களை நாராயணர் கூறினர். ஸாரண்|| “ வாருஷீரீ ரஹாதி ச்யு மூஷ்நாமுத்ரகீஸை| கர்ஷ்ணோன்மஸ்யு-ரஹி பீரிசு-ஷ்யுக்ஷயாக் ” = வருணனைத் தெய்வமாக வுடைய மந்திரங்களால், சூரியனைப் பிரார்த்தித்து வலம்வருங்கால் திசைகளையும் திக்குப்பாலரையும் வேறு வேறாக வழிபட வேண்டுவது. என்று காண்க.

“ಇಯಂಘೇಯಃ” என்றது முதಲೀಯ ವರುணತೇವதாகமான ಮந்திரங்கள் இவற்றில் ವರುಣனுக்குப் பெயರாகிய சொற்களின் குறிப்பಿನால் இந்த மந்திரங்கள் ವರುணனைப் பிரார்த்திப்ப தற்குத் தக்கதாக விருக்கின்றதೇ? என்பதுவின, அங்ஙನಮಾಯಿಲಿಂಢು ಸರುತಿ ವಿಷೇಡಮಾನತಾ ಮಾತಲಿನ್ ಅಸಕ್ಸಿರಂತ ಸರುತಿಯಾಲ್ ಇಂತಮಂತಿರಕ್ ಕುರಿ ವಾತಿಕ್ಕಬ್ಬಟ್ಟು ಇಮಂತಿರಾಂಗ್ಲ ಸುರಿಯಾಬಸ್ತನತ್ತಿಲೇಯೆ ಁಬಯಾತಿಕ್ಕಬ್ಬ ಪರಿಗಿಂತು.

இவ்விடயம் மீமாஞ்சத்தில், மூன்றாவது அத்தியாயத்துள்
நாம் விசாரிக்கப்பட்டுள்ளது. வருமாறு. விஷயவாக்கியம். சுருதி.
[சூத்ரம்: “ஐஸ்ரீ”] = இந்திர தேவதாகமாகிய மந்தி
ரங்களால், காருகபத்தியமென்னும் வேதவேள்வியை உபஸ்தா
னம் செய்கிறான். எறு. காண்க.

எந்தஇருக்கு மந்திரத்துள் மந்திரக்குறியினால் இந்திரன்
தேவதையாக விளக்கப்பட்டுள்ளானோ? அது “ஐஸ்ரீ” = என்
னும் பெயரையுடையது. “ஐஸ்ரீ” என்பதுமுதலியன. அவ்
விடத்து, இந்திரனென்னு மொழியினது ஆற்றலால் இம்மந்திரத்
தைஇந்திரோபஸ்தானத்தில் உபயோகப்படுத்தவேண்டு மென்று
தொன்றுகின்றது. “ஐஸ்ரீ” என்ற இரண்டாஞ்சுருதியி னாற்
றலால் காருகபத்திய மென்னும் வேள்வித்தீயை உபஸ்தாநஞ்
செய்வதில் உபயோகிக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகின்றது.

இவ்விடத்துச் சமுசயம் யாது? எனில், இரண்டினையும்
சேர்த்து உபஸ்தானம் செய்யவேண்டுமெனவோ? அல்லது, ஒன்
றினையோ? அதனுள்ளும் யாதேனும் தான் வேண்டிய தொன்
றினையோ? அல்லது இந்திரனையோ? அங்ஙனமல்லாக்கால் காரு
கபத்தியத்தையோ? என்பது.

ஆண்டு, சுருதிக்கும், சத்தவிலிங்கத்திற்கும், ஒப்புமையாற்
றல், சிறந்திருத்தலினாலும் முரணுதலின்றி யிருத்தலானும் இரண்
டினையுஞ் சேர்த்தே யுபஸ்தானம் செய்யவேண்டு மென்பது ஒரு
பக்கம்.

ஒன்றினை யுபஸ்தானம் செய்வதனால் மந்திரத்திற்கு “ஆகா
மக்ஷை” = அவாய நிலையில்லாமையால், அங்ஙனமில்லாமையே
மாறுகொளலா யிருத்தலானும் இரண்டனுள் யாதானு மொன்
றனையே யுபஸ்தானஞ் செய்யவேண்டு மென்னும் நியதியாண்டுந்
தோற்றாமலே யிருத்தலானும் கொள்வோ னிச்சைவழிச் செய்ய
லாமென்பது இரண்டாம்பக்கம். கொள்வோன் = உபஸ்தானஞ்
செய்வோனாகிய கருத்தா.

சுருதிசத்த வடிவமானதா மாதலினது பொருளாற்றலைப்
பற்றி நின்றலானும், ஆற்றல் உபஜீவியமா யிருத்தலின் அதற்குச்

ருகப்பத்தியம்” என்னும் வெளிப்பட்டுள்ள சுருதியினால் இந்தமந்திரம், காருகப்பத்திய வேள்வித்தீயி னுபாசனைக்கு அங்கமாயிருத்

இயமன் சந்தியைச் சிறப்பிக்கின்றனர். யுஷ: || “சம்ஹ்யஸு
பாஸ்தெயுது நததஸ்சங்கிதவதா: | விஹுதபாஸாத்ரையாந்தி ப்ருக்யலாகம் ஸநாதனம் |
யதவக்ஷுகுருதேவம் கர்வணாமஸநாகிரா | அஸிநசிஷ்யமாஸம்ஹ்யாம் | ப்ராணாயாமௌஸ்து
ஹந்திததி | யுத்ராத்தூஷ்குருதேவம் கர்வணாமஸநாகிரா | புறார்வஸம்ஹ்யமாஸாஸீ
நசி ப்ராணாயாமௌர்விகாஸதி | யுஷயோகிர்வஸந்தித்யு த்வர்வமாயுருபாயயு: |
ப்ரஜ்ஞாயுஷ்யகீரிண்ட ப்ருக்யவர்ப்பஸமவ” = யார் விரதநியமப்பயிற்சியுடைய
யாராய்ச் சந்தியை யுபாசிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் பாவத்தை
யுதறித்தள்ளி, அழியாத பிரமலோகத்தை யடைகின்றனர். பக
லில் செய்கை, சொல், எண்ணம், என்னும் முக்கரணத்தால் எந்
தப்பாவத்தைச் செய்கின்றானோ? அதனை மாலைச்சந்தியை யுபா
சித்தவன் பிராணபாமத்தால் போக்கடிக்கின்றான். இரவில் அங்
ஙனம் குற்றஞ்செய்தோன் காலைச்சந்திவந்தனப் பிராணபாமத்
தால் ஒழிக்கின்றான். இருடிகள் நெடுங்காலம் தவறாமலே சந்தி
யை யுபாசித்ததால் முற்றுநிரம்பிய ஆயுளையும், நல்லபேரறிவை

நக்சு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

யும், பெரும்புகழையும், சீர்த்தியையும், பிரமவொளியையும் அடைந்தனர். எறு. காண்க.

சந்திசெய்யாவிடிற் பாவமென்பது.

சந்திக்கடன் செய்யாவழி வருங்குற்றத்தைத் தகைரால்கு றிப்பிக்கப்பட்டது. டக்ஃ|| “ஸந்தியாஸீக்ஷித்ய ஸந்த்யஸ்த்யஸு| ய டந்த்யஸ்த்யஸு| நந்த்யஸ்த்யஸு|” = சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுதியுடையவனாய் நித்தமும் எல்லாக் கருமங்களுக்கும் தகாத வனே யாகின்றான். அன்றியும் வேறு எக்கருமஞ் செய்யினும் அதன்பயனை அவனடையமாட்டான். எறு. காண்க.

கோபிலர். ஸாஸி|| “ஸந்த்யஸீக்ஷித்ய ஸந்த்யஸ்த்யஸு| ய டந்த்யஸ்த்யஸு| நந்த்யஸ்த்யஸு|” = சந்திக்கருமத்தை யாரு ணரவிலையோ? யார்முறையே யுபாசிக்கவிலையோ? அவன் பிழைத்திருக்குங் காலத்திற்குளே சூத்திரனாகின்றான். இறந்த பின்னர் நாயாகப்பிறக்கின்றான். எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். விஷ்ணுராஜ|| “கஸ்த்யஸீக்ஷித்ய ஸந்த்யஸ்த்யஸு| ய டந்த்யஸ்த்யஸு| நந்த்யஸ்த்யஸு|” = யார்காலை மாலைச் சக்திக்கடனை அனுட்டிப்ப தில்லையோ? அப்படிப்பட்ட துரான் மாக்கள், இருணரகத்துக்குப் போகின்றார்கள். எறு. காண்க.

கூர்மபுராணம். கூர்மபுராஜ|| “யோஸ்யஸ்த்யஸு| ய டந்த்யஸ்த்யஸு| நந்த்யஸ்த்யஸு|” = யார் சந்தியா வந்தனத்தை விடுத்து, வேறு தருமகாரியங்களில் முயற்சியெய் கின்றானோ? அவன் உத்தமனான விருபிறப் பாளனே யாயினும் பதினாயிர நரகத்தினுக்குஞ் செல்கின்றான். எறு. காண்க.

இங்ஙனங் கூறிய லெல்லாம் பீடைகளுக்குத் தப்பிப் பிழை ப்போன் விடயம் பற்றியது. அங்ஙனம் யாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். யாஜ்நஸி|| “அநாத்யஸ்த்யஸு| ய டந்த்யஸ்த்யஸு| நந்த்யஸ்த்யஸு|” = நோய்முதலியதுன்பகாரணமில்லாதவேதி யன்யாவன்சந்திவந்தனத்தைவிட்டு விடுகின்றானோ? அவன்குத்தி ரனோ டொத்தவனும், பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளத் தக்கவ னும், உலகத்துட் பழிப்படைந்தவனும் ஆகின்றான். எ - று. காண்க.

சீர்வ மூயுஸுஸிண்டித ஸ்ரீஸூகூபிஸூயுதே” = பிறந்தகுதகமும், இறந்த குதகமுமாகிய விரண்டினுள்ளுஞ் சந்திக்கருமத்தை விடலாகாது. இருபிறப்பாளன் அப்பொழுது பிராணாயம மொழிய ஏனையமந்திரங்களை யெல்லாம் மனத்திற் சிந்திக்க வேண்டுவது. யாவனிதையுணர்ந்து விரதநியம முடையவனுய்ச் சந்தியை யுபாசிக்குள்ளுனோ? அவன், தீர்க்காயுளைப் பெறுகின்றான். எல்லாப் பாவங்களி னின்றும் விடப்படுகின்றான். என்று. காண்க.

செபவிதி.

சந்தியா அனுட்டானத்திற்கு அங்கமாகிய செபத்தின் விதியை மனுசூநினர். ஸுசு:॥ “ஆசுஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே! சூபிஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே” = நாள்தோறும் சமதமங்களை யுடையவனுய்ச் சுத்தமாகிய இடத்தில் செபிக்கத் தக்கதைச் செபித்து, இரண்டு சந்திக் கருமங்களையும் விதிப்படி யுபாசனை செய்ய வேண்டும்-என்று. காண்க. சமம் = புறக்கரண மடக்கல். தமம் = அகக்கரண மடக்கல்.

செபவிலக்கணம்.

அதனைச் சங்கர்கூநினர். சூஷ:॥ “சூஷெஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே! சூபிஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே” = தருப்பாசனத்தின்மே லாயினும், அதனைப்பரப்பிய ஆசனத்தின்மே லாயினு மிருந்து தருப்பையாற் சமைந்த பவித்திரத்தைக் கையிற்புனைந்து சூரியனுக்கு எதிர்முகமாக வாயினும் அல்லது வடக்குமுகமாக வாயினும், உருத்திராக்க செபமாலையைக் கையிற்பிடித்துத் தேவதையை தியானித்துக் கொண்டு செபிக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

வியாசர். ஸூசு:॥ “பூஷெஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே! சூபிஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே” = பிரணவ மந்திரத்தோடும், வியாஹிருதி மந்திரத்தோடும், கூடிய காயத்திரி மந்திரத்தைப் பின்பு செபிக்க வேண்டுவது. என்று. காண்க.

யோக யாஞ்ஞவற்கியர் முடிவிலும் பிரணவத்தைச் சேர்க்கவேண்டு மென்று கூறுகின்றனர். யோக்யாஜ்ஞவலூ:॥ “ஓகாரம் ஸூஷெஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே! சூபிஸூபிஸூயுதே மூஷெஸூபிஸூயுதே”

ஶூத்: ” = முதலில், ஒங்காரத்தைக் கூறிப் பின்பு வியாஹிருதி கள் மூன்றினையும் அதன்பின் காயத்திரியையும் முடிவில் மீட்டும் பிரணவத்தையும் செபிக்கவேண்டும். இங்ஙனம் செபத்தி னிலக் கணம் கூறப்பட்டது. எது. காண்க.

போதாயனர். ஶுடாயஸ:॥ “ஃஷ்யஸி ஸ்ரணாஸ்ய ஶூதிஃ ஃஷத்” = இருபுறமும் பிரணவத்தை யுடையதாய் வியாஹிருதி யோடு கூடியதாய் உள்ளதனைச் செபிக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

செபவகை.

நரசிங்கபுராணத்துள் செபவேள்விகளுக் குள்ள வேறுபா டிகளைக் கூறப்பட்டது. ஶூசிஷ்டுராண॥ “ஃஷிஷ்யஸ்ய ஶூதி ஶ்ரணாஸ்ய ஶூதி ஃஷத்” = செபமும் வேள்வியும் மூன்று பிரிவினை யுடையனவாம். அவை, வாசிகம், உபாம்சு, மானசிகம், எனவாம். அவற்றுள், ஒன்றற்கு ஒன்றுமுறையேசிறந்ததாம். எது. காண்க.

வாசிகசெபவிலக்கணம்.

நரசிங்கபுராணம். ஶூசிஷ்டுராண॥ “யதுஷ்யஸ்ய ஶூதி ஶ்ரணாஸ்ய ஶூதி ஃஷத்” = உதாத்தம் = எடுத்தல், அனுதாத்தம் = படுத்தல், சுவரிதம் = சமநிலை, என் னும் சுரங்களோடு மொழிகளாலும் எழுத்துக்களாலும் திருக்க மாக வாக்கினால் நல்லுணர்ச்சி யுடையவன் மந்திரங்களை நன்றாக வச்சரிக்கவேண்டும். அங்ஙனம் செய்யப்பட்டது வாசிகசெபமெ ன்று கூறப்படும். எது. காண்க.

உபாம்சுசெப விலக்கணம்.

இதுவுமது. “ஶ்ரணாஸ்ய ஶூதி ஶ்ரணாஸ்ய ஶூதி ஃஷத்” = இதழ்களைச் சிறுக அசைத்து மந் திரங்களைச் சத்தப்படாது மெதுவாக உச்சரிக்கவேண்டும். அந் நியரார் சிறிதும் கேட்கப்படாத அது உபாம்சு என்று கூறப் படும். எது. காண்க.

செபசம்பத்தின்காரணம்.

சௌனகர் கூறினார். சௌனகர்: “மனஸ்சுபாஸ்யம்” = மனம் களிப்போடு கூடியிருத்தலும், உள்ளும்புறம்பும் சுத்தமாயிருத்தலும், வாய் பேசாதிருத்தலும், மந்திரப்பொருளைச் சிந்தித்தலும், அவசரப் படாமையும், பயனைக்கருதி வைராக முண்டாகாமையும் ஆகிய இவை செபத்தால்வரும் செல்வத்திற்குக் காரணமாம். என்று-காண்க.

செபகாலவரையறை.

மனு: “புருஷஸம்ஸாரம்” = காலசந்தியில் சூரியனைத் தரிசிக்கும்வரையில் செபித்து நிற்கவேண்டும். சாயஞ்சந்தியில் நகைத்திரகணங்கள் காணப்படும்வரையி லிருந்து காயத்திரி மந்திரத் தைச் செபிக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

மத்தியாந்நசெபம்.

மத்தியாந்ந செபத்தில் நியமம் வாயுபுராணத்திற் கூறப்பட்டது. வாயுபுராணம்: “சுபாஸ்யம்” = உச்சிப்போதில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருந்து செபிக்க வேண்டுவது. என்று. காண்க.

செபகாலத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன.

வியாசர் கூறினார். வியாசர்: “சுபாஸ்யம்” = உலாவிக் கொண்டாயினும், நகையாடிக்கொண்டாயினும், இருபுறமும் நோக்கிக் கொண்டாயினும் இளைப்படைந் தாயினும், வேறுறையாடிக்கொண்டாயினும், தலைக்காடை சுற்றிக்கொண்டாயினும், ஒருகாலே மற்றொருகாலால் மிதித்துக்கொண்டாயினும், கைகளை மிதித்து (அல்லது) கட்டிக்கொண்டாயினும் அடங்கி யமையாத மனத் தையுடையவனாக வாயினும் (வேறுவிடயங்களைக் கேள்விப்பட்டிக்கொண்டாயினும்,) பிறர்கேட்கத் தக்கதாக வாயினும் செபி-கலாகாது. என்று. காண்க.

போதாயனர். ஸாஹயன்: “நாநேரதஸ்யஸ்புரஸம் கர்நஸம்யுக்திவஜ்ஜயே” = வைதிக கருமங்களைச் செய்பவன் நாபிக்குங் கீழிடங்களைத் தொடலாகாது. என்று. காண்க.

இதுவுமது. “ஐஸகாலேநஹாபேத நவஸாமாநிதேஷஸி! ஸதேவ்யேவாஸந்நஸு யத்யாந்நேத்யஜீத்யு: அபிவாத்யதஸ்யஸம் யோகதேவஸந்திரயே” = செபம், விரதம், ஹோமம், பாராயணம், பூசை, தருப்பணம், வேள்வி, தியானம், முதலியகருமங்கள் செய்யும்போது அவ்வத் தொழிலின் கண்ணே நோக்கமுடையன யிருத்தல்வேண்டு மன்றி யுரையாட லாகாது. ஆயின் அப்படிப்பட்ட காலத்தில் உத்தம னான வேதியன் வந்தால் அவனுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து யோக சேதமங்களை விசாரிக்கலாம். என்று. காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கிபர். யோகயாஜ்ஜவலு: “யதீவாந்யஸஸாஸந்ய ஜ்ஜபேஷகதாஸந! வ்யாஹரதேவ்யஸம்யுத்தந்திரயத்யஜீத்யு:” = செப முதலிய கருமத்தில் எப்போதாயினும் வாக்குநியம் விரதத்திற்குப் பரிகாரமாக விஷ்ணுமந்திரத்தைக் கூறவேண்டும். நாசமற்ற விஷ்ணுவையாயினும் நினைத்தல்வேண்டும். என்று. காண்க.

சம்வர்த்தர். சம்வர: “ஸகவாநாநிகஞ்சுத்யா த்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யாஸகாஸிதா! சந்த்யாஸாஸயஜ்ஜப்யம் தத்யஜீத்யு:” = உலகச்செய்திகளைக் கேட்டும், பார்த்தும், மிகப்பேசுவோனைத் தொட்டும், சந்தியை யொழித்தும் என்னசெபம் செய்தாலும் அவையெல்லாம் வீணாகி விடுகின்றன. என்று. காண்க.

கௌதமர். கௌதம: “நஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யாஸி ஸ்யஸ்யாஸ்யஸ்யஸ்யாஸி! ஸகவாநாஸந்த்யா தத்யஜீத்யு:” = நோக்கம், கோவம், சோம்பல், தும்மல், உறக்கம், அபாணம், பறிதல், கோட்டாவி விடுதல், நாய் நீசர்முதலிய நோக்குதலிவற்றை யொழிக்கவே ண்டிவது. ஒருக்காலிவை நேரிடுமாயின், ஆசமனஞ் செய்ய வேண்டும். பின் தேவர்களால் பூசிக்கப்பட்ட விஷ்ணுவைத் தியானிக்கவேண்டும். சூரியசந்திரர் முதலிய சோதிகளைத் துதித்தலாவ

துசெய்யவேண்டும். பிராணாயாம மாயினும் செய்க. பரிசுத்தத்தின் பொருட்டுத் தீயை, வேதியரை, துறவிகளையாயினும் வணங்குதல் செய்க. எறு. காண்க.

செபத்திற்குரிய இடம்.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்வலுஃ|| “அக்ஷுநாரைலாந்தேவ ஜபதேவ லைபிவா! புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ” = வேள்விசெய்யும் மனை, நீர்க்கரை, தேவாலயம், புண்ணியத்தலம், தீர்த்தவிடம், பசுக்கொட்டில், வேதியன்மனை, அல்லது தனதுமனை யிவைகளிடத்திருந்து செபிக்கவேண்டிவது. எறு. காண்க.

சங்கர். சாஃ|| “க்யுஷுநாரைலாந்தேவ ஜபதேவ லைபிவா! புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ” = தன்மனையிற் செய்வது ஒரு பங்கு, யாறுமுதலியவற்றில் இருமடங்கு, பசுக்கட்டுங் கொட்டிலில் பதின்மடங்கு, வேள்விமனையில் நூற்றுக்குமேல், சித்தியடைந்த தலங்களில் ஆயிரம் பங்கு, தீர்த்தங்களில் இலக்கூம், தேவசந்நிதியில்கோடி, விஷ்ணுசந்நிதியில் அநந்த மடங்காம். எறு. காண்க.

கடும்புராணம், கார்வபுராணம்|| “க்யுஷுநாரைலாந்தேவ ஜபதேவ லைபிவா! புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ” = குய்யகர், அரக்கர், சித்தர், இவர்கள் பலவற்காரஞ்செய்து பயனைப்பறித்துக்கொண்டு செல்கின்றனர் ஆதலின் இரகசியமாயுள்ள நல்லவிடத் திருந்து செபிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

செபத்தின் தொகை.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்வலுஃ|| “புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ லைபிவா! புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ” = பிரமசரியன், ஆஹிதாக்கிரி யுடையவன், இவர்கள் காலத்திற்கு நூற்றெட்டுவிசை செபிக்கவேண்டும். வானப்பிரத்தனும் துறவியும் ஆயிரத்தின் மேலாகச் செபிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

வெறுமிருதிகள். ந்யூஷுந்தர|| “க்யுஷுநாரைலாந்தேவ ஜபதேவ லைபிவா! புஷ்யதீந்வாங்குஷ்டேவ்யுஷ்யதேவ” = அமாவாசை,

அபத்தம்பர். அஃஹம்|| “கர்ஷ்யமீஹ் கர்ஷ்யாநாயமாணஸி கஸந
 பாஹி நாபாஹுஷஸ்பிரிம் ஸமாஸ்யத்யதநந் யெஷ்யத்யத்யே பஸித்யத்யேவா”=
 தருப்பையின்மீது இருந்துகொண்டு தருப்பையைத் தரித்து
 நீரோடுகூடிய கையுடையதுயக் கிழக்கு முகனாகிச் சாவித்திரி
 மந்திரத்தை ஆயிரமுறையாயினும் நூறுமுறையாயினும், எண்
 ணிறந்தபடியாயினும் செபஞ்செய்க. எறு. காண்க.

செபத்திற்கு அங்கமாயிருக்கப்பட்ட மாலிகையை ஹாரீதர் கூறினார். சூரி:॥ “சங்கு-வெள்ளி-பொன்-இவற்றும் சமைந்தமணிகளும், நீலோற்பலம் - தாமரை - வித்துக்களும், உருத்திராக்கமும், பவளமும், அரதனமணிகளும், முத்துக்களும், இந்திராக்கமணியும், அல்லது பத்திராக்கவிதையும், புத்திரஜீவவிதையும் ஆகிய இவைகளாற் செய்த செபமாலைகளாலும், விரற்கணுக்களினுள்ள இலோகைகளாலும், எண்ணிக்கை வைப்பது செபகருமத்திற் சிறந்ததாம். எறு. காண்க.

కెగలాతమర్ కుఱియిన్. గొతము॥ “అంగుళ్యాజపసంఖ్యాన మేకమేకము
దాహృతం రెఖయాప్యగుణంపుత్ర జీవేర్దైశ్చగుణాధికం శతంస్యాప్యభయజిహ్విజ ప్రవా
తైశ్చనహద్రుకం సుతీతైర్దశసాహస్రం షాక్తితైర్దశముద్యతే॥ పద్మాక్షైర్దశలతము

௩௭௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ஸுநாஸ்துதா! ஸுநாஸ்துதாயுத ஸுநாஸ்துதாஸ்துதா! லக்ஷணாஸ்துதாஸ்துதா! யுதஸ்துதாஸ்துதா! ” = காயத்திரி மந்திரம் பத்துவிசை செபிக்கப்பட்டால், மூன்று தினத்திற்குச் செய்த சிறு பாவங்களெல்லா மொழியும் இக்கருத்தை வேறு சிந்திக்கவேண்டுவதில்லை. தூறுதரம் செபிக்கப்பட்டால் பாவராசிகளைச் சாந்திசெய்யும். ஆயிரமுறை நியமமாகச் செபிக்கப்பட்டால் உபபாதகங்களையெல்லா நாசஞ் செய்யும். தூறுயிரமுறைசெபித்தால் மஹாபாதங்களையெல்லாம் ஒழிக்கும். கோடிதரஞ்செய்தசெபத்தால் இச்சித்தபயனெல்லாம் அடையக்கூடும். எ-று. காண்க.

இயமன். ஸுநாஸ்துதா! “நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! ” = செபித்தலுக்குக் காயத்திரியினும் சிறந்தமந்திரமொன்றில்லை. காயத்திரியினும் சிறந்த பொருளில்லை. காயத்திரியினுஞ் சிறந்த தானமில்லை. காயத்திரியினும் சிறந்த வேள்வியுமில்லை. எ-று. காண்க.

மனு. ஸுநாஸ்துதா! “நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! ” = யார்நாடோறும் தவறுதுசோம் புறக்கமில்லாம லிந்தக்காயத்திரி வித்தையினை அத்தியயனஞ் செய்கின்றானோ? அவன் வாயுருபத்தால் உடம்பை யடைந்தவனாய்ப் பரமனை யடைகின்றான். எ-று. காண்க.

கௌதமர். ஸுநாஸ்துதா! “நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! நாஸ்துதாஸ்துதாஸ்துதா! ” = இந்தவிதியினால் முயற்சியோடு மமைந்த சித்தமுடையவனாய் நாடோறும் செபிக்கவேண்டும். அவ்வாறுசெய்தவன் மிகுந்தபோகங்களையும் இம்மையிலுண்டி முதலிய சுகத்தையும் மறுமையில் முத்தியையும் பெறுகின்றான். எ-று. காண்க.

சந்திஅங்கமாகியசெபவிதி முற்றிற்று.

ஹோமவிதி.

கூர்மபுராணம். கார்மபுராணம் “கார்மபுராணம்” = பின்னர் விப்பிராண

பிடமாகவிருக்கின்றது. ஆதலின் சந்திகாலத்தில் வேள்விசெய்ய வேண்டும். என்று காண்க. “*சக்ரஞ்சுபுஷ்பம் நக்ஷத்ரிநகரிகாட்சி, பிரதோஷப் போது, இரவு என்னு மிம்மூன்றினைபும் குறிக்கின்றது. சமுத் திரமாக வுவமிக்கப்பட்ட பகவிரவென்னும் காலம் நீர்ப்பெருக் கின் கூட்டமாக விருக்கும். சந்திதீர்த்தம் புகுவோர்க்கு எளிய தாக விருக்குமாதலின் ஹோமகருமத்திற்குச் சந்தியாகாலம் முக்கிய கற்பமாக விருக்கின்றது. நக்ஷத்திரக்காட்சி முதலிய அம்மூன்றுகாலமும் சாயங்கால ஹோமத்துள் அநுகற்பமாக விருக்கின்றன. நக்ஷத்திரக்காட்சி என்பது. ஒரு நக்ஷத்திரம் கண் ணுக்குப் புலப்படுங்காலம். பிரதோஷம் என்பது எல்லாவுடிக் களையும் நோக்கத்தக்க காலம், இரவு என்பது உறக்கம் வருங் காலம். என்றுணர்க.*

உதயகால சந்தியில் செய்யும் ஹோமத்திற் குரியகாலம் நான்குவகையாக அவ்வாபத்தம்பரானே கூறப்பட்டது. வரு மாறு. “*ஊர்ஜஸ்ய ஸமயஸ்ய ஸுபிதே*” = பிராதஃ, என்னுஞ் சொல் ‘உஷா என்ற காலமும், உஷா என்ற காலமும், விடியற்கால மும், சமயாத்துயுஷிதம் என்ற காலமுமாகிய நான்கினையும் குறிக்கின்றது. என்று காண்க.

மனு அந்நான்கனுள் முதலாவதனையும் இரண்டாவதனை யும் ஒன்றுசெய்து மூன்றுகாலமாகக் கூறினார். ஸுஃ|| “*ஊர்ஜ ஸமயஸ்ய ஸுபிதே*” = *ஸுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே, *ஸுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே, *ஸுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே” = உதி தம், அதுதிதம், சமயாத்துயுஷிதம், என்னுமிக்காலங்களில் எல் லாவகையாலும் வேள்வி நடக்கின்றது, என்றவிது வைதிக சருதி. என்று காண்க.

அதுதிதகாலம்.

அவற்றி னிலக்கணங்களை வியாசர் கூறினார். ஸுஃ|| “*சுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே” = *சுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே, *சுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே, *சுபிதே* ஸமயஸ்ய ஸுபிதே” = இராக்காலத்தைப் பதினாறு பங்காக்குமிடத்துக் கிரகங்களும் நக்ஷத்திரங்களும் பிறவுங் காணப்படுகின்ற கடைப்பாகம் அது தித கால மென்னப்படும். அறிவுடையோன் காலையிற் புரியும் ஹோமத்தை யப்பொழுது செய்யவேண்டும். என்று காண்க.

௩௭௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

சமயாத்துயுஷித காலம்.

வியாசர். ஸ்யஸ்|| “ததாப்ரஹ்மஸயை நஸ்தேந்நக்ஷணே” ரஹ்மயஸ்ய ஸ்யஸ்யேத ஸயயாஹ்மஸ்யேதஸ்யஸ்யே” = கிழக்கு வெள்ளெனவெளுக்கச்சி தே நக்சுத்திரமண்டலம் மறைந்து சூரியன் கட்புலனாகாதவரையிலும் உள்ளகாலம் சமயாத்துயுஷிதகாலம் என்னப்படும். எறு. காண்க.

உதிதகாலம்.

வியாசர். ஸ்யஸ்|| “ரஹ்மயஸ்யஸ்யேத ரஹ்மயஸ்யஸ்யேத” = சூரியன் கிரணங்களுடன் கோடுகிழித்த மாத்திரையே யெதுகாறுங் காணப்படுகின்றானே? அப்படிப்பட்ட காலத்தை உதிதமென் றுணரத் தக்கது. அப் பொழுது ஹோமஞ்செய்க. எறு. காண்க.

ஹோமகாலத்திற்குரிய அநுகற்பம்.

வேள்வித்தீயினுக் குரிய அநுகற்பத்தை ஆசுவலாயனர்கூறினர். ஸ்யஸ்யஸ்|| “ஸங்கஸ்தே” = சங்கமகாலம் வருமளவும் பிராதக்காலமாம். எ-று. ஹோமத்திற்குத் தக்ககால மென்பது கருத்து. அல்லது, இக்கால மனைத்தும் காலவிசேடங்களேயாம். ஒவ்வொருசாகைகட்கு ஒவ்வொன்று சிறந்ததாக “உதிதானுதித ஹோமம்” போல வகுக்கப்படும் என்றுணர்க. “உதிதானுதித ஹோமம்” என்பது, வேதத்துள் உதித காலத்துள் ஹோமஞ்செய்க; அநுதிதகாலத்தி லொழிக; எனவும், மற்றோரிடத்து, அநுதிதகாலத்தில் ஹோமஞ்செய்க; உதித காலத்துட் செய்யாதொழிக எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஈண்டு இவ்விரண்டு வாக்கியங்களுந் தம்முள்ளொன்றோடொன்று முரணுதலி னம்முரணையொழிக்கும்படி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொருசாகையர்க் குரித்தென மீமாம்சகர் நியாயம்வகுத்தனர் ஆதலினதுவென்றுணர்க.

எங்ஙனமாயினும் சிறந்தகாலத்தைக் கடந்து போனதாக வே யாகின்றது. என்னை? கோபிலர். ஸ்யஸ்யஸ்|| “அஹ்மயஸ்யஸ்யேத ஸ்யஸ்யேத” = பின்பு கிருணியாக்கினியால் சாயங்காலத்தும் உதயகாலத்தும் செய்யும் ஹோமத்திலும் அமாவாசை பூரணையிற் செய்யும்

என்பட்டது. எனவே, பக்குவப்படும் படாது மாயுள்ளன. நெல்முதலியன் அகிருதம்என்னப்படும். அது பக்குவப்படாதன. ஹோமத் திரவியங்களில் யவம் சிறந்தது. விரீஹியென்னு நெல் ஒருசார் சிறந்ததாம். யவமாயிலும் விரீஹியென்னு நெல்லாயினும் கிடையாவழி தயிரினாலாயினும் பாலினாலாயினும் ஹோமஞ் செய்க. அவையும் கிடையாவழி, கஞ்சியினாலாயினும் நீரினாலாயினும் செய்க. எந்த ஹோமத்திற்கு எந்தத்திரவியம் கூறப்பட்டதோ? அந்தத்திரவியம் கிடையாதபணுத்தில் அதனோடு சம்பந்தமுடைய மற்றொரு திரவியத்தைக் கொள்ளவேண்டுவது. உதாரணம். யவத்திற்குக் கோதுமை எவ்வாறோ? விரீஹிஎன்பதற்கு நெல் யெவ்வாறோ? அவ்வாறு பொல்வனவாம். யாண்டாயினுமாக நெய்யினுக்கும், அவிசுக்கும், பிரதியாக வேறொன்றினைக் கோடலில்லைகொள்ளுவதாயின் விதிக்கப்படுகின்றன. மற்றிரத்திற்கு சுவாஹாகாரம், தேவர்கட்குப் பிரஜாபதி தேவதை; பிரதிரிதியாயிருப்பது முண்டு. எது. காண்க.

ஆகுதிக்கு அளவு.

ஆகுதிப் பொருளினளவையை விருத்த பிரகற்பதி கூறினர்.
 వృద్ధిహాస్యః॥ “ప్రథమ స్థా చతుష్టయై రాహుత్యపక్షిణైఃపరి లానాంతర్గతం
 స్థా త్తద్యంస్థాన్యైశ్చన్యైః” = வள்ளம் = இருநாழிதானியம் அறுபத்து
 நான்கு ஆகுதிக்குக் கூறப்பட்டது. (எனவே ஆகுதி ஒன்றற்கு
 ஒருபலமாகின்றது. பலம் = மூன்று ரூபாயிடை). எள்ளானல்
 அகிற்பாதியாம். (எனவே அரைப்பலமாம்). நெய்யானல் அவ்
 வெள்ளினிற்பாதி (எனவே காற்பலமாம்). எறு. அல்லது, ஆகுதி
 ஒன்றற்கு மூன்றுவராகனிகை நெய் உத்தமகற்பமாம். இரண்டு
 வராகனிகை மத்தியமகற்ப மெனவும், ஒருவராகனிகை அதம
 கற்பமெனவும் வழங்குகின்ற வழக்குமுள்ளது என வுணர்க.

போதாயனார். ஸுஹாயஸஃ॥ “நிஃசாஹாயஸாஹாய சீதமாஸூதி
 ஸ்யூது” = விரிவிதன்னுந் தானியமே யாயினும் யவமென்னும்
 தானியமே யாயினுமாக ஒருவள்ளத்திற்கு தூறுஆகுதிகள் உடன்
 பாடாகின்றன. எது. எனவே இரண்டு ரூபாயிடை யாகின்றது.
 இது ஒருகற்பம் இன்னு மதமமாக ஒருரூபாயிடை ஆகுதிசெ
 யும் வழக்கமுமுண்டு.

லேசெய்வோன் குருடன்; பார்த்தும் தவறானதொழில் செய்பவன் சுடப்பட்ட கண்ணுடையவனே யாம். அவ்வளவு மன்று, ஒரு தொழிலை முறையே நிறைவேற்றாதவன் முடவகைவு மிருக்கின் றான். எறு. காண்க.

தீயின்வகையும் தொழில்வகையும்.

சுரொளத கருமத்திற்கும் ஸ்மார்த்த கருமத்திற்கும் தக்கவ கைமையை யாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். யுஜ்ஜ்வுஸ்யு|| க்ருஸ்ஸுஸி ஸ்ரு க்ருஸ்ஸுஸி|| யுஜ்ஜ்வுஸ்யு|| க்ருஸ்ஸுஸி|| “ஸ்ருஸ்ஸுஸி||” = இல்லறத்தான் நாடோறும் தன் மணவினைக் காலந்தொட்டுவந்த தீயினிடத்தில் ஸ்மார்த்த கருமத்தைச் செய்யக்கடவன். தகுதி யான்காலத்தில் அக்கினி ஆதானஞ் செய்துகொண்டவனே யா யினும் காருகபத்தியம் முதலிய “வைதானிகாக்கிரி” யினிடத் தில் சுரொளத கருமத்தைச் செய்யவேண்டிவது. எறு. காண்க.

அவ்விருவகைத்தீயினையும் அனுட்டிக்கும்முறை.

யாருக்குச் சுரொளதாக்கினி ஸ்மார்த்தாக்கினி இரண்டுமுள் ளதோ? அவன் அவற்றை யனுட்டிக்கும் முறைமையைப் பரத் துவாசர் கூறினர். ஸ்ருஸ்ஸு|| “ஸ்ருஸ்ஸுஸி||” = மனிதனுக்கு ஸ்மார்த்தாக்கினி முதற்கணுண்டாகின்றது பின்பு சுரொளதாக்கினியுண்டாகின்றதா மாகலின், நாடோறும் முதற்கண் ஸ்மார்த்தாக்கினிஹோத்திரத்தைச் செய்யவேண்டிவது என்று சிலர் கூறுகின்றனர். அறிவுடையோன் முதற்கண்ணே சுரொளதாக்கினியை யனுட்டித்துப் பின்பு ஸ்மார்த்தாக்கினியை அனுட்டிக்க வேண்டும். என்னை? மிருதிகளுக்குச் சுருதிகளே மூலமாயிருத்த லின். எறு. காண்க.

அத்தீக்காரியஞ் செய்யத்தக்கவன்திறம்.

சுராதாபர். ஸ்ருஸ்ஸு|| “ஸ்ருஸ்ஸுஸி||” = சுரொளதாக்கினி யைத் தானே செய்யவேண்டிவது ஸ்மார்த்தாக்கினியைப் பிற ரும் செய்யலாம். ஆற்றலில்லாவழி, சுரொளதாக்கினியையும் அந்

வேள்வி முடிந்தபின் திருநீறுபுனைதல்.

“ஸ்டாபிள்கள்” என்ற மூலவசனத்துட் கூறப் பட்ட கருமங்களுள் ஹோமம்வரையி விந்நனம் விரிச்சுப்பட்டு உண்டான இவற்றினையெல்லாம், ஒருபகற்பொழுதினை எட்டுப்பங் காக்கியவழி நேரும் முதற்பாகத்தில், (எனவே காலையோரரைச் சாமப் பொழுதினுக்குள்ளாக) முடித்தல் வேண்டும். ஆயின் மாத்தியாந்திக ஸ்நாநம் முதலிய சிலவற்றினையும் இதுகாறுங் கூற் ப்போந்தனவற்றுள் கூறப்பட்டுள்ளனவே யெனின்? அற்றன்று அவ்வவதிகாரத்துள் விசாரம் வந்தவழிக் கூறியவாறா மாட் டின் அவற்றினையும் அம்முன்றேழுக்கால் நாழிகைக்குள் முடி,

துவிடவேண்டுமெனக் கூறியவாறன்று. என்னை? “விவஸ்யஸ்ய
 ஷாநேஷு க்ஷயோக்ஷயோபபந்தேஷு | விநிமிசத்தீமயை வஸ்துஸேவமஸ்தா | ஸத்வசஸ்து
 உதேய ப்ரஸங்கபுரபுரக் | விஷாநேஷுமயஸ்துரேஷு ஸத்வஸ்ய ம்யகேவத: ” =
 ஒருபகலின் முதற்பாகத்துள் செய்யத்தக்க கருமங்களைச் செய்
 வோனுக்குக் கூறியது இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு,
 ஏழு, எட்டு பாகங்களிலும் வேறு வேறு செய்யத்தக்க கரு
 மங்க ளெல்லாவற்றினையும் ஒழியாது கூறுதும் என்று மேற்
 கூறுதலின்.

இனித் தேவதார்ச்சனைக்குரிய காலமுதலியன.

இனி மூலவாக்கியத்தினைப்பற்றி ஹோமவிதியைக் கூறி முடித்தபின் தேவபூசையைக் கூறுதல்வேண்டும். ஆகவே, அப்பூசையானது, காலவேள்விக்கடனைச்செய்து முடித்தபின்னர் எனச் சிலர் கூறுவர் அங்ஙனம் மரிசியும் கூறினர், ஸ்ரீஃ|| “*इन्द्रायैव* *सायुजां प्रोक्ष्यैव* *सन्ध्यां*” = காலையில் ஹோமவினை முடித்த பின்பு தேவபூசை செய்து, என்றவாறு.

பிரமவேள்வியும் செபமும் செய்தபின்னர் தேவபூசைசெய்யவேண்டுமென மற்றொரு சாரார் கூறுகின்றனர். வருமானு. “कुर्वीत देवता पूजां जयन्त्यासन्नोत्तरं” = செபம் வேள்வி செய்த பின்பு தேவபூசை செய்யவேண்டிவது. எ-று. ஏனைய மிருதிக ண்ட்காண்க.

கூர்ம்புராணம். கர்ஷ்ணாஜி|| “ஸிஷ்யஸ்யஸ்வஸ்துரூபே ஸமாவஹ்ய
வாக்ஸஃ| ஸ்ரீகிருஷ்ணாஜிஸ்ய ஸ்ரீகிருஷ்ணாஜிஸ்ய”||
யைப்பிழிந்து, ஆசமனஞ்செய்து, வாய்பேசாது, அவ ரவர்க்
குரிய மந்திரத்தோடு அந்தந்தத்தேவரைப் பத்திரம் பூநீர் முத
லியவற்றோடு பூசித்தல்வேண்டும் எ-று. காண்க. இந்தத்தேவதார்
ச்சனை அதிகாரம், பிரம வேள்வியைக் கூறியபின்னர்க் கூறுதும்.
ஈண்டுக் காலேஹாமஞ் செய்தபின் பிரம வேள்விவரையில்செய்
யத்தக்க கருமங்களை மூலவசனத்துள் கூறுதிருப்பினும், ஏனைய
கருதி மிருதிகளால் கூறப்பட்டு அதுட்டான முறையே வரு
கின்றதாமாதலின் அக்கருமங்க ளெல்லாவற்றினையும் முறையே
கூறுதும்.

௩௮௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

“ஸ்வகீரணச்சுரீரீத சுவாஸ்யைர்வசீயதே” = உலகத்துள் சிறந்தமங்கலப் பொருளாயுள்ளன எட்டு. அவை, வேதியன், ஆன், எரிநெருப்பு, பொன், நெய், சூரியன், நீர், அரசன், எனவாம். இவைகளை யெப் பொழுதும் தரிசித்த அளவிலே வலம்வந்து பணிந்து யார் எவ்வளவு பூசிக்கின்றானோ? அவன் அவ்வளவு ஆயுள் குறையாமலே விருத்தியை யடைவன். எ-று. காண்க.

மனு. ஸுஸுஃ || “அஸ்திபுஷ்பாஸ்தி ராஜாபிஷ்டுரூபாநதி: | துஷ்டமா த்ராஸ்துஸந்தேதே தஸ்துதேதஸ்துதே” = “அஸ்திபுஷ்பா” = “அக்கினி சயனம்” செய்த அக்கினிஹோத்திரியாகிய வேதியன், கபிலைப் பசு, சத்திரயாகஞ் செய்தவன், அரசன், துறவி, மஹா சமுத்திரம், இவைகள் பார்த்தளவே ஒருவனைப்பரிசுத்த னாக்குகின்றன. ஆதலினிவற்றை நாடோறும் தரிசிக்க வேண்டுவது. எ - று. காண்க.

வாமனபுராணம். வாமனபுராணே || “ஹேமஸந்தாபாஸ்தி | துஷ்டமா த்ராஸ்துஸந்தேதே தஸ்துதேதஸ்துதே” = வேள்விசெய்து மங்கலங்களைச் செய்து வெளிச்சென்று, அறுகு, நெய், தயிர், நீர் நிறைகுடம், கன்றோடு கூடிய ஆன், இடபம், பொன், பூமி, நல்ல மிருத்திகை, கோமயம் ஸ்வஸ்திகம் = பஞ்சவண்ணத்தோடு தேவபூசையின் பொருட்டு விதிப்படி அமைத்து வைத்த மாக்கோலம், அக்ஷதை, நல்லெண்ணெய், தேன், வேதியன், வேதியர் கன்னிகை, வெண்பூ, வன்னி விருகூழ், எரிநெருப்பு, சந்தனம், சூரியன், அரசமரம், இவைகளைத் தரிசித்தும் பரிசித்தும் பணிந்து பின் தன்குல தருமத்தைத் தொடங்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

பாரத்துவாசர். ஷாரத்யாஸு || “கண்டாயஸ்துதாஸ்து துஷ்டமா த்ராஸ்துஸந்தேதே தஸ்துதேதஸ்துதே” = பசுவினைச் சொறிந்து வலம்வந்து, அரசமரத்தினை வணங்கி, ஆசிரியரை அடைந்து பணிந்து, வேதியரைவளையும் தொழவேண்டும். எ-று. காண்க.

முதற்கண்வணங்குதற் குரியார்.

வேதியர் கூட்டத்துள்ளே முதலில் வணங்குதற்குரியா ரிவ
ரொன்பதனை மனுகுறினர். மனு:॥ “ ஏகிக்ஷெகிவாசி த்ருத்யகிவ
வசா| அகித்யகிவாசி த்ருத்யகிவாசி ” = உலகசம்பந்த மானதி
லேனும், வேதசம்பந்த மானதிலேனும், ஆன்மசம்பந்த மானதி
லேனும், ஞானத்தைத் தான் யாரால் பெறக்கூடுமோ? அவனுக்கு
முதலிலே அபிவாதன நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டும். எ - று.
காண்க.

அபிவாதன முறை.

மனு. மனு:॥ “ அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்| அபிவ
தனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்| அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத் ”
தன்னின் மூத்தோரை வணங்குவோன் முதற்கண் “ நமஸ்கரிக்
கின்றேன் ” என்று கூறிப்பின்பு தன்பெயரையும் கூறவேண்டும்,
பின்னர் விளித்தல் வாசகத்தைக் கூறவேண்டும். இவ்வாறு தத்
தம் பெயர் கூறிவணங்குதல் வேண்டும் எ-று. காண்க. விளித்
தல் = அழைத்தல், உதாரணம். “அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்”
பணிகின்றேன் தேவதத்தனாகிய நான் ஐயா? எனவரும்.

பிறமிருகி. பூத்யுதரீ॥ “ ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்| அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத் ”
தன் கோத்திரத்தினையும், தன் அத்தியயன சாகையைய
யும், தன்பெயரினையும் கூறிப்பின்னர் வணங்கவேண்டும். எ - று.
காண்க.

பணிதல்வகையை ஆபத்தம்பர் கூறினர். அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்॥ “ ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்| அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத் ”
வலதுகையினைச் செவிக்குச் சரியாக
வயரவெடுத்து வேதியன் அபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும், மார்
பினுக்குச் சரியாக அரசன், இடைக்குச்சரியாக வைசியன், தாழ்
ந்து தனையோடொப்பச் சூத்திரன் அஞ்சலிசெய்த கரமுடைய
வனாய் அபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

ஒற்றைக்கையால் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது என்பதனை
விஷ்ணு கூறினர். விஷ்ணு:॥ “ ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத்| அபிவாதனமுதற்கு ஜ்யோதிஸுபநிவாசயத் ”
பிறந்ததுமுதல் மனத்தால்

ஏதேனுஞ் சிறிது தருமஞ் செய்திருந்தாலுமது ஒற்றைக் கையால் வணங்குதலால் நசித்துப் போகின்றது. எ-று. காண்க.

எழுந்து எதிரின்று நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டும் என ஆபத்தம்பர் கூறினர். அஃதஃ|| “ஊர்ஜயாநாமஸ்யத்ருமஸ்ச ஸ்யந்நபி ரகரே ப்ரஹ்மணாபிவாகாஸ்ய ஸ்ரந்தபுஷ்யதே” = வயது முதிர்ந்த விருத்தர்வந்தால் இளைஞராயுள்ளோர் பிராணசத்தி மேலெழும் பத் தொடங்குகின்றது. ஆதலால் பிரத்தியுத்தானத்தாலும், நமஸ்காரத்தினாலும் மறுபடியும் அந்தப் பிராணசத்தியை யவர்க ளடைகின்றார்கள். எ-று. காண்க. பிரத்தியுத்தானம்=மரியாதை யாக எழுந்திருத்தல்.

இனி வணங்கப்பட்டவன் விடயம்.

நமஸ்காரஞ் செய்தவனைப்பற்றிச் செய்யப்பட்டவன் சொல் லவேண்டியதனை மதுகூறினர். ஸ்நஃ|| “அயுஷ்ஸ்யந்நபிவாகா ஸ்ரந்தபுஷ்யதே ப்ரஹ்மணாபிவாகாஸ்ய ஸ்ரந்தபுஷ்யதே” = “ஆயுஷ் மான் பவஸௌமியா அ-அ.” ஆயுளையுடையவனாகுகநல்லோய்என் னுவேதியன்வணங்கியவழிக் கூறுதல்வேண்டும். இவன்பெயர் முடி வில், அகரத்தைக் கூறவேண்டும். பூருவஎழுத்து அளபெடை யாக விருத்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க. பூருவஎழுத்து எனவே எது முன்னே யோரொழுத்தினையுடையது அது பூருவாக்கரம் என்றபடி. ஆகவே ஈற்றெழுத்து என்பதுகருத்து. முதலெழுத் தோவெனின்? தன்னாற்றலால் மெய்யெழுத்தாகவே யிருக்கின் றது. என்னை? உயிர்மே லுயிரோறி முடிதலின்மையின். இங்ஙனங் கூறியதனால் வணங்குவோனுடைய பெயர்க்கணுள்ளமெய்யெழுத் தினையூர்ந்த ஈற்றுயிரொழுத்தினை யளபெடையாகக் கூறவேண் டும். அகரத்தைக் கூறவேண்டுமென்றதனால், ஈற்றுயிரொழுத்து மாத்திரையே உபலக்கணவிதியாற் காணப்படுகின்றது. எல்லாப் பெயர்களுக்கும் அகரமே யிறுதியில் நிற்குமென்பது நியமமல் லாமையின். அங்ஙனமாயின். கூறுமாறென்னையெனின்? உதா ரணம். “அயுஷ்ஸ்யந்நபிவாகாஸ்ய” என்று ஆயுளையுடையவனாகு க தேவதத்தா அ-அ. எனவரும். தேவதத்தன் என்ற பெயர்க்காக நமஸ்காரஞ்செய்வோன் பெயரைக் கூறிக்கொள்க.

திற் சிறியோர்க்கும் அபிவாதனஞ்செய்தல் வேண்டு மன்றோ எனின்? எதிரொழுதல், உரையாடல், இவைகளால் அவர்கட்கு உபசாரஞ்செய்தல் தகுதியாதலின் அபிவாதனமுஞ் செய்யலா மென்று கௌதமர் கூறினர். ஸூத்ரம்: “யுஷ்யக்ஷரகித்யம் மூலா ஸம்ஸ்கிருதம் ஸ்ருதாநிபிஷம்” = இருத்துவிக்கு, மகட்கொ டை நேர்ந்தமாமன், தந்தையுடன்பிறந்த இளையோன், தாயுடன் பிறந்த அம்மான், இவர்கள் தன்னிற் சிறியரோ யாயினும் தன் னிடம் நாடிவரின் பெருமைநோக்கி எதிரொழுந்து அபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

அபிவாதனம் என்பது தனது கோத்திரம் பிரவரம்பெயர் முதலிய கூறி வணங்குதலா மாதலினிப்பொருள் இவ்விடத்துச் செல்லாது. பிறவெனின்? நள்ளுக உபசரித்துரையாடலே அபி வாதனமென்க. அங்ஙனம் போதாயனர் கூறினர். ஸூத்ரம்: “யுஷ்யக்ஷரகித்யம் மூலா ஸம்ஸ்கிருதம் ஸ்ருதாநிபிஷம்” = இதற்கு உராமேலே கூறப்பட்டது. இதுவேதியர் விடயம் என்றுணர்க.

வேதியன் மாட்டேனையர் விடயம்.

சாநாதபர். ஸூத்ரம்: “அபிவாத்ய ஸம்ஸ்கிருத க்ஷரகித்யம் ஸம்ஸ்கிருதம் ஸ்ருதாநிபிஷம்” = செல்வத்தை விரும் பிய அரசன் முதலிய வருணத்தர் எப்பொழுதும் வேதியனுக்கு அபிவாதனமும் நமஸ்காரமுஞ் செய்யவேண்டும். தலைகுனித்து வணங்குதலுஞ் செய்க. எ-று. காண்க.

அந்நியர் மாட்டுவேதியன் விடயம்.

சாநாதபர். ஸூத்ரம்: “ஸம்ஸ்கிருத க்ஷரகித்யம் ஸம்ஸ்கிருதம் ஸ்ருதாநிபிஷம்” = கூத்திரியன் முதலி யோர் நல்லஞானம், நல்லகருமம், நற்குணம், சிறந்தபுகழ்உடை யவர்களா யிருப்பினும் அவர்கட்கு வேதியன் எவ்வகையபிவாத னமும் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

சூத்திரனுக்கு வணங்கிய வேதியன்விடயம்.

இதுவுமது. “அபிவாத்யக்ஷரகித்யம் ஸம்ஸ்கிருத க்ஷரகித்யம் ஸம்ஸ்கிருதம் ஸ்ருதாநிபிஷம்” = இருபிறப்பாளன் சூத்திரனுக்கு

நக்சு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

நமஸ்காரஞ் செய்தால் அப்போது கட்டியிருந்த வுடையோடு நீராடவேண்டும். பின் தூறுவேதியர்க்கு நன்றாக அபிவாதனஞ் செய்தால் சுத்தனாகின்றான் எ-று. காண்க.

அபிவாதனஞ் செய்யத்தகாதவிடம்.

விஷ்ணு. ஷ்லோ|| “ஸந்ஸுபைஸரஸு யஜ்ஜைரஸு” = எவ்வகைச் சபையினிடத்தும் வேள்விச் சாலையினும், அரசனரண்மனையினும் வேதியர்க்கும் நமஸ்காரஞ் செய்யலாமன்றி அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

பாதோபசங்கிரகணம்.

ஆசிரியன் முதலியோர் விடயத்தில் முதற்கண் அவர்கள் பாதத்தைப் பற்றவேண்டுவ தென்று கௌதமர் கூறினர். ஸூத்|| “கூஸ்பாஸாஸா ரிசுஸாஸா” = “உதயகாலத்தில் ஆசிரியன் திருவடியைப் பற்றிப் பரிசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க. ஈண்டு இம்மூலத்துள் குரு என்றதாசிரியனை. என்னை; அதனை மேற் கூறுப.

கௌதமர். ஸூத்|| “கூஸ்பாஸாஸா ரிசுஸாஸா” = தாய், தந்தை, அவர்கள் சுற்றத்தினர், தமையன்மார், தமக்கையர், ஒதுவித்தகுரவர், அவர்குரு, இவரனைவர்க்கும் அபிவாதனஞ் செய்க. எ-று. காண்க.

பாதோபசங்கிரகண விலக்கணம்.

அங்ஙனம் திருவடி பற்றிப் பரிசிக்கு மிலக்கணத்தை மனுவூர். ஸூத்|| “ஸுஸ்பாஸாஸா ரிசுஸாஸா” = ஆசிரியனுடைய பாதாபி வாதனத்தினைத் தன்னுடைய வியத்தியஸ்தமானகைகளினால் செய்யவேண்டும். எனவே ஆசிரியன் வலது திருவடியைத் தனது வலக்கரத்தாலும் இடது திருவடியை யிடக்கரத்தாலும் மாறிப் பரிசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸூத்|| “ஸுஸ்பாஸாஸா ரிசுஸாஸா” = காதனைத்தொட்டு அமைதி

நகுகு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அவரும்போது மாத்திரம் பாதத்தைத்தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்க. அங்ஙனம் நாடோறும் செய்யலாகாது. எனவே தொடாமலே அபிவாதனத்தை மாத்திரம் நித்தமும் செய்யவேண்டுமென்க. தருமங்களைத்தான் அடையவிரும்பியேநல்லோன் குருமனைவியர் விடயத்தி லிவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

அபிவாதனஞ் செய்யலாகாதவன், செய்யப்படாதவன்.

அபிவாதனஞ் செய்வதில் விலக்கத்தக்கவரை ஆபத்தம்பர் கூறினர். அஃதஃ|| “*ஸந்ஸாஸந்ஸித்தீரீ வசிஸ்சிஸ்யாஸி*” = காலில் பாதரகைப் பூண்டவனும், தலைமேல் ஆடைசுற்றியவனும், வேற்றுத் தொழில்பூண்ட கையுடையவனும், அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

சங்கர். சஃ|| “*ஸந்ஸாஸந்ஸித்தீரீ வசிஸ்சிஸ்யாஸி*” = நீர்க்கரகம் பற்றினவன், பிஷாநந்ததோடு செல்வோன், பூக்களைக் கையிற்கொண்டவன், அசுத்தமாயுள்ளவன், செபஞ்செய்து கொண்டிருப்பவன், தேவகாரியம் பிதிர்காரியம் செய்பவன், படுத்திருப்பவன், இவர்களுல்லாம் அபிவாதனஞ்செய்யப்படாதவர்களாம். எ-று. காண்க.

ஆபத்தம்பர். அஃதஃ|| “*ததாஸிஸகராய நுநஸாஸிஸ்யாஸி*” = ஓத்த நிலைமையில்லாத ஆசிரியனுக்கு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. சரியான நிலைமையி லில்லாதவனுக்கு அவ்வாறுள்ளவன் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. தன்னோடொத்த வயதினையுடைய மாதர்கட்கும் அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

அவ்வாறே வேறொரிடத்து மவர் கூறியவாறு. அஃதஃ|| “*ஸமிஸ்யுஸகராய நுநஸாஸிஸ்யாஸி*” = ஓத்த நிலைமையில்லாத ஆசிரியனுக்கு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. சரியான நிலைமையி லில்லாதவனுக்கு அவ்வாறுள்ளவன் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. தன்னோடொத்த வயதினையுடைய மாதர்கட்கும் அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

“உருவமுதல் ஸௌகந்திகம்” = சமித்து, பூ, தருப்பை, நெய், நீர், மிருத்திகை, அன்னம், அக்ஷதை, கையிற் பற்றியுள்ளவனுக்கும், செபம், ஹோமம் செய்பவனுக்கும், அவ்வாறிருக்கும் இருபிறப்பாளர் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. பாசண்டர், பதிதர், விராத்தியர் = கருமங்கெட்டவர், மஹாபா தகஞ்செய்தவன், சடர் = தயவில்லாதவுலோபர், நாஸ்திகர் = கடவுளில்லையென்பவர், இப்படிப்பட்டவர்களை எவ்வகையானும் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. ஓடுகின்றவனுக்கும், மயங்கியவ னுக்கும், மலமூத்திரங்களைக் கழித்திருப்பவனுக்கும், புசித்துக் கொண்டிருப்பவனுக்கும், தீவரப்படுவோனுக்கும், தக்கநிலைமை யிலில்லாதவனுக்கும், வாந்தியெடுப்பவனுக்கும், கொட்டாவி விடு வோனுக்கும், பல்விளக்குவோனுக்கும், தலைமே லெண்ணெயிட்டுக்கொண்டிருப்பவனுக்கும், நீராடுவோனுக்கும், சிருக்கு என் னும் ஹோமஞ்செய் கருவியைப் பிடித்துள்ளவனுக்கும் தானறி யாதவனுக்கும், சத்தியற்றவனுக்கும், பகையாளிக்கும், நோயா ளிக்கும், யோகநிட்டையி லிருப்பவனுக்கும், தவத்தில் விருப்ப முடையோனுக்கும், தனக்கிலையோனுக்கும் அபிவாதனஞ் செய் யலாகாது. எ-று. காண்க.

சாதாதபர். ஸௌகந்திகம் || “உருவமுதல் ஸௌகந்திகம்” = கைவிலக்க மான வனுக்கும், மகப்பெற்றுள்ளவனுக்கும், கணவனைக் கொன்றவ னுக்கும் = (எனவே. விதவை, அல்லது கணவனுக்கு அவமா னம் விளைவிப்பவள் என்பதுகருத்து). கருவை யழிப்பவனு க்கும், இருபிறப்பாளன் அறியாமல் அபிவாதனஞ் செய்தால், ஒருபகலு மோரிரவும் புறம்பேகிடந்து பின்புகத்தத்தை யடை கின்றான். எ-று. காண்க.

குரவனியல்பு.

குரவனுக்குப் பாதத்தைத் தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்ய வேண்டுமெனக் கூறியுள்ளதன்றோ? இனி அக்குரவனுவான் யார் எனில்? மனு கூறுகின்றனர். ஸௌகந்திகம் || “உருவமுதல் ஸௌகந்திகம்” = நிவேசகமுதலிய ௬ மங்களை விதிப்படி யார் செய்கின்றானோ? அன்னத்தால் பேர.

அற்றேல் புராணமதத்துள், தாயினுந் தந்தையே சிறந்தோனெனக் கூறப்பட்டது. என்னை? “**द्वैतगुरुपुत्रस्यैव पितृमाताचद्वयः। पितृगुरुत्वरूपेण स्यात्पितृमातासौ सौमित्राद्वयद्वयम्। अथाप्येवमात्रा सप्तधाऽथैव**” = இவ்வுலகத்துள் ஆண்மகனுக்குக் குரவராவாரிருவர், தந்தை, தாய் என. அவருள். தரும் விரகசியத்தை விசாரிக்குமிடத்து, தந்தையே சிறந்தோன் எனவும், அவ்வாறே தாய் சிறந்தோர் எனவும் இருவகையும் வெளிப்படுகின்றது. ஆயினும், வித்து, நிலம் என்னும் இவ்விருண்டனும் நிலத்தினும் வித்தே தலைமையதாகக் காட்சியளவையாற் காணப்பட்டு வருதலின், அவ்வன்னை தந்தை யிருவருள் தந்தையே சிறந்தவன். வித்து அளித்ததந்தை யில்லாவழித்தாயே சிறந்தோள். இவ்விருவரு மில்லாவழி மூத்த சகோதரனே சிறந்தவன். எ-று. என்பதே யெனில்?

[illegible]

யுபசரித்தாலும் கைம்மாறு செய்யவல்லவனோ? ஒருவனுக்கு செய்யலாற்றான். எ-று. வயா = கருநோய்வருத்தம். கைம் மாறு = பிரதியுபகாரம்.

இனி உபாத்தியாயர் இலக்கணம்.

மேற்கூறப்பட்ட உபாத்தியாயராவார் யாரானில்? மனுகூறி னர். ஸுசு|| “உக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய! யோந்யாயஸ்யுத்யுக்ஷண்புஷ்யஸ்யுத்யு” = வேதத்துள் ளொருபாதியை யேனும் வேதவுறுப்புக்களாகிய சாத்திரங்களை யேனும் தன் ஜீவனத்தின் பொருட்டு யாவன்? ஒதுவித்தனனோ? அவனே யுபாத்தியாயன். எ-று. காண்க.

ஆசிரியனிலக்கணம்.

இதுவுமது. “உக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய! ஸ்ரீஸுக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய” = யார் சீடனுக்கு உபநயனஞ் செய்து வேத முழுவதையும், அதன் உபயோகத்தை விதிக்குஞ் சூத்திரங்களையும், அதன் இரகசியம் = மறை பொருளையும் ஒதுவித்து உபயோகிக்கின்றானோ? அவனே ஆசிரியனாகப் பெரியர் கூறுகின் றனர். எ-று. காண்க.

அன்னை தந்தையினும் ஆசிரியன் சிறந்தோனே யென அம் மனுவே கூறினர். ஸுசு|| “உக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய! ஸ்ரீஸுக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய” = தன்னைப் பெற்றவன் ஒருவன், வேதமந்திரங்களைக் கொடுத்தோ னொருவன், இவ்விருவருள் பிர மத்தைக் கொடுத்தவனே பிதாவாம். வேதியனுக்கு அப்பிராம ணப் பிறப்பேயன்றோ? மறுமையினும் இம்மையினும் அழிவற் றதாயுள்ளது. எ-று. காண்க. பிரமம் = வேதவுணர்ச்சி. விப் பிரன் = வேதியர்குலத்துட் பிறந்தவன்.

குரவன்வயதின்றாம்.

யார் சிறியவனே யாயினும், விருத்தனுக்கும் ஒதுவிக்கின் றானோ? அவனும் அவனுக்கு உயர்ந்தவனே என்று அம்மனுவே கூறினர். ஸுசு|| “உக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய! ஸ்ரீஸுக்ஷண்புஷ்ய உக்ஷண்புஷ்ய” = யார் சீடனுக்கு உபநயனஞ் செய்து வேத முழுவதையும், அதன் உபயோகத்தை விதிக்குஞ் சூத்திரங்களையும், அதன் இரகசியம் = மறை பொருளையும் ஒதுவித்து உபயோகிக்கின்றானோ? அவனே ஆசிரியனாகப் பெரியர் கூறுகின் றனர். எ-று. காண்க.

மூத்த சகோதரன் வருகின்றான். இளையோராயுள்ளவர்கள் மூத்தோன் கருத்தின்வழி நடப்போராய்நமஸ்காரஞ்செய்துகொண்டு தந்தையினிடத்தில் எவ்வாறு தற்சுதந்தர மில்லாமல் ஆணையின் வழிநடந்து வந்தனரோ? அவ்வாறே ஒழுகிவரவேண்டும். எ-று. காண்க.

சகோதரர்ஒழுக்கம்.

மனு. ஸு:॥ “சித்யஸ்துலயஸ்துதா ஸ்தித்யஸ்துதா” = தந்தை மக்களைப் புரப்பது = காப்பது, போலும் மூத்தவன் இளையோரைப் புரக்கவேண்டும். மக்கள் தந்தையரிடத்து ஒழுகியவாறு இளையோர் மூத்தோனிடத்தும் ஒழுகுதல் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

பரமாசிரியன் விடயம்.

பரமாசிரியன் விடயமும் அவ்வாறேயென அம்மனுவே கூறியுள்ளனர். ஸு:॥ “ஸுருதாஸந்நிபிதௌ ஸுருத்யஸ்திமாவர்தீ” = தன்னாசிரியனுடைய ஆசிரியனே பரமாசிரியன் என்னப்படுவன். அவனருகிருக்கும் காலத்துத் தான் குரவனிடத்து ஒழுகியவாறு அவரிடத்தும் ஒழுகுதல்செய்க. எ-று. காண்க.

ஆசிரியன் முன் ஏனையர் விடயம்.

ஆசிரியன் ஆணையின்றி அம்மான் முதலிய குரவர்கட்குச் சமாவர்த்தன முற்றாதவன் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது என மனுகிறினர். ஸு:॥ “ஸுருத்யஸ்திமாவர்தீ” = ஆசிரியன் ஆணைபெறாதவன் தன்னுடைய ஏனையகுரவர்க்கு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க. ஏனைய குரவராவார். தமையன், அம்மான் முதலியோர்.

சமாவர்த்தன முடித்தவன் அவ்வாசிரியன் சம்மதத்தைப் பெறவேண்டு மென்னும் நிர்ப்பந்தமில்லை என ஆபத்தம்பர் கூறினர். ஸு:॥ “ஸுருத்யஸ்திமாவர்தீ” = சமாவர்த்தனத்தை முடித்தவன் பிரயாணம் போகும்போதும் போய் வரும்போதும் தன் குரவரைவர்க்கும் பாதாபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. சமாவர்த்தனம். எது. ஆசிரியர்

கொதமர். ஈதம்:॥ “அந்நித்யஸ்ய ஸ்வாந்நித்யக்ருக்யதேநமஃ॥ ஸ்வ
வஸ்துவஸ்ய மாகுரஃ” ஸ்வாந்நித்யஸ்ய ஸ்வாந்நித்யக்ருக்யதேநமஃ
நாதி॥ அந்நித்யஸ்ய ஸ்வாந்நித்யக்ருக்யதேநமஃ” = யார்வேதத்தை யோ
தாமலே வேறுவிதத்தைக்காக முயற்சி செய்கின்றானோ? அவன்
தன்சந்ததியோடு பிழைத்திருக்கும்போதே சூத்திர னாகின்றான்
வேதமோதாமலே விட்டொழிதல், சிட்டராயுள்ளோர் ஒழுக்
கத்தைக்கடந்து நடத்தல், நெடுநீர்மை = காலதாமசம், பொய்
கூறுதல், குற்றமுடைய அந்நித்யம் புசித்தல், இவ்வகைக் குற்
றங்களைமுடைய வேதியனை மிருத்தியு தெய்வம் = மரணதேவதை
பாதியைதினுள்ளே தானேகொன்றுவிட விரும்புகின்றது. எ-று.
காண்க. “அந்நித்யஸ்ய ஸ்வாந்நித்யக்ருக்யதேநமஃ” என்பதும் பாடம். இதுசில பிர
திகளில் கைசோரர் திருக்கின்றது.

இன்னும் அந்தப்பகுதியில் எனவே மூன்றேழுமுகால் நாழிகைக்குமேல் ஏழாநாழிகையினுள் செய்யத்தக்கவேறுதொழிலினையும் தகடர்கூடினார். ௩௩:௧॥ “ಸುಖಪುಷ್ಪಕುಶಾನಂ ಸಕಾಲಸಮಾಧಾನೃತ್” = ಹೊರಾಂತಿತ್ತಿಗು ವೆಣ್ಣೆ ಸಮಿತ್ತು = ವಿರಗು, ಪುಸಕಗುರಿಯ ಪುಕ್ಕನೂ, ಕರುಮಂಗಳಗುಕ್ಕು ಇನ್ನರಿಯಮೆಯಾತ ತರುப்பೆಯು, ಆತಿಯೆನ್ನರತಣು ತಿರುಮಂಚನಣಿ, ಕುತ್ತುಮಾಕಿಯ ಆಡ, ಮುತಲೆಯ ವற்றೆಯ ತಿರುತ್ತಿವ ವತ್ತು ಕೂಲಂ ವತ್ತು ಅತ್ತು ಕೂಲ ಮೆನ್ನು ವಿತ್ತು ಕುಟ್ಟ. ௭-ಅ. ಕುಣ. ಇರಂಡು ಬುಕ್ಕ ತಿ ಸುತ್ತು ತು ಮು ತಿ. ಇ ಮು ಗು ಕೂಲ ಮ ವ ಗು ಮ.

பொருள்செய்யும் வகை.

இனி மூன்றாங்காலப்பகுதியுட் செய்யத்தக்கன வருமாறு “శ్రీయశోధానాః సప్తవర్ణా ర్థసాధనం” = மூன்றாவது காலப்பகுதியுள் அவ்வாறே தன்னுற் பாதுகாக்கத்தக்க சிவர்களின் பொருட்டு உபகரிக்க வேண்டிவனவாகிய பொருளைத் தேடுதல். எ-று. காண்க.

கூர்மபுராணம். கார்வபுராணம். “ఉపయాదీశ్వరంబాథ యోగతేమార్థ
సిద్ధయే సాధయేద్విసిధానర్థా న్సుటుంబార్థంతతాద్విజః ” = చిన్ననాఁ డిరు

சு௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வுடையவனாய், நிக்கிரஹம் அறுக்கிரகம் என்னும் ஆற்றலோடு காப்பவனாக விருக்கின்றான். எ-று. இக்கருத்தோடு கடவுளிடத்துத் தன்னிலக்கியத்தைச் செலுத்தி உலகவிவகாரமாக பொருவன் பிறனொருவனை யாசரிக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறுணர்க.

பாகவதம். ஸாஃவதே|| “ஸ்ரீசூரக்ஷித்யாஃ” = தான்தாய்க்கருப்பையினுள் ளிருந்த பொழுது தன்னைக்காத்த கடவுளையாரோ? அவனே வெளிப்பட்டு வந்தபின்னுங் காப்பவனாகின்றான். எ-று. காண்க.

சான்றோர்கூற்று. “ஐசம்யுந்ஸ்வரூபஸ்யஸ்திபுஷ்யஸ்ய” = ஸ்ரீராமநாத ஜைநே ஸ்ரீமத்யஜுர்வேதம் = தெய்வம் மானுட வடிவாகக் காட்சியால் வடிவோடுங் காணப்படுகின்றது. இவன்செய்யும் தொழிலினுக்குத் தக்கபயனை அத்தெய்வமே கொடுக்கின்றது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “ஐசம்யுந்ஸ்வரூபஸ்யஸ்திபுஷ்யஸ்ய” = இவ்வுலக காரியப்பயன் கைகூடும் பொருட்டிக் கடவுளை முன்னிட்டுத் தக்கமுயற்சியைச் செய்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் எல்லாநூற் கருத்துமா மாதலின் நம்மனைவருக்குங் காக்குந்தலைவன் கடவுளே யாமாகவே கடவுளையே நாமடைதல் வேண்டுமென்பது மேற்கூறிய கூர்மபுராணக் கருத்து என்றுணர்க.

தன்னுற் காக்கப்படுவோ ராவார்.

யாதாததான் பாதுகாத்தலைச் செய்ய வேண்டுவதோ? அவர்களைத் தகூரால் குறிப்பிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீ|| “ஸூரக்ஷித்யாஃ” = அன்னை, தந்தை, குரு, தன்மனைவி, மக்கள், ஒன்றுமில்லாதவோழை, தன்னைநம்பியடுத்தவன், உண்டிவேண்டி வலிதிற் றேடிவந்தோன், அதிதி = விருந்தினன், அக்கினி என்னு மிப்பதினமரையும் ஒம்புதல் செய்க. எ-று. காண்க.

பொருளீட்டும்வகை.

இங்ஙனம் கூறிய பதின்மரையும் காத்தலின் பொருட்டு வேண்டும் பொருளைத்தனக்குரிய தொழிலானே யீட்டுதல்வேண்டும், என்பதனை “யுக்ராமாந்ரஸிஸ்தேந் ஸிஸ்தேந்ரஃ” = சீவனம் நடக்கும் அவ்வளவே வேண்

ரம், சீவனவழிகள் பலவற்றுள்ளும் மிகத்தாழ்ந்ததாம். நாய்ப் பிழைப்பான சேவக விருத்தி யுத்தம வருணத்தார் யார்க்குந் தக்க தல்லவாம். இத்துணையும் வேதியர் விடயம்.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஷ்மத்யு:॥ “கூஸுலகும்பிஹ்நீஸா குஸி-
கீஸ்யஸ்துஸிஸா| கீஸ்யஸ்துஸிஸா கீஸ்யஸ்துஸிஸா” = குத்திர்தானி
யம் வைத்திருப்பவனாக வாயினும், குடநெல்லுடையவனாக வாயி-
னும், மூன்றுதினம் சீவனத்திற்குப் போதுமான தானியமுடை-
யவனாக வாயினும், மதுநாளைக்கு இல்லாதவன். எனவே அன்-
றைக்குப் போதுமான நெல்லுடையவனாக வாயினும், சில-
விருத்தியா லேனும், உஞ்ச விருத்தியாலேனும் சீவனம் செய்-
பவனாக வாயினும் இருக்கவேண்டிவது. முதற்கூறியவரினும் உஞ்ச
விருத்திசிலவிருத்தி சீவனம் செய்பவன் சிறந்தோனாம். எனவே
முன்னவர்க்குப் பின்னவர் சிறந்தவர். எ-று. காண்க.

மேற்கூறியவர்களின் கரும வுரிமையை மனுவினுற் கூறப்-
பட்டது. ஸு:॥ “யுஷ்மத்யு:ஹ்நீஸா கீஸ்யஸ்துஸிஸா கீஸ்யஸ்துஸிஸா
கீஸ்யஸ்துஸிஸா” = இவருள் ளொருவன் (எனவே களஞ்சிய-
நெல்லுடையவன்) வேட்டல் முதலிய அறுதொழிலும் செய்-
பவனாயிருத்தல் வேண்டும். அந்நியன் (எனவே குடநெல்லுடை-
யவன், வேட்பித்தல், ஒதுவித்தல், தானமேற்றல், என்னும்
மூன்று கருமமும் செய்பவனாக விருத்தல் வேண்டும். மற்றொரு-
வன் (எனவே மூன்றுநாளைய உண்டிக்குவேண்டும் நெல்லுடைய-
வன்) வேட்பித்தல், ஒதுவித்தல் என்னு மிரண்டு கருமத்தை
மாத்திரஞ் செய்பவனாக விருத்தல் வேண்டும். நாலாவான் (என-
வே மதுநாளைய உண்டிக்கு வழியில்லாதவன். பிரமசத்திரம்=
வேதமோது வித்தல், என்னுங் கருமமாத்திர முடையவனா-
யிருத்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க.

குத்திரன் சீவனஞ்செய்யும் வகை.

குத்திரன் பிழைக்கும் வகை உசனசு = சுக்கிரனாற் கூறப்-
பட்டது. கீ:॥ “கூஸுலகும்பிஹ்நீஸா கீஸ்யஸ்துஸிஸா கீஸ்யஸ்துஸிஸா
கீஸ்யஸ்துஸிஸா” = அந்தணர், அரசர், வைசியர், என்-
னும் இருபிறப்பாளர் மூவரையும் முறைப்படி உபசரித்துப்பணிபு

ரிதல், எல்லாவகைப்பட்ட சிற்பத்தொழில் களையும் செய்தல், எல்லாப் பொருளையும் விற்பல், இவைகள்சூத்திரன் சீவனத்தொழிலென்றுகூறப்பட்டது, என்று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்வல்யு: || “சூத்ரஸ்யத்வீக்ஷணம் சயாஜீவஸ்யேஷத் | தீவ்யேஷாஸ்தேஜீவத்வீக்ஷணம்” = சூத்திரனுக்கு இருபிறப்பாளரைச் சேவிப்பதே தக்ககருமம் அம்முயற்சியாற்பிழைப்பவன் வசியனோ டொப்பாவன். பண்டங்களைக் கொடுக்கல் வாங்கலுமாகிய வாணிபமும்செய்யலாம். இருபிறப்பாளர்க்கு இன்பம் விளையும் வகையேவென்றிப் பலவகைப்பட்ட சிற்பத்தொழிலாலாவது பிழைக்கலாம். என்று. காண்க.

ஹாரீதர். ஸ்ரீத: || “சூத்ரஸ்யத்வீக்ஷணம் தீக்ஷணம் சயாஜீவஸ்யேஷத் | தீவ்யேஷாஸ்தேஜீவத்வீக்ஷணம்” = இருபிறப்பாளரைச் சேவிப்பதுவே சூத்திரனுக்குச் சிறந்த தருமமாம். அது குப்பைகளைதல் முதலிய தொழில், சுவாமி குடும்பத்தைக் காத்தல், நிலத்தை உழுதல் முதலிய செய்தல், பசுநிராகளைக் காத்தல், சுமை சுமத்தல், அங்காடித் தொழில், சித்திரவேலை, கூத்து, பாடல், குழலாதியுதல், வீணை மத்தள முதலிய வாத்தியங்களை முழக்குத லாதியுமாம். இவை சூத்திரனுக்குரிய தருமமாம். என்று. காண்க.

பிரமவேள்வி.

பின்னர், பகலின் நாலாவது பங்கில் செய்யத்தக்க தொழிலினைக் கூறத் தொடங்கினர். “சூத்ரஸ்யத்வீக்ஷணம் தீக்ஷணம்” = நாலாம்பங்கில் அவ்வாறே நீராடலின் பொருட்மெண்ணினைக் கொண்டுவரவேண்டும். என்று. காண்க. இந்தஉச்சி நீராடல் விதி அதிகாரப்பட்டதால் முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது.

பின்பு. பிரமவேள்வியின் விதி கூறப்படுகின்றது. அதன் சொரூபம், தைத்திரீயப் பிராமண மென்னும் வேதபாகத்துள் குறிப்பிக்கப் பட்டது. தீவ்யேஷாஸ்தேஜீவத்வீக்ஷணம்” = நன்றாக வேதமோதுகலே பிரமவேள்வியாம். கடைமுறை ஒருஇருக்கு மந்திரம்

சகசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

னும், ஒருயஜூர் மந்திரமாயினும், ஒருசாம மந்திரமாயினும் விதிப்படி, நாடோறும் ஒதுதலாகிய பாராயணம் செய்வதே பிரமவேள்வி யென்னப்படும். எறு. (பிரமம் என்பது, இவ்விடத்து வேதம் அது சாங்கோபாங்கமாக = முழுவதும் நன்றாகப் பிரமத்தைப் போதிப்பதனால் பிரமம் என்னப்பட்டது. அப்படிப்பட்ட வாசகத்தால் வாக்கென்னுங் கரணத்தால் கடவுளைப் பூசிப்பதே பிரமவேள்வி என்னப்படும்).

இலிங்கபுராணம். லிங்கபுராணம். “ஸ்வாஹாயஸ்யஸித்ரு ப்ருக்ஷயஜ்ஜிஹிஷ்யுதே” = வேதத்துள், தன்னுடைய சாகையை ஒதுவதே பிரமவேள்வியாம் என்று மிருதிகளில் விதிக்கப்பட்டது. எ - று. காண்க.

பிரம வேள்விக்குரிய காலம்.

பிரகற்பதி. யுஹஸிஃ || “ஸவார்த்துரணாநுர்த்தி ஸவ்யக்யுபிஷத் ராஹுதே! ப்ருக்ஷயாஸ்யஸித்ரு ஸவ்யக்யுபிஷத்” = தருப்பணஞ் செய்வதற்கு முன்னமே யாயினும், காலை வேள்வித் தீக்காரியம் முடிந்தபின்னராயினும். வைசுவதேவகருமம் முடிந்தவுடனாயினும், அப்பிரம வேள்வியைச் செய்யவேண்டும். வேறுநிமித்தத்தினால் மற்றெந்தக் காலத்தும் செய்யலாகாது. எறு. இவ்விடத்து, வைசுவதேவம் என்றதனால் மானுடவேள்வி யெனக் கொள்ளப்பட்டது.

அங்ஙனம் கூர்மபுராணத் துள்ளும் கூறப்பட்டது. சூர்யபுராணம். “யதிஸ்யுர்த்துரணாநுர்த்தி ப்ருக்ஷயாஸ்யஸித்ரு ஸவ்யக்யுபிஷத்” = தருப்பணஞ் செய்வதற்கு முன் பிரமவேள்வி செய்யாதே யொழிந்திருந்தால் மானுட வேள்வி யாகிய வைசுவதேவம் செய்தபின்பு வேதமோதலாகிய பிரமவேள்வி செய்யவேண்டும். எறு. காண்க.

பிரமவேள்வி செய்வதற்குத் திசையும், இடமும், காலமும் சுருதியே கூறுகின்றது. ப்ருக்ஷிஃ || “ப்ருக்ஷயாஸ்யஸித்ரு ஸவ்யக்யுபிஷத்” = பிரமவேள்வியாகிய கருமத்தால் கடவுளைப் பூசிப்பவன், ஊருக்குக் கிழக்காகவாயினும், வடக்காகவாயினும், தென்கிழக்குத் திசையாகவாயினும் திரும்பி அம்முகமாக விருந்து புல், பாய் முதலிய

சகசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வாறு வேதமோதுதல்செய்து நாடோறும் பிரம வேள்விசெய்யும்போது, நீர்க்கருகில் கைகால் சுத்திசெய்து, சுத்தனாய், தருப்பையைப்பரப்பி அதன்மேல் இடது தொடையின்மீது வலக்கால் வரும்படி வீராசனமாக இருந்துகொண்டுவலப்பக்கங்கிடக்கும்படி இடதுதோள் தாங்கிய பூணூலோடு, கிழக்குமுகமாக இடதுதோண்மேல் மேலாடை போர்த்துக் கையலம்பி ஆசமன மூன்றுதரம்செய்து, இரண்டு விசை அதரசுத்திசெய்து, இரு கையிலும் பவித்திரம் புனைந்து, இடது கை கீழும் வலது கை மேலுமாக அவ்விடது கையில் நீர் விட்டுக்கொண்டு வலது கை விரலால் ஒவ்வொருதரமும் அந் நீரைத்தொட்டு, தலை, கண், செவி, நாசி, மார்பு என்னு மிவ்வுறுப்புக்களுக்கு ஒவ்வொருதரம் நீர்ப்பரிசம் செய்வித்து, பின்பு தருப்பையையும் நீரையும் இடதுகரத்தில்வைத்துக்கொண்டு அக்கையை வலமுழந்தாளருகிலிட்டு வலக்கரத்தால் அதை மூடிப்பிடித்துக்கொண்டு நியமமாக பிரமவேள்வியாகிய வேதபாராயணம் செய்யவேண்டும். இன்னும், “ॐ” = “வித்தியுது” என்னும் மந்திரத்தைத்தொடங்கி, “ॐ” = “விருஷ்டி” என்னும் மந்திரம் வரையில் (எனவே இவ்விரண்டு மந்திரங்களின் னடுவே கூறப்படும். மந்திரங்கள் “பிரமசத்திரம்” என்னப்படும். இதன்விதி “சுவாத்தியாயப் பிராமணம்” என்னும் ஆரணியக வேதபாகத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அம்மந்திரங்களுட்கூறிய முக்கியமான கருத்து என்னெனில்? “ॐ” = “நமோ பிரமணே” என்னும் சாந்தி கூறிப் பின்பு பிரணவத்தின் தோத்திரவாக்கியம் கூறி காயத்திரி மந்திரத்தைச் சாவித்திரி மந்திரமாகப் பாதம் = கால் ஆகவும் அரையாகவும், முழுதுமாகவும் மூன்றுவிசைப் பிரணவத்தோடும் வியாஹிருதிகளோடும் மாற்றிமாற்றிச் சேர்த்துக்கூறிப் பின்பு தன் சாகைமுதல் சாங்கோபாங்கமாய் நான்கு வேதங்களையும் (எனவே வேதமுதலிய மஹா வித்தைகளெல்லாவற்றினையும், பாராயணம்செய்து மறுபடியும் “நமோ பிரமணே” என்னும் சாந்திகூறி, “ॐ” = “விருஷ்டிரசி” என்னு மந்திரத்தோடு வலமாக நீரைக் கையிலெடுத்து, உறுப்புத்தொடு மிடம் தொட்டு, அந்தவேள்வியை ஈசுவரப்பிரீதிசெய்து, அவ்வேள்வி சித்திக்கும் பொருட்டு, எவையேனுஞ் சிலவற்றைத் தகிவினை

சக அ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தும். சுருதியுள் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தந்திரங்களின் வரிசையில் இந்தப் புரோகூடணம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. தந்திரம் = கருமம், = தொழில். ஒருபொருட்கிளவி.

[illegible]

அங்கங்கள் = சாத்திரங்களை யெல்லாம் ஒதுவதற்கு ஆற்றல் போதாவென்னும் குறைவுபாட்டால் முக்கியமான வேதத்

தானுபிணம், தானிருக்குமிடமாயினும் அசுத்தமானபோது, பிரமயாகத்தைச் செய்யாதொழிக. அங்ஙனம் சுருதி கூறிற்று. **श्रुतिः॥ “संशुषाविश्रुत्यक्ष्ण्य दृष्टवन्तु यदा दृष्टवन्ति॥”** = அங்குகூறிய இப்பிரம வேள்விக்கு, இரண்டுவகை அனத்தியாயகால முள்ளன. ஒன்றுதான் அசுத்தமாயிருக்கும் காலம், மற்றொன்றுதானுள்ள விடம் அசுத்தமானது. எறு. காண்க.

பிரகற்பதி. ஐயாஸ்தி: || “**மூன்று** ப்ரஸித்தாநம் வித்யாநாநாஸ்தி கீம் ஜஃ
த் | **ஜஸ்தா** ஸ்ரவணம்காபி சதஸ்ச்ரவணமாசரத்” = பிரமயாகம் சித்திக்கும்
பொருட்டு ஞானவித்தையைச் செபித்துப் பின்பு பிரணவத்
தைச்செபித்து, அதன்பின் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எறு.
காண்க.

விஷ்ணுபிராணம். விஷ்ணுராஜை॥ “கவிரத்தி” ஧ரந்நிலை “மெய்யி
சித்தந்தர்ப்பணம்” மெய்யிசிறீதந் கருதிதந்நமாஹிதம்। திரிபதிதிரிணாஹாய நனா
மசிவந்தமே! அஹ்ரிணாயநாநாயுதம் சஞ்சயதி ப்ரஹ்மே! சித்ராணாமிணாஹா
ய திரிபதிதிரிணம்.” = திராடிச்சத்ததாம் உலர்ந்த ஆடையுடுத்து
தேவர், இருடி, பிரிதர்களுக்கும் அவரவர்க்கு விதித்த தீர்த்தங்
களால் பொறுமையோடும் தருப்பணம்செய்யவேண்டும். திருத்தி
செய்விக்கும்பொருட்டு மூன்றுதரம் நீர்விடவேண்டும். ஆனால்,
முறைப்படி தேவர்களுக்கும், இருடிகளுக்கும் மூன்றுவிசையா
காது பிரிதர்களுக்கு மாத்திரம் முக்காலும் எள்ளநீர் இறைக்க
வேண்டும். எ - று. காண்க. விதித்ததீர்த்தம். மேலே கூறப்
பட்டது.

[illegible]

ஆக்கிரேயபுராணம். பாய்ஸுபுராணி|| “ ப்ராஹ்மீஸுபுராண்ட் ருஷ்
ஸுஸ்யாண்ட்ரீபவத்யுதஃ| சித்ராண்ட்ரீபவத்யுதஃ சித்ராண்ட்ரீபவத்யுதஃ ”=நுனிவிரல்
களிலும் தருப்பைகளிலும், ஒவ்வொருதரம் தேவர்கட்குச் சல
தருப்பணம் செய்யவேண்டும். அங்கையைச் சேர்த்து நடுவே
இவ்விரண்டிவகை இருடிகளுக்கு அத்தருப்பணம் செய்யவேண்
டும். அங்கை வலப்பாகமாக மூன்மூன்றுதரம் அத்தருப்பணம்
செய்யவேண்டும். எறு. காண்க. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்
னும் அஞ்சலிக் கரத்தின் கணக்கு நியமம் அவரவர்சாகை விதிப்
படி ஏற்பட்டுள்ளது. எந்தச்சாகையில் இந்தக்கணக்கு நியமம்

“ஸ்வாநந்தரூப்யாமி” = “சுவதாநமஸ்தர்ப்பயாமி” என்ற பல்லவத்தோடு கூடிய கிரியைக்கூறித் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எது. பல்லவம் = மந்திரமுடிபு.

[illegible]

அதனால் கார்ஷ்னாஜினி முரியும் கூறினர். காஷ்டம்! “சாதி
வாஸகாவை பாஜிநேசனீயது! சர்வஜனாஹ்யைநை விரிவா சந்தனம்.” =
சிராத்தகாலத்திலும், விவாககாலத்திலும், நீர்த்தானா யொரு
கரத்தால் விடப்படுகின்றது. தருப்பணத்தில் இருகையாலும்
கொடுக்கப்படுகின்றது. இவ்விதிபழய தொன்றாகவும் நிலைபெற்ற
தாகவும் உள்ளது. என்று. காண்க.

இத்தருப்பணத்தை, நிலை நீரிவிருந்து செய்யவேண்டும் என்று. கோபிலர் கூறினர். ஸூலைஃ|| ஸுக்ஷஸ்ப் ஷத்ரீஷம் ஸ்க்யந்திஷ்ஃ ஶிஸாநா||ஸ்ஸஜ்ஜதவீயம் யந்நகூஷா ப்ரவீயதே.” = பாத்திரங்களிலும், நீர்நிலைகளிலும், ஒற்றைக்கையாலும், கோவத்தையுடையவனாயும் எந்தநீரினைத் தருப்பிக்கின்றானோ? அதுவும், எந்த நீர்நிலம் சுவற்செய்வதில்லையோ? அதுவும், யானாக்குறித்துத் தருப்பிக்கப்பட்டதோ? அவருக்குத்திருத்தியாவதில்லை. என்று. காண்க.

அதனால் நிலத்தின்மேனின்று அந்நிலத்து நிலை நீரைக் கொண்டு நிலத்தின்மேற் றானே தருப்பிக்க வேண்டுவது. நீர் முதலியவற்றுள் விழும்படி தருப்பிக்கலாகாது என்று விஷ்ணு கூறினார். ஷ்லோ|| “ ஸ்ரேஷ்டீத்யூஷ்யேந்து ஸ்ரயச்சுயக்ஞ்சரஃ! ஸுஷ்ருஷ்ஞ்சுயி ஷ்ஞ்ஞாஞ்ஸ்ரீரக்ஷம் ” = நிலத்தின்மே லிருந்து நீரினுள் விழும்படியார் ஜலதருப்பணம் செய்கின்றானோ? அத்தருப்பணநீர் பிதிரருக்கு ஏற்றதாகுவதில்லை. வீணாம். எது. காண்க.

சஉஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

மக்கள், அடிமையர், இன்ப நிலைமையராக விருக்கவேண்டுமென்னும் எண்ணமுடையவன் சத்தமி, ஆதிவாரம், பிறந்தநாள், இக்காலங்களிலும் வீட்டினுள்ளும் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

புராணத்துள்ளும். ஸ்ரீராமாயணம் “கூப்யோபிசங்க்யோராஜஸ்த்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ! விஷயபுத்திரகந்திரி லோஸ்யஸுபந்த்யை” = கல்வி, மக்கள், மனைவி வேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவன் இருபக்கத்துள்ள சத்தமிகள், இரவு, இருவகைச் சந்திகாலம், என்னு மிவ்வைந்திலும் எள்ளினை யொழித்துவிடவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸாஸ்யம்: “நவீனபித்தகங்குலே நிரூப்யஸ்யமாவர்தி”
 நஸ்த்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ! க்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ! க்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ! க்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ!
 விஷயபுத்திரகந்திரி லோஸ்யஸுபந்த்யை” = பிழைத்திருக்கும் இருமுதுகுரவரையுடையவன் எப்பொழுதும் காரொள்ளோடு தருப்பணஞ் செய்யலாகாது. சத்தமி, ஞாயிற்றுக்கிழமை, பிறந்த நக்சத்திரம், பிறந்தவாரம், இந்தக்காலங்களில் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. மனைக்குள் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது, வெளியிற்போய் செய்தல் வேண்டும். விவாகமானால் வருடபரியந்தமும், உபநயநமானால் ஆறுதிங்கள்வரையிலும், செளளம் = முதலில் மயிர்கழிக்கும் வினையானால் மூன்று திங்கள் வரையிலும் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. இறந்த திதிவந்தபோதும், புண்ணியத்தலங்களுக்குச் சென்றபோதும் திலதருப்பணம் செய்யலாம். பிரோத கருமம் எல்லாவற்றிலும் எப்போதும் காரொள்ளினாலேயே தருப்பணம் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க. பிரோதம் = பிணம். இறந்ததிதி = மிருததிதி = வருடந்தோறும்வரும் இறந்தநாள். இருமுது குரவர் = தாய்தந்தை.

தருப்பணஞ்செய்யப்படுவோர்.

தருப்பணஞ் செய்யப்படத்தக்கவரைச் சத்தியவிரதர் குறிக் கின்றனர். நஸ்த்ருஷ்யோஃ! “கூப்யோபிசங்க்யோராஜஸ்த்ருஷ்யோபிசங்க்யோஃ! விஷயபுத்திரகந்திரி லோஸ்யஸுபந்த்யை” = சவ்வியமாக தேவ

பூணதூலிட்டுக்கொண்டு தென்முகமாகத் திரும்பிப் பிதிரர் தீர்த் தத்தினால் திவ்வியபிதிரார்க்கும் அதிவ்வியபிதிரார்க்கும் தருப் பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. வசு, உருத்திரர், ஆதித் தர், திவ்வியபிதிரர் எனப்படுவர். இயற்கைப் பிதிரராதலின். தன் தந்தை முதலியோர் அதிவ்வியபிதிரராம், கருமவகையாற் பிதிரராதலின்.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோக்யாஜ்ஞஹ்|| “யஸுஸ்ருதாஸ்தா வித்யா ஸ்நுஸ்பூர்ஸஸுஸிதா” = வசு உருத்திரர் ஆதித்தர் என்னும் தேவர்க்கு “நமஸ்தர்ப்பயாமி” என்று இரண்டாம் வேற்றுமை யுருபினைச்சேர்த்துத் தருப்பணம்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

அஷ்டவசுக்கள்.

எண்வசுக்கள் பெயர்களை பைட்டிரசி என்பவராற் கூறப் பட்டது. பைட்டிரசி|| “ஹ்ருவஸ்ய ஸ்நுஸ்பூர்ஸஸுஸிதா” = துருவன், தமன், சோமன், ஆபன், அனிலன், அனலன், பிரத்தியூடன், பிரபாசன், இவ்வெண்மரும் வசுகணமாகிய பிதிர்த்தேவர்களாம். எ-று. காண்க.

ஏகாதச ருத்திரர்.

இதுவுமது. “அஜைஷ்டசிஷ்டிஷ்டி ஸ்நுஸ்பூர்ஸஸுஸிதா” = அசைகபாதர், அகிர்ப்புத் தினர், விருபாக்கர், இராவதர், ஹரர், வெகுருபர், சுரோசராசிய திரியம்பகர், சாவித்திரர், சயந்தர், பிணகி, அபராசிதர் என்னும் இப்பெயரினையுடைய பதினொருதேவச்சிரோட்டர் உருத்திரகண பிதிர்த்தேவர்கள். எ-று. காண்க.

துவாதசாதித்தர்.

1000. “அஸிஷ்டசிஷ்டிஷ்டி ஸ்நுஸ்பூர்ஸஸுஸிதா” = இந்திரன், தாதா, பகன், மான், அருச்சி, விவசுவன், மிவர் தேவருட் சிறந்த பன்

“சுருஉ சித்தவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன்பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ்வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். ஷிஷுபுராணம். “சுருஉதேவதேவதேவ காமுஷஸ்யம் ஸ்ரீமத்யஜுர்வெதேயம்” = பிதிரர் தீர்த்தத்தினால் காமிய பிதிரர்கட்குத் தருப்பண நீலாக்கொடுக்கவேண்டுவது. தாய்க்கும், தந்தையைப் பெற்றவட்கும், தன் பாட்டன்தாய்க்கும், குருமனைவிக்கும், குரவனுக்கும், அம்மான் முதலியவர்களுக்கும், நட்புசெய்த மித் திரனுக்கும் தருப்பணஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

ஹாரீதர். ஸ்ரீதேவ. “சித்தவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன்பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ்வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

தந்தையுள்ளவன்செய்யும் தருப்பணம்.

தந்தை பிழைத்திருக்கையில் மகன் செய்யத்தக்க தருப்பணத்தின் முறைமையை யோகயாஞ்ஞவற்கியர்கூறினர். “யோக யாஜ்ஞவல்க்யை” “சுருஉதேவதேவதேவ காமுஷஸ்யம் ஸ்ரீமத்யஜுர்வெதேயம்” = பிதிரர் தீர்த்தத்தினால் காமிய பிதிரர்கட்குத் தருப்பண நீலாக்கொடுக்கவேண்டுவது. தாய்க்கும், தந்தையைப் பெற்றவட்கும், தன் பாட்டன்தாய்க்கும், குருமனைவிக்கும், குரவனுக்கும், அம்மான் முதலியவர்களுக்கும், நட்புசெய்த மித் திரனுக்கும் தருப்பணஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இயம தருப்பணம் விருத்தமானுவாற் கூறப்பட்டது. சூத்யஸு:
ஸ்|| “கீஷ்நவசத்ருக்ஞாகார్యௌச்சயஸ்தர்ப்பணஃ| க்யக்ஷொங்கர்வசத்ருக்ஞாமபிகார்யௌ
ஸ்வைவச்| யமாஸ்ய஧ர்க்காய ந்யத்யேகாவந்தகாயச்| பிவஸ்யோயகாலாய ஸ
ர்வக்ஷாத்ஷயாயச்| ஜெனம்பரையதக்ஷாய ஸீலாயஸர்வக்ஷேந| வ்யகோதராயவித்ரா
ய வித்ரகுப்ராயதேநஸு:” = ஆசுவீஜம் = ஐப்பிரசிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷ
சதுர்த்தகியிலும், மற்றெந்த மாசங்களிலாயினும் செவ்வாய்க்
கிழமைபோடுங் கூடிய கிருஷ்ண சதுர்த்தகியிலும், இயமனைக்
குறித்துத் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். இயமன், தருமராஜன்,
மிருத்தியு, அந்தகன், வைவசுவதன், காலன், சருவபூதக்ஷயன்,
ஒளதும்பரன், தத்தின்னன், நீலன், பாமேஷ்டி, விருகோதரன்;
சித்திரன், சித்திரகுத்தன், என்னும் பெயராகிய மனுக்களை நான்
காம் வேற்றுமை^{யு}யிருபோடும் “நம” என்னும் மந்திரபல்ல
வத்தோடும். சேர்த்துகூறித்தருப்பணம்செய்யவேண்டும். எ-று.
காண்க.

இந்த இயம தருப்பணஞ் செய்யவேண்டிய நியமத்தை ஸ்காந்த புராணத்துள் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமதுருவே|| “கடீஸாதி ஸுஹீஸுத்ய ஶிவோஸ்யஸாஹிதா| ஶ்வதீநைவத்யா ஶிவோஸ்யஸாஹிதா”= இயமன் இறந்தவ ரனைவர்க்குந் தலைவனா மாகலின் அவனைக் குறித்துத் தருப்பணம் தென்முகமாக அபசவ்விய ரூத்திரமுடையவனாக எள்ளினேனு நீர் கொடுக்கவேண்டும். இயமன் நிக்ருப்பாலகனாகிய தெய்வமாமாகலின் அத்தருமராஜன் பொருட்டுத்தெய்வதீர்த்தத்தினாலும் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இவ்வாறு இயமதருப்பணஞ் செய்பவனுக்கு உண்டாகும் பயனை அவ்வியமனே கூறினார். **யமஃ॥** “**यत्पुत्रं यमस्य सदा पुत्रं**”

కృష్ణచతుర్థీం సంకర్షణధర్మరాజానం ముచ్యతేసర్వకలైః” = தேய்பிறைச் சதுர்த்தசித்தியில் எங்கேனும் ஒருயாற்றில் நீராடி இராஜனாகிய தருமதேவதைக்குத் தருப்பணம் செய்தவன் எல்லாப் பாவத் தினின்றும் விடப்படுகின்றான். எ-று. காண்க.

பீஷ்மதருப்பணம்.

மாகம் = மாசிமீ சுக்கிலபக்ஷம் அட்டமிதினத்தில், பீஷ் மனைக்குறித்துத் தருப்பணம் செய்யவேண்டும் என்று வியாசர் கூறினார். ஸ்ரீஃ|| “శ్రీకృష్ణమృత్యుమఖ్యో దదౌభీష్మాయయోజం సంవత్సర కృతంసంసం తత్త్వేనాదெవసశ్యతి| వైయాఘ్రసంధ్యాత్రాయ సంకృతీషవరాయచ| గం గాపుత్రాయభీష్మాయ ప్రదాప్యహంఽహిదకం| అపుత్రాయదదాప్యేత్ జ్ఞాంభీష్మాయ వర్షణే” = மாசித் திங்களின் வளர்பிறை அட்டமியில் வீட்டுமன் பொருட்டு யார் தருப்பணநீரைக் கொடுக்கின்றானோ? அவன் அவ்வருடத்திற் செய்த பாவங்களெல்லாம் அப்பொழுதே அழிந்துவிடுகின்றது. வையாக்கிரபாத கோத்திரன், சாங்கிருதிக இருடிப்பிரவரன், கங்கைமகன், கான்முளையில்லான், பீஷ்மவருமன், அரசகுலத்து அவதரித்திருந்த வீட்டுமன் பொருட்டு இத்திலோதகத்தைத் தருகின்றேன் என்றபொருளுடைய, ஆரிடமந்திரத்தைக் கூறித் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. கான்முளை=புத்திரர்.

தருப்பணச்சிறப்பு.

தருப்பணத்தின் சிறப்பு புராண சாரத்துட் கூறப்பட்டது. పురాణాః|| “ఏవంయస్పర్షణుశాని తర్పయేదస్యహంద్విజః|| సగచ్ఛేత్పరమంసంజ్ఞాం జ్ఞామూర్తిసూనుయం” = இவ்வாறு எந்த விருபிறப்பாளன் ஒவ்வொருபகலிலும் எல்லாவுயிர்களையும் திருத்தி செய்விக்கின்றானோ? அந்த விருபிறப்பாளன் ஒளிமயமாகிய வுடம்பினையும், நோயின்மையினையும், மேலான கதியையும் அடைகின்றான். எ-று. காண்க.

தருப்பணஞ்செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

தருப்பணம் செய்யாதொழியின் பாவம்வருகின்றதென்று புராணத்துட் கூறப்பட்டது. పురాణ|| “దేవాంశ్చైవ మునీంశ్చైవ ?

யோகயாளுவற்கியர். மொக்ஷஜ்ஞானஸூத்ரம் || “**ஈசுநித்யாவஸ்து ஸௌந்தர நற்பயதிபேசிஷ்டீ**” பிம்பமூடிவரிடாவம் பித்தாஸ்தலாண்டலி” = தருப் பணத்தினால் பயனுண்டுடன் னு நம்பிக்கையில்லாமற் போவதால் யார் தேவரிஷி பிதிர் தருப்பணத்தைச்செய்வதில்லையோ? அவன் பிதிரார் நீர் விடாய்ப்பட்டவர்களாய் அவனது தேகத்தினின்றும் கழிந்த நீரினைக்குடிப்பர். எ-று. காண்க.

ஹாரீதர். சரீதம்! “வெண்பூக்கூட்டைப் பூக்கூட்டில் வைப்பது” = தேவர்களும் பிரதிகள்களும், ஒருகை நிரை விருப்பமுற்று வருகின்றனர். கொடாவிட்டால் வந்ததுபோல வே பின் செல்லுகின்றனர். எ-று. காண்க.

காத்தியாயனர். காதுயன்|| “ஹ்யாம்யதேஷ்ட்யஸுலா தபார்த்தம
யசிசிபாஸுக்ஷு நிஜீமஸ்வம்| ஷாலிபரித்ரி ஜநநி சவாலம்யோசித்துமாம்ஸம் புரு
ஷஸ்த்யோமாம்|| தஹ்நரஸீஹாதரி ஸ்வாரசிவரிசிவ| விஸாமடகமிஞ்சந்தி
ரூபாயுதககாமிகை|| தஸ்துஜ்ஜெவகர்வய மகர்வந்நசுதௌநஸா| யுஜ்யதேவாஸ்துணக
ர்வ நிரூப்யமதேஷ்டரிசி” = வலியவெய்யிலிற் சோடைப்பட்டவன் நீழ
லையும், தாகங்கொண்டவன் குடிநீரையும், மிகப்புகித்தவன் சோற்
றிலையும், குழவி தாயையும், தாய்மக்களையும், மாதர்கணவரையு
ம், ஆடவர் மாதரையும், எவ்வாறு விரும்பித் தொடர்வரோ? அவ்வாறே,
இந்தச் சராசரமாகிய எல்லாவிரிற்களும், தருப்
பணநீரை வேண்டி நிற்பனவாய் வேதியன் கைநீராயே விரும்பு
கின்றன. அதனால், எப்பொழுதும் தருப்பணத்தைச் செய்யவே
வேண்டும். செய்பாதவன் மஹாபாலத்தை யடைவான். எந்தக்
காரணத்தினால் வேதியன் தருப்பண கருமத்தைச் செய்கின்ற
னோ? அந்தக்காரணத்தினாலிந்தவுலகினை அந்தவேதியன் பொலிக்
கத் தக்கவனாவான். எ-னு. காண்க.

ஈண்டு பிரதிநிதரூப காதைகள் பிரசித்தியடைந்திருக்கின்றன. சித்திராபாஸு! “అపిసస్యకుతస్మాద్యూహాన్మోనుద్యజ్జలాంబలిం నదీమబహుతో

யாஸு நீதஸுநிநிதஸு:” = குளிர்ந்தநீர் மிகவுமுடைய யாற்றில் எம் பொருட்டு ஒருகைநீர் தருப்பிப்பவன் யாவனே? அவன் எங்கள் குலத்துள் உண்டாயிருக்கக்கடவது. அல்லது உண்டாயிருப்பனே? என்று அதிவ்விய பிதிரர்கள் விரும்புகின்றார்கள். எ-று. காண்க.

ஆடைபிழிதல்.

தருப்பணம் செய்தபின் ஆடைபிழிதலைச் செய்யவேண்டு வது என்று யோகயாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். யோகயாஜ்ஞவல்யு: || “யாஸுநிநிதஸுநிநிதஸு:” = எந்த விருபிறப்பாளன் நீராடுகின் றானே? அவன் நீராடியபின் எதுவரையில் தேவரிஷி பிதிர் தருப் பணம் செய்வதில்லையோ? அதுவரையிலும் நீராடிய ஈரவுடை யைப் பிழியலாகாது. எந்த இருபிறப்பாளன் தருப்பணஞ்செய் யாமலே நீராடிய ஈரவுடையைப் பிழிந்துகொள்ளுகின்றானே? அவன் பிதிரர்கள் தங்களுக்கு இனித்தருப்பண நீரில்லையென்னும் நிராசையோடு, அவனுக்குமிகவும் அஞ்சத்தக்க கொடுஞ்சாப மிட்டுப்போகின்றனர். எ-று. காண்க.

அந்த ஈரவுடையை நிலத்தின்மேற் பிழிதல் வேண்டும் என்று வேறொரு மிருதியிற் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீயு: || “வஸுநி தஸுநிநிதஸுநிநிதஸு:” = ஆடை பிழியும்போது விழுகின்றநீரும் சிராத்தத்தில் வேதியர் உண்டுமிகுந்த சேடமும் “பாகதேயம்” என்ற பெயருடைய தென்றுவேதங் கூறுகின்றது. அதனால், நிலத்தின்மேற் பிழியு வேண்டுவது. எ-று. காண்க. (பாகதேயம் = பங்கிட்டுவைக்கத் தக்கது. எனவே, ஆடைபிழிந்த நீர் நிலத்தின்மேல் விட்டால் அவன் மரபிற் பிறந்திறந்து கதியற்றவர்களா யிருப்பவர்க்குத் திருத்தியானபங்கு ஆகின்றது. சிராத்தஞ் செய்தால் வேதியர் உண்டுமிகுந்த சேடத்தை, உண்கலத்தினின்றும் கீழ்விழுவெறிந் தால் அந்த வச்சிட்டசேடம் சிராத்த கருத்தாவாகிய தலைவ னுடைய மரபில் உச்சிட்டத்தைத் தின்றிருந்து இறந்துபோனதா சதாசி ஜனத்திற்குப் பாகமாக விருக்கின்றது.)

சூரியதருப்பணம்.

விஷ்ணுபுராணம். ஸ்லோபுராணம். “அந்ஸ்யவதஸ்யோஹி ஸூர்யாய
ஸலிஹஸிஸி ஸஹஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = பின்பு ஆசமனஞ்செப்து பிரமவொளியோடு விளங்கி
எங்குமாகிய வொளியுண்டாய் உலகசிருட்டி செய்பவனாயும்,
எல்லாக் கருமங்கட்கும் சான்றும், உலகத்திற்கு ஆன்மாவாகிய
சூரியனுக்கு, ஒருகைநீராஅருக்கியமாக இறைத்துத்தருப்பணஞ்
செய்யவேண்டும். என்று. காண்க.

தருப்பணவிதி முற்றிற்று.

தேவ பூச விண்.

இங்ஙனமாக மூலவசனத்துள் கூறுதொழிந்த கருமங்களைத்
தருப்பணம் வரையில் கூறி முடிக்கப்பட்டது. இனி மூலத்துட்
கூறப்பட்ட முறைப்படி தேவபூசனையை விவரமாகக் கூறுகின்
றும். அதனை நரசிங்கபுராணத்துட் கூறப்பட்டது. ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
“ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = நீர்த்தேவதைகளுக்கு வந்தனஞ் செய்து பின்பு
வீட்டுக்குவந்து புருடசூகத்தத்தில் விஷ்ணுவை நன்றாகப் பூசிக்க
வேண்டும். என்று. காண்க.

ஆக்கிரேயபுராணம். அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய “ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = விஷ்ணு மந்திரத்தால் விஷ்ணுவை
யும், இரொளத்திர மந்திரத்தால் பிரஜாபதியையும், சவித்திரு
மந்திரத்தால் சூரியனையும், சாம்பவ மந்திரத்தால் சிவனையும்,
தேவீமந்திரத்தால் பரசிவ சத்தியையும், அந்தந்தத் தேவதைக
ளின்பெயர் தொழில் குணங்குறிப்புத்தெரிய விருகின்ற சுரொளத
ஸ்மார்த்த புராண மந்திரங்களால் எல்லாத் தேவனையும் பூசிக்க
வேண்டும். என்று. காண்க.

கூர்மபுராணம். கூர்மஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய “ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய
ஸூர்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = பின்பு ஆசமனஞ்செப்து பிரமவொளியோடு விளங்கி
எங்குமாகிய வொளியுண்டாய் உலகசிருட்டி செய்பவனாயும்,
எல்லாக் கருமங்கட்கும் சான்றும், உலகத்திற்கு ஆன்மாவாகிய
சூரியனுக்கு, ஒருகைநீராஅருக்கியமாக இறைத்துத்தருப்பணஞ்
செய்யவேண்டும். என்று. காண்க.

புருட சூக்தத்தினுற் பூசித்தல்.

[illegible]

గోమయోపనిషత్ "ప్రతికృతింకృత్యా క్షతపుష్కర్యథా లాభశర్పయత్" = அத
னால், பின்பு, மஹாபுருடராகிய விஷ்ணுவை யொவ்வொருபக
லிலும் பூசிக்கும் பூசைவிதியை எடுத்துக் கூறுகின்றாம். நீராடிச்
சுத்தனாய்ப் புனிதமாகிய 'இடத்தில் பசுவின் சாந்தினால் மெழுகி
விஷ்ணுமூர்த்தத் திருவுருவை (எனவே, சாளிக்கிராமம், மணி,
இயந்திரம், நிரவிய அரிசி, உலோகம் - தரு-சிலைமுதலியவற்றால்
சமைந்தமூர்த்தி, அல்லது பூரணகலசம்) இவற்றுள் ஒன்றிற்
பிரதிட்டைசெய்து புஷ்பமுதலிய பூசைத்திரவியங்கள் கிடைத்த
மட்டில் கொண்டு பூசிக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

இதுவுமது. సహస్రమృదానమును పురుషమహానాయత్ ఓభూఃపురు
షమహానాయామి, ఓంభూవసేపురుషమహానాయామి, ఓం సహస్రపురుషమహానాయా
మి, ఓంభూర్భువస్సువఃసహస్రపురుషమహానాయామిత్యావాన్య " = பூக்களோடும்
சுத்தசலத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு வேறுவேறுபிரணவத்தோடுங்
கூடியமூன்றுவியாஹிருதிமந்திரங்களால்புருடனை ஆவானஞ் செய்
கின்றேன் என்று முக்காலழைத்துப்பின்பிரணவத்தோடும்மூன்
றுவியாஹிருதி மந்திரங்களையும் சேர்த்துமஹாபுருடனை யழைக்
கின்றேன் என்று ஆவாகனஞ் செய்து "అయాశుభానాన్తహః పురుష
ఇత్యేతేన" = பகவராகிய மஹாபுருடன் வருக. எனக் கூறுக.

இதுவுமது. "స్వాగతநాభినందతి స్వాగతమஹா భగவతోమహాపురుష
స్యேతి" = "స్వాగதம் = சுவாகதம்" = என்பது. நல்வரவா என வுப
சரிக்கும் உபசாரமொழி. பகவராகிய மஹாபுருடருக்குச் சுவா
கதம் என்று களிப்பித்தல்வேண்டும். என்று. காண்க.

இதுவுமது. "ఏతదాసనముపశ్యేత్త మత్రాస్యతాం భగవన్మహః పురుషేతి
కూర్చంచదాతి భగవతోయంకూర్చోనర్హ మయశ్రీవృద్ధతే సువర్ణస్తంజషస్యేతి" =
பகவராகிய மஹாபுருடருக்கு இந்தப்பீடிகை குறிக்கப்பட்டது.
ஓய்! பகவராகிய மஹாபுருடனே! இவ்விடத்தில் இருந்தருளுக
என்கூறி, அத்தேவருக்குப் பசும்பொன்னிறத்துத் தருப்பையா
லியன்ற மூன்று பவித்திரக் கிரந்தியுண்டாகியதுமாகிய இந்தக்
கூர்ச்சம், சித்தமானது அன்போடு மிதன்மே லெழுந்தருளுக
என்று மந்திரங்கூறிப் பவித்திராசனத்தை அம்பிக்கவேண்டும்.
என்று. காண்க. கிரந்தி = முடி. கூர்ச்சம் = தருப்பைப் பவித்திர
காண்டம். காண்டம் = நீட்சியுடையது.

மி = ” கேசவனைத்திருத்தி செய்கின்றேன். என்றது முதலாகத் தாமோதரன்வரையுமுள்ள பன்னிருமூர்த்திகளையும் பன்னிருநாம மந்திரங்களால் தருப்பித்து. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “ஔாஸத்ருயஜ்ஞோஸிதாஸஸீயாஸ்யுத க்ஸ்யாஸ்யுதி ர்யு” = துவைத்துச் சுத்தஞ்செய்யப்பட்ட பரிவட்டத்தையும் பூணதாலையும், சலத்தால் ஆசமநீயத்தையும் வியாகிருதி மந்திரத்தால் கொடுத்து, எ-று. “ய்யாஸ்யுதிபி ப்ரதக்ஷிணமுகம் ப்ரதிக்ய” = வியாஹிருதி மந்திரங்களால் சலத்தைச்சூழக்கட்டி. எறு. “ஐஸி ஸ்ரீஸிவத்ரயஸிவஸிவஸிவ” = “இதம்விஷ்ணு விசக்கரமே” என்ற மந்திரத்தினால் சந்தனத்தை அற்பிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஔஸிஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவ” = “விஷ்ணோப் பரமம்” என்னு மந்திரத்தால் பூக்களையும். “ஔஸிஸிவஸிவ” = “இராவதி” என்னு மந்திரத்தால் அக்ஷதையையும். “ஸாஸ்யா ஸுஸ” = “சாவித்திரியா” என்னும் மந்திரத்தால் தூபததையும். “ஐஸிஸிவஸிவ” = “உத்திப்பியஸ்வ” என்னு மந்திரத்தால் தீபத்தையும். “ஐஸிஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவ” = “தேவலியத்துவா” என்ற மந்திரத்தால் நைவேத்தியத்தையும் அற்பிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஔஸிஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவ” = கதவுளைப் பூசித்து மிகுந்தசந்தனம் பூக்களால் வேதியர்களை யலங்கரித்து, “ஔஸிஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவ” = பின்பு இந்தவிஷ்ணுவைநான்

சுவேதங்களாலும் துதித்து, துருவசூக்கத்தைச்செபித்து, புருடசூக்கத்தையும் இன்னும் வேறு வைஷ்ணவ மந்திரங்களையும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டியதென்று சிலர் கூறுவர். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஓம்ஹூர்யுஷ்ஸுவரீம் ஐக்ஷக்ஷேஷுபுருஷம் யசுஸுமாவ்யஸ்யாமி சரணம் த்வாயே நமஸ்க்ரீம் ஓம்ஹூர்யுஷ்ஸுவரீம் ஹூம்” = முதலிலும் முடிவிலும் பிரணவமுடைய எல்லா வியாகிருதி மந்திரங்களோடும் கடவுளுக்கு அற்பித்த சருத்திரவியங்களை (எனவே நிவேதனஞ்செய்த பதார்த்தங்களை) அவ்விடத்திருந்து வெளிப்படுத்தி வைக்கின்றேன் என்று எடுத்துவிட்டுப் பின்பு பிரணவத்தோடும் ஒவ்வொரு வியாகிருதி மந்திரத்தோடும் தனித்தனியேனும் ஒருமிக்க வேணும், “புருஷமுத்வாசயாமி” என்று அத்தேவரை அனுப்புவித்து. எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஸ்ரயாஸுஐக்ஷக்ஷேஷுபுருஷம் யசுஸுமாவ்யஸ்யாமி சரணம் த்வாயே நமஸ்க்ரீம் ஓம்ஹூர்யுஷ்ஸுவரீம் ஹூம்” = மஹாபுருடராகிய ஹரிஇந்த ஹவிசவினால் திருத்தி புற்றவராய் மீட்டும் வரும்பொருட்டும் காட்சிகொடுத்தருளும் பொருட்டும் கடவுளிருக்கைக்கு எழுந்தருளுக, என்று திருவடிவ முதலிய மூர்த்தி விம்பங்களில் உத்துவாசனஞ் செய்யவேண்டி வது சரப்பிரதிட்டை விடயம். திரப்பிரதிட்டை மூர்த்திகளிலும், சுயம்புவாகவுள்ள சாளிக்கிராம முதலியவற்றுள்ளும், சூரியன் - அக்கினி - சலம் - இவைகளிடத்திலும் பூசிக்கும் பொழுதும், வருகவென்று ஆவாகனமாயினும் போகவென்று விசர்ஜனமாயினும் செய்வது இல்லை. எனையபூசை விதியெல்லாம் எல்லாவிடங்களிலும் ஒன்றாகவிருக்கும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஓம்ஹூர்யுஷ்ஸுவரீம் ஹூம்” = இவ்வாறு பூசிப்பது சிறந்தசெல்வத்திற்கு ஏதுவாக விருக்கின்றது என்று பெரியோர் கூறுகின்றனர். பெருஞ்செல்வத்திற்கு வழியென்று பகவராகிய போதாயனர் கூறினர். எறு. காண்க.

விஷ்ணு பூசனைச்சிறப்பு.

கூர்மபுராணம். “கூர்மபுராணம் நக்ஷத்ரபுராணம் விஷ்ணுபுராணம் விஷ்ணுபுராணம்” = இவ்வாறு பூசிப்பது சிறந்தசெல்வத்திற்கு ஏதுவாக விருக்கின்றது என்று பெரியோர் கூறுகின்றனர். பெருஞ்செல்வத்திற்கு வழியென்று பகவராகிய போதாயனர் கூறினர். எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுசைவிதி முற்றிற்று.

சிவபூசைவிதி.

శూరమధురాణామం పిరమశంఖిత. కుర్తపురాణే|| బ్రహ్మసంహితాయాం||
వ్యాసః|| “అథవాదేవమీశానం భగవంతంసనాతనం| ఆరాధయేన్నహం దేవం భావ
పూతోమహేశ్వరం| మంత్రేణావద్రుగాయత్ర్యా ప్రణవేనాథవాపునః| ఈశానాథవారు
ద్రం త్ర్యంబకేనసమాహితః| పుష్పైసివత్రైరీరథాద్భిర్యా చక్షునాదై ర్మహేశ్వరం| ఆ
ధోన్నమశ్శివాయేతి మంత్రేణాననవాయజేత్| సమస్కృత్యావహదేవం భావపూతోమ
హేశ్వరం| నివేదయీతచాత్మానం ధియాబ్రహ్మణమీశ్వరం| ప్రదక్షిణంద్విజగతకర్యా త్పం
చబ్రహ్మణివాజపేత్| ధ్యాయీతదేవమీశానం వ్యోమమధ్యగతంశివం ” =వినియాసాః
ఇరుధికడ్కుటం పత్రశాయతన మ్రతలియ తేదవరః ప్లంకశకణికాక్షుధిటం

பின்பு விஷ்ணுபூசையைச் சிறப்பித்து முடிவில் சிவபூசையைக் கூறியுள்ளனர். அறுகுணச் செல்வனாகியும் பெரியோர்க்குப் பெருமானாகியும், பெருங்கடவுளாகியும், உலகத்துக்கு இறைவனாகியும், நித்தமான வுண்மைப் பொருளாகியும் இருக்கின்ற பரமேச்சுரனைப் பரிசுத்தமாகிய மனமுடையவன் அருச்சிக்கவேண்டும். ஸ்ரீஉருத்திரமந்திரம், உருத்திர காயத்திரி, பிரணவம், ஈசான சூக்தம், திரியம்பகமந்திரம், சிவசடாக்கரமந்திரம், சிவபஞ்சாக் கரமந்திரம் இவைகளுள் ஒன்றோடாயினும் எல்லாவற்றோடாயினும் அருச்சனை வேள்வியை யனுட்டிக்கவேண்டும். பத்திர புட்பசந்தனம் திருமஞ்சனசல முதலிய பரிசுத்தப்பொருளோடு சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, வேதத்துட் கூறப்பட்ட ஸ்ரீஉருத்திர நமஸ்கார மந்திரங்களால் நமஸ்காரங்களைச் செய்து, இருபிறப் பாளன், சிவலிங்கத்தினை வலம்வந்து, நல்ல விவேகமாகிய ஞானத்தோடும் பூசிக்குங் தன்ஆன்மாவைப் பரப்பிரமமாகிய சிவனுக்கு அर्பித்து, பஞ்சப்பிரம மந்திரத்தைச் செபித்து, உலகை நடத்துங் கடவுளாய்ச் சிதாகாசத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சிவனைத் தியானிக்கவேண்டும். எ-து. காண்க.

கௌதமர். ॥ “नमोऽस्तुते विष्णुः ॥ नमोऽस्तुते शिवः ॥ नमोऽस्तुते ब्रह्मा ॥ नमोऽस्तुते ईश्वरः ॥ नमोऽस्तुते परमात्मनः ॥” = நருமதை இலிங்கம், சுயம்பு இலிங்கம் = தானேதோன்றியது. கிரியாலிங்கம் = பஞ்சசூத்திர சிற்பவிதிப்படி செய்த பொன்முதலிய வுலோகலிங்கம், வெண்ணிற அமுதசிலை - சந்திரகாந்தக்கல் - மரகதமுதலிய அரதனச்சிலை பழகம் முதலியவற்றூற் சமைத்த விலிங்கம், உருத்திராக்கமணி, முதலிய இட்ட லிங்கங்களிலும், சுத்தமாகிய மிருத்திகையாற் செய்த பார்த்திப விலிங்கத்திலும், அக்கினி - சலம் - சூரியன் - முதலிய மஹா பூதங்களிலும், ஆன்மா முதலிய விலிங்கத்தி னிடத்திலும், வேதியன் - கோம்பசுமுதலிய சரலிங்கத்திலும், அட்டமூர்த்தி யாகவும், எல்லா வுயிர்களிலும் நிறைந்துள்ளவனாயும் இருக்கும், உண்மை - அறிவு-இன்ப வடிவமுமாகிய பரமான்ம விலிங்கத்திலும் அச்சிவனை பூசிக்கவேண்டும். இலிங்கபூசனையின் பேதங்கள் அவரவர் ஆசிரிய சம்பிரதாயப்படி யுண்டாகின்றது என்றது அதன் கருத்து.

[illegible][illegible]

இதுமது. “அத்பா நாரிஷ்ய யத்யுரோஷஸ்த்வெபும்தைவதயிஷத் ஸு-
தாயினாயகாய வபஜிமதஸுபாலய மஹாலாய ஷாத்தரத் கமாயுநந்தித்
ஸுராய சநாநகலயாமிதி கலயுத்யா” = சிவனுக்குமுன் விஷ்ணு
பிரமன், வலப்பக்கம் கணபதி, முருகன், பின்பக்கம் சூலம் மஹா

சுருஉ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தூவித்யா ஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = பின்பு வியாகிருதிகளால் நீரைக் கொண்டு பரிவட்ட ஆடை, பூணூல், ஆசமனம் அற்பித்து, வியாகிருதிகளால் கடவுளுக்கு நீராவலமாகப் பரிஷேஜனம் செய்து “நமஸ்தேருத்திர மந்திரியவே” என்ற மந்திரத்தால் சந்தனச்சாத்தும், “சஹஸ்ராணி சஹஸ்ரசு” என்ற மந்திரத்தால் மலரும், “ஈசாநந்துவா” என்ற மந்திரத்தால் அக்ஷதையும், சாவித்திரி மந்திரத்தால் தூபமும், “உத்தீப்பியஸ்வா” என்ற மந்திரத்தால் தீபமும் அற்பிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “தெவ்யத்யாஸஹஸ்ரேஷு ஸ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = இம்மந்திரத்தால் நைவேதந்தைச் செய்யவேண்டும். “அநாஹ்நிபாஸ்யேஃ அபூபுஷ்யேஷ்வரே” = ஐவாய்வையன்ம: என்றிவ்வாறு மேல் தருப் பணத்துட் கூறிய வைதிகமந்திரங்களால் அட்டபுட்பம் சாத்தி “ஷ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = ஸ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம் என்றிவ்வாறு அங்கதேவதைகட்கும் பூசைசெய்து. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “சுபமதீயஸ்யேகீபம்” = இம்மந்திரத்தால் நைவேதந்தைச் செய்யவேண்டும். “அநாஹ்நிபாஸ்யேஃ அபூபுஷ்யேஷ்வரே” = ஐவாய்வையன்ம: என்றிவ்வாறு மேல் தருப் பணத்துட் கூறிய வைதிகமந்திரங்களால் அட்டபுட்பம் சாத்தி “ஷ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = ஸ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம் என்றிவ்வாறு அங்கதேவதைகட்கும் பூசைசெய்து. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “ஃஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = இம்மந்திரத்தால் நைவேதந்தைச் செய்யவேண்டும். “அநாஹ்நிபாஸ்யேஃ அபூபுஷ்யேஷ்வரே” = ஐவாய்வையன்ம: என்றிவ்வாறு மேல் தருப் பணத்துட் கூறிய வைதிகமந்திரங்களால் அட்டபுட்பம் சாத்தி “ஷ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம்” = ஸ்ரீஸுபமதீயஸ்யேகீபம் என்றிவ்வாறு அங்கதேவதைகட்கும் பூசைசெய்து. எ-று. காண்க.

அருச்சுனையாதார குற்றம்.

தேவதார்க்களை செய்யாதொழிந்தாற் குற்றமெனக் கூர்ம புராணத்துட் கூறப்பட்டது. கும்பாபிஷேகம் “யோமோஷததஸ்யஸ்யாத க்யத்யாதெவாபிஷேகம் புஜ்யேயுஷிஸர்கம் நுகர்வஸ்யேஜாயதே” = அஞ்ஞா னத்தா லாயினும், சோம்பலா லாயினும் யார்? தேவதார்க்களை செய்யாமலே உண்கின்றானோ? அவன் நரகத்தை யடைந்திருந்து பின்பு பன்றியாய்ப் பிறக்கின்றான். எ-று. காண்க.

தேவபூசையின் விதி முற்றிற்று.

குநபுஷை.

—:~:—

இனி மூலத்துள் “दसतानां वपुः” என்று கூறியபடி
த்தேவபூசையைக் கூறி “व” என்ற அவ்வியயம் = உம்மை
இடைச்சொல் குருபூசையைச் சமுச்சயார்த்தம் = எதிரதுதழீ
இக் கூறுதலின் அக்குருபூசையைக் கூறுதும். கடவுளைப்போ
லவே குருவையும் பூசிக்கவேண்டுதலின். எவ்வாறெனில் ?

சுருதி. ப்ரஃ|| “யஸ்ய ஹி வஸநாபுகீ ர்யதா ஹி வஸநாபுகா| மநூஷைநி
மான்யூஷாஸி ப்ரகாஸம் மயஸ்ஜநஃ” = யாருக்குக் கடவுளிடத்துச் சிறந்த
பத்தியுண்டாயவாறுபோலக் குரவனிடத்தும் பத்தியுண்டாகி
ன்றதோ? அப்பெரியவனுக்குவே தத்துட்கூறிய பொருளெல்லாம்
விளங்குகின்றது. எ-று. காண்க.

[illegible]

பூதவேள்வி, தக்கதென்று முறைப்படி உபதேசிக்கப் படுகின்றது. எ-று. காண்க.

ஆயின். “சுத்யௌவஸ்தா” என்ற மூலவசனத்தால் வைசுவ தேவத்தினும் முன்பாக அதிதி = விருந்தினரை யுபசரிக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினும் தேவதார்ச்சனை முடித்தவுடனே வைசுவதேவஞ் செய்யத்தக்க தெனநரசிங்க புராணத்துட் கூறப்பட்டது. சூரியபுராணம் “ஹோஷைவஸுதேவ சுத்யௌவஸ்தா” இவ்வாறு கூறியிருப்பதைப் பற்றி “சுத்யௌவஸ்தா” என்ற பொருளில் ஐந்தாம் வேற்றுமை யுருபு நிற்பதற்குரிய இடத்தில் வந்திருக்கும் “சுத்யௌ” என்ற பிரத்தியயம் = விருதியை யிழையிலுடைய அவ்வியயம். பின்னர் புருட சூககத்தால் விஷ்ணுவைப் பூசித்து, அதன்பின் வைசுவதேவஞ் செய்து அதன்பின்பு பலிக்கருமஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

புரணவசனத்துள் “கீழ்” என்று ஐந்தாவதுவதுருப் தொனித்தலால் இக்கருமஞ்செய்த பின்னரே பவிக்கருமஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் முறைப்பாடு விளங்குகின்றது. இனி இப்பரசரமூலத்துள்ளோ வெனில்? கருமங்களின் பெயர் வகைமாத்திரம் பாடங்கூறப்பட்டன, எனவே-பாட முறையாலேயே கருமமுறையுணரவேண்டுமென யிருப்பதன்றிக் கருமமுறையையுணர்த்தும் வேறுமொழி காணப்படுவதில்லை. இங்ஙனமாக எதனைப் பற்றிக் கருமமுறையை பேற்படுத்த வேண்டும் என்றவழி, இரு திறநூலி லொருவிடயத்திற்குப் பொருள் வேறுபாடு வந்தவழி அவ்விரண்டனுள் எதற்கு அனுக்கிரஹமாகச் சுருதி உதவியுண்டாகின்றதோ? அதுவே வலுவுள்ளது. எனவே சுருதியே சிறந்ததென்றுபலாபலக் குறிகளைத் தெரிவிக்கின்ற இலிங்க சூத்திரத்துள், விதித்திருத்தலின் வைசுவ தேவ கருமத்தையே முன்னர் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு பொருட்டுணிவு செய்தால் வேத பாடமுறையை விலக்காது கொண்டவாறே யாயிற்று.

அவ்வேதத்தின் பாடமுறையாவது. [௩௦:௧] “மயஸ்ய ஸிஷ்ய
யஜ்ஞ மஸ்யுயஜ்ஞ பிருஹஸ்ய:” = என்ற இச்சுருதி பாடமுறையில்
தேவயாகம் எனவே வைசுவதேவம் முதற்கண்ணே கூறப்பட்ட
பிருகக்கின்றது.

வைசுவதேவவிதி.

[illegible]

செய்து சுவாஹாகாரத்தினால் மந்திரத்துட் கூறியபடி ஐந்து ஆகுத்களை ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். எறு. காண்க. இவ்வை சுவதேவ விடயத்தில் அவரவரும் தத்தம் சாகை சூத்திரங்க ளுட் கூறியபடி நடக்கவேண்டுமெனென்று வகுக்கப்பட்டது.

வைசுவதேவாந்த சமஸ்காரம்.

ஹோமஞ் செய்யத்தக்க அந்நத்திற்குச் செய்யவேண்டிய சமஸ்காரத்தை விவாசர் கூறினர். ஸ்யுஃ|| “ஐஸுயுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத்” = நெய்யால் நனைக்கப்பட்டதும், அல்லது தயிரினாலேனும் இல்லையேற் பாலி னாலேனும் நனைக்கப்பட்டதும், ஒன்றுங் கிடையாவழி நீரினால் நனைக்கப்பட்டதுமா யுள்ளதும், எண்ணெய், காரசாரப் பண் டங்கள் கலவாததா யுள்ளதுமாகிய அவிசைஹோமஞ் செய்ய வேண்டும். எறு. காண்க.

வைசுவதேவத் திரவிய அநுகற்பம்.

திரவியங்களின் அநுகற்பம் சதுர்விமிசதிமதத்துள் கூறப் பட்டது. ஸ்யுஃ|| “ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத்” = கிடையாவழி எதனோடாயினும், எதேனும் ஒன்றினால், எனவே பழம், காய், இலை, சலம், கிழங்குவகை, பால், தயிர், நெய், முத லிய சத்துவத் திரவியங்களால் சிருக்கு, சிரவம் என்னும் இரு வகை ஹோமக்கருவியுள் ஒன்றினாலாயினும் ஒரு கையினாலாயி னும், இருகரத்தாலாயினும், தியினிடத்தேனும், நீரினிடத்தேனும், நிலத்தினிடத்தேனும் வைசுவதேவஹோமத்தைச் செய்யலாம். எறு. காண்க. இருகரம்=அஞ்சலி.

எதனைத்தான் புசிக்கின்றானோ? அதனைக்கொண்டே ஹோ மஞ்செய்ய வேண்டும். என்று கிருகிய பரிசிஷ்டமென்னு தாலுட் கூறப்பட்டது. ஸ்யுஃ|| “ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத் ஸுஷ்யந்ஸுஷ்யத்” = காய்கறியேனும், இலைக் கறியேனும், வேளோனும், கிழங்கேனும், எந்த ஆகாரத்தைத் தான் உண்ண விரும்புகிறானோ? அதனானே ஹோமமுஞ்செய்ய வேண்டும். எறு. காண்க.

காரத்திரவியம், உப்பு, அந்நியர்கை உணவு, முதலிய குற்றங்களோடு கூடிய அவிசினால் அக்கினியில் ஹோமஞ்செய்யலாகாது. பிறவெனின்? தீயினிடத்துள்ள சூட்டோடுங் கூடிய நீறு = சாம்பரை விலக்கி அத்தீயினிடத்தில் சுத்தமாகிய அவிசைஹோமஞ் செய்யவேண்டும். அதனை ஆபத்தம்பர் கூறினர்.
 अस्रवः॥ “ नञ्जलवन्मामो वदत्युक्तेष्वपरास्तेनोन्मृष्टस्य मन्त्रस्य सामं कृषिचरमुष्णं भस्मैवाहृत्य तस्मिन्नुपसृत्य धुत्वमथ तं चाग्नेर्भक्षितं ” = காரத்தோடும், உப்பினோடும், ஹோமமில்லை. அந்நியர்கை யந்நங்கலந்த அவிசோடும் ஹோமமில்லை. சூடாகிய சாம்பரை வடக்கின்கண்விலக்கி, அதனிடத்தில் ஹோமஞ்செய்யவேண்டும். அது அக்கினியில் ஹோமஞ்செய்யப்பட்டதும், ஹோமஞ் செய்யப்பட்டாததும் ஆகின்றது. எறு, காண்க.

கிருகியபரிசிஷ்டம். சூச்யபரிஷிஷ்டம் “கதாநெகமுத்யை ந்யாந்யா
 பரிஷிஷ்டம்। நெகமுத்யை ந்யாந்யா” = கீழ்நோக்
 கிய கையால் நான்குவிதிலையும் சேர்த்துப் பெருவிரலால் அவி
 சை அழுத்திப் பிடித்து வாய்பேசாது ஹோமஞ் செய்யவேண்
 டும். எ.று. காண்க.

அநக்கினிகள் வைசுவதேவம்.

அநக்கினிகள் = பிரமசரியன், விதுரன் = மனைவிபிழந்த
வன் முதலியோர் செய்யும் வைகவதேவத்திலுள்ள விசேடத்
தை விருத்தவசிட்டர் கூறினர். వృథవశీః॥ “అనగ్నికస్తు యోషసా స్స
స్త్వాహ్యహృతిభిస్త్యయం। హుత్యాణాకళమంత్రే శిష్టకష్టాకాలబలిహారైః”=வேள்
வித்தீ யில்லாத வேதியன் அநந்ததை வியாகிரூதிகளாலும், சாகல
மந்திரங்களாலும், ஹோமஞ்செய்து மிக்கவற்றைக்காக்கைக்குப்
பலியாகக் கொடுக்கவேண்டும். எறு. காண்க. (சாகலமந்திரம்,
என்பது. “దెవక్యంత్రే ససః” என்றது முதலிய வென்றுணர்க.

விஷ்ணு. பிஷ்டு: “ அந்ந்வாஸ்யாதிந்ருத்ய சாத்யமந்தி ரிச்சகாத்: |
 ப்ராஜாஸ்திரீர்த்நபிஷ்டுத்ய புஷ்யமந்திந்ருத்ய: ” = அநந்ததை வியாகிருதிக
 ளால் ஹோமம்செய்து, சாகல மந்திரங்களாலும் ஹோமஞ்
 செய்து, பிராஜாபத்திய மந்திரங்களாலும் ஹோமஞ்செய்து,
 அதன்பின் அகிதிகளைப் பூசித்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

தேவயாகம் முற்றிற்று.

பூதயாகம்.

பூதயாகம் கூர்மபுராணத்துப் கூறப்பட்டது. சூர்யபுராணம் “*ஹேஷ்டஸ்வஸூகஸ்ய பூதயாகம்*” = தேவர்கட்கு ஹோமஞ்செய்து மிகுந்த அந்நத்திலிருந்து பூதங்கட்கு = உயிர்களுக்கும் பலியைக் கொடுக்க வேண்டுவது. அது பூதயாகமென்று பிரசித்தமாய்க் கூறப்பட்டது. உடம்போடுகூடிய எல்லாவுயிர்க்கும் அந்த வேள்வி திருவைக் கொடுக்கத்தக்கது. என்று. காண்க.

ஹாரீதர். சரீர்த்|| “*வஸுஷ்டாஸ்ய ஹேஷ்டஸ்வஸூகஸ்ய*” = வாஸ்து = மனையைக் காத்திருக்கும் தெய்வங்கட்குப் பலிகொடுப்பதே பூதயாகமாம். என்று. பலி = பலத்தைச் செய்கின்ற உணவு.

காத்தியாயனர். சூர்யயன்|| “*ஹேஷ்டஸ்வஸூகஸ்ய பூதயாகம்*” = சமைத்த அவிசில் நாளி லொருபங்கை யெடுத்துக்கொண்டு நெய்யிட்டித் தன்சாகையின் விதிப்படி ஹோமஞ்செய்து அதனுண் மிக்கதை பூதங்கட்குப் பலிகொடுக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

வைசுவதேவஞ்செய்யத்தக்கவர்.

கௌணகருத்தர்களை அத்திரிகூறினர். அந்|| “*ஹேஷ்டஸ்வஸூகஸ்ய பூதயாகம்*” = மகன், உடன்பிறந்தார், இருத்துவிக்கு, மாணுக்கன், மகட்கொடைதந்த மாமன், அம்மான், மனைவி, சுரோத்திரியன், புரோகிதன், என்னு மிவர்கள் பலிகரணகருமஞ் செய்யத்தக்கவராகக் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். என்று. காண்க.

வழிநடப்போன்செய்யும் ஜவகைவேள்வி.

மனைக்கண் வேறு கருத்தர்க ளில்லாவிட்டால் அந்நிய யுருக்குப் போகப் புறப்பட்டவன் தானே செய்துகொண்டிருக்க வேண்டுமென்று போதாயனர்கூறினர். ஸாட்யன்|| “*ஹேஷ்டஸ்வஸூகஸ்ய பூதயாகம்*”

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தியை: || “வனமுபவிக்ஷயை நுபுஷை
காபிக்ஷயை || அபாயநாயகாநாநு கருணாத்நுபுஷை” = இல்லறத்
தானாகிய தலைவன் மனையில் பளிசெய்து பூதங்களைத் திருத்தி
செய்வதற்கு மனைக்குவெளியிற் கொண்டுபோய் வைக்கவேண்டு
வது. எறு. காண்க. பூதம் = உயிர்கள்.

மனு. ஸுது: “ ஸ்நாநவபஹிதாநாநவ ஜ்யேஷ்டாநவபஹிதாநாநவ வாயஸா
நாந்ரிஷிதாநவ ஜநகேரீர்யஸபுஷ்” = நாய்க்கும், பதிதாக்கட்கும், நாயை
த்தின்பவர்க்கும், கருமவியாதி யுடையவர்க்கும், காக்கைக்கும்,
சிற்றுயிர்க்கும் நிலத்தின்மேல் மெல்ல அன்னம் வைக்கவேண்
டும். எது. காண்க.

[illegible]

கருமமற்றிருப்பவர்கள், பைசாசர்கள், தருக்கள், என்னாற் கொடுக்கப்படும் பலியந்நத்தை விரும்புவோர், எழும்பு, புழுகள், இறகுள்ள செந்துக்கள், கருமக்கட்டிலகப்பட்டுப் பசியால் வருந்துகின்ற பிராணிகள், இவரனைவர்க்கும் என்னால் பலியந்நம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவரனைவரும் திருத்தியடைந்து சுகமுற்றுவாழ்க. யாருக்குத் தாய்தந்தை சுற்றமுதலிய ஆதரவில்லையோ? யாருக்கு உண்டியில்லையோ? அவர்கள் திருத்தியின் பொருட்டு என்னால் நிலத்தின்மேல் அந்நம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் அவர்கள் திருத்தியடைந்து களிப்போடு வாழ்க. எல்லாவுயிர்களும், அந்நமும், நானும், விஷ்ணுவாகவே இருக்கின்றோம். விஷ்ணுவினும் வேறு ஒன்றுமில்லை. அதனால் சருவபூதவடிவனாகிய விஷ்ணுவின் இதத்தின் பொருட்டு அந்தப்பூத வடிவாகிய அந்நத்தையே தருகின்றேன். அது பூதங்களின் இன்பத்தின் பொருட்டு ஆகுக. பதினான்கு உலகத்தி னுள்ளும் இருக்கும் எல்லாவுயிர்க் கூட்டங்களுக்கும் திருத்தியுண்டாக வென்று, பலியந்நம் என்னால் தாராவார்த்து விடப்படுகின்றது. இது அவர்கட்குப் பிரீதியாகுக. அனைவரும் சந்தோடத்தோடுவாழ்க. என்றது புராணமந்திரத்தின் பொருள். இனி இம்மந்திரங்களைக் கூறி, சிரத்தையோடுபூமியின்மேல் அந்நத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். ஏன்னில்? இல்லறவொழுக்க முடையவன், எனவே மனைவியோடு கூடியிருந்து குடித்தனம் செய்பவன் அனைவர்க்கும் பற்றுக்கோடாக இருத்தலின், உயிர்களுக்கெல்லாம் உபகாரம் செய்யவேண்டும். எழு. காண்க.

பூதவேள்வி முற்றிற்று.

பி தி ர் வே ள் வி .

தென்புலத்தார் வேள்வி சுருதியாற் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. [௧௪:] “यज्ञैश्च यज्ञैश्च यज्ञैश्च यज्ञैश्च यज्ञैश्च यज्ञैश्च” = தென்புலத்தார்க்கு எதனை “சுவதா” என்று கொடுக்கின்றானோ? எந்தநீனாக் கொடுக்கின்றானோ? அது பிதிர்யாகமாக விருக்கின்றது. எழு. காண்க.

இடைச்சொல்லால் பிதிர் வேள்வி முதலியவற்றையும் எதிரது தழீஇயதாகத்தேவயாகத்தோடுசேர்த்துக்கூறப்படுகின்றது. (எதிரது தழுஉவலைச் சமுச்சயமெனக் கூறுப).

வைசுவதேவத்தின் பயன்.

வைசுவதேவஞ் செய்தல் அன்னசமஸ்காரத்தின் பொருட்டா? புருடார்த்தத்தின் பொருட்டா? என்பது சமுசயம். “ஸாய்ஸ்ஸிஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” என்ற இம்மொழியால் வைசுவதேவம் அந்ந சமஸ்காரமென்றே தோற்றுகின்றது. “ஸாய்ஸ்ஸிஸ்யஸ்ய” என்ற மற்றொரு வாக்கியசேடத்தால் வைசுவதேவம் புருடார்த்தம் எனவேயுடன் படத்தக்கதாக விருக்கின்றது. இவ்விருவகைப் பொருள்கோளும் ஒன்றற்கொன்று முரணுதலின் இரண்டினையும் உள்ளதாக வுடன்பட்டிக் கொள்ளலாகாது. குற்றமென்னெனின்? வைசுவதேவம் அன்னத்திற்குச் சமஸ்காரமென்று கொள்ளின், அன்னம் தலைமையதாகின்றது. வைசுவதேவம் அதற்குக் குணமாகின்றது. வைசுவதேவம் புருடார்த்தமாகின்றது எனக்கொள்ளின் அவ்வைசுவதேவமே தலைமையதாகின்றது. அன்னமதற்குக் குணமாகின்றது. அங்ஙனமாயின், ஒருவிடயமே ஒரோகாலத்தில், முதலாகவும், குணமாகவும் இருப்பது வழக்குக்கு விரோதமாகின்றது. (எனவே, அன்னத்தின் பொருட்டுவைசுவதேவம்செய்வதா? வைசுவதேவத்தின்பொருட்டுஅன்னம் செய்வதா? என்பது சமுசயக்கருத்து. சோறுசமைத்தவுடனே வைசுவதேவம்செய்யவேண்டு மென்பதனால் அன்னசுத்தியின் பொருட்டே வைசுவதேவமென்பது பூருவபக்கம். வைசுவதேவத்தின் பொருட்டேசோறு சமைக்கப்பட்ட தென்பதே சித்தாந்தம். “தமக்கென்றுலே யேற்றார்” என்பது மது). “ஸாய்ஸ்ஸிஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” மஹாயாகங்களாலும், யாகங்களினாலும், இப்பிராமண சரீரம் செய்யப்படுகின்றது. என்ற மனுமொழியால் வைசுவதேவம் புருடார்த்தமென்றே தெரியவருகின்றது. இதுவே சித்தாந்தப் பிரமாணமாம். “ஸிஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” சித்தமாயுள்ள அன்னத்தின் பொருட்டுஹோமஞ் செய்யவேண்டும் என்றவாசகம் பூருவபக்கத்தை வலுவு செய்கின்றதன்றோ? எனின். அதற்கு வேறுவகையாகச்சமாதானம் உண்டாகின்றது.

டம். “ஃ” என்ற தேற்றத்தால் பலகால் செய்யலாகாதென்று பொருள்படுகின்றது.

வைசுவதேவம் முற்றிற்று.

மா னு ட வே ள் வி .

அதிதிபூசை யென்னும் ஓர் வேறு பெயரையுடைய மானு டவேள்வி கூறப்படுகின்றது. ஆதித்தியம்=விருந்தோம்பலே மா னுடவேள்வி யென்று காத்தியாயனரார் கூறப்பட்டது. காலியன்: “அந்யஸம்ப்ரஹ்மயஜ்ஞி சித்யஜ்ஞஸ்த்ருணா ஸாமாஹிவ்யஸ்ய ஸ்ய யஜ்ஞிஹிஸுணம்” = இதனுடையமேலே கூறப்பட்டது.

சுருதி. ஸ்லோகம்: “யத்யுஜ்ஞேஹிஸ்யம் ஸ்வஸ்ய யஜ்ஞஸ்த்ருணா” அந்தணர்க்கு அந்நதானஞ் செய்வதே மானுட வேள்வியாக விருக்கின்றது. எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸ்லோகம்: “அந்யஸம்ப்ரஹ்மயஜ்ஞிஸ்த்ருணா ஸ்ய ஸ்வஸ்ய யஜ்ஞஸ்த்ருணா” = நாடோறும் வேதியர்க்கு அந்நதானம் செய்யவேண்டும். கிழங்கு, பழம், காய், கறி, இவற்றுள் ஏதேனும் கொடுக்கவேண்டும். அங்ஙனம் கொடுத்தவன் மானுடவேள்விப் பயனை அடைவன். எ-று. காண்க.

கார்ஷ்ணஜிரி. ஸ்லோகம்: “ஹிஸ்யம்ப்ரஹ்மயஜ்ஞிஸ்த்ருணா ஸ்ய ஸ்வஸ்ய யஜ்ஞஸ்த்ருணா” = நிறைந்த பிச்சைச் சோற்றையாயினும் ஹந்தகாரத்தையாயினும், இரண்டு மில்லாவழி ஒரு சொம்பு சலமேயாயினும் எப்போதும் கொடுக்க வேண்டும். எ-று. காண்க.

கூடர்மபுராணம். ஸ்லோகம்: “ஹிஸ்யம்ப்ரஹ்மயஜ்ஞிஸ்த்ருணா ஸ்ய ஸ்வஸ்ய யஜ்ஞஸ்த்ருணா” = நித்தமும் இருபிறப்பாளன். வந்த விருந்தினரை அதிதியை = பரமேச்சுரனுடைய வடிவமாகக்கொண்டு, அவர்களுக்குஹந்தகாரத்தையாயினும், அக் கிரத்தையாயினும், பிச்சையையாயினும் சத்தியுள்ளவனாயிட்டு கொடுக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

சைக்கு விடயமாகாது. ஆதலின் அந்தவிரோதம் வினாவத்தக் கதல்லவாம். எந்தக்கருமம் உத்தேசத்தைப் பொருந்தியுள்ளதோ? அதனை நாடோறும் செய்யத்தக்கது என்று அக்கருமங்கட்கு நித்தியத்தன்மை விதிக்கப்பட்டிருத்தலின்.

சம்மார்க்கநியாயமென்பது. பூர்வமீமாம்ஸைஜைமினிசூத்திரம். ௩ - வது. அத்தியாயத்துள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த அதிகரணத்திற்குவிடயவாக்கியம் வருமாறு. சுருதி. “*श्रुतिः कृतेन कृतं कृतं कृतं*” அக்கினிட்டோம யாகத்துள் தசாபவித்திரத்தால் கிரகத்தைத்தொடைக்கின்றான். எனவேபவித்திரமுடியிட்ட தருப்பைகளால் வேள்விக் கருவியாய் “சோமவிரதம்” முதலியவற்றினைச் சேகரித்து வைப்பதற்கு ஆதாரமாயுள்ள மரப்பாத்திரங்களைத் தொடைத்துச் சுத்தஞ்செய்கின்றான். என. காண்க.

ஈண்டுவினா = சமுசயமாவது, இந்தச்சம்மார்க்கம், ஒருகிரகம் = ஒருபாத்திரத்திற்கா? எல்லாவற்றிற்குமா என்பது. — அன்றியும் இவ்விடத்தே உத்தேசியம் = வகுத்துக்கொண்ட, பொருளைப் பொருந்தி யிருக்கும் எண், சொல்லுதற்கு குறிக்கப்பட்டதா? இல்லையா? என்ற ஆராய்ச்சியும் உண்டாகின்றது. (கிரஹம் என்பது வகுத்துக்கொண்ட பொருண்மொழி. ஒருமை யிற்றால் உணரப்படுகின்ற ஒன்றின்றன்மையென்கின்ற எண்ணிக்கை (விவக்ஷிதம்) சொல்லக்கருதியதா? அல்லவா? சொல்லக் கருதியதாயின் ஒரே கிரகத்தைத் தொடைக்கவேண்டிவரும். கருதாதது ஆயின் எல்லாக்கிரகங்களுக்கும் அந்தச் சம்மார்க்கஞ்செய்ய வேண்டி வரும். என்ற ஆராய்ச்சியே சமுசயத்தின் காரணம். என்பது கருத்து).

சுருதி. “*श्रुतिः कृतं कृतं*” = பசுவால் வேள்வி செய்ய வேண்டும். எ-று. இதனுள் “*कृतं*” = என்றமொழியில் ஒருமையிற்றுவணரப்படுகின்ற ஒன்றின்றன்மையென்று வகுத்துக்கொண்ட எண் சொல்லக்கருதியதென்று எவ்வாறு உடன்பட்டிருக்கின்றதோ? அவ்வாறே “*कृतं कृतं*” என்ற இடத்திலும், கிரகத்தின் ஒருமைத்தன்மை சொல்லக்கருதியதே யாகின்றது.

ஆதலின், ஓரோகிரகத்தையே தொடைத்தல்வேண்டும். என்பது பூருவபக்கம்.

பசுவுக்கு இந்த வாக்கியத்தினுனே வேள்விச்சம்பந்த முண்மை அறியப்படுதலினாலும், யாகமென்னு முதற்பொருளுக்குப் பசுவானது குணம் = அங்கமாயிருத்தலாலும், எத்தனை அங்கமுள்ளனவோ? அத்தனை முதற்பொருளைப் பெற்றுக்கொள்வது இல்லாமையாலும், எத்தனை பசுவால் யாகஞ் செய்ய வேண்டியது? என்ற வரம்பறுத்தலாய வினாவுண்டாயின் அதனை வரம்பறுக்கும் பசு என்னும் மொழியின் ஒருமையீற்றினால் உணரப்படுகின்ற ஒன்று என்னும் எண் அவ்விடத்துச்சம்பந்தப் படுகின்றது. ஆதலின், முதற்பொருளுக்கு அங்கமாக எடுத்துக்கொள்ளத்தக்க பசுவாசகத்தைப் பொருந்திய ஒன்றென்னும் எண் சொல்லக் கருதியதாவது தகுதியாகவே யிருக்கின்றது. அந்த எடுத்துக் காட்டினால் “ஸ்ரீஹ்” என்ற இடத்திலும் அங்கனம் கூறலாகாது. ஏனெனில்! கிரகங்களுக்கு மற்றொருவேதவுரையால் யாகசம்பந்த முண்மையறியப் படுதலினாலும், சம்மார்க்க வாக்கியத்துள் = எனவே “ஸ்ரீஹ்” என்றவுரையால் “ஸ்ரீ” = என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமை! யுருபுடையவைகிகமொழியால் சம்மார்க்கமென்னுங் கருமத்தைக் குறித்துக் கிரகமென்னும் மரப்பாசனத்திற்கு (பாசனம் = பாத்திரம்) முதன்மை உணரப்படுதலினாலும், ஒவ்வொருமுதற்பொருளுக்கும் அங்கமாகியசம்மார்க்கமென்னுங்கருமத்தை அடிக்கடிசெய்துவரவேண்டியிருத்தலாலும், எத்தனைக் கிரகங்களைச்சம்மார்க்கஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் வினா தோன்றாமலே யிருத்தலாலும் வகுத்துக் கொள்ளப்பட்ட கிரகத்தைப்பொருந்திய பொருமை எண்சொல்லக் கருதியதல்ல. அதனால், கிரகங்க ளெல்லாவற்றினையும் சம்மாரச்சனம் செய்யவேண்டுமென்பதே சித்தாந்தமாம், இதுவே சம்மார்க்க நியாயமாம். இந்த நியாயத்தினால் இவ்விடத்தும் வகுத்தெடுத்துக்கொண்ட சந்திமுதலிய கருமங்களைப் பொருந்திய ஆறு என்னும் எண்சொல்லக்கருதியதல்லவாம்.

பின்னர் கூறப்படுகின்றது. இப்பராசரமிருதியில் வேறு விதியுரையால் சந்திமுதலிய கருமத்திற்குப்பெரும்பாலும் வழக்க

சஎசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

னர், சம்பந்த முடையவர், சுற்றத்தார், இவர்களை யுண்பிக்க வேண்டும். எ - று. காண்க. துவேஷத்திற்கு விஷயமானவன் “ஐஷ்ட்யம்” = பகைக்கு முன்னிலையானவன். ஆல்லது, பகைக்கின் றவன். இவனை யுண்பித்தல் மனுவால் விலக்கப்பட்டது. ஸு: || “காமஹ்நயஸ்யைநித்யம் ஸாஹ்நயஸ்யைநித்யம் ஐஷ்ட்யம்” = நண்பனை நன்றாக உபசரிக்கவேண்டும், பகைவன் தக் கோனா யிருப்பினும் பூசிக்கலாகாது. பகைவனுண்ட வுண் வினா கின்றது. எ - று. காண்க. இவ்விரண்டு மிருதிமொழிகளால் அன் னதான விடயத்தில் நட்பியாவனோ? பகையாவனோ? தெரிந்து கொள்ளவேண்டுமது ஒரு தலையாகின்றது. அவ்வாறே விருந் தினாகவந்தவனும் நண்பனோ? பகைவனோ? என்று விசாரித்தல் வேண்டுமோ? என்னும் வினாத்தோன்றியவழி, விருந்தினர் விட யத்தில் அவ்விசாரம் வேண்டாவென் றுணர்த்தவேண்டி நண் பினாகவாயினும், பகைவனாகவாயினு மெனக் கூறப்பட்டது.

“ஸூத்ரம்” = கயவன். இவனுக்கு உண்பித்தல் கூடாதென வேறுமிருதியில் விலக்கப்பட்டுள்ளது. ஸூத்ரம் || “ஸூத்ரம்” = சுத் தவொழுக்கமில்லாதவன், நோன்பு கெட்டவன், வேத மோதலே யொழித்தவன், இப்படிப்பட்ட வேதியனுக்குக் கொடுக்கும் அன் னம், நாண் என்னபாவஞ் செய்தேன் என்று அழுதலைச் செய் கின்றது. “ஸந்தி” = இது நல்லது இது கெட்டது என்றுபகுத் தறியவல்லஅறிவு “ஸந்தி” = “பண்ட” என்னப்படும். அதனை யுடைவன் பண்டிதன் = பகுத்தறியும் மறிவுடைவன். எனவே புலவன் என்பது கருத்து. புலமையை யுடைய அறிஞனையே உண்பிக்க வேண்டுமென மனவினாற் கூறப்பட்டது. ஸு: || “பு ஸூத்ரம்” = வேதமோதி மிகவுந் தக்கோனாயுள்ள வேதியனுக்கு அவ்விய கவ்வியங்களைக் கொடுக்கவேண்டும். அவனுக்குக்கொடுக் கப்பட்டதனால் பெரும்பய னுண்டாம். எ - று. இவ்விரண்டினா யால் தென்புலத்தாரைப்பற்றிய சிரத்தமுதலிய கருமங்களில் புலவன்யாரோ? கயவன் யாரோ? என விசாரிக்குமிடத்து வை சுவதேவத்தின் முடிவில்வந்த அதிநியையும் விசாரிக்கவேண்டு

மே என்னும் வினாவந்தவழி அங்ஙனமாகாது என விலக்குதற் பொருட்டு விருந்தாகவந்தவன் கயவனாயினும் புலவனாயினு மெனக் கூறப்பட்டது.

“உஷ்யதேவதே” = வைசுவதேவத்தின் முடிவில் எனவே தே வயாகம், பூதயாகம் முடிந்தபின்பு கால்நாழிப்பொழுதில் என்று பொருளுரைக்க வேண்டும். அதற்குப் பிரமாணமாக “ஸுஷு ரூபுஷ்யதேவதே” என்ற மார்க்கண்டேய புராண வுராமுன்னரே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதனானே இக்காலத்தில் வருவ தே அதிதிக்கு இலக்கணம் வேறல்ல என்றுணரத்தக்கது.

“ஸூரஸ்பதே” = ஒருபொருள் எந்தக்கருவியால் அடையப் படுகின்றதோ? அது “சங்கிரமம்” என்னப்படும். சுவர்க்கத்தி னுடைய சங்கிரமம். எனவே, சுவர்க்கமடைவதற்கு ஏது என் பது கருத்து.

அங்ஙனம் அசுவமேத பர்வத்துள்ளும் கூறப்பட்டது. உஷ்யதேவதே || “உஷ்யதேவதே” = வேள்விப் பயன் என்பது சுவர்க் கம். அதனைத் தனக்கு வேண்டுமென்று விரும்புவோன் செய யத்தக்கது என்னையெனில்? பசியோடும், தாகத்தினோடும் இளைப் போடும், துன்பமுற்றவனாய் வைசுவதேவத்தின் முடிவில் தன்ம னைக்குவந்த உண்டிவிருப்பமுடையவனை உபசரித்து அவனுக்கு அந்நமிடவேண்டும். ஏது. காண்க. (சு09)

ஸு|| ஸுரபூஷ்யதேவதே || உஷ்யதேவதே

உஷ்யதேவதே || உஷ்யதேவதே || ॥809॥

என்பது அவ்விருந்தினரை வருத்துணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்.) நெடுந்தூரம் நடைந்திளைத்து வந்து வைசுவதே வகாலத்திற்றன்னையடைந்தவனை விருந்தினனாக உணரத்தக்கது. முன்வந்தவன் அதிதியல்லன். ஏது.

“ஸுரபூஷ்யதே” = தூரமான வழி நடந்துவந்தவன். என் பது. அயலூரிலிருந்து வந்தவன் என்றகருத்து “தே” = துன்பமுற்றவன் என்பது பசிதாகங்களால் வருத்த முற்றவன் என்றகருத்து. இங்ஙனமாதலின் வியாசரும் கூறினார். ஸூ||

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தேயஃ॥ “அஹித்ஸதிரித்யுந்யைந்நாஸநி
வாஸிநா அஹித்ஸதிரித்யுந்யைந்நாஸநி த்ஸதிரித்யுந்யைந்நாஸநி யாஸநி
மாஸநித்யுந்யைந்நாஸநி த்ஸதிரித்யுந்யைந்நாஸநி யாஸநி
ருமை யில்லாதவனும், தன்னுரி லில்லாதவனும், குடி-பெயர்
அறியாதவனும் அந்தப்பொழுதினுக்கு உதவினவனும், பசியா
லிளைப்பினையடைந்து சிறிதும் வேறுமார்க்கமில்லாது சோறிரப்ப
வனும் யாரோ? அவனை விருந்தினனாகிய வேதியனாகக் கூறுவர்.
அவனை இருபிறப்பாளர் சத்தியுள்ளமட்டில் உபசரிக்க வேண்
டும். எ-று. காண்க.

மனு. ஸுஸ்|| “நூக் ட்ராவீஸுவிஜிஹி விட்ருஸாங்கதிக்சந்தா| சுஸ்திசங்ஸுஸா
விய்ய வ்யாஸ்யஸ்த்ராஃயோசிண” = ஒருரி லிருப்பவனும் பழக்கச் சம்
பந்தமுடையவனும், அவ்வூரில்தானே மனைவி, மனை, வேள்வித்
தியுடையவனும் ஆகிய வேதியன் அந்நத்தின்னொபாரூட்டு வந்தால்
அவன் விருந்தினன் அல்லன். (எனவே தன்னூரி லிருக்கிறவன்
அதிதிதருமத்தோடு வந்தாலும் அதிதியல்லன் எப்போதாயினும்
தன்னோடு சேர்ந்து பார்த்திருந்தாலும் அதிதியல்லன், எங்கே
னும் ஓரிடத்தில் அதிதி தருமத்தோடு வந்தவனும் அதிதியல்
லன். பிறவெனில்? தன்னாடாயினும், வேறுநாடாயினும், மனைவி,
வேள்வித் தியில்லாத விடங்களில் அதிதிதருமத்தோடு வந்தவன்
யாரோ? அவனே அதிதியாம்). ஏ-று. காண்க. (சஉ௭)

விருந்தினர்க்குச் செய்திமுபசாரம்.

మూ॥ అభిధీంతత్రసంప్రాప్తం పూజయెత్సాన్విగతాదినా
 అర్ఘ్యాననప్రదానెన పాదప్రక్షాళనెనచ. ॥౪౩౪॥
 శ్రేణ్ధయాచాన్మదానెన ప్రియప్రణౌత్తరేణచ
 గచ్ఛంతంచానుయానెనప్రీతిముత్పాదయెత్సాన్వి. ॥౪౪౪॥

என்பன விருந்தினர் இலக்கணத்தினைக்கூறி அவர்கள் வந்த பொழுது செய்யத்தக்கனவற்றைக் கூறுகின்றன.

சஅ2 பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

விருந்துபசரியாவழி வருங்குற்றம்.

ஊ|| அகிர்யஸ்யநாந் க்ருஷ்ய ஸிவந்தே

சிவந்தே ஸ்யநாந் அகிர்யஸ்யஸம்வத.

||௨௩௫||

காஷ்டாந்ஹநே ஸ்ருதஸம்வதேந

அகிர்யஸ்யநாந் ஸ்ருதஸம்வதேந

||௨௩௬||

என்பன. அதிதியை யுபசரியாவிடின் வருங்குற்றத்தைக் கூறுகின்றன.

(இ-ள்). விருந்தினன் யார் மனையிலிருந்து ஆசைகெட்டவனாய்ப் பின்னுக்குத் திரும்புகின்றானோ? அந்த மனையிலிருக்கிற இல்லறத்தானுடைய பிதிரர்கள், அவன் அன்னத்தைப் பந்து வருடம், அல்லது அதன்மேலும் ஐந்துவருடம் வரையில் புசிப்பதில்லை. (எனவே அவன்செய்கிற தென்புலத்தார் கடன் பதினைந்துவருடம் வீணய்விடும்). மேலும் யாரிடத்துவந்த அதிதி ஆசைகெட்டவனாய்ப் போகின்றானோ? அவன் ஆயிரம் சுமை கட்டைகளையும், நூறுகுடம் நெய்யையும் கொண்டு செய்த ஹோமமும் வீணய்விடும். எறு. காண்க.

நான் இவன் மனையில் புசிப்பேன் என்னும்விருப்பத்தோடு வந்த அதிதி உண்டியைப்பெறாமல் அந்தமனையிலிருந்து பின்னுக்குத்திரும்பிச் செல்வானாயின் அம்மனைத்தலைவனார் செய்யப்படுகின்ற பிதிர்களும்ங்கட்குப் பயனில்லையாய் முடியும். அவ்வாறே தேவர்களைக் குறித்துச் செய்யப்படுகின்ற ஹோமமும் தகுதியான திரவியங்களோடு சாங்கமாகமுறைப்படி செய்து முற்றியதா மாயினும் வீணய்விடும். அங்ஙனம் மனுகுறினர். ஊ|| “ஊநாந்ஹநே ஸ்ருதஸம்வதேந! ஸ்ருதஸம்வதேந ஸ்ருதஸம்வதேந” = சில விருத்தி, உஞ்சவிருத்திகளைச் செய்பவனாயும், நாடோறும் ஐவகைத்தீயினையும் வேட்டல்செய்பவனாயும் உள்ள தலைவனுடைய புண்ணியங்களெல்லாவற்றையும், அதிதியாக வந்திருந்து உபசரிக்கப்படாத வேதியன்கொண்டுபோகின்றான். எறு. காண்க. (கடோபநிஷத்து. ௩-ம். வல்வி. “ஸாந் க்ருஷ்ய” என்ற மொழிக்கு சங்கரபாஷியத்தின் உரையாகிய ஆநந் கிரீயத்துள் கூறப்பட்டுள்ளதாவது, காருகபத்தியம், தகூதிணக்

[illegible]

இவ்விடத்து, புண்ணியம் நாசமாகின்றது என்றபொருளி
 னையுடைய வியர்த்தமென்னு மொழி பாவம் வருகின்றதென்னும்
 பொருளையும் இலக்கணையாற்றருகின்றது. அங்ஙனம் விஷ்ணு
 கூறினார், ஐஹ்யை: || “அதிதிரஸ்யஸ்தாந் ஸூநாஸ்த ஸூநக நப்யதி தஸ்தாஸ்யுக்ருதமா தா

அண்ணலாரடியார் தமக்கமுதுசெய்வித்தல்” என்ற ஆளுடைய பிள்ளையார் புராணமும். “ செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பா, னல்விருந்து வானத்தவர்க்கு.” என்பதும்.

அசுவமேதம். ஓஷ்டிஃ|| “ ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் து! ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் ” = யாவன் : விருந்தி னனாக் கால்வருடி யெண்ணெய்ப்பூசி நீர்சொரிந்து, சோறுநீனாக் கொடுத்தலினால் உபசரிக்கின்றானோ? அவனால் நானே பூசிக்கப் பட்டவனாவேன் இதில் ஐயமில்லை எனப்பகவர்கூறினர். எ-று. காண்க.

சாதாதபர். ஓஷ்டிஃ|| “ ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் து! ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் ” = இல்லறத்தான் விருந் தோம்புதலினால் எவ்வாறு புண்ணிய வுலகத்தினைப்பெறுவானோ? அவ்வாறு, அத்தியயனத்தினாலாயினும், வேள்வியா லாயினும், அக்கினி ஹோமத்தினாலாயினும், தவத்தாலாயினும் அடைவ தில்லை. எ-று. காண்க. (௬௭)

மூ|| ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத்

ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத்|| ||௪௮||

என்பது, விருந்தோம்புந் தலைவ னொழுக்கத்தைக் கூறு கின்றது.

(இ-ள்.) வந்தவிருந்தினனுடைய கோத்திரத்தையும், ஒழுக் கத்தையும், வேதசாகையையும், கற்ற தூலையும், ஊரையும், பெயர் முதலியவற்றினையும் வினாவலாகாது - அவனையே தெய்வ மென்றுகொள்ளவேண்டும். ஏனெனில்? எந்தக்காரணத்தினால் அந் தவிருந்தினன் எல்லாத் தேவர் வடிவாய் மிருக்கின்றானோ? என வேதேவரணவரும் இல்லறத்தானாக் கருள்செய்யும்படி விருந்து வடிவமாய் வருகின்றார்கள ளாதலால் நீர் யாரொன அவனாவினா வலாகாது. எ-று, காண்க.

சிராத்தமாகிய தென்புலத்தார் கருமத்தன்றோ? முதற் கண்ணே வேதியனை ஆராய்ந்து கொள்ளவேண்டுமென்று மனு கூறினர். மூ|| “ ஸ்வாஹ்யைநாநி ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் ஸுபுரண யஜ்நேஷஸுத் ” = அந்தணனைத் தூரத்தேதானே சோதிச்

ச அசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வேண்டும். வேதத்தைமுற்றும் ஒதினவனாயிருந்தால் அவ்விய கவ்வியங்களைக் கொடுக்கும் விடயத்தில் அந்த அந்தணன் சுத்தமாகிய அதிதியாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

இயமன். யசு: || “ஸ்ருஷஸ்சரிதே ந்ருஷ்ணஸ்யஸர்நாந்! சரிசு ஸ்ருஷஸ்ய ஸ்ருஷஸ்சரிசு” = சிராத்தத்தின் பொருட்டு அந்தணனைக் கொள்வோன், முற்றுமாகிய வேதாத்தியயனம், அங்கப்பழு தின்றிச் சுத்தனாயிருத்தல், விரதசீலம் உண்டாயிருத்தல், என்னுமிந்தக் குணங்களை யுடையவராயத்தேடி முன்பாகவே ஆராய்ந்து கொள்ளவேண்டும். எ-று. காண்க.

சிராத்த விடயத்தில் வேதியனைச் சோதிக்க வேண்டுமென்ற விதியைப்பற்றி விருந்தாகவந்தவனையும் குலங் கோத்திர முதலிய ஆராய்தல் செய்யலாமன்றோ வெனின்? அஃதொழிக்கப்படுகின்றது. கோத்திரம் = மரபை விளக்கஞ்செய்த மஹாவிருடி சம்பந்தம். சரணம் = ஒழுக்கம். சுவாத்தியாயம் = வேதசாகை விசேடம். சுருதம் = வியாகரணம், மீமாம்ஸம் முதலிய “சுடா:” என்ற அவ்வியயம், இடம், பெயர். தொழில் முதலியவற்றை யுபலக்கணத்தாலுணர்த்துகின்றது. இவ்விடயங்களையெல்லாம் வினாவலாகாதென்பது கருத்து.

அதனானே இயமன் கூறினார். யசு: || “ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு ஸ்ருஷஸ்சரிசு! ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு! ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு” = வழிநடந்துவந்து உண்டியின்பொருட்டு நேர்ந்த வேதியனைக் குறித்து உன் கோத்திரம், ஒழுக்கம், தேயம், பெயர், மரபு, கல்வி என்னை? என்று வினாவலாகாது. எ-று. காண்க.

கோத்திர முதலியவற்றை வினாவலாகாது என்ற அளவேயல்ல. அதிதியினிடத்து, தேவபாவனையையும் செய்யவேண்டும். அங்ஙனம் சாதாதபரால் கூறப்பட்டது. ஸுஷ்யஸ்சரிசு || “ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு! ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு” = வியாசர்தாமே எழுந்தருளினார் என்று அந்த அதிதியைத்தான் தன்மனத்துள் எண்ணவேண்டும். எ - று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணத் துள்ளும். ஸ்ருஷஸ்சரிசு || “ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு! ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு! ஸ்புஷ்யஸ்சரிசு” = இல்

லறத்தான் தன்மனைக்குவந்த அதிதியைக் குறித்து, கோத்திரம், ஒழுக்கம், வேதாத்தியயனம், குடி, பெயர் வினாவாமல் இவனே பிரமதேவன் என்று, உணரவேண்டும். எ-று. காண்க.

தேவர்களே இவர்என்று அறிந்து கொள்வதற்குக் காரண மென்னெனில்? விருந்தினன் எல்லாத் தேவர் வடிவமுமாமாறு புராணசாரத்துள் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமதேவாணாம்ஸம் ॥ “தேவாஸுமேவ பிபிஷத்” = பிரஜாபதி, இந்திரன், அக்கினி, வசுகணம், இயமன், இந்தத்தேவர் விருந்தினருட் பிரவேசித்து அந்நத்தைப் புசிக்கின்றனர். எ-று. காண்க.

கோத்திரமுதலியவற்றை வினாவினால் பயனில்லை யென்று போதாயனராம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமதேவாணாம்ஸம் ॥ “தேவாஸுமேவ பிபிஷத்” = தேயம், பெயர், மரபு, கலவி, இவற்றுள் யாதானு மொன்றினையேனும் வினாவி யார் சோறிடுகின்றானோ? அவன் அவ்வந்தான்ப்பயனையடைவதில்லை, வினாவாது ஊட்டிச்சுவர்க்கம் புகுகின்றான். எ-று. காண்க.

விருந்தோம்புதலாகிய வேள்விசெய்யு மில்லறத்தான் அவ் விருந்தினனாக் குடிமுதலியன வெவ்வாறு வினாவலாகாதோ அவ்வாறே, அதிதியும் தன்வரலாற்றினையும் கூறலாகாது. என மனு கூறினார். மனு: ॥ “தேவாஸுமேவ பிபிஷத்” = வேதியன் உணவின் பொருட்டுத் தன் குடிமரபு முதலியவற்றைக் கூறலாகாது. உண்டியின் பொருட்டுத் தன் குடிமரபு முதலியவற்றைக்கூறினவன், கான்ற சோற்றையுண்டவன் ஆவன் என்று அறிவுடையோராம் கூறப்படுகின்றான். எ-று. காண்க. கான்றல் = கக்கல் = வாந்திசெய்தல். (ச அள)

பிரமசரியன், சந்திரயாசிவிடயம்.

மனு: ॥ “தேவாஸுமேவ பிபிஷத்” = தேயம், பெயர், மரபு, கலவி, இவற்றுள் யாதானு மொன்றினையேனும் வினாவி யார் சோறிடுகின்றானோ? அவன் அவ்வந்தான்ப்பயனையடைவதில்லை, வினாவாது ஊட்டிச்சுவர்க்கம் புகுகின்றான். எ-று. காண்க. கான்றல் = கக்கல் = வாந்திசெய்தல். (ச அள)

என்பது. விருந்தினைக் கூறுமுகத்தாலின்னும் பிச்சைபுக்க சந்திரயாசிக்கும் பிரமசாரிக்கும் உபசரித்தலையும் கூறுகின்றது.

வன்? பிச்சையிடுகின்றானோ? அவனுக்குச் கோதான புண்ணியத்தோடொத்த புண்ணியம் வருமென்று பகவராகிய வியமன் கூறினர். எ-று. காண்க.

பிச்சைபுக்க பிரமசரியனைப் பற்றி “ஸ்ரீ” = சு = நன்று ஸ்ரீ = உள்ளது. நன்மையுண்டு. எனவே. சுகமுண்டாக என்று கூறி அவன்கையில் சலம் விட்டுப் பின்பு பிச்சையிடவேண்டும். அங்ஙனம் கௌதமர் கூறினர். ௩௫|| “ஸ்ரீவிஷ்ணு ஷ்ரீவிஷ்ணு” = சுவஸ்தி என்று கூறவேண்டுவது. அதற்குமுன் பிச்சையிடலாகாது. எ-று. காண்க. (இவையெல்லாம் வைசுவதேவ கருமமுற்றிய பின்வந்த துறவி பிரமசரியனைப்பற்றிக் கூறியது. எனக்கொள்க). (சகூற)

ஸு|| உத்யோகஸ்யஸ்ய ஷ்ரீவிஷ்ணுஸ்ய

உத்யோகஸ்யஸ்ய ஷ்ரீவிஷ்ணுஸ்ய || ௩௫ ||

என்பது, வைசுவ தேவத்திற்கு முன்வந்த துறவிக்கும்பிரமசரியனுக்கும் செய்வகை கூறுகின்றது.

(இ-ள்). வைசுவதேவஞ் செய்யும்பொழுது (எனவேசெய்வதற்கு முன்பு) பிச்சைபுகுவோன் மனைக்குவந்தால் அந்நத்தில் வைசுவ தேவபாகத்தை யெடுத்து வைத்து, மற்றப்பாகத்துள் பிச்சையிட்டு அவனையனுப்பவேண்டும். எ - று. காண்க. “ஸ்யஸ்ய” = ஸ்யஸ்ய = செய்பொழுது.

நரசிங்க புராணம். ஸ்ரீவிஷ்ணு|| “உத்யோகஸ்யஸ்ய ஷ்ரீவிஷ்ணுஸ்ய” = வைசுவதேவஞ் செய்வதற்குமுன் பிச்சை புகுவோன் மனைக்கு வந்தால். எ - று. காண்க. “ஷ்ரீவிஷ்ணுஸ்ய” = வைசுவ தேவத்துக்கு எவ்வளவு அன்னம் வேண்டுவதோ? அவ்வளவு அந்நத்தை வேறெடுத்து வைத்து மிக்கதனுள் பிச்சையிட்டுப் பின் பிச்சைபுக்கவனை யனுப்பவேண்டுவது. எ-று. இது பாராசர மூலவசனம்.

பிச்சை யிடாவிடற் பாவம். என்பதனை மனு கூறினர். ஸு|| “யத்யுத்யோகஸ்ய ஷ்ரீவிஷ்ணுஸ்ய” = இல்லறத்தான் மனையில் அன்னம் பா

புராணம். ஸுரே|| “அஹுத்யூமஸந்தர்ய த்வஸீநமஸநீதம்! அத்யூ
 த்வரஹுத்ய ஸ்வீநமஸநீதநி” = ஹேராமஞ் செய்யாதும், அன்னம்
 வேண்டிவந் துதவிய தபசியைத் திருத்திசெய்யாமலும் உண்ட
 வன்மறுமையில் தன்னுடம்பிற் றசையைத்தானே யருந்துவன்.
 எறு. காண்க. (௫௦௨)

ఇచ్చయ్యాచతతోపిద్వా నివిభవే సత్యవారితం.

|| ५०५ ||

(இங்). நீத்தோருக்கும் பிரமசாரிக்கும் மூன்று பிச்சை யிடவேண்டும், உணர்ந்தவன் சத்தியிருக்குமாயின் இச்சித்த வண்ணம் விசேடமாகவுஞ்செய்யலாம். அதிகம் பிச்சை யிடுவதை விலக்குவதில்லை. என்று.

சத்தியுள்ளவனாயில் பிச்சையிடலாமென்று கூர்மபுராணத்
துட் கூறப்பட்டது. கார்யபூரண|| “விஜ்ஞாநே விஃஷ்வத்யா ஸ்ரிநவ்யூ

கள், அதிதியை உபசரித்தல் அதிகாரப்பட்டிருத்தலின் இவ்வுரையிலும் அதிதியைப் பூசிப்பவன் என்ற இருமொழியை வருவிப்பதாம். குடைநிழலும் குதினாயூர்தி முதலியனவுமுடைய அரசன் முதலியோர் அதிதியாக வந்தபோது அவன் இல்லறத்தானிலும் வருணச்சிரமங்களாற் றுழந்தோனே யாயினும் அவனை யுபசரித்தால் சுவர்க்கப்பேறுண்டா மாதலின் அந்த விருந்தினனை யிழி வெண்ணத்தாற் பூசிப்பதோ? ஒத்தபடி யுபசரிப்பதோ? என்று ஐயமுறலாகாது. கடவுட் பாவனையானே அவனையும் பூசிக்கவேண்டும். ஆனால் அவன் இப்பிறவியில் தவஞ்செய்திலையினும் சென்றபிறவியிற் றவமுடையது யிருப்பன். இல்லையே லவனுக்கு அத்துணைச் செல்வமுறாது. அதனானே செல்வமுடையோரெல்லாம், ஈசுரன் அமிசையையுடையவர் என்று கண்ணன் கூறினார். பகவற்க்கைத. ஸ்ரீமதீசுரம் || “யுஷ்மதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம்” — எந்தெந்தவுயிர் செல்வத்தை யாயினும், அதிகாரத்தையாயினும், ஆற்றலையாயினும், அபிவிருத்தியை யாயினும் உடையதா யிருக்கின்றதோ? அதனை என்னுடைய ஒளியின் கூற்றினாற் பிறந்ததாகவுணர்க. எ-று. காண்க. ஆதலால் ஐசுவரிய முடையவனாய்வந்தவனுக்கு விருந்துபசரித்தல் ஒத்தவாறேயாம். (நிக) வது சுலோகத்துள் வைசுவதேவஞ் செய்வதற்கு முன்னமேயாயினும் துறவிக்கும் பிரமசாரிக்கும் பயிக்கமிடவேண்டு என்றுகூறி யிருக்கின்ற அவ்விடத்து உத்திவகை என்னெனில்? “[தேவதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம் ஸ்ரீமதீசுரம்] — வைசுவதேவத்தில் நேர்ந்தபாவம் போக்கடிப்பதற்கு யாசிப்பவன் ஆற்றலுடையவனாவன். அப்பலிபுக்கவனால் நேர்ந்த பாவத்தினை வைசுவதேவம் சத்தியுள்ளதல்லாமையின் அன்றோ? எனவே வைசுவதேவம் பின்செய்தால் அதனால் வருங்குற்ற மெதுவோ? அதுபிச்சை யிடுதலாலொழுகின்றது. அப்பிச்சையிடாதவதனுண்டாகின்ற குற்றம் முன் செய்யப்பட்டிருந்த வைசுவதேவத்தினால் ஒழிவதில்லை என்பது கருத்து.

பிச்சைபுகத் தக்கோர்.

ஈண்டு “பிச்சை” என்ற மொழியுபலக்கணத்தால் ஒதுவோரையுங் குறிக்கின்றது. ஒதுவோரும் பிச்சைகரோடு கூடினவரென

று வியாசராத் கூறப்பட்டது. ஸ்யஸ்|| “யஜ்ஞபஞ்சாந் வஹ்நிந்
யஜ்ஞஃ|அஹ்நஃ|கீணயஜ்ஞஃ|வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|” = துறந்தவன், பிர
மசரியன், கல்வி விரும்பினான், குருபணி செய்வான், வழி
நடப்போன், பிழைக்கும்வகை தவறியவன், என்னு மிவ்வறு
வரும் பிச்சைக்குரியோனொன்படுவர். எ-று. காண்க.

புராணசாரம். புராணம்|| “ஸ்யஜ்ஞபஞ்சாந் வஹ்நிந்
யஜ்ஞஃ|அஹ்நஃ|கீணயஜ்ஞஃ|வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|” = நோயாளி, வறியவன்,
குடும்பத்தாராற்றுகப்பட்டவன், வழிநடப்பவன் இவர்கள் பிச்
சையெடுக்கலாமென்றுவிதிக்கப்படுகின்றது.எ-று.காண்க. (௫௩௭)

வைசுவதேவஞ் செய்யாவழி வருங்குற்றம்.

ஸு|| அஹ்நஃ|கீணயஜ்ஞஃ|வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|

ஸ்யஜ்ஞபஞ்சாந் வஹ்நிந் யஜ்ஞஃ. ||௫௪||

என்பது, ஞாபகத்தால் வைசுவதேவத்தைச் செய்யாவழி
வருங்குற்றம் கூறுகின்றது.

(இ-ள்). எவ்விழிந்த விருபிறப்பாளர் வைசுவதேவஞ்செய்
யாது புசிக்கின்றாரோ? அவரனைவரும் வைசுவதேவப் பயனற்
றவராகின்றனர். அன்றியும் அசுத்தமாகிய நரகத்து வீழ்கின்
றனர். எ-று.

விருந்தோம்பாக்குற்றம்.

ஸு|| வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|

ஸ்யஜ்ஞபஞ்சாந் வஹ்நிந் யஜ்ஞஃ. ||௫௫||

என்பது, அதிதி பூசை செய்யாவழி வருங்குற்றங் கூறு
கின்றது.

(இ-ள்) யார் வைசுவதேவஞ் செய்வதில்லையோ? விருந்
தோம்பலையொழித்தனரோ? அவரனைவரும் இரொளரவம்முதலிய
நரகத்தை யனுபவித்துப்பின்பு காக்கையாகப் பிறக்கின்றார்கள்.
எ-று. வைசுவதேவத்தைக் கூறுமுகத்தால் இதனையும் கூறினர்.

அந்நமிதெலின்றிறம்.

ஸு|| வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|வஜ்ஞஃ|கீணயஜ்ஞஃ|

ஸ்யஜ்ஞபஞ்சாந் வஹ்நிந் யஜ்ஞஃ. ||௫௬||

(இ-ள்.) பசுக்கொலைமுதலிய உபபாதகம்மாச் செய்தவனே யாயினும், சண்டாளனேயாயினும், பிரமகத்தி செய்தவனேயாயினும், பிதிர்க்கொலை செய்தவனே யாயினும். வைசவ தேவகாலத் திற்கு உண்டிவிருப்பமுடையவனாய் வந்தவன் யாரோ? அவனே சுவர்க்கம் புகுவிக்கும் அதிதியாம். எ-று.

பாவி அதிதியாகவந்தால் அவனுக்கு உண்டி யுபசரிக்கலாமே யொழிய அதிதிக்குச் செய்யத்தக்க உபசார முழுவதுஞ் செய்யலாகாது என்பது கருத்து. இக்கருத்து அசுவமேத பர்வத்துள்ளும் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீஹரிஃ “ஹீனாஹிம்ஸாஸு யஸிஷ்டாஃ | அஸ்நஹ்நிஸ்ய ஹத்ருஹிஷ்ய” = பாவியாரியினும், சண்டாளனாரியினும், யாரோயாரியினும், பொழுதோடு யார்வருகின்றாரோ? அவனை மறுமைப்பயன் வேண்டினவன் உண்டியாலுபசரிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

விஷ்ணு தருமோத்திரம். ௩௩௪௩௩௩௩௩ “வண்டாவாஸ்யஸாவா
 ஷ்ருரூபித்யுஸூதகஃ | ஷக்ராலங்குஷகஃ | பரணியோமஹிமம் ” = சண்டா
 ளனாயினும் நாயைத்தின்போனேயாயினும், பகைவனாயினும், தந்
 தையைக் கொன்றோனே யாயினும், தேசகாலத்திற்குச் சரியாக
 வந்தால் அவனை யுபசரிப்பது எனக்குச் சம்மதம். ௭-அ. காண்க.

விருந்துபசரித்தல் முற்றிற்று.

ஐம்பெரும் வேள்விச்சிறப்பு.

இதுகாறும் கூறியவந்த ஜம்பெரும் வேள்விகளோ ஹாரீதர் சிறப்பிக்கின்றனர். சூர்தேவ! “दोषस्योपि त्वं ज्ञेयः शून्यानि ब्रह्मणो न दा” श्रयस्य न द्वि न ा ब्र ह्म ण ो य स क ल म्” = தேவனாகியும், இருபுக னையும், பிதிரனாகியும், உயிர்களாகியும், வேதியனாகியும் விதிப்படி திருத்தியெய்யும் வேதியன் பிரமசாபுச்சியத்திற்குத் தக்கவனாகின்றான். எனு, காண்க.

புராணசாரம். புராணசாரம் || “யஜ்ஞஸம்ஸாராயணம் நாமுத்திரம்” = செல்வமுயை இரு பிறப்பாளன் சோமயாகத்தால் எந்தப்பயனை யடைவதோ அந்தப் பயனை இவ்வைம்பெரும் வேள்வியால், ஓர்வறியவன் அடைவன். எ.து. காண்க.

செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

அவ்வைம்பெரும்வேள்விசெய்யாவழி வருங்குற்றம்வியாசாரம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீநா|| “ஸம்ஸாராயணம் நாமுத்திரம்” = எந்த இல்லறத்தான் அஞ்ஞானத்தால் ஐம்பெரும் வேள்விகளைச் செய்வதில்லையோ? அவனுக்குப் புண்ணியத்தினால் இம்மையும் மறுமையும் உண்டாவதில்லை. எ.து. காண்க. (ருகூ)

ஐம்பெரும் வேள்விச்சிறப்பு முற்றிற்று.

உண்டிவிதி.

ஸா|| யாஜ்ஞஸம்ஸாராயணம் நாமுத்திரம்

ஸம்ஸாராயணம் நாமுத்திரம் ||X:24||

என்பது. ஐம்பெரும் வேள்வியின் உண்டியைக் கருதி அதுவதித்து அதன்கண்ணெழிக்கப்படுவன கூறுகின்றது.

(இ-ள்) யார் தலைமே லாடையோடும் தென் முகமாகவும், இடக்காலின்மேற் கைவைத்தாயினும் புசிக்கின்றானோ? அவன் அந்தத்தினை யரக்கர் புசிக்கின்றனர். எ.து. (எனவே உண்டவூண் இந்திரிய அபிமானித்தெய்வங்கட்குத் திருத்தியுண்டுபண்ணி யம் முகத்தால் அறிவில் தெய்வ வுணர்ச்சிச் செல்வ முண்டாக்காது அரக்கர் பாலதாயத் தாமதப் படுகின்றதென்பது).

உண்டிவிதி மதுவாற் குறிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீநா|| “ஹவ்யஸம்ஸாராயணம் நாமுத்திரம்” =

வேதியர் உண்டபின், தமது பரிசனர்களனைவரும் புசித்தபின் மிக்கதை இல்லத்தலைவனும் தலைவியும் புசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். விஷ்ணுராஜ! “ஃஸ்யஸாநிநுஸிபி ரஸிஷீஷுத்வாப
கா” ஹீஹேத்யுஸ்யுதாஸ்தி ந ஸ்ருதமஞ்சரங்ஸி! அந்நவத்யுதேஹ ஹஞ்ஜந்
ஜீஸுமய்யுதே! மஃஸ்யுதாஸ்தி ந ஸ்ருதமஞ்சரங்ஸி! அந்நவத்யுதேஹ ஹஞ்ஜந்
கலியர், துக்கப்படுவோர், கருப்பிணி, விருத்தர்கள், சிறுவர் =
இனையமக்கள் இவர்களுக்குச் சுத்தமாகிய உணவுகளை முன்னுண்
பித்துப்பின்பு, தலைவன் புசிக்கவேண்டும். இவர்களுண்பதற்கு
முன் புசிக்குந் தலைவன் பாவத்தை யனுபவிக்கின்றான். மறுமை
யிலும் நரகத்தை யனுபவிக்கின்றான். அதன்பின், கபத்தைத் தின்
னும் செந்துவாகப் பிறக்கின்றான்-அ. காண்க.

மார்க்கண்டேய புராணம். மூர்த்தியேஸ்வரஃ || “பூஜயித்யகீத்
ஸ்தித்ர ஜாதீஸ்யுஹாஸ்தாதிநஃ | ஐக்ஷஸ்பலவ்யுதாஸ்யேஹ ஜயேதாஹாஸ்தஃ | வாஸநே
க்ஷுத்ரபூரீதாஹ் யச்யந்நரநஸம்ஸுதம்” = தனக்குப் பசிதாக நேர்ந்த
பொழுது அறுசுவையோடு கூடிய நல்லுண்டியைப் பெறவேண்டு
மென்னும் விருப்பமுடைய விப்பிரன், அதிதிகளையும், ஞாதிய
களையும், சுற்றத்தினரையும், பிச்சைபுக் கோளையும், உறுப்பறை
களையும் = அங்கப்பழுதினரையும், பாலரையும், விருத்தரையும்,
ஆதுரர்களையும் = தீவரப்படுவோரையும், முன்னுண்பித்துப் பின்
தானுண்ணவேண்டும். எ-று. காண்க.

மண்டலம்செய்வதை,

சங்கர். ச்ஷஃ|| “அதித்யவசஹோதரா ப்ரஹ்மணைபிதாமஹ:| மண்டலாஸ்யஸ
 ஜீவந்தி சந்ஸுக்ரீதமண்டலம்” = ஆதித்தர், வசகங்கள், உருத்திரர், பிதா

சகஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

ளும், அறிவும், புகழும், வலிமையுமாகிய நான்கும் விருத்தியடை
கின்றது. எ-று. காண்க.

முருக்கிலை தாமரையிலேயில் புசிக்கும்விடயம் இல்லறத்தா
னுக்கன்று. எனையர்க்குக் கூறியது என மற்றோர் மிருதியுள்
குறிக்கின்றது. ஸ்லோகம் || “ஹ்ருத்யஸ்ய க்ருத்யஸ்ய ஸ்ருத்யஸ்ய
ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய” = தாமரையிலேயில் மூருக்கிலை
யிலும் உண்ட இல்லறத்தான் சாந்திராயண விரதஞ்செய்க. பிரம
சரியனும் துறவியும் அவற்றுட் புசித்தால் சாந்திராயணஞ்செய்த
பயனுண்டாம். எ-று. காண்க.

வெண்கல பாத்நிரத்துண்பது இல்லறத்தானுக்கு அன்றித்
துறவி முதலியோர்க்கன்றெனப் பிரசேதர்கூறினார். ஸ்லோகம் || “ஹ்ரு
த்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய”
வெற்றிலைப்பாக்கு, எண்ணெய்முழுக்கு, வெண்கலபாத்நிரத் துண்
டல் ஆகிய இம்மூன்று கருமமும் சந்திராயசி, பிரமசரியன், கைம்
பெண், இவர்கள் ஒழித்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

உண்கலத்தினை நிலத்தின்மேல் வைத்தல் வேண்டு மென்
பது கூடும்புராணத்துட் கூறப்பட்டது. ஸ்லோகம் || “ஹ்ரு
த்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய”
கை கால்வாய்ப்புசி நிலத்தின்மேற் கலத்தையிட்டு உண்ணவேண்
டும். அது உபவாசத்தோடொத்த புண்ணியமென்று சுவாயம்பு
மனுக்கூறினார். எ-று. காண்க.

பிராணாகுதி செய்யுமளவே கலத்தை நிலத்தின்மேல் வைத்
தல்வேண்டும் அதன்பின் பலகைமுதலிய ஆசனங்களின்மேல்
வைத்துப் புசித்தல் வேண்டுமென்று வியாசர் கூறினார். ஸ்லோகம் ||
“ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய”
ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய ஹ்ருத்யஸ்ய”
= உண்கலத்தினை நிலத்தின்மேலிட்டு ஐந்துகவளம்
விழுங்கிய பின்னர் அக்கலத்தினை மேலெடுத்துக்கொண்டு மிக்
கதைப் புசிக்கலாம் ஏனெனில்? நீர்த்துளி சோற்றினவிழ்கள்
ஆடை, யுறுப்புகளிற்சிதறுமாகவினும், காற்றாசு, ஆடைத்துாசு,
அவ்வனத்திற் படுமாகலானுமென்க. உண்பதற்கும் அது ஒத்த

தாலிங்குநு “புஷ்பபூஷணம்” எய்துநாயுடையது பூ
யுஷணம்துயு ஜீவயு” = பிராணகுதி ஹோத்திர வித்தையை
யுபாசிக்கத்தக்க கற்பம்சுருக்கிக் கூறப்படுகின்றது. ஒருதலையா
கிய கருமங்கள் முற்றியபின்பு கை கால் அலம்பி ஆசமனஞ்
செய்து, சுத்தமாக்கி மேலும் சூழவும் மறைவு செய்யப்பட்
டுள்ள இடத்தில் கிழக்குமுகமாக விருந்துகொண்டு, பரிமாறப்
பட்டனவும் பரிமாறுவனவும் ஆகிய அவிசை மஹாவியாகிருதி
யோடு பிரணவமுடிவாக மந்திரித்துச் சுத்தஞ்செய்து பிரார்த்
தித்து வாய்பேசாமல் இருக்கவேண்டும். எனையவெல்லாம் மேற்
கூறப்பட்டதே. மஹா வியாகிருதிகளோடு நீரா அவ்வன்னத்தை
வளையப் பரிஷேஜனம்செய்து, இடதுகையால் பாத்திரங்களை
விடாமல் வலக்கரத்தால் “அமிர்தோபஸ்தரணமசி” என்ற மந்
திரங்கூறி ஆபோசனம் பெற்றுக்கொண்டு அந்நத்தினால் ஐந்து
தடவையில் விழுங்கத்தக்க அந்நத்தை எடுத்து பிராணனே அக்
கினியென்ற பத்திரம்பிக்கையால் தொடங்கி அமுதவடிவாகிய
அந்நத்தை ஹோமம்செய்கின்றேன். சுடாமலிருக்கும்பொருட்டு
அந்நவடிவாகிய ஓ! சிவனே! வந்துட் புகுந்து சந்திச்சம்பந்
தத்தைத் தந்தருள் என்ற அருத்தமுடைய மந்திரங்கூறிப் பிரா
ணதேவதையின் பொருட்டு சுவாஹா காரத்தோடும் ஹோமஞ்
செய்து, அவ்வாறே, அபானதேவதைக்கும், வியானதேவதைக்
கும், உதான தேவதைக்கும், சமான தேவதைக்கும் ஹோ
மஞ் செய்யவேண்டும். மேற்கூறிய பிரார்த்தனை மந்திரத்தைப்
பிராணனுக்குக் கூறியதுபோலவே ஏனையவற்றிற்கு சேர்த்துக்
கொண்டு அவ்விதமாக ஐந்து ஆகுதிகளால் ஹோமஞ் செ
ய்து பின்பு சும்மாது, ஓராகுதியிட்டு பிரஜாபதியை மனத்தி
லே தியானிக்கவேண்டும். இவ்விடத்து, இருந்து கொண்டு
கிழக்குமுகமாக அவ்வந்நத்தைப் பழுதுகூறாமலும், புறத்தெறி
யாமலும், வாயிலிடும்போது சிந்தாமலும் அதனிடத்து மனம்
வைத்துப் புசிக்கவேண்டு மென்று பெரியர் கூறுவர். உண்
ணத்தக்க எல்லா உண்டிகளும், சிற்றுண்டிகளும், கிழங்குவகை
களும், பழங்களும், மாமிசமும் இவைகளை பல்லால் கடித்துப்
பறித்து தின்னலாகாது. (எனவே முறித்து சிறுதுணியாகச்
செய்து புசிக்கவேண்டும். பல்லாற்கடித்தால் அச்சேடம் மறு

படியும் வாயில் வைக்கலாது). எல்லைகடந்த பேருண்டி தின்ன லாகாது. பின்பு “అమృతాபిதானమసి” = “அமிர்தாபிதானமசி” என்ற மந்திரங்கூறி உத்தராபோசனம் கொள்ள வேண்டும். (அமிர்தத்தைப் பரப்பி அதன்மேல் ஹோமஞ்செய்து அதன் மேல் மறுபடியும் அமுதத்தை மூடியதாகப் பாவித்த பாவனையால் உண்டிக்குமுன் பூர்வாபோசனமும், பின்னுத்தராபோசனமும் உண்டாயிருக்கின்றது). அதன் பின்னர் ஆசமனஞ் செய்து, இதயத்தினைத்தொட்டு பிராணன் வெளிப்படாது உள்ளத்து மாட்டியிருக்கும் முடியாயிருக்கின்றீர் ஓ! உருத்திரரோ! நீரே மிருத்தியு ஆதலின் இவ்வந் ஹோமத்தினால் நீர் திருத்தியடைந்தவராய்த் திருத்தியெய்யும். பசிவடிவத்தோடு உட்புக வேண்டா. என்னும் பொருளுடைய மந்திரத்தைச் செபித்து மறுபடியும் ஆசமனம்செய்து அந்தக்கைநீரா வலக்காற் பெருவிரல்மீது விழும்படி விடும்போது எல்லாவுலகுக்குந் தலைவனாகிய வள்ளல் பசிவடிவத்தால் உலகத்தை யெல்லாம் உண்டு சடராக்கினி வடிவனாய்ப் பெருவிரலங்குல அளவாக வயிற்றினுள்ளே பிரகாசித்துத் தன்னொளியால் இரத்தசஞ்சார வழியில் காற்பெருவிரலின் சீவநரம்பினைக் கலந்திருக்குந் தெய்வம் திருத்தியடைகின்றான். என்ற அருத்தமுள்ள மந்திரத்தைக் கூற வேண்டும். பின்பு, இந்தப்பிராணாக்கினி ஹோத்திர மென்னும் உண்டி வடிவமாகிய கருமத்தில் ஹோமஞ் செய்யப்பட்ட அன்னத்தைப்பற்றி, மேலே தோட்குச்சரியாக விரித்தெடுத்த கையுடையவனாய் மேற்கூறியபடி பிராணன் அக்கினியென்னும் நம்பிக்கையில் பிரவேசித்து அமுதம் ஹோமஞ் செய்யப்பட்டது. அன்னத்தினால் பிராணனைத் திருத்தியெய்ய. என்ற அருத்தமுள்ள பிரார்த்தனை மந்திரங்களைப் பஞ்சப்பிராணனிடத்திலும் பஞ்சாக்கினி ஹோத்திர பாவனையோடு தனித்தனி அந்தந்தப் பெயர்க்குறிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு பிரார்த்தித்துச் செபித்து, “అమృతాபிதானమృతమృతம்” = எனது ஆன்மாமுத்தியின் பொருட்டுப் பிரமத்தினிடத்தில், என்ற பொருளுடைய மந்திரத்தைக் கூறி, ஆன்மாவைப் பிரமத்தினிடத்தி லொன்று செய்யவேண்டுவது. இவ்வகையாக நாடோறும் பிராணாக்கினி ஹோத்திர வித்தையை உபாசனை செய்யும் வேள்வித்தலைவன் எல்லாவேள்வி

பரிகலச்சேடம்வைத்தல்.

விருத்தமனு. ஸ்லோகம்: “ஃஸ்யஸ்சநஸ்சுயா சூத்ரத்யகரீதம் | ஸ்யஸ்சநஸ்சுயா க்ஷிப்யஸ்சநஸ்சுயா” = இருபிறப்பாளன் சிறிது நீரைக்குடித்துப் பின்பு உண்கலத்திற் படைத்திருக்கப் பட்ட நல்ல அநந்தினைப் புசிக்கவேண்டும். மனைவிக்கும் பணியாளர்க்கும், அடிமையர்க்கும் எச்சிலைமிகுத்து வைத்தல் வேண்டும். எறு. காண்க.

அச்சேடம்கூடாதவிடயம்.

புலத்தியர். ஸ்லோகம்: “ஃஸ்யஸ்சநஸ்சுயா க்ஷிப்யஸ்சநஸ்சுயா” = தயிர், பொரிமாவு, நெய், பழம், பால், தேன், நீர், இவைகளை அறிவுடையோன் எப்பொழுதும் சேடப்படுத்தி வையாது புசித்தல்வேண்டும். எனையவற்றுட் சிறிதுவையாது புசிக்கலாகாது. எறு. காண்க.

உண்ணுங்கால அளவை.

மனு. ஸ்லோகம்: “ஸ்யஸ்சநஸ்சுயா க்ஷிப்யஸ்சநஸ்சுயா” = இருபிறப்பாளர்க்குக் காலை மாலை உண்ணுதல் வேதத்தால் விதிக்கப்பட்டது. இடையே புசித்தலாகாது. ஏனெனில்? உண்ணுதல் வேள்வித் தீக்கருமத்தோடு ஒத்தவிதியாக விருக்கும். எறு. காண்க. எனவே அகாலத்துள் புசிக்கலாகாது என்றபடி.

கௌதமர். ஸ்லோகம்: “ஸ்யஸ்சநஸ்சுயா க்ஷிப்யஸ்சநஸ்சுயா” = மாலையிலேனும் காலையிலேனும் நல்ல உண்டியைப் பழியாது புசிக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

மேற்கூறிய வெல்லாவுகைகளாலும் கூறப்பட்டுள்ள உண்டியினை “ஸ்யஸ்சநஸ்சுயா க்ஷிப்யஸ்சநஸ்சுயா” என்றமூலத்துள் அறுவாதஞ் செய்து, தோஷத்தைக் கூறுமுகத்தால் விலக்குகின்றார். (உண்ணுதலைச் செய்யவேண்டு மென்பது சுருதிமிருதிகளில் விதியில்லை. இச்சையால் உண்டிகிடைத்த வழி எவ்வாறு புசித்தால் குற்றம்வருமோ? அதனை யுணர்த்தி விலக்கப்பட்டுள்ளது. என்னில் பிரமாணமொழிகளுக்கு உண்டிவிடயத்தில் ரிடேதத்தில் கருத்தன்றி விதியில் கருத்தில்லை என்பது).

டும், தலைமேலாடைசுற்றியும், யார்தொடைமீது இருந்து ஆயி
னும், ஒற்றை யாடையோடும், கல்லின்மீதும், படியின்மீதும்,
காவில் பாதக்குறடு முதலிய தரித்தும், தோலின்மீ திருந்தும்,
தோல்போர்த்தும், உண்ணலாகாது. வாயில்வைத்த மீதியையும்
தின்னலாகாது. குடித்து மீதியானதைக் குடிக்கலாகாது. கறி
வகை, கிழங்கு, பழம், கரும்பு முதலியவற்றினை பல்லாக்கடித்து
பறித்துத் தின்னலாகாது. (எனவே, சிறுதுண்டமாகச் செய்து
தின்னவேண்டு மென்பது). பலரோடு நடுவிருந்து புசிப்பவன்
விரைந்து புசிக்கலாகாது. வீணை சோற்றினை யெறியலாகாது.
பிறன் எச்சிலைத் தின்னலாகாது. எச்சிலோடு எங்கும் போகலா
காது. எச்சிலை எங்கும் எறியலாகாது. என்று. காண்க.

பிரகற்பதி. யுஃஸ்திஃ|| “நஸ்யுசெவ்யஸுஃஸுந ஸுஜாநீஸுக்ஷயந்|
நஸாநீஸுக்ஷயந்| நஸாநீஸுக்ஷயந்|” = புசித்திருப்பவன் இடது
கையால் அந்நத்தினை யொருபோதும் தொடலாகாது. கால்,
தலை, ஆண்குறி இவற்றினைத் தொடலாகாது. உண்கலத்தின்
மேல் கால்படலாகாது. என்று. காண்க.

உசனர். க்ஷநஃ|| “நாஸ்யுசெவ்யஸுஃஸுந ஸுஜாநீஸுக்ஷயந்|
நஸாநீஸுக்ஷயந்| நஸாநீஸுக்ஷயந்|” = பலபேர் பார்த்திருக்கையில்
அவர்கட்குக் கொடாமல் நல்லவுணவுகளை யொருவனே புசிக்க
லாகாது. ஒருவன் பார்த்திருக்கும்போதும் அவனுக்குக் கொ
டாமலே பலரும் தின்னலாகாது. என்று. காண்க.

ஆதித்தியபுராணம். அபித்யுபுராணம்|| “நாஸ்யுசெவ்யஸுஃஸுந ஸுஜாநீஸுக்ஷயந்|
நஸாநீஸுக்ஷயந்| நஸாநீஸுக்ஷயந்|” = எச்சில்
நெய்யை வாங்கிக் கொள்ளும்படி செய்யலாகாது. உண்டுமிக்க
தை விட்டுவிடவேண்டும். சூத்திரனுக்கு உண்ணும்படி வைத்து
மிக்கது பாத்திரத்துள்ளே யிருந்ததா மாயினும் அதனை விட்டு
விடவேண்டும். என்று. காண்க.

கடர்மபராணம். கார்வபுராணம்|| “நாஸ்யுசெவ்யஸுஃஸுந ஸுஜாநீஸுக்ஷயந்|
நஸாநீஸுக்ஷயந்| நஸாநீஸுக்ஷயந்|” = ஒத்த நடுஇராலிலும், நடுப்பகலிலும், உண்
டது சமியாத போதும், ஈரவுடையுமித்தும், ஒட்டைக் கலத்தி

ருக0 பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

விருந்து பலர் பார்க்கும்போது வரிசையில் எந்த விருப்பிறப்பா
என் முன்னதாகப் புதிக்கின்றானே? அந்தமுடன் அந்தவரி
சையி லுள்ளார் பாவத்தை யடைகின்றான். எறு. காண்க.

கோபிலர். ஸூத்ரம்: “விக்ஷயஸிஷ்டாநாம் விநாநாஸஹ்மீஜநீயஸ்ய
கீபித்யஜைபுத்ரம் ஸாஸ்திரஸ்திஷ்டாநாம்! மஹாஸ்யஜைபுத்ரம் ஸாஸ்திரஸ்திஷ்டாநாம்
தீ! ஸாஸ்திரஸ்திஷ்டாநாம் யஸ்திஷ்டாநாம்! ஹ்மீஜநீயஸ்ய
கீபித்ய” = ஓரோபந்தியில் உடன் புதித்திருக்கும் வேதியர் நடுவே
ஒருவன் உண்கலத்தை விடுத்தானாயின் அனைவரும் உண்ணு
தலை விட்டுவிடுவார்கள். தெரியாது யாவனாயினும் புதித்தால்?
அவன் சாந்தபனம் என்னும் கிருச்சிரத்தைப் பிராயச் சித்தமாக
அனுட்டிக்க வேண்டும். பந்தியில் வேதியர் புதித்திருக்கும்போது
யார் தன் உண்கலத்தைவிட்டு எழுந்திருக்கின்றானே? அவன்
எல்லார். உண்டிக்கும் தடைசெய்தவனாகின்றான். அக்காலத்தி
லவன் பிரமகத்தி செய்தவனாகவுஞ் சொல்லப்படுகின்றான். எறு.
காண்க.

மௌனபோசனம்.

வாய் பேசாமையைக் கூறத்தொடங்கிப் புரணத்துள்.
புராணம்: “ஸூத்ரஸ்திஷ்டாநாம்! ஹ்மீஜநீயஸ்ய
கீபித்ய” = நீராமுன்பொழுது பேசினால் வரு
ணன் சத்தியைக் கெடுக்கின்றான். வேள்விசெய்யும்போது பேசி
னால் அக்கினிசெல்வத்தைக் கொண்டுபோய் விடுகின்றான். உண்
ணும்போது பேசினால் மிருத்தியுதெய்வம் ஆயுளைக் கொண்டு
போகும். அதனால் அம்மூன்று கருமங்களிலும் வாய் பேசலா
காது. மௌனமனுட்டிக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

அயின். “ஸூத்ரஸ்திஷ்டாநாம்! ஹ்மீஜநீயஸ்ய
கீபித்ய” = மோனவிரதம் மிகவருத்தமானது ஏனெ
னில்? உங்காரஞ் செய்தாலும் கெடுகின்றது. அதனாற் பெருங்
குற்றம் நேரிடுகின்றது. ஆதலால் அந்தவிரதத்தினை மஹாநியம
முடையவன் செய்யவேண்டும் என்ற இவ்வத்திரி யுரையால்
மோன விரதத்தினைச் சத்தியுள்ள அதிகாரியே செய்யவேண்
டும் என்றமே? அங்ஙனமன்று. அவ்வுரை காஷ்டம் = மரத்

பொருட்டுப் பரிமாறும்விடயம். விசேட போசனத்தில் மந்திர விதியோடு பாகப்பட்ட வுண்டியைக் கையால் படைக்க வேண் டெனதாக அவியின் முக்கியகருமத்தில் சான்றோர்வழக்கால் உண ரப்படுகின்றது. அன்றியும் சிலபதார்த்தங்களைக் கையினாலும் சிலவற்றைக் கரண்டியாலும் படைக்கவேண்டும். உண்ணுவதற்கு முன்பரிமாற வேண்டிய முறைவேறு. உண்ணுங் காற்பரிமாறு முறைவேறு. அவற்றினைக்குறித்துப் புராணவாக்கியங்கள் மிக விருத்தவின் அவரவர்கள் ஆசாரவழக்கங்களே விதியாகவிருக் கின்றது).

உண்ணும்போது பார்க்கலாகாதன்.

அசுவமேதம். ஸ்வேதபிதௌ || “கூடசூயஸீசண்டாலம் ஸ்யஸங்குடல் ஸைவ! ஸுஜஸ்யஸிவஸ்யேது ததஸ்யஸிவஸ்யேது” = புகித்துக்கொண்டிருப் பவன் கைவிலக்க மானவனையும், சண்டாளனையும், நாயினையும், கோழியையும், பன்றியையும், கழுதை முதலியவற்றினை யும் கண்டால் அந்த அன்னத்தை விடவேண்டும். என்று. காண்க.

அரக்கவுணவு.

அசுவமேதம். ஸ்வேதபிதௌ || “கூடசூயஸீசண்டாலம் ஸ்யஸங்குடல் ஸைவ! ஸுஜஸ்யஸிவஸ்யேது ததஸ்யஸிவஸ்யேது” = மயிர், புழு, கலந்துள்ள தும், வாயாலுதப்பட்டது மாகிய இவை இராக்கத வுண்டியென் றுணரத்தக்கது. அதனாலவற்றை யொழிக்க வேண்டுவது. என்று. காண்க.

காத்தியாயனர். சாஹ்யஸஃ || “சுண்டாலஸிவஸ்யேது ததஸ்யஸிவஸ்யேது” = சண்டாளர், பதி தர், கைவிலக்கமான மாதர்இவர்களுடைய வார்த்தை செவியி ர்படும்போது ஒருகவளத்தையாவது வேதியன் உண்டால் ஒருநா ளுமுழுவதும் பட்டினி கிடக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

கௌதமர். ஸுதஸஃ || “சுண்டாலஸிவஸ்யேது ததஸ்யஸிவஸ்யேது” = காளமுதலிய ஆதுகருவி, ஏந்திரம், சக்கரம், உரல், இவற்றின் சத்தம் எதுவரையில் கேட்கப்படுகிறதோ? அதுகாலம்வரையில் உண்ணுதலில்லையாம் என்று. இயந்திரம் என்பது ஏந்திரமென மருவிற்று. அதுஅரிசி

முதலியனமாவுசெய்யுங்கருவி.சக்கரம்என்பதுவண்டிமுதலியவற்
துளாயினும் ஏனைய கருவிகளிலாயினும் உள்ளனவெனக்கொள்க.

போசனபந்திதோஷம்.

கௌதமர். ஸுதம்:॥ “அப்யக்சஜ்யநாஸ்த்யா வ்யாப்யக்சஜ்யநைரி
ஸாஹ்யநாஸ்கிஸ்ய ப்ரஹ்மஸ்தாஸ்கிஸ்ய” = அந்தணர்க ளுட
னையாயினும், தன்சுற்றத்தாரோடாயினும் ஒரேபந்தியிலிருந்து
புசிப்பதற்கு வேதியன் போகலாகாது. ஏனெனில்? வெளிப்
படாத பாதங்களை இரகசியமாக யார் என்னை செய்துள்ளானோ?
அதனை யாவனறிவன். பந்திபேதமாகிற வரையில் ஒரேபந்தியில்
சேர்ந்த பாவிக்குடைய பாவம் அந்தப்பந்தியிலிருப்பவர்கள்
அனைவர்க்கும் ஒத்தபடியுண்டாம். எ-று. காண்க.

பந்திபேதவகை.

கௌதமர். ஸுதம்:॥ “அஸ்யநாஸ்த்யநாஸ்த்ய ஸ்ரீஸநஸிஸநஸா|வ்யாஸநஸி
வஸநஸி ஸ்ரீஸநஸிஸநஸி” = நெருப்பு, சாம்பல், சிறுசுவர்க்கட்
டை, தூண், நீர், வாயிற்படி, நடைவழி, இவைகள் நடுவிருக்கு
மாயின், அப்புறத்த தொருபந்தி, இப்புறத்த தொருபந்தி என
அறிவுடையோர் கூறுவர். எறு. காண்க.

இயமன். யுதம்:॥ “கூடகஸ்த்யஸ்த்ய வ்யாஸநஸிஸநஸி வ்யாஸநஸி
ஸ்த்யஸ்த்ய ஸ்த்யஸ்த்யஸ்த்ய” = ஜலம், புல், வெண்ணீறு, வாயிற்படி,
நடக்கும்வழி, இவைகளைக் குறுக்கிட்டால் பந்திதோஷ மில்லை
யாம். எறு. காண்க.

மூலத்துட் கூறப்பட்ட “யோகஸ்த்யஸ்த்ய” = என்றதற்கு
இலக்கியார்த்தமாகிய நிதேதங்களைக் குறித்த நியமவிசேடங்க
ளிவ்வகையாகக் கூறியவாறாயிற்று. இனி “யோகஸ்த்யஸ்த்ய”
தென்முகமாகப் புதிக்கலாகாதென்று மூலத்துட் கூறியிருப்பது
நித்தமுண்ணுதலின் விடயம், ஏனெனில்? காமிய வுண்டியில்
தென்முகமாகப் புதிக்கலாமென்று விதிக்கப்படுதலின்.

காமியவுண்டி.

அங்ஙனம் மனுவிதித்தனர். ஸுதம்:॥ “அஸ்யஸ்த்யஸ்த்யஸ்த்ய
ஸ்த்யஸ்த்யஸ்த்யஸ்த்யஸ்த்ய” = கிழக்கு

வியாசர். ஸ்ரீஃ|| “ஹஸ்தம் துஷ்யக்ஷம் யசிஹநிவக்ஷணம் | ஸந்
ஹஸ்தசிஷ்யம் துஷ்யக்ஷம்” = கையலம்பி வாய் கொப்பு
ளித்தநீரை எந்த அவிவேகி, விழுங்குகின்றானோ? அவன்தேவர்
களையும் பிதிரர்களையும், அடித்துத் துன்பஞ்செய்தவ னாவன்.
எறு. காண்க.

வியாசர். ஸ்யம்॥ “தந்நிந்நுச்சஸங்குரூ ஸ்ருதஹ்ஷேநஹ்வாஃ। ய
 ஸ்ருதிஸ்த்யநாஹம் ஹ்வாஹம் சநாதத்। ஸ்நானஸ்யகிஞ்சுரீஷ் ஸ்நஸ்யஹ்ரு
 ஷ்ஹ்வத்”=எந்தக்கலத்தி லுண்கின்றானே? அந்தக் கலத்திற்ற
 னே விழும்படி ஆசமனஞ் செய்யவேண்டும். ஆசமனமென்பது
 ஈண்டு உத்தரா போசனமே யாம். புசிக்கும்படி யிருந்த ஆச
 னத்தின்மீதிருக்கும்போது உத்தராபோசனம் வாங்கிக்கொள்ள
 வேண்டும். அதனைப் பெறாமல் எழுந்தால் உடனே நீராடவேண்
 டும். அங்ஙனஞ் செய்யாவிட்டால் பிராயச்சித்தம் செய்துகொ
 ள்ளவேண்டும். எது. காண்க.

புநராசமனம்.

[illegible]

மத்தை “ஸ்ரீஹ்யம்” என்றது முதலிய மந்திரங்களாற் செய்து பின்னும் அஷ்டாக்ஷர மந்திரங்களால் தன் ஆன்மாவைப் பிரமத்தில் கலப்பிக்கவேண்டும். இந்த ஆன்மயாகம் எல்லாயாகங்களிலும் சிறந்தது. இவ்விதியால் யார் பிராணக்கினி ஹோத்திரத்தைச் செய்கின்றானோ? அவன் பிரமலோகத்தை யடைகின்றான். எ-று. காண்க.

அத்திரி. பழி: “அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்” = ஆசமனஞ் செய்தவனாயினும் எச்சிற்கலத்தை யெடுக்கிறவனாயில் அசுத்தனாகவே யிருக்கின்றான். எச்சிற்கலத்தை எடுத்துவிடினும் அந்நிலஞ் சுத்தமாகச் சாந்து மெழுகுகிறவனாயில் அசுத்தனாக விருக்கிறான். நிலமெழுகினாலும் உண்ணுவதற்கிட்ட ஆசனத்திலிருந்து மெழந்தவன் நிலந்தொடுகிறவனாயில் அசுத்தனாகின்றான். எ-று. காண்க.

சாதாதபர். சாசனம்: “அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்” = ஆசமனஞ் செய்து அந்தபாத்திரத்தை விட்டுவிட்டுச் சிறிது நரமுள்ள கையினால் மார்பைத்தொட்டுப்பிராணனைச் சிறிது தணியச்செய்து அங்கையால்தொப்புளைத் தடவவேண்டுமது. உண்டவுடனே வழிநடக்கலாகாது “ஸ்ரீஹ்யம்” என்பது உம்பாடம். அதற்கு உண்டபின் ஓரோயிடத்தில் இருந்துவிடலாகாது என்பது பொருள். நரக்கையோடு வெளிப்படலாகாது. பின்பு அங்கையால் உச்சியைத்தொட்டு, அதன்பின் தீயைத்தொட்டு எனவே. அங்கையை நெருப்பிற்காய்ச்சி) அமைந்தமனத்தோடு இவ்வாறு உண்ணுதலின் ஒழுக்கத்தினை உபயோகிப்பதில் வல்லவனாயுள்ளவன் குலத்திற்கிறந்தவனாகின்றான். எ-று. காண்க.

உண்டபின் கடவுளைத் தியானித்தல்.

விஷ்ணுபுராணம். ஸ்ரீஹ்யம்ஸ்ரீஹ்யம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்! அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்! அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்! அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்! அஹம்ஸ்யக்ஷிணம் த்யானம்ஸ்ரீஹ்யம்!

[illegible]

வது முகத்திற்குச் சுத்தமாயும் அழகாகிய மங்கலகரமாகியும், ஒருவகையான உச்சாகத்தை யுண்டுபண்ணுவதாயும், தேவதா யோக்கியமானதாயு முள்ளதாதலின் திருவுடையதாயும், உள்ள தென்று குணதோஷங்களை யுணர்ந்து உடற்கூற்றுக்குத் தக்க படி உபயோகித்தல் வேண்டுமென்னுங் கருத்தாகின்றது. வெற் றிலைப்பாக்குத் தின்பது பெரும்பாலும் காமிய மன்றி வைதிக விதிப்பாடல்ல. ஆயின் வசிட்டமிருதி முதலியவற்றின் கருத்து என்னெனில்? அவரவர் இச்சையால் தாம்பூலம் செய்கையில் அபாயமில்லாதபடி நல்ல திரவியங்களோடு குற்றமுடைய பாகங் களை யொழிக்கவேண்டும் என்னும் நிடேதங்களைத் தெரிவிப்பதே கருத்தென் னுணரத்தக்கது. இது பிரமசரியருக்கும் விரதநியம முடைய இல்லறத்தாருக்கும், துறவிகட்கும், கைம்பெண்களுக் கும் இளைப்பும் பலகினமு முடையவர்க்கும், சிறுவர்க்கும், மிகவி ருத்தருக்கும் ஆகாதென மிருதிதூலாலும் ஆயுள்வேதத்தாலும் விலக்கப்பட்ட டிருக்கின்றது. இதனால் அநேகநற்குணங்க ளிருப் பினும் ஒவ்வொரு காலத்தில் பெரிய அபாயமும் உண்டாகின் றது. இதனை மிகவழக்கஞ் செய்தால் உடம்பிற்கு வினாவில் கிழத்தனம் உண்டாமென்று சிலவைத்தியதூலுட் கூறப்பட்டுள் ளது. இது காமியமாதலின் இவ்வழக்கம் நெடுநாளாகப் பெரு வழக்கத்திற்கு வந்தது. ஒழுக்கத்திற்கு மாறுபா டுண்டாகாதபடி கொள்ளவேண்டுவது).

கிரகணம்வரில் உண்டிவிதி.

இங்குவிரித்துக் கூறப்பட்ட வுண்டியானது கிரகண கா லத்தில் விலக்கப்பட்டதென மனுசூறினர். ஸ்லோகம்: “*ஈண்டிஸ்யாந் கிரகண காலே*” சந்திரசூரிய கிரகணகாலத்தி லுண்ணலாது. இராகுவினால் விடப் பட்ட பின் ஸ்நாநஞ்செய்து புசித்தல்வேண்டும். விடுகையில்லா மல் கிரகணம்பற்றி யுள்ளபோதே அஸ்தமானமா யிருந்தால் மறுநாள் விடப்பட்ட அவ்விம்பத்தினைப் பார்த்து நீராடிப் புசிக்கவேண்டும். கிரகணகாலம் என்பது தொடர்ந்துமுதல் விடு கிறவரையில், எறு, காண்க.

இந்தப் போசனவிலக்குக் கிரகணகாலத்தில் மாத்திரமே யன்று. கிரகணத்திற்குச் சற்றுமுன்னும் ஆகாதென்று வியாசர்

ஸ்காந்தபுராணம். ஸ்ஞாபுராணம் “யதாச்சந்திரசுந்தரோ நகீதா
தூரதாபுஷ்ணம்” ஸ்ஞாபுராணம் “யதாச்சந்திரசுந்தரோ நகீதா
யதாச்சந்திரசுந்தரோ நகீதா” = மைந்த! எப்
பொழுதுபாதிராத்திரியானபின்பு சந்திரகிரகணம் வருகின்றதோ?
அன்றைய பகல் உச்சிப்போதினுள்ளாகவே புதிக்கவேண்டும்
உச்சிகழிந்தபின்பு எவ்வகையாலும் புதிக்கலாகாது. பாதிராத்திரிக்குமுன்பாகவே சந்திர கிரகணம்வந்தால் அன்றைய பகலிலேயேபுதிக்கலாகாது. எ-று. காண்க. இந்தச்சிவவாக் கியத்திற்கு சந்திர கிரகணத்திற்கு முன் மூன்றியாமகாலம் புதிக்கலாகாதென்பது கருத்தாகக்கொள்க. என்னை? அதன்கருத்தையுணர்ந்த விருத்த கௌதமர். “சந்திரசுந்தரோ நகீதா” = சந்திர கிரஹணத்து முன் மூன்றியாமம்விட்டுப் புதிக்கவேண்டும் என்று விசேடமொழி கூறியிருத்தலின்.

கிரஹணோபவாசம்.

பாவம் கெடவேண்டுமென்னும் எண்ணமுடையவன் கிரஹணம்வந்தபோது ஒருதினமுற்றும்பட்டினி கிடக்கவேண்டுமென்று தகூர்கூறினர். கட்டி: “அயந்நிஷ்டாபுஷ்ணம்” = கடகசங்கிரமணம், மகரசங்கிரமணம், துலிச்சங்கிரமணம், மேடசங்கிரமணம், சந்திரகிரகணம், சூரியகிரணம், இவ்வாறு பருவங்களிலும் நீராடி ஒரு பகலும் ஓரிரவும் பட்டினி கிடந்தவன் எல்லாப் பாவங்களாலும் விடப்படுவன் எ-று. காண்க. இது காமிய வுபவாசம்.

புத்திரர்களைபுடையவன் காமியவுபவாசம் செய்யலாகாது என நாரதர் கூறினர். நாரத: “சந்திரசுந்தரோ நகீதா” = சங்கிராந்திகளிலும், கிருஷ்ணபக்ஷ ஏகாதசியிலும் சந்திரசூரிய கிரஹண காலங்களிலும் மக்கட்பேறுடைய வில்லறத்தான் காமியவுபவாசம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க. கிரஸ்தாஸ்தமான மானாவோ? “அயந்நிஷ்டாபுஷ்ணம்” என்றவிலக்கு விதியாலுண்டாகும் பட்டினி நித்தமான தாமாதலின் அதனைப்புதல்வர்ப் பேறுடையவனும் செய்யவேண்டும்.

௩௨௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

விஷ்ணுபுராணம். ஷ்லோகம் ௧௦॥ “அநாயாஸத்வாயாநி கர்மஸு-
 ராஜ்யதந்திதஃ! நாஸஞ்ஞானீநாந் சந்நாந்நாந்நாநி! நினஸ்யேதத்ஸந்த்ய ம-
 ஸத்ஸேஷமுகிதஃ” = இளைப்பைத் தராத தொழில்களைச் சோம்ப
 வின்றிச் செய்யவேண்டும். நன்மார்க்கத்திற் சரித்தவர்க் குண்-
 டாகும் பயனுக்கு விரோதமாக, பயனுமுண்மையும்ற்ற நூல்-
 களில் பொழுதுபோக்கலாகாது. சாயுங்காலத்தில் அமைதியோடு
 சந்தியாவந்தனஞ்செய்யவேண்டும் எனு. காண்க.

போதுகழிக்கச்செய்யும் புராணாதிகேள்வி.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூத்ரம் ௧௦॥ “அநாயேஷம்ஸநித ஷ்லோகம்
 ஷ்லோகம்! ஷ்லோகம்ஸந்த்யம் ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்! ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்
 ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்” = பெரியோர்களோடும், நட்பினரோடும்,
 சுற்றத்தினரோடும், களிப்புடனிருந்து பகலின்மற்றைப் பாகங்-
 களைக் கழிக்கவேண்டும். பின்மலைச்சந்திக்கடன் கழித்து, வேள்-
 வித்தீக்கருமமுடித்து, பரிசனங்களாற் சூழப்பட்டு, சுருங்கவு-
 ண்டி பள்ளிகொள்ளவேண்டும். “ஷ்லோகம்” என்புழி “ச” என்ற
 தனால் வைசுவதேவ முதலிய கருமங்கள்செய்ய வேண்டுமென்று
 எதிரது தழீ இயவாறுகப்பொருள்படுகின்றது. எனு. (எனவே. இர-
 விலும் வைசுவதேவ முதலியசெய்து புசிக்கவேண்டும்என்றபடி).

இரத்திரி வைசுவதேவம்.

மாலையிற் செய்யத்தருவன வாகிய சந்திக்கடன், ஹேராமம்,
 இவ்விரண்டும் மேற்கூறப்பட்டன. முற்கூறிய வைசுவதேவத்துள்
 ளே யிரவிற் செய்யப்படுவதனுள் சிறிது வேறுபாடுள்ளதாமாக
 வின்அஃதிண்டு கூறப்படுகின்றது. விஷ்ணுபுராணம். ஷ்லோகம் ௧௦॥
 “புனஸிஷம்ஸநிதாந் சந்நாந்நாந்நாநி! ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்
 ஷ்லோகம்! ஷ்லோகம்ஸந்த்யம் ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்! ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்
 ஷ்லோகம்ஸந்த்யம்” = இரவில் மறுபடியும் அந்நபாகஞ்
 செய்து அதில் அந்நத்தைஎடுத்து வைசுவதேவத்தின்பொருட்டு
 மனையாளோடு இருந்துநிலத்தின்மேற் பவியிடவேண்டும். அன்றி

பும், நாயைத்தின்போர் முதலியோர்க்கும் அந்நம்கொடுக்கவேண்டும். அதுவுமன்றி, அதிதியாகவந்தவனையும் உணர்ந்தோன் தன்னளவுக்குத்தக்கபடி உபசரிக்கவேண்டும். பகலில்வந்தவிருந்தினன் முகம்புலர்ந்து போவானாயின் எவ்வளவுபாவமுண்டோ? இரவில் சூரியனாடையப்பட்ட விருந்தினன் முகம்புலர்ந்து போவானாயின் அதனி லெண்மடங்கு பாவமுண்டாகின்றது. ஆதலின் அவனை இயன்றமட்டில் உபசரிக்கவேண்டும். அதனால் எல்லாத் தேவரும் பூசிக்கப்பட்டவராவார். கைகால் சுத்திசெய்து தலைவன் இராவுண்டி. வினைமுடித்துப்பின்பு முறியாதிருக்கின்ற மரப்படுக்கையின்மீது படுக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

படுக்கை விதி.

படுக்கையினிலக்கணத்தை ஹாரீதர் கூறினர். ஸ்ரீதீ: ||
 “ஸுஷ்ரூஷைச்சரண நுநீரகூர்யூத்யகபூர்ஷ ஸ்டாமிஸுரஜீவத்யா பிபுபி
 சாமஸுஸாதா ஸுதாமாணஸரஞய்யா ஸுபிஸ்தாயராபிஸூக்டா ஜபித்யாஸ்த்லாஸ
 ஸஸூத்ய ஸபூஸஸூபுந்ரூஷ இஷ்டீகஸ்திஷ்யு டெவதாந்ரணக்யூத்யா ஸமாதிமா
 ஸு யான்யாஸ்தேபவ டெவதாந்ரூஷாஸுபிஸ்தாயாஸுபிஸ்தாயாஸுபிஸ்தாயாஸுபிஸ்தாயா
 ஸுஷ்ரூஷைச்சரண நுநீரகூர்யூத்யகபூர்ஷ ஸ்டாமிஸுரஜீவத்யா பிபுபி
 செய்துகொண்டு நீர்நிறைகுடம் முதலிய மங்கலத் திரவியத்
 தோடும் தனக்கு இன்பமாகவும் வேண்டுவதாகவும், முறிவு
 படாதுநன்னிலையுள்ளதாகவு மிருக்கும்படுக்கையின்மேல், “ஸுதா
 மான” = என்றதுமுதலிய வேதவாக்கியங்களைத் துதித்து, ஏறி
 இருந்து, இருக்கு வேதத்துள்ள இராத்திரி சூக்தங்கனையோதி
 விஷ்ணுவை வணங்கி “ஸபூஸஸூபுந்ரூஷ” என்ற சுலோகத்தைக்
 கூறித்தன்னிஷ்டதெய்வங்களைத் தியானித்து, சிறிதுபோது அசை
 வற்றசமாதிரியிலையில் இருந்து, ஏனையவைதிக மந்திரங்களையும்
 சாவித்திரியையும் செபித்து, மங்கலவாத்நியமும், வேதகோஷ
 மும், சங்ககாதமும், கேட்டுக்கொண்டு தென்றிசைத் தலையாக
 ப்படுத்து நித்திரை செய்யவேண்டும். எறு. காண்க. இரகை =
 ஆடைமுதலியவற்றற்புறப்போர்வை. மந்திரங்களாலகப் போர்
 வைபுமாம். மங்கலதிரவியம் = வெற்றிலைப் பாக்குச் சந்தனம்
 பூ முதலியன.

படுக்கைத்திசை.

விஷ்ணுபுராணம். பிஷ்டபுராணி || “ஸ்ரீகங்காபிஷ்டபிஷ்டம் யாமுத
யாமுதநாஸம்” = கிழக்குத் தலை
வைத்திடுதல் சிறந்தது. அல்லது தெற்குத்தலை வைப்பதும் சிறந்
ததாம். எப்பொழுதும் அவ்வாறு படுப்பதே நலமாம். வேறு
வகையாகப்படுப்பது நோயைத்தரும். எறு. காண்க.

கார்க்கியார். ௬௦௫|| “ஸ்வரூபாவேஷ்டி ரக்ஷை இயநுர்த்தகீதாரோ! ப்ரஹ்மரூபிணஸ்து சகலவிதவ்யூஹம்” = தன்மனையில் கிழக்குத்தலை, வேட்டகம்=மகட்கொடை நேர்ந்தோன்மனையில் தெற்குத்தலை, வெளியிற் புறப்பட்டு வழிநடக்கையில் மேற்குத்தலை, இவ்வகையாகப் படுத்தல்வேண்டும். எப்பொழுதும் வடக்குத்தலையாகப் படுக்கலாகாது. எனு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். பிஷ்ணுராஜை || “ராத்ரிஸூக்தம்ஜபத்யைஸ்ஸாயம்
 ச்யேசுஹகாயஸஃ | நமஸுபூத்யவ்யயம்ஸூக்தம் நமோஹிஸ்தேஸ்யபிஷ்ணுஜி” = இராத்ரி
 சூக்தத்தைச் செபித்து, சுகமாக நித்திரைசெய்பவரனைவரையும்
 தியானித்து, நாசமற்றவியாபகப்பொருளுக்கு வணக்கஞ்செய்து,
 மனத்தை யுள்ளத்தின் கண்ணே அசைவற நிறுத்தி யிரவில் நித்
 திரைசெய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

சுகநித்திரா செய்வோர்.

கோபிலர். ருபிஃ|| “அஹஸ்யமாநஸ்யேந மஹக்ஷணமாநஸ்யுநி|| ௧௩
 ஸாமுநிரஸ்யேந பந்தேநேநஸ்யுநி?” = அகத்தியர், திருமால், முக
 குந்தனாகிய இராஜவிருடி, கபிலமுனி, ஆஸ்திகமுனி இவ்வை
 வரும் சுகநித்திரா செய்பவராம். எ-று. காண்க.

படுக்கலாகாதவிடம்.

మార్గకండేయగః. మార్కణ్డేయః॥ “హున్యాబయైశ్చశాసేచ హ్యోగవృత్తిః
 చతుష్పథే। మహాదేవగృహవాసి మాతృవైశ్చసిసస్యపత్। నయజ్ఞనాగాయతనై స్సంపద
 స్సాయతనైతథా। కులచ్ఛాయాసుచతథా శర్కరా లాప్తపాంసుషు। నస్యపెచ్చతైః
 కాంతే వినాదీక్షాంకదాచన। ధాన్యగోవిప్రదేవానాంగురూణాంచతథోపరి। నచాభిభగ్న
 శయనై నాశుచోనాశుచిస్సయం। నాద్రీవాసానసగ్నశ్చ నూత్తరా స్థితమస్తరః। నాకా

செய்யுள் நவநீத்யுருமதா” = பாழ்மனையிலும், சுடுகாட்டிலும், ஒற்றைமரத்தடியிலும், சதுக்கத்திலும் = நாற்றெருக்கடுமிடம், சிவாலயத்திலும், சத்திகோட்டத்திலும், இயக்கர் அரக்கர் உள் ளஇடத்திலும், பாம்பின்புற்றிடத்திலும், குமாரகோட்டத்திலும், இடிகரைச்சார்விலும், மணலிலும், மண்கட்டி, இட்டிகை = செங் கல் கிடக்கு மிடங்களிலும், புழுதியிலும், ஏரி அருகிலும், தீகை யொழுக்க மில்லாதிருக்கையிலும், தானியம், பசு, வேதியன், கட வுள், ஆசிரியன் இவர்கள்மேலும், முறிந்த கட்டில்முதலிய படுக் கைமீதும், அசுத்தத்தின்மேலும், சுத்தமில்லாதவனையும், ஈரவுடை யுடையவனையும், நிருவாணியாயும், வடக்குத்தலைவைத்தும், வெட் டவெளியிலும், ஒன்றுமில்லாத இடங்களிலும், சமணராதியர்பாழி யிலும், தேவரில்லாவாலயத்திலும், அங்குள்ள மரத்தடியிலும், இன்னும் அச்சத்தை விளேவிக்கத்தக்க இடத்திலும், படுத்து நித்திபாபோகலாகாது. எ-று. காண்க. சூரியாலயம் = கடவுள், பசு, விளக்கு, மனிதர் இல்லாத இடம் என்பதுமாம்.

விஷ்ணு. ஷ்லோ|| “நாஸ்தாஸ்யஸ்ய ஸாஸ்யஸ்ய நவநீத்யுருமதா” = நாஸ்தாஸ்யஸ்ய ஸாஸ்யஸ்ய நவநீத்யுருமதா” = ஈரவுடையோடு படுக்க லாகாது. பரப்பிய இலை, ஐவகை மரத்தாற் செய்தது, முறிந்தது, இடியால் வெந்தது, நெருப்புப்பட்டது, இவைகள்மேற் படுக்க லாகாது. சிறுவர்நடுவே, நடப்பவர் நடுவே, தானியத்தின்மீது, பசுவின்மேல், வேள்வித் தீயின்மேல் அல்லது சாதாரணத் தீயின் மீது, குரவன்மேல், எச்சிலோடு, பகலிலேயும் படுத்துறங்க லா காது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு புராணம். ஷ்லோ|| “நாஸ்தாஸ்யஸ்ய ஸாஸ்யஸ்ய நவநீத்யுருமதா” = அகல மற்றது, முறிந்தது, ஒத்தபடி யில்லாதது, மேடு பள்ளமானது. அழுக்குடையது, சிற்றுவர்கள் விசேடமாக உள்ளது, மேற்படுக் கைப் பாய்விரியில்லாதது முதலிய பள்ளிமேற் படுக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

உசனர். க்ஷ்|| “நாஸ்தாஸ்யஸ்ய ஸாஸ்யஸ்ய நவநீத்யுருமதா” = எண்ணெய்த்தலையோடு படுக்கலாகாது. தீகையில்லாதவன்

மூ|| புஷ்யமூத்ரவிநியுயா ஸூலபூசன்காரஸ்தீ

மூலாகாரணாஃ ஸ நயதாஃ காரகஃ. ||௨௦||

என்னின். அறுதொழிலும் செய்யும்படி வேதியன் அசா தாரணதருமம்கூறி அவற்றுள். ஒதலாதிப்பொதுத் தருமங்கூறு முகத்தால்வந்த நித்தகருமங்கூறி, ஈண்டுவைப்பு முறையானே அரசதருமத்தை (எனவே அரசுரிமைபூண்ட வேந்தனது சிறப்புத் தருமத்தைக்) கூறுமுகத்தால் தீயோரைக் கடிதல், நல்லோரையோம்புதல் என்னுமிருவகையான அரசதருமத்துள் தீயரைக் கடிதலாகிய சிறப்புத்தருமம் முதற் சுலோகத்தால், கூறுகின்றது.

(இ-ள்). எந்தவூரில் இருபிறப்பாளர் விரதமும் இன்றிவேத மோதுதலுமின்றி ஐயமேற்றுத் திரிகின்றனரோ? அந்தவூர் கள் எருக்குச் சோறிகின்றவூராம். அரசன் அந்த வூரிலுள்ளவர் களைத் தண்டிக்கவேண்டும்.

அரசன்படைகளை=ஆயுதங்களை, கையிற்பிடித்துத் துட்டரைத் தண்டித்துப் பகைவராவென்று நிலத்தையடைந்து உயிர்களைக்களிப்பித்துத்தருமத்தோடுங்காக்கவேண்டும்.

பூஞ்சோலைக்கண்ணே பூவிற்பவன் பூக்களை மாத்திரம்பறித்துக் கொள்வதுபோற் கொள்ளலாமன்றிக் கரிவிற்பாணைப்போல் வேரைக்களைந்து விடலாகாது. ஏறு.

“ஸ்ரஃ” என்றதனால் பிரமசரியன் தேன் முதலியவற்றை விட்டொழிதல் என்றவாறு. இதனையாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். யுஜ்வல்யூ|| “ஸ்ரஃஸீக்யந்” = பீடைசெய்யா தொழிவதேவிரதம். அல்லது, விரதத்தினைப் பிடியாது என்று கூறிஅவ்விரதத்தைவிளக்குகின்றனர். அதுவருமாறு. “ஸுஹம்ஸாஃஸுஃஸுஃ ஸுஃ ஸ்ரஃஸீக்யந்” = “ஸுஹ” என்பது. ஈண்டுதேன். கள்ளன்று. என்னை? “ஸுஹம்ஸுஃஸுஃ ஸுஃ” = வேதியன் என்றும் கள்ளினை யொழித்தல் வேண்டும் என்று பொதுவகையாக விலக்கப்பட்டிருத்தலின். “ஸாஃஸு” எனவே ஆடுமுதலியவற்றின் மாமிசமும் ஆகாது என்றபடி. “ஸுஃஸு” = நெய்முதலியவற்றால் உடம்பைப்பூசுதல். “ஸுஃஸு” =

மைமுதலிய கண்ணுக்குத்திட்டல். “கூழ்வு” குரவால்லாதாடொச்
சிலுண்டல். “ஃ” = ரிட்ரேமொழி, அன்னரசமன்று
என்னை? உண்ணலாகாதன கூறுமிடத்துவேறு பிரித்துடைக்கப்
பட்டிருத்தலின். ஸ்திரீ = விடயபோகத்தின்பொருட்டு மாதரை உப
யோகித்தல். “ஸூக்ஷ்மஸம்” = சீவக்கொலை. “ஸூக்ஷ்மஸம்”
உதயாத்மன மாகுஞ் சூரியனைத் தினமுநோக்குதல். “சூக்ஷ்ம”
பொய்கூறுதல். “ஸூக்ஷ்ம” = பிறர் குற்றத்தை வெளிப்படச்
செய்தல். புறங்கூறுதலுமாம். “சூ” = முதலியன. எனவே
வேறுமிருதிகளின் கூறப்பட்ட சந்தனம் பூமுதலியனவற்றையும்
பிரமசாரி விட்டுவிடவேண்டும். எறு. காண்க.

அல்லது உடம், தன்சாகையின் கிருஹியசூத்திரத்தில் கூறப் பட்டுள்ள பிரஜாபத்திய முதலிய நான்குவேத விரதங்களையும் அந்த “ஸ்ரீ” என்ற மொழிகுறித்தவா நென்பது மொன்று. நால்வகைவிரதமான. பிரஜாபத்தியம், ஆக்கிநேயம், செளமியம், வைசுவதேவம், என்பனவாம். இவை வேதமோதிய பிரமசாரி செய்யத்தக்கன.

ஆகவே விரதமில்லாதவர் எனவே இவ்விருவகை விரதமு மில்லாதவர்கள். எறு. அத்தியயனமில்லாதவர் எனவே வேத மோதாதவர்கள். எறு. கள்ளர். எனவே கள்ளரைப் போல்வார் என்றகருத்து. இச்சலோகத்தால் விதிக்கப்பட்ட கருமம் செய் யாதிருப்பவர்களையும் விலக்கிய கருமங்களை யனுட்டிப்பவரை யும் அரசன் தண்டிக்கவேண்டும் என்று இலக்கணையால் பொ ருள்படுகின்றது.

வருணதருமநிலைபேறு.

அதனான நாரதர்கூறினர். நாரதஃ “யோயோவஸ்தோ வஃஸிஸ்தோ
யஸ்சுபிரகஸுபிரஜித் | சந்த்ஸ்யஸ்தேநஸ்யமாநாந்ஸுபுஸ்யஸ்தஸ்தா வஸுஸ்தி ”—எந்
தெந்த மரபுகுறைந்து விடுகின்றதோ? எது உபயுகின்றதோ?
அவற்றையாராய்ந்தறிந்து தன்வழிதவறியுள்ளதனை அரசன் நன்
மார்க்கத்தில் நிறுத்துக. எ-று. காரணக.

యాత్రావ్రతవిధానం. యజ్ఞవల్క్యః॥ “ అశ్వాస్త్రోక్తేషుచాస్యేషు పాప
 యుక్తేషుచర్షసుః ప్రసమీత్యాత్మనారాజా దండంసంధ్యేషుపాతయెత్ | కులస్థాజాతీశ్చ ॥ 9

ஸீஷு ஸ்ரீநாதா நமஸ்கரி! ஸ்ரீமதுஷ்ணிசாஸ்திராஜாஸிஸ்யஸ்தாஸ்யஸ்தி” = நூல்களுட் கூறப்படாத தீவினைகளில் பழகியுள்ளவர்கள் தண்டனைப்படத்தக்கவரென்று, அரசன் தானுணரவரின் அவர்களைத் தண்டிக்கக் கடவன். அந்தணர் முதலிய வருணங்களும் “ஸூர்தாஸீத்” = தலைமை பெற்ற மரபுகளும், தச்சர்முதலிய சிஹோணியர்களும், ஐதுகர் முதலிய கணங்களும், அல்லது, படைமள்ளர்கூட்டமும், “ஹ்ரீஸ” = தேயத்துள்ளவர்களும் தத்தம்மரபு ஒழுக்கந்தவறினோல் அவர்களை யொறுத்து வசஞ்செய்து அவரவர்க்குரிய ஒழுக்கத்து நிறுத்துக. எறு. சிஹோணியர் = ஓஹோதொழிலால் சீவிப்பவர். ஐதுகர் = ஒருகாரணம்பற்றிவந்தவர் (ஏதுபற்றிவந்தவர் ஐதுகர்) கணம் = கூட்டம். தேயத்துள்ளவர் = யாவர்க்கும் வேண்டும் பொதுத்தொழில் செய்துகொண்டு அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள கருமான் முதலியவர்கள்.

தண்டனைத்திறம்.

மனு. ஸுஸ்: || “ஹிஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஹாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய: | ஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = தந்தை, ஆரியன், நண்பன், தாய், மனைவி, மகன், புரோகிதன் இவர்களுள் யாரோயாயினுமாக ஒழுக்கந்தவறி யுள்ளவனைத் தண்டித்தல்வேண்டும். தண்டிக்கத்தகாதவன் அரசனுக்கு ஒருவனுமில்லை. எறு. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸ்ய: || “ஹிஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஹாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய: | ஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = தன்னொழுக்கத்தினின்றுத் தவறினோன், உடன்பிறந்தவன், மகன், பூசிக் கப்படுவோன், மாமன், அம்மான் இவர்களுள் யாரோயாயினும் அவன் தண்டனைப் படத்தக்கவனேயாம். அரசனுக்குத் தண்டிக்கத்தகாதவரில்லையாம். எ-று. காண்க.

தண்டனைச்சிறப்பு.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸ்ய: || “ஹிஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஹாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய: | ஸாஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = எந்த அரசன் தன்னொழுக்கந் தவறியவாற்றால் தண்டிக்கப் படுபவராயுள்ளவர்களைநல்லநூல்வழியேதக்கதண்டஞ்செய்விக்கின்றானோ? கொலைப்படத்தக்கவரைக் கொலைசெய்விக்கின்றானோ? அவ்வா

மாக இது கூத்திரிய வருணத்திற்கே யுரிய சிறப்புத்தருமம் என எங்ஙனம் கூறப்படும் எனில்? அற்றன்று.

வருணதருமங்களைக் கூறவந்த நூலுட் கூறப்பட்ட “இராஜன்” என்னு மொழிக்கு கூத்திரியனே பொருளென்று தருமநூல் முடிபு. கூத்திரிய னல்லாதவனுக்கும் அரசச்செல்வ முண்டாயிருப்பின் தொழிலைப் பற்றியவாறாக வலகவழக்கினால் அம் மொழி உபசார வழக்காகச் செல்லுமென்றுணர்க. வைதிகமாகிய “இராஜன்” என்னு மொழி கூத்திரியன் பாலதே என்று மீமாம்ஸையில் அவேஷ்டி அதிகரணத்துள்ளும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவேஷ்டி அதிகரணம்.

பூருவ மீமாம்ஸை, ஜைமினிகுத்திரம் இரண்டாம் அத்தியாயம். அவேஷ்டி என்ற அதிகரணம்.

விடயவாக்கியம். சுருதி. ஸ்ரீ: “अन्वयस्यैषां नृपस्यै
रज्योऽस्यै” = அக்கிரி தேவதாகமாகிய புரோடாசத்தை எட்டுக் கபாலத்தில் சுத்தப்படுத்தி வைத்து ஹோமஞ் செய்கின்றான். அதற்குப் பொன்னைத் தகழிணையாகக் கொடுக்கவேண்டுமது. என்றது முதலிய சுருதிகளால் அரசன் செய்யத்தக்க இராசசூய மென்னும் வேள்வியில் அவேஷ்டியென்னும் பெயரினையுடைய வேள்விக்கருமத்தை முன்னிலை யாக்கிக்கொண்டு, “यद्विवाङ्मन्त्रं यज्ञं चान्नृपस्यै नृपस्यै
रज्योऽस्यै, यद्विवाङ्मन्त्रं, यद्वிवाङ्मन्त्रं” = வேதியன் வேள்விசெய்வதாயின் பிரகற்பதியைத் தெய்வமாகவுடையதை நடுவேவைத்து ஆகுதியை ஹோமஞ்செய்து அதனை அபிகரிக்கவேண்டும் (அபிகரித்தல் - நெய்வார்த்தல்) அரசனாயின் இந்திரனைத் தெய்வமாகவுடையதனை. வைசியனாயின் விசுவேதேவர்களைத் தெய்வமாகவுடையதனை. எ-று. என்பது.

சமுசயம். அவேஷ்டி என்ற வேள்வியில், பொருந்தும் வேதியன் முதலியோர்க்கு நடுவே வைத்துக்கொள்ளும் விசேடத்தைக்குறித்த நிமித்தமே பயனாகவுடையதாய் அவர்கள் பெயர் கூறப்பட்டதோ? இல்லையேல், பொருந்தாதவர்களைப் பொருத்து விப்பதோ? அதுசித்திக்கும்பொருட்டு மூன்றுவருணத்தார்க்கும்

இராஜ சூயத்தில் அதிகார முடைமையோ? அல்லது, கூத்திரிய னுக்கு மாத்திரமேயோ? அதன்பொருட்டு, “இராஜ” என்னு மொழி மூன்று வருணத்தினர்க்கும் பெயரா? அல்லது கூத்திரிய னுக்குமாத்திரமேபெயரா? அதன்பின்னரும் “இராஜ” என்னு மொழி இராச்சிய யோக்கியதையே நிமித்தமாக வுடையதா? அல்லது, கூத்திரியத்தன்மையையே நிமித்தமாகவுடையதா? என்பது. கூத்திரியத்தன்மை = பிறப்பால் அம்மரபுடைமை.

பூருவபகூம். “இராஜ” என்னுமொழி இராச்சிய யோக்கியத்தையே நிமித்தமாகவுடையதாம். சான்றோராட்சியுடைமையினாலும், உலகமுழுவதும் வழங்கும் வழக்குடைமையாலும், மறுக்கப்படா திருத்தலினாலும் என்கொள்க. பிறப்பாலாய் கூத்திரியத்தன்மையையே நிமித்தமாகவுடையதென்பதுகூடாது. இழிசனருள் வழங்குதலுடைமை சான்றோ ராட்சியினும் ஆற்றலற்ற தாமாதலினாலும், தமிழ் நூலுடையாரால் மறுக்கப்பட்டிருத்தலினாலும், அவரல்லாத ஏனையருள்ளும் ஆட்சி யில்லாமையாலும். என்க.

இராச்சியத்தை யுடையவனே இராஜன் என்பதற்குத் தமிழ் வழக்கு. “வேடர்க்கதிபதி நாகனென்பான்” எம், “வேடர்தங் கோமானாகன்” எம், “மைந்தனையீண்டழைத் துதுங்கள் வளையாட்சியருளென்றார் மகிழ்ந்து வேடர்.” எம், குறுநிலமன்னர், வேளிர்குலத்தரசு, காவர்கோன், குறும் பரசர், மலாடர்கோமான், எம், “அடிசேர்முடியினராகி யரசர்கடாந்தொழ, இடிசேர் முரசங்கண் முற்றத்தியம்ப விருந்தவர், பொடிசேர் துகளாகப் போவார்” எம். “உயர்குலமுமெல்லாந் திருமடந்தை யாம்போதவளோடு மாகும் அவள்பிரிந்து போம்போ தவளோடும் போம்”. எம். கூறுப. “திருவுடைமன்னரைக் காணிற் திருமாலைக்கண்டேனே யென்னும்.” என்பதுமது.

இனி அங்குள்ள, இராச்சிய சம்பந்தத்தினால் மூன்று வருணத்தாரும் அரசனே யாகின்றனர். “இராச்சியம்” என்னும் மொழியோ? வழக்கினால் தேயத்தின் காப்பினிடத்தே செல்லுகின்றது. அரசனுடைய சம்பந்தத்தைக் குறித்து நிற்பதில்லை. ஆயின் “ஃரூஃ” என்னுந் சூத்திரமதிகாரமாக, “ஸஃரூஃ” என்ற சூத்திரத்தால் “ஃ” என்ற பிரத்தியயம் வியாகரணத்துட் கூறப்பட்டுள்ளது. அக்கணத்துள் “இராஜம்” என்ற மொழியும் கூறப்பட்டது. (எனவே, அதிபதி யென்பது

கரும்பு பொருளில் ஆதிபத்தியம், எம், புரோகித என்னு
மொழிகரும்பு பொருளில் அவ்வாறு “யக்கு” வந்து பெள
ரோகித்தியம் என்றாற்போல கூட்டத்துள் கூறப்பட்ட
“இராச” மொழியும் கரும்பத்தில் “யக்கு” வந்து இராச்
சியம் என முடிந்தது என்றபடி). இந்நூலு மிருதியாமாகவே,
உலகவழக்கினும் செய்யுள்வழக்கு வலியதாமாதலின் இராஜ
சம்பந்தம் இராச்சியம் என்னும் மொழியாக்கத்திற்கு நிமித்தமா
மே எனில்? அற்றன்று; சொற்களின்பொருளை நிச்சயிப்பதற்கு
உலகவழக்கே யளவையாமாதலின். மிருதி = செய்யுள் வழக்கி
னுக்கு மதுவே காரணமாம் அன்றி, வேறல்ல. இராச்சியமுடைய
வனுக்கு இராஜன் என்னும் வழக்குடைமையானும் நீர்கூறிய
வகையானும் இராச்சியமென்னு மொழியாக்கத்திற்கு இராஜ
என்னு மொழிச் சம்பந்தங் காரண மாதலாலும் “இராஜா,
இராச்சியம்” என்னு மிவ்விரண்டனுள் இராஜ மொழிக்கே
சுதந்தரமுடைமை யாகின்றது அதனைப்பற்றி எழுந்த வியா
கரணச் சூத்திரவிதி சொற்களின் வழுவையும் வழுவின்மை
யினையும் விளக்குதன்மாத்திரையே வந்ததென்று அதற்குப்
பொருள் கூறவேண்டும். அதனால் மூன்றுவருணத்தாரும் “இரா
ஜா” என்னு மொழியால் கூறத்தக்கவராய் “இராஜகுய யாகத்
தில்” பொருத்த முடையவர்களா யிருத்தலின் சுருதியில் அவர்
கள் பெயர் கூறப்படுவது “ஐஸ்ஸ்ய” பார்ஹஸ்பத்திய முதலிய
வற்றை நடுவே வைப்பது நிமித்தமாக வுடையதே சம்பந்த
மாய் நேர்ந்தது. “ஐ” = ஆனால் = ஆனபகூத்தில், என்ற
மொழியை “இராஜா” என்றமொழிக்கு இராச்சிய சம்பந்த
மென்னு நிமித்தமுடைய தென்பதற்குப் பிரமாண முடையதா
கின்றது. அங்ஙனமல்லாக்கால் “பிராமணன் முதலிய மொழி
கள் ஆண்டு வாராவன்றோ? “ஐ” என்ற மொழியை ஆண்டு
கூறியிருப்பதற்கும் நியாயமில்லாது ஒழியும். (எனவே, வேதி
யன் இராஜகுயம் செய்தால் என்ற மொழியினால், வேதியன்
அரசனானால் என்றிவ்வாறு தோற்றுகின்ற தென்பது கருத்து).
வியாகரண மிருதிக்காயினும் வைதிகவழக்குச் சிறந்தது. ஆத
லின் விடயவாக்கியத்துள் கூறப்பட்ட பிராமணன் என்றது
முதலிய மொழிகள் காரணப் பொருளினவாம். என்பது.

௫௪௨ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

சித்தார்த்தம். வேதத்துள் கூறிய மாத்திரையானே ஈண்டு வரம்பு செய்வதற்கு அமையாதன்றோ? வேறுவகையால் வரம்புபெறுதலுடைமையின். “*ஈஷாந்ஸிஷ்யை*” = இராஜனுக்குப் பட்டாபிடேகஞ் செய்யவேண்டும் என்ற இவ்வபிடேக விதிவாக்கியத்துள், அரசவருவதற்கு முன்பாகவே இராஜா என்னும் மொழி பட்டாபிடேகத்திற்குத் தகுதியுடைய கூத்திரியனுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதனால் இராஜா “என்னுமொழிருடம் = வழக்காற்றலுடைய தென்றே கொள்ளப்படுகின்றது. இனி “*யு*” என்பதுவும் அவ்வியமாதலின் எங்ஙனமே யாயினும் வியாகரண நியமத்திற்கு வாதையில்லாதபடி பொருட்சம்பந்தமாகின்றது. “இராஜா” என்னுஞ்சொல் வியாகரணத்தால் விவகரிக்கப்படுதலினால் சுதந்தரமுடையதல்லது இராச்சிய நிமித்தத்தினால் வந்ததன்று. இராஜமொழிக்கு கூத்திரியன் என்று பொருள்கொள்ளும் வழக்கினுக்குக் காரணமில்லை என்பது கூடாது. இராச்சிய முடைமையாலன்று பிறப்பியற்கையானே “இராஜா” என்ற மொழி கூத்திரியனுக்கே என்பதற்குத் தமிழ்தூல் வழக்குடைமையே காரணமாக விருக்கின்றது. “*ஊ*” *ஈஷாந்ஸிஷ்யை* *ஈஷாந்ஸிஷ்யை*” = வழக்கு உண்மையே யான வழி மிருதிபிரமாணமாகாது. (எனவே, உண்மையான வுலக வழக்குச் செய்யுள் வழக்கினுஞ் சிறந்ததென்பது கருத்து). என்று சான்றோராகிய அவ்வியாகரண வாசிரியரானே கூறப்பட்டிருத்தலின். உலகவழக்கு ஈண்டுச் சம்பந்தப்படுகின்றது. வழக்கு என்பது எப்பொருளை யெம்மொழியாற் கூறிவந்ததோ? அது. பொதுவாகிய மயக்கவகையால் மருவியதற்குத் தடையுண்டாகின்றது. ஆதலின், “இராஜா” என்ற மொழியின் காரணசம்பந்தத்தானே “இராச்சியம்” என்னுமொழியாக்கப்பட்டது. சுதந்தரமொழி = வேறுகாரணத்தால் தோன்றாத சொல்லாகிய இராஜாஎன்றது பிறப்பால் கூத்திரியனைவனைக் குறிக்குஞ் சொல்லாகின்றது. மேற்கூறிய போந்தசுருதி மொழியாகிய விடயத் தொடர் மொழியால் கூறப்பட்டுள்ள வேதிபன் முதலியமொழிகள் அவேஷ்டியென்ற வேள்விக்கருமத்தில் அவ்வேதியன் முதலியோர்க்கு இல்லாதபேற்றைப் பெறுவிக்கின்றது. என்பது சித்தார்த்தம்.

இராஜன் என்பது மரபுபற்றிய கூத்திரியனுக்கே யெனத் தமிழினுள்
 றும் “அரசினங் குமரன்போது மணிமணிமாடவீதி” எம், “உரிமையர
 சர் தொழில்புரியார்” எம், “வளநாடெல்லாங் கவர்ந்து முடியொன்று மொ
 ழியவரசர் திருவெல்லாமுடையராயினார்.” எம், “செம்பியர்தந் தொல்லை
 நீடுங்குலமுதலோர்க் கன்றிச்சூடோ முடியென்று” எம், “பார்த்திபன்
 றென்னன் பாண்டியற்காகவே.” எம், “நாவலந்திவகத்தினுக்கு நாதரான
 காவலரோயேவி விடுத்தாரோனும் கடவமலோம்.” எம், “முடியாலுலகாண்ட
 மூவேந்தர்முன்னே” எம், “வேந்தராயுல காண்டறம்புரிந்து” எம், “திரு
 வும்வண்மையர் திண்டிழைரரசுஞ் சிலந்தியார்செய்த செய்பணிகண்டு, மருவு
 கோச்செங்க ணன்றனக்களித்த வார்த்தைகேட்டு.” எம், “தெருண்டவா
 யிடைநூல் கொண்டிசிலந்தி சித்திரப்பந்தர் சிக்கெனவியற்றச் சுருண்ட
 செஞ்சடை யாயதுதன்னைச் சோழனுக்கிய தொடர்ச்சிகண்டு அடியேன்”
 எம், “வேந்துவினையியற்கை வேந்தனோரீஇய, வேனோர்மருங்கினு மெய்திட
 னுடைத்தே” எம், பொருளதிகாரம் மரபியன் முதலியவற்றுள்ளும் வரு
 வனகாண்க.

அவ்வாறே யீண்டும் “இராஜா” என்றமொழி கூத்திரி
 யனுக்கே உரியபெயராகின்றது.

ஆயின், மன்னுயிர்க்கு இரஞ்சனம் செய்தல் = இனியன
 செய்து இன்பச்சுவை விளைவித்தலின் இராஜத்தன்மை யுண்
 டாயதென்று மகாபாரதத்துட் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமதாஸ்திர
 “ரஞ்சனாஸ்திரம்” = சந்தோடஞ் செய்து சுவைப்
 படுத்தலினாலும் மன்னுயிர்களைக் காத்தலாலு மன்றோ? இரா
 ஜத்தன்மை. எது. என்னெனில்?

ஆம், உண்மையே! மூலம் - ருசு - வது சுலோகத்துள்.
 “ருசு” = மன்னுயிரைக் களிப்பிப்பவ னன்றோ?
 கூத்திரியன் என்று கூறி, மன்னுயிரைக் களிப்பித்தல் வடிவாகிய
 சிட்டபாப் புரத்தல் கூத்திரியனுக்குத் தருமமென்று கூறப்
 பட்டதாகலின் கூத்திரியனுக்கு அங்ஙனம் இனிமைசெய்தலு
 முண்டாகின்றது. ஆயின், ஈண்டு துட்டரையொறுத்தன் முன்
 னிலையாகிய நல்லோரைக் காத்தல் கூறப்பட்டது. பாரதத்துள்
 அரசநீதியில் சிட்டபாப் காத்தலின் பொருட்டே துட்டரை
 யொறுத்தலென்று மன்னுயிர்க் கினிமைசெய்தலைச் சிறந்ததாச
 வெண்ணியதனை முன்னர் கூறப்பட்டது. என்க.

ருசு பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

யாஞ்ஞவற்கியரும். யாஜ்ஞவல்க்யஃ || “ஸ்ரீநாந்ரீயைதர்ந்ரீ ஸ்ரீ
நாந்ரீயைதர்ந்ரீ” = கூத்திரியனுக்கு மன்னுயினைக் காத்தலே சிறந்த
தருமமாக விருக்கின்றது. என்று. காண்க.

மனுவும் அங்ஙனமே கூறினார். மனுஃ || “ஸ்ரீநாந்ரீயைதர்ந்ரீ
நாந்ரீயைதர்ந்ரீ” = மன்னுயி
னைக்காத்தல், கொடை, வேள்வி, ஓதல், புலன்வழி மனஞ்செ
ல்லாதடக்கல் அரசனுக்குத் தருமமென்று விதிக்கப்படுகின்றது.
என்று. காண்க.

இது பாரதத்திற்கு மாறுகொளலன்று சாந்தி பருவத்தி
லும் இங்ஙனமே கூறியிருக்கின்றது. சாந்திபர்வதஃ || “ஸ்ரீநாந்ரீயைதர்ந்ரீ
நாந்ரீயைதர்ந்ரீ” = மன்னுயி
னைக்காத்தல், கொடை, வேள்வி, ஓதல், புலன்வழி மனஞ்செ
ல்லாதடக்கல் அரசனுக்குத் தருமமென்று விதிக்கப்படுகின்றது.
என்று. காண்க.

அரசனால் காக்கப்படுவோர். அச்சமுற்றவர்களே யாம். அந்த அச்சம் இருவகைப்படும். கள்ளராலும், துட்டராலும், கொடிய மிருகங்களாலும் உண்டாவது எனவும், பகைவர்சேனையா லுண்டாவதெனவுமாம். இவ்விருவகை யச்சத்தினையும் ஒழிக்கும்பொருட்டு, “ஸ்வஹ்” = நல்லதண்டனையை யுடையவன யிருத்தல்வேண்டும் என்றும், “நிஹ்” = பகை

படைக்கலவுரிமை.

அருசாசனீக பருவத்திலும், வேந்தனைப்பற்றிக் கூறப்பட்டது. ஐயுநாஸி|| “ஊஸ்ஸூத்ர வாஜீத்ஸூ த்யேஷ்டாஸ்தன்”=மேலான துன்பத்தைப் பொறுத்துச் சிறந்த புகழை யடையவேண்டுமென்னும் களிப்போடுங் கூடிய எண்ணம் “ஊஸ்ஸு:” ஊக்கம் என்னப்படும். ஆதலினாலும், (எனவேபோர்விருப்பம்), படைக் கலங் கைப்பற்றலும், அந்த அரசனுக்குத் தொண்டுதொட்டுவந்த அழிவற்ற தருமமாம். எ-று. காண்க.

சத்திரம் என்றதனால் போருக்குவேண்டிய கருவிகளெல்லாமும் இலக்கணையாற்றுகொள்ளப்படுகின்றது. ஆவை, சாந்திபருவத்துட் கூறப்பட்டது. ஸுஹஸ்யை! “யஜ்ஞஸ்ரீமூஹிநா ஸுஹஸி பரஸ்யநா! ஸுஹஸ்யஸ்யாஸி பரிஹஸ்யஸ்ய” = ஈட்டி, சவளம், வாள் முதலியவாகப் பகைவனாவெல்லத்தக்க கருவிகள். மழு=கண்டக்கோடாலி, கேடகம் = பலகை, கவசம், முதலியவற்றினைப் பலவாறுகச்சமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எ-று. காண்க.

“ஸ்ரங்காவீ” = சிறந்ததண்டனை யுடையவன் என்றதனால் கள்ளர்முதலியோரை ஒதுப்பது என்றகருத்தாகின்றது. ஆயின் இப்பொருள் முன்னரே கூறப்பட்டதாயினும், அது அங்கு பொதுவகையாற் கூறப்பட்டது. ஈண்டு மன்பதை புரத்தலுக்கு இன்றியமையாதவென்று சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றது. ஆதலிற் கூறியது கூறலன்று.

ஒறுத்தலின்வகை.

அவ்வொறுத்தலின் வகையை மனுகூறினர். ஸ்லோகம்: “அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | குற்றத்திற்கும் குற்றவாளிக்குமுள்ள சம்பந்தத்தைச் சோதித்து, தேயவியற்கையையும் காலவியற்கையையும் சீர்தூக்கி உண்மையாகவே குற்றமுண்மை துணிவாகத் தோற்றப்பட்டால் தண்டனைக்குத் தக்கவர்களைத் தக்கபடி தண்டிக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

விஷ்ணு. ஸ்லோகம்: “அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | கல்யாணசாஸ்தித்யை: | = வேறு குற்றங்களிலும் வருணத்தினையும், பொருளுடைமையையும், வயதினையும் அறிந்து கொண்டு தன்னே டிருக்கும் அந்தணரோடு ஆராய்ந்து அரசன் சினைகூடிய நன்றுகவிதிக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

பிரகற்பதி. யுஷஸ்தி: “வாஸ்தவ்யஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | கல்யாணசாஸ்தித்யை: | = உடற்றண்டம், வாய்த்தண்டம், பொருட்டண்டம், மரணத்தண்டம், எனத்தண்டம் நால்வகைப்படும். ஒருவனிடத்துள்ள குற்றத்தின் தரத்தை விசாரித்து அதற்குத்தக்கபடியொறுத்தல் வேண்டும். குரவர்களையும், புரோகிதர்களையும், வேதியர்களையும் சொல்லால் தண்டித்தல்வேண்டும். வழக்காளிகளையும் ஏனையசாதாரண குற்றமுடையவர்களையும் தக்கபொருட்பறிமுதலிய தண்டஞ் செய்தல்வேண்டும். கள்ளர்முதலியோரை அங்கங்களில் குறைத்தல் முதலிய உடற்றண்டஞ் செய்யவேண்டும். பெருங்கொலை முதலிய குற்றமுடைய காதகர்களைக் கொலைத் தண்டஞ்செய்ய வேண்டும். எ - று. காண்க.

சிகைப்பின்வெறுபாடு.

காத்தியாயனர். சூத்யாயன: “அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | அநுபஞ்சஸித்திபதௌகாசாஸ்தித்யை: | கல்யாணசாஸ்தித்யை: | = நட்பினர் முனியோரிடத்து வாக்குத்தண்டஞ் செய்யவேண்டும் தவமு

யாராக்கடிந்து கொள்வதேபோதும். எந்தக் குற்ற வாளிக்கு எந்தத்தண்டனை செய்யவேண்டுமென்று மிருதிகளிற் கூறப்பட்டுள்ளனவோ? அவனுக்கு அந்தத்தண்டனை செய்யவேண்டுவது. அப்போதைக்கப்போது நேரிடும் குற்றவகைகளுக்குத் தக்கபடி மிருதிகளிற் றண்டனை கூருவிட்டால் நல்லோராகிச் சபைக்கனுள்ள சான்றோர் விதித்த தண்டனையைச் செய்ய வேண்டும். இவையெல்லாம் தருமத்தோடு நடந்து வருபவன் எப்போதாயினும் மயக்கமுதலிய ஏதுக்களால் குற்றஞ் செய்த வழி, கூறப்பட்டது. அதருமம் = பாவத்தைச் செய்வதே யியல் பாகவுடையவன் ஒருகுற்றஞ் செய்தால், அவனைக் கட்டுதல், சிறையிடுதல் பலவகையாலும் கொலைசெய்தல் என்னும் மூவகையால் ஒறுத்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

தண்டிக்கத்தக்க விடம்.

மனு. ஸுசு: || “**ஈக்ஸாநாபிதண்டீஸ்ர மனஸ்யாயோஹ்வூரித் | ப்ரிஷுவ
ஜேகூலானிய ரகூலாப்ராமுணீப்ரஜைத் | கௌஸ்தமயதரஜினஸ்ய ஸந்தோஷாதொவஸம்ஸம் |
சக்ஷர்ஸநைக்ஷா சதஸம்வைஹஸ்தஜைவ**” = தண்டனை செய்ததற் குரிய
இடம் பத்தென்று சவாயம்பு மனுகுமினர். அவை, மூன்றாவ
ருணத்தார்க்கும் ஒத்தபடியாம். வேதியன் ஒருவனும் அப்பத்
திடங்களிலும் ஊறுபாடில்லாதொழிக. பத்திடங்களாவன, உபத்
தம் = மறைவிடம், வயிறு, நாக்கு, கை, கால், கண், மூக்கு,
செவி, பொன், உடம்பு. எது. காண்க.

கொலைத்தண்டஞ் செய்யலாகாதார்.

மனு. ஸுஸ்|| “ஊண்ட்ரூஸாஹிஷீக்டீத் த்ருஹ்யநிபீயதி| ஸுத
ஸாஹாயீநாஹ் நாரீஹ்வசிஷ்யை:” = வேதியனுக்குத் தலைமழிந்துத்
துரத்துதலே கொலைத்தண்டத்தோடொப்பென்று விதிக்கப்ப
டுகின்றது. நல்லமரபிற்பிறந்தவர்களுக்கும் பெரும்பாலும்மா
தர்க்கும் கொலைத்தண்டம் ஆகாது. எ-று. காண்க.

[illegible]

டுத்தி பலஞ்செய்ய வேண்டும். அரசன் பதுமவியூகத்தைக்கற் பித்து அதனுட்டா னிருக்கவேண்டும். சேனாதிபதியையும், பலாத் தியக்ஷரையும், எல்லாத்திசைகளிலும் வைக்கவேண்டும். எத்தி சையில்பயமுண்டாகுமோ? அத்திசை நோக்கித்தானும் பெரும் படையுமாக இருத்தல்வேண்டும். நம்பிக்கையுள்ளவர்களாரும். சண்டைக்குறிப்பை நன்குணர்ந்தவர்களாரும், தக்கவிடம், நிற்குநிலை, போர்செய்யும் உபாயவகைஇவைகளில் கை தேர்ந்தவர்க ளாரும், தன்னரசு, அல்லது, தலைவன்னும் உரிமையோடு தன்னுயிருள்ள வரையும் போர்விடாத மறத்தையுடைய மள் ளர்களாரும், உள்ள படைஞர்களை அங்கங்கு கூட்டங் கூட்ட மாகச் சேர்த்து வைக்கவேண்டும். குதினைப் படைகளையும், காலாட்படைகளையும் ஓரோபக்கஞ் சிறிதாகவே யுள்ளது போற் காணும்படி சேர்த்துவைத்து, காலம் வாய்த்தபோது வேண்டியவாறு மிருதியாகக்காணும்படி விரித்துக் காட்டவேண் டும். சூசீவியூகமாயும், வச்சிரவியூகமாயும் படைகளைச் சேர்த் துக்கொண்டு போர்செய்யவேண்டும். பகைவரைக் குறுக்கிட்டு மறித்துக்கொண்டு, அவனது இராச்சியத்தை யலைக்கவேண்டும். பகைவர்க்கு உதவியாகவந்த புல், விறகு, சோறு, நீர் முதலிய வைகளை உதவவொட்டாது கெடுக்கவேண்டும். ஏரிகள்முதலிய நீர் நிலைகளையும், கோட்டையையும், சுற்றுமதில்களையும், அகழி களையும், ஆரற் சுவர்களையும் பிறவற்றையும் இடித்துவிடவேண் டும். பகைவர்கள் ஆற்றலற்றவர்களாய் ஓடிவிடும்படி வழிகாட் டித் தப்பித்துக்கொள்ளும்படி செய்துவிடவேண்டும். இராக்கா லங்களில் திடீரென்று மேற்சென்று அச்சம்—வெருட்சி யுண்டு பண்ண வேண்டும். பகைவர் பக்கத்தாருள் தன்போதனைக்குட் படத்தக்கவர்கள் தன்வசமாகும்படி தக்கவைகளைப் பிறரறியாவ கைபோதிப்பிக்கவேண்டும். பகைவர்கள் செய்யுஞ் செய்கையெல் லாவற்றினையும் முயற்சியோடும் எவ்வகையானும் தான் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். தன்பக்கத்து முயற்சிக்குத் தெய்வ முதவி யாக விருப்பது தானுணரவரின் அப்போது அச்சமின்றிச் சமர் செய்யவேண்டும். ஐயமுண்டானால் இளைத்தபடி எதிரிக்குக்காட் டாமல் காலத்திற்குத் தக்கபடி, சாம வுபாயத்தாலாவது, பேத வுபாயத்தாலாவது, தான வுபாயத்தாலாவது, இல்லாக்கா லெல்

லாவுபாயத்தாலுமாவது, எவ்விதத்தாயினும் பகைவர்களை வெல்லத்தக்க வுபாயவழிகளைத் தேடிச் செய்யவேண்டும். சண்டைப் பயத்தைக் காட்டவேண்டுமே பொழிய எப்போதும் சண்டையையே செய்யலாகாது. இருவர் போரிட்டவழி ஒருவனுக்கே வெற்றி புண்டாமென்பது நிச்சயமானதல்ல. தோல்வி யடைந்தால் பெரிய நஷ்டமுண்டாம் “ஈ” என்றதனால் போரிட்டு வெற்றியையே அடைந்தாலும், பெருத்த நஷ்டமும் = இழப்பும் கஷ்டமும் = வருத்தமும் அனுபவியாமல் ஒழியாது. ஆதலால் சண்டைசெய்யலாகாது. மேற்குறித்த மூவகை யுபாயமும் நேரிடாவிட்டால், ஒத்ததரமான வலிமையா யிருக்குமிடத்தில், போராவது செய்து வெற்றியடைந்து, தேவர்களையும் வேதியர்களையும் பூசித்துத்தானதருமங்களைச் செய்து பழிபாவங்களைப் போக்கடித்துக் கொள்ளவேண்டும். வெற்றியடைந்துவந்த அரசன், தோற்றுவிட்ட நாட்டினர் யாவர்க்கும், “அபயம்” அச்சமில்லையென்று முதலில் பறைசாற்றுவிக்கவேண்டும். அந்நாட்டுக்குடிகளனைவருடைய கருத்தினையும் ஒருமிக்க அறிந்துகொண்டு, தோற்ற அரசன்மரபினரையே அரசாக ஏற்படுத்தவேண்டும். கால எல்லை, தொழிற் கட்டுப்பாடாகிய எல்லை, அதற்கு வேண்டுவனவாகிய சத்தியப் பிரமாணமுதலிய சபதங்களையும் அவனோடு செய்துவைக்கவேண்டும். பின்பு பகையரசன் செய்துள்ள தருமங்களையெல்லாம் நடத்திவரவேண்டும். எ-று. காண்க.

பகைவர்க்குத் துன்பமுண்டானபோது, என்பது - பொருள்வலி, படைவலி, அறிவுடைமை, குறைந்தகாலமும். தன்சுற்ற முதலியவருள் விரோதமுடைமை, தெய்வவலி குறைதலுமாகிய காலமுமாம். உலோப முதலிய தீக்குணமும், பாவச்செய்கையும் அவற்றிற்குக் காரணமாம்.

மூலப்படையைக் காக்கவைத்தல் என்பது - தனது துருக்கத்தினையும், நாட்டினையும், சூழ்ந்த இகலரசர்கள் கைவசஞ் செய்யாதபடி காத்தலாம்.

“இஷ்டஹ்” = ஒத்தவழி, நீர்வழி, காட்டுவழி, இவைகளை வழிநடைக்கு ஒத்துவரும்படி சீர்ப்படுத்திவைத்தல்.

“ஈஷ்டஹ்” = யானை, குதிரை, தேர், காலாள், சேனைத்தலைவர், ஏவலாட்கள், என்பன அறுவகைவலி.

தண்டவியூகம், எது - தடியைக் கிடத்தியவாறுபோல ஒரோவரிசையாக வொருவன்பின் ஒருவன் நிற்கச்செய்தல்.

சகடவியூகம். எது - பாண்டில் = வண்டிகளைப்போல வளையநிறுத்தல்.

௫௫௪ பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

முன்பக்கத்தில் “பலாத்தியகூன்” நடுவே அரசன், பின்னே சேனாபதி, பக்கங்களில் யானைப்படை அதற்கடுத்து குதிரைப்படை, அதன்பின் காலாள் இவ்வாறாகத் தண்டவியூகஞ்செய்து, எல்லா முகத்தும் பயமுண்டாகுங் காலத்தில் வழிநடக்கவேண்டுவது. இவ்வகையாகவே முன்பக்கத்தில் ஊசியைப்போல் கூர்த்துச் சிறியதாயும், பின்பக்கம் விரிந்து பெரியதாயும் சகடவியூகம் செய்து பின்புறம் அச்சமுண்டானபோது வழிநடக்கவேண்டும்.

வராகவியூகம். எது - முன்னும் பின்னும் ஊசிபோற் சிறுத்து இருக்கிறதுத்துவது. ஆயின் நான்குகாலும் வாலுமுகமும் தோன்றநடுவே பருத்து இருப்பது.

கருடவியூகம். எது. வராகவியூகமேபோலும். ஆயின், இருபக்கங் குறிகுள் அதிகமாம். இரண்டுகாலும் இருகோரைப்பற்களும் குறைவாம். வாற்புறம் சிறிது தடிப்பும், தலைப்புற மூக்கின் வளைவுமாம். பக்கங்களில் அச்சமுண்டாகும்போது. இவ்வராக கருடவியூகத்தால் வழிநடக்கவேண்டும்.

மகரவியூகம். எது. வராகவியூகத்திற்கு மாறுபாடாக விருக்கின்றது. என்னை? முன்னும் பின்னும் அகன்றும், நடுவே சுருங்கியும் இருக்கும்படி நிறுத்தவேண்டும். முன்னும்பின்னும் அச்சமுண்டானபோது இந்தவியூகத்தால் செல்லவேண்டும்.

சூசிவியூகம். எது - எறும்பொழுக்கைப்போல ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து ஊசியைப்போலச் சேனைகளை நிறுத்தி, விநாவுடைய இலகுந்தன்மை, கீரம், வலிமையுமுடைய போர் மள்ளரை முன்பாகத்தி லுடையதாக நிறுத்தல், இது முன்பக்கம் அச்சம் உண்டானபோது செல்லுவது.

பதுமவியூகம். எது - தாமரைவடிவாகவும் ஒத்தபடியாகவும், விரிவாகவும், வட்டம் வட்டமாகவும், வீதி வீதியாகவும், மண்டலங்களை வகுத்து அவற்றினைச்சூழ மேல் பாகத்தில் இதழ்களையமைந்து அதனுள் தாதுக்களில் அடங்கிக் கிடக்குங் கொட்டையை வகுத்து, போய் வருதற்குத் தக்கவழியாகத் தண்டும் அமைந்திருக்க நிறுத்துவது. அந்தத்தண்டாகிய வழி வேண்டியவாறு விரித்துக் கூட்டவும், சுருக்கி முடிக்கவும் கூடுமானதாக விருக்கும். இதனால் வேண்டுமானதிகையில் வேண்டுமானபடி போர்செய்யலாம். இதனுட் புகுவதே அருமை. உட்புகுந்தவன் வெளிவருதல் அதனினும் அருமையாம். இதனடுவே யிருப்பவன் வெளியுள்ளவர்களுக்கு அரியவனுயிருப்பான்.

வச்சிரவியூகம். எது - இது சூசிவியூகமே போலும். ஆயின் முட்களைப் போல எவ்விடங்களிலு முகமுடையதாக விருக்கும். இது பெருந்தடம்பு, தக்கவலிமை, போர்க்கல்வி தேர்ச்சி, தலைவனிடத்தன்பு, மானமுடைமை, ஊக்கமுடைமை, துண்ணுணர்வு, சோர்வில்லாமையும் உடைய சிறந்த வீரர்களுையே தேர்த்தெடுத்து வேண்டுங் கருவியோடு தொகுக்கப்பட்ட டுள்ளது. அரியபோரில் பகைவரையிடித்துச் செல்லவாம்.

சேநாபதி. எது - யானே, குதினா, தேர், காலாள், இவைகளின் உறுப் பான பரிவாரங்களும் கூடியது சேநாங்கமாம். அது பத்துகூடினால், பத்தி யென்னப்படும். அப்பத்தி பத்துகூடினால் ஒருசேனையாம். அதற்குத் தலை வனே சேனாபதியாம். அப்பத்துச் சேநாபதிகளுக்குத் தலைவனே சேனாநாய கன். அவனே பலாத்தியகூன் என்னப்படுவன்.

போர்ச்சங்கேதம். எது - சேனைகள் எழுந்துநிற்பதற்கும், அடங்குவ தற்கும், வெளிப்படுவதற்கும், இடமாற்றுவதற்கும், நெருங்கிக் கொள்ளுவ தற்கும், பிரிந்து தூரப்படுவதற்கும், முன்பின் பக்கம் இவ்விடங்களைச்சார்ந்து ஒதுங்குவதற்கும், நகர்வதற்கும், குதித்துத்தாண்டுவதற்கும், பகைவர்மேற் பாய்தலுக்கும், முன் வீழ்வொட்டாது பற்றுவதற்கும், படைக்கலம் தொடுவ தற்கும், விடுவதற்கும், ஊர்தி = வாகனங்களைச் செலுத்துவதற்கும், ஒரு புறங்காட்டி மற்றொருபுறம் வினைமுடித்தலுக்கும், ஒரோகாலத்திலனைவரும் மேற்செல்லுவதற்கும், முறையே செல்வதற்கும், முன்னின்றவர் ஆனபின், பின்னின்றவர் செல்வதற்கும் ஓடிப்போவதற்கும், போர்தொடங்குவதற்கும், விடுவதற்கும், கோட்டையைப் பிடிப்பதற்கும், வெற்றிக்கும், தோல்விக் கும், நால்வகைச்சேனைக்கும், படைக்கலங்களுக்கும் வெவ்வேறாக ஒவ்வொன் றற்கும், தலைவன்கருத்துக்கு மாறுபாடின்றி வினைமுடிவதற்கு வாத்தியங்களா லுங் கொடிமுதலிய குதிகளினாலும் சங்கேதம் = குறிப்புரைகளை நியமித்து அக்குதியின்படி நடக்கும் வழக்கம் படைஞர் அனைவர்க்கும் ஒரோவகையாற் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

போருக்குவேண்டும் கருவிகளாவன, படைகளிலுள்ளவர்கட்கு உயிரைக் காப்பதுவாயுள்ள சோறுந் தண்ணீரும், உடம்பைக் காப்பதுவாயுள்ள கவசமுதலியவும், இளைப்பொழிக்கத்தக்க வுபசாரங்களும், வருத்தந்தோன் றுதுணர்ச்சியை நிலைபெறுத்துக் கொள்ளுவதும், மருந்தும்பிறவுமாம். இவை யுயிர்காப்புக்கருவிகள். இனிப்படைக்கலங்களும், அவற்றையுய்க்குங் கருவிக ளும், விடப்பொடிகளும், அக்கினிசம்பந்தப் பொருள்களும், புகைசெலுத் துந்திறம், கல்செலுத்துந்திறம், இயந்திரம் - பொறிகள் செலுத்தும் திறமும் சுருங்கைகளும் பிறவும், பகையையழிக்குங் கருவிகளாம். அமைச்சர், வைத் தியர், மார்திரிகர், சோதிடர், இவர்கள் இருவகைக்கும் பொதுக்கருவியாம். அரசனே ஆன்மா, படைகளையாக்கை = உடம்பு என்கொள்க. சுருங்கை = நிலவறை.

தன்வினைக்குத் தெய்வசம்மதமறிதல். என்பது - செய்தமுயற்சி கை கூடிவருகை, சோதிடனால், சகுநனால், சரனால் இவைகளால் தனக்குவெற் றிக்குறிப்புத்தோன்றுவது. இங்நனம் கூறியவற்றினையு மற்றுமுள்ளவைக ளையும், மலுவியாக்கியானம் மேதாதிதி, குல்லாகபட்டியம், பாரதம் நீலக ண்டியமுதலிய நூல்களுட் கூறியிருத்தலின் ஆண்டுணர்சு.

மேற்கூறியபடி அரசன் பகைவர் நிலங்களை வென்றுஅத னையும் தன்னாநாட்டினையும் தருமத்தோடும் காத்துவரவேண்டும்.

எங்ஙனமெனில். முன் ௬௦ - வது. சலோகத்தில், “ஸுஷுஸூத்” என்றும்போல்வனவற்றும் கூறப்பட்டது. மலர்மாலையெடுப்பவன்பூஞ்சோலையுள் மரத்தின்மலர்ந்த பூக்களைமாத்நிரம் பறிப்பானன்றி அம்மரத்தைக் களைதல்முதலிய துன்பஞ்செய்யாதவாறுபோல, நாட்டின்கண்ணே விளைபயிர் முதலியவற்றால்மன்பதைக்கு = மானுடர்க்கு, எவ்வெவ்வளவு இலாபம் உண்டாவதோ? அவ்வம்மட்டில் அவர்கள் விருத்தியைவேண்டி. இறைகூறு வாங்கிவரும்மரசன் (எனவே, குடிகளிடத்தில் ஆறிலொருகூறுக்கு அதிகப்படாது வாங்குபவன். என்றபடி) அவர்கள் புண்ணியத்திற்கு முரியவனாவான்.

கரிகளைச்சமைப்போன். மரங்களைவேரோடு பறித்துச்சுடுவதுபோலஅரசன் மன்பதைதேடியபொருளை யெல்லாம்தான் பறித்துக்கொண்டு, அவர்கள் உண்டிக்கே வருத்தப்படும்படிசெய்யலாகாது. மரத்தைவளர்த்துப் பூப்பறிப்பதுபோலக் குடிகளைப் பூர்த்து வரியிறைவாங்கிக் கொள்ளவேண்டும். என்றுசாந்திபர்வத்திலுங்கூறப்பட்டது.

இறைகூறு.

ஶாந்திபர்வஃ || “ஸுதஸூஸூத்” = வண்டு பூவைக் கெடுத்தல் செய்யாது முகந்து தேனைக்கொள்ளுவதுபோல, மன்பதைக்குத் துன்பமின்றி வரியிறையைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கரும்பைக் கோதுவேறு சாறுவேறு பிழிந்துகொண்டாற்போலும் கொள்ளலாகாது. பால்குடிப்பவன் முலைகொய்துவிடலாகாது. அட்டை நோய்தோன்றாது இரத்தங் குடிப்பதுபோல நாட்டிலுள் யனை மெல்லக் கொள்ளவேண்டும். புலிப்பிணை, கடியாதும் ாதும் தன்குழுவியைக் காப்பதுபோல நோய்த் தோற்றமலே மன்பதையைத் தன்வயமாக்கி நடத்த வேண்டாமுதுவோன் ஓலையைக் கிழியாமலெழுதுகின்ற வாறு குடிகளுக்குத் துன்பமுண்டாகாதபடித் தன்னுணையைச் தவேண்டும். எலிகள் உமியைக்கொறித்துத் தின்றுபோ

கம் பதினெட்டாவன. க - மிருகவேட்டை, உ - சூதாடுதல், ஈ - பலதொழிற்றடையாகப் பகலுறங்கல், ச - பிறர்பழிகேட்டுக்களித்தல், ஞ - மாதரோடுகலந்து களித்திருத்தல், கூ - கட்டுடியால் மயங்கி வீழ்ந்திருத்தல், எ - ஆடல், அ - பாடல், ஈ - வாத்தியங்களில் மனஞ்செலுத்தல், க0 - வீண்காலங்கழித்தல், இப்பத்தும் இன்பம் வேண்டுமென்னும் இச்சையாற் பிறந்தருணங்களாம். இவற்றினைக்காமத்துன்ப மென்னப்படும். க - கோள் = அறியாக்குற்றங் கூறல், உ - ஆராயாது துணிந்தொறுத்தல் = நல்லோரைத் துன்பமுறுத்தல், ஈ - வஞ்சம் = கபட்டினாற் கொல்லல். ச - ஈர்வை = பிறர்குணங்கண்டு அழுக்காறடைதல். ஞ - அருயை = பிறர்குணங்கண்டு, அருவருத்துக்கூறல். கூ - பிறர்பொருளைக் கெடுத்தல். அது மூவகை, பிறர்பயனைக்கவர்தல் எ - ம். பிறர்பொருளைக்கவர்தல் எ - ம். பிறருக்குக் கொடுக்கத்தக்கனவற்றைக் கொடாதுகவர்தல் எனவுமாம், எ - வைதல் = திட்டிதல், அ - கோவத்தால் அடித்தல். இவ்வெட்டிம் வெகுளியாலாவது. இவ்வெட்டுமே குரோதவியசனம் = வெகுளித்துன்பமாம். ஆகப்பதினெட்டு. இப்பதினெட்டினுள் பழகினாலும் இடையிலே விடத்தக்கனவாயுள்ளன பதினென்று. ஏழுமாதிராம் பழகியபின் தானொழியாது முற்றுங்கெடுத்தே விடுவனவாம். அவை கட்டுடி, சூதாடல், பெண்புணர்ச்சி, வேட்டை, எனக்காமத்துட்பிறந்தன நான்கும், ஆராயாது துணிந்தொறுத்தல், அடித்தல், வைதல், என்னும்வெகுளியாற் பிறந்தன மூன்றும் ஆகஎழுமாம்). “டூஜி” = ஆராய்ச்சியுடையவன். = ஆழ்ந்தகருத்தையறிந்து துணிதல். எ - று. “ஈர்” = அச்சமில்லாதவன். எ - று. “ஈர்ஈர்” = உணர்ந்தவற்றுள் வெளிப்படுத்தப்படாதனவற்றை யுள்ளடக்கவல்லவன். “ஈர்ஈர்” = தன் அற்றமறைப்பவன் = சோர்வை மறைப்பவன். (எனவே அரசன் தன் “படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண், தான், என்னும் எழனுகளும் பிறர்புகாவகைகாத்தல் என்று கொள்க). “ஈர்ஈர்” = தன்னை யறிந்திருத்தல் (எனவே தன்னைப்பற்றி யாராயும் தருக்கநாலுணர்ச்சியாலும்). “ஈர்ஈர்” = தண்டனை நீதிநூலிலும். (எனவே அருத்தநூல், என்பது, பொருளைத் தேடுதல், அதனைக் கெடுக்காது காத்தல், வளரச்சே

தல், இம்முன்றினையும் உணர்த்துதல்). “ஊஹ்” = பொருள் சேர்ப்பதற்கு ஏதுவாகிய நிலத்தையுமுதல், வாணிபஞ் செய்தல், பசுக்காதல், இவற்றையுணர்த்துதலிலும், “ஹ்” பாவத்தை யொழிப்பதற்கும் புண்ணியத்தைத் தேடி ஞானமுன்னிலையாக முத்தியடைவதற்கும் ஏதுவாகிய இருக்கு, யஜஸு, சாமவேதங்களிலும். “ஹ்” = விசேட முறுத்தப்பட்டவன். (எனவே அவற்றினை யுணர்ந்தோரால் உணர்த்தப்பட்டுச் சமர்த்தனாகக் கப்பட்டவன். கேள்வியிற் சிறந்தோன் என்றபடி). இக்குணங்களை யுடையவனே மன்பதையையாரும் அரசாக விருப்பான். இவைஅரசனுக்கு அகப்பாட்டு ஒழுக்கமாம். எ-று. காண்க.

அதனானே. “ஹ்” = முப்பத்தாறு குணங்களோடு கூடினவன் அரசன். என்ற சூத்திரத்தின் வியாக்கியானத்துள், மிகுந்த ஊக்கமுதலிய குணங்கள் உசனரால் கூறப்பட்டன.

அரசனது புறப்பாட்டொழுக்க வியல்பு.

அரசன் வெளிப்பட்ட ஒழுக்கத்தினையும் யாஞ்ஞவந்தியரார் குறிப்பிக்கப்பட்டது. யாஜ்ஞஸூத்ரம் “ஸஹ்” = பேருக்கமுதலிய குணங்களோடுங் கூடியஅவ்வரசன் இது இதம், இது அகிதம் என்று பகுத்தறியவல்ல கூரியரும், பரம்பரையாக வந்தவரும், பெருஞ்சுகதுக்கங்கள் வந்தாலுமயங்காதவரும், மரபுகத்தமும் மனச்சுத்தமு முண்டானவர்களுமாயுள்ளவரை அமைச்சராக்கி அவர்களோடும் ஆராய்ச்சிசெய்யவேண்டும். பின்புஎல்லா விலக்கணங்களோடுங் கூடிய வொரு வேதியனோடு ஆலோசிக்கவேண்டும். அதன்பின் தானே சிந்திக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

மந்திரர் தொகை.

மனு. ஸஹ் “ஸஹ்” = தொண்டு தொட்டுத் தன் குலமுறை யோடொத்து வந்தவர்களும், எல்லாநூல்களையு முற்று முணர்ந்தவர்களும், சுத்த வீரராயுள்ளவர்களும், தடையற்றபெருத்தஆராய்ச்சி யுடையவர்களும், நல்லமரபிற் பிறந்தவர்களும், எல்லாவகையாலும் ஆராய்ந்து தேர்ந்துகொள்ளப் பட்டவர்க

வினைமுடிப்போரை நியமித்தல்.

மனு. ஸுஃ|| “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = செய்து முடிக்கத்தக்க கருமங்களெல்லாம், வருவாது நடக்கும்படி எந்தெந்த தரமுடைய எத்தனைதொழிற் றலைவர்களை நியமித்தாற்போதுமோ? அவர்களை அந்தந்தக்கருமங்களுக்குத் தக்க ஆற்றல் தகுதிமுதலியனவுடையவர்களாய்ச் சேர்த்து, நியமிக்கவேண்டுமென்பது முதலிய பலவினைகள் பெருதூல்களாற் கூறப்பட்டன. என. காண்க.

அரசன் தொடங்கவேண்டியகருமம் யாதெனில்? முதலாவது, தக்கவிடம், கோட்டை, முதலியவற்றினைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டுவது என்று யாஞ்ஞவற்கியராய்கூறப்பட்டது. யுஜ்ஜயஸ்ய|| “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = சண்பகம், பாடலம், அசோகுமுதலிய பூமரங்களால் அழகுசெய்யப்பெற்றதும், பசுமுதலிய பிராணிகளுக்கு நோயின்றி விருத்தியாவதற்கு ஏதுவாகியும், உண்ணுதற்குரிய பலபண்டங்களும் விளைவுள்ளதாகியும், புல்விருநீர் நிரம்பியதாயும், மலைச்சார்புள்ளதாயுமிருக்கிற இடங்களில் அரசன் வாசஞ்செய்யவேண்டும். அவ்விடத்துத்தனக்கும், தன்சனங்களுக்கும், தன்பொருளுக்கும், காப்புண்டாகும் பொருட்டு, அரசன்களை யேற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். என. காண்க. அரசன்=கோட்டை.

அரண்.

அரண்வகைகள் மனுவாற் கூறப்பட்டன. ஸுஃ|| “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = சுற்றிலும் ஐங்காதவழி வளையில் நீரற்றவெறுவெளியாகிய நிலக்கோட்டை. (தன்கோட்டையில் மாத்திரம் நீருடையது). “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = கல்லாலும் இட்டிகையாலும், விசாலமாகவும், பன்னிருமுழ முதலிய தக்க வயரமுள்ளதாகவும், மேலே நின்று போர் செய்வதற்கும் போக்குவரவுக்கும் தக்கவழி, மறைவான பதணம், சுருங்கை பல்கணிமுதலிய வுடைய ஞாயில்களுமுடைய மதிலரண் “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” ஆமுமுள்ள நீராற் சூழப்பட்ட நீரரண் “ॐ ருத்ரவாஸ்யாஸ்யா” = வெளியிற்குமு

ஒருகாதவரையிலும் நெருக்கமுள்ள பெருமரங்கள், முட்கள், புதர்கள் முதலிய நிரம்பி உட்புகலாகாத காட்டரண். “நூதல்” நார்புறமும்சூழ நால்வகைச்சேனையும் நித்தமும் காத்திருக்கும் படையரண். “நூதல்” = எங்கும் ஏறி உட்புக முடியாததாய் அறிந்தவர்க்கே அடையவல்ல சிறுகவர்வழியதாய், உள்ளேயாறு, ஊற்று, சீனை முதலிய நீர் நிலையதாய், பயன்தரும் மரங்களோடுங் கூடியவிரிந்த நிலமுடைய மலையரண், இவற்றுளொன்றனை யேற் படுத்திக்கொண்டு பட்டணஞ் சமைத்தல் வேண்டும். எல்லா முயற்சியாலும். மலைக்கோட்டையை யடைவதே சிறந்தது. எ-று. காண்க.

அரண்களைச்சமைக்கவேண்டும்வகை.

சாந்திபருவத்திற் கூறப்பட்டது. சாந்திபருவம் “நூதல்” நார்புறமும்சூழ நால்வகைச்சேனையும் நித்தமும் காத்திருக்கும் படையரண். “நூதல்” = எங்கும் ஏறி உட்புக முடியாததாய் அறிந்தவர்க்கே அடையவல்ல சிறுகவர்வழியதாய், உள்ளேயாறு, ஊற்று, சீனை முதலிய நீர் நிலையதாய், பயன்தரும் மரங்களோடுங் கூடியவிரிந்த நிலமுடைய மலையரண், இவற்றுளொன்றனை யேற் படுத்திக்கொண்டு பட்டணஞ் சமைத்தல் வேண்டும். எல்லா முயற்சியாலும். மலைக்கோட்டையை யடைவதே சிறந்தது. எ-று. காண்க.

மனு. மனு: “நூதல்” நார்புறமும்சூழ நால்வகைச்சேனையும் நித்தமும் காத்திருக்கும் படையரண். “நூதல்” = எங்கும் ஏறி உட்புக முடியாததாய் அறிந்தவர்க்கே அடையவல்ல சிறுகவர்வழியதாய், உள்ளேயாறு, ஊற்று, சீனை முதலிய நீர் நிலையதாய், பயன்தரும் மரங்களோடுங் கூடியவிரிந்த நிலமுடைய மலையரண், இவற்றுளொன்றனை யேற் படுத்திக்கொண்டு பட்டணஞ் சமைத்தல் வேண்டும். எல்லா முயற்சியாலும். மலைக்கோட்டையை யடைவதே சிறந்தது. எ-று. காண்க.

அரண்மனை.

மனு. ஸுஸ்|| “தஸ்யஸ்துபுஷ்பரூபம் சூரஸ்துபுஷ்பரூபம்! நஸ்தஸ்ய
தூரஸ்துபுஷ்பரூபம்” = அவ்வூர்நடுவே உட்கோட்டை செய்து
அதற்குக் காப்புகளைச் செய்து அதனுள்ளே மிகுதியாக அந்தப்
புரம் = மாதரிருக்குமிடம், தேவகோட்டம், படைக்கலச்சாலை,
படைப்பயிலிடம், பாகசாலை, களிசெய்மண்டபம், நிதியறை, அர
சாட்சிமண்டபம், காவலிடம், மேல்மாளிகை, எல்லாப்பருவங்
களிலும் மலர், பழம், நிழலுமுண்டாகிய சிங்காரவனம், நல்ல
நீர்நிலை, நீர்க்கால்வாய், கீழ்விடு, நிலவறை, உடையதாய் வெண்
சுண்ணந்தீற்றிச் சித்திரமுதலியவற்றால் அணிசெய்து, கோயில்
லாமையைத் தரத்தக்க நல்லிடங்களை வலுவான கட்டடவகைக
ளோடு அரண்மனையாக அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும். எ-று.
காண்க. கோட்டம் = கோயில். படைப்பயிலிடம் = சிலம்பக்கூட்டம்.
பாகசாலை = சமையலிடம். நிலவறை = சுரங்கம்.

அரசன்மணவினைவிதி.

மனு. ஸுஸ்|| “தஸ்யஸ்துபுஷ்பரூபம் சூரஸ்துபுஷ்பரூபம்! நஸ்தஸ்ய
தூரஸ்துபுஷ்பரூபம்” = அரசன் அவ்வரண்மனையி
லிருந்து தன்வருணத்தளும், நல்லவிலக்களை வலுப்புகளோடும்
கூடியவளும், பெருத்தமரபிற் பிறந்தவளும், நல்லெண்ணமுடைய
வளும், அழகுள்ளவளுமாகிய மாதிகளை மணம் புணரவேண்டும்.
எ-று. காண்க.

அரசன்ஒழுக்கம்.

மனு. ஸுஸ்|| “புரஹ்லோகஸ்துபுஷ்பரூபம் சூரஸ்துபுஷ்பரூபம்! நஸ்தஸ்ய
தூரஸ்துபுஷ்பரூபம்” = புரஹ்லோகஸ்துபுஷ்பரூபம்! நஸ்தஸ்ய
தூரஸ்துபுஷ்பரூபம்” = அரசன் அவ்வரண்மனையி
லிருந்து தன்வருணத்தளும், நல்லவிலக்களை வலுப்புகளோடும்
கூடியவளும், பெருத்தமரபிற் பிறந்தவளும், நல்லெண்ணமுடைய
வளும், அழகுள்ளவளுமாகிய மாதிகளை மணம் புணரவேண்டும்.
எ-று. காண்க.

எப்போதும்வேள்விசெய்து வரவேண்டும். வருத்தப்படுத்தாது கொடுத்துவர வேண்டும். மன்பதையைப் புரத்தல்வேண்டும். பழிக்கிடஞ்செய்து கொள்ளலாகாது. எ-று. காண்க.

வேதியரைப் புரத்தல்.

இதுவுமது. “ಆಶ್ವಮಯಧಾಕಾಲಂ ಏಲಂಭಾಜನಭಾಜನಂ! ಸ್ವಯಮವಾಹಂ ರಾಜಾ ಸತ್ಕೃತ್ಯಾಪುರುಷಂ! ಆಶ್ವಸಂಸೃತಾರಾಣಿ ಶಾಪಸೇರಾಜ್ಯಮವಂ! ನಿಷೇಧಾಶ್ವಯತೇನ ವಿಷ್ಣುಶ್ವಯತೇನ! ವಿಷ್ಣುಮಣಮಹೀಲಭಾವ್ರಜಾಧರೇಣಾಲಯ” வேதமுனிவர் தவஞ்செய்யும் ஆச்சிரமங்கட்குத் தானேசென்று, அவர்களுக்குவேண்டிய ஆடை, உணவு, கலமுதலிய கருவிகளைக் கொடுத்து விதிப்படி யுபசரித்து, யானுமென்னரசும் தும்மதே யென்று கூறிவணங்கி நிற்கவேண்டும். வீரத்தால் நிலத்தைச் சம்பாதித்துத் தருமத்தோடு குடிகளைப் பாதுகாக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

வீரதருமம்.

இதுவுமது. “ಆಸுನಿಧನಂಕುರಾ ದ್ರಾಜாಧರೈರಾಯಣ! ಆಸுನಿಷಮಹೀಲಭಾವ್ರாಶ್ವಯாபாಪாಪாಪாಪா” = அரசன் போர்செய்ய வேண்டிவது. இறந்தால் சவர்க்கமடைகின்றான். வெற்றியடைந்து பிழைத்தால் தான்தேடிய பூமியை வேதமுணர்ந்த வேதியர்க்குக் கொடுத்துவிடவேண்டும் என்பதுமுதலியன வருமாறு. எ - று. காண்க.

கொடுங்கோல்.

மனு. மனு: “ಮಾಸದ್ರಾಜಾಸ್ವಕಂರಾಷ್ಟ್ರಂ ಕರ್ಕಯತ್ಯನಪக்யಾ! ಸೇವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತೇರಾಜ್ಯ ஜೈதாಪ್ತನಾಂಧವ! ಶರீರಕರ್ಕನாத் ಸ್ನಾಣ: கீಯಂತேಸ್ರாಣீನாಂ ಯಥா! ததாராஜ்யமபிஸ்ரಾಣ: கீಯಂತேரಾಷ್ಟ್ರீகர்ಕನாத்” = அரசன் தனது நாட்டினை அறிவின்மையால் வெறுத்து உலரச்செய்வானாயின் வினாவிலே தானும்தன்சுற்றமுமாக அரசையும்உயிரையும் இழப்பன். உடம்பு சுருங்கிக்கெடுற்றால் உயிரழிவதுபோல நாடு கேடுற்றால் அரசனுங் கேடுறுவன். எ-று. காண்க.

அரசன்றித்தகருமம்.

மனு. மனு: “ಹಳ್ಳಾ ಯಃಪ್ಪಮಯಾಪ ಕೃತಕೃತಸುಮಹಿಃ! ಪುತ್ರಾಸ್ತೀನಾಪುತ್ರಾಪುತ್ರಾ ಸುಕೃತುಸಘಾಂತಃ” = இரவின் நான்காவது யமத்தி லெழுந்து செளசமுதலிய கடன்கழித்து வேள்வி

ஐவகை வருக்கம். “ஃஃஃஃ” = ஐவகைவருக்கமாவனஒற்றர்கூட்டம். அவை யாவன, “ஃஃஃஃ” = காபடிகள் = கபடியாகிய வொற்றன். எனவே அந் நியன்கருத்தைக்கண்டு கொள்ளத்தக்க நுண்ணறிவினை யுடையனாய்க் கல்வி கற்கும் வித்தைவிரும்பமுடையவன், பிறாறியாதபடி அரசனால் சீவனமுத லிய பொருளுபகாரம்பெற்று ஆசிரியன் முதலிய பெரியோர்களிடத்துச் சோர்வுமுதலிய குற்றம் உண்டாயவழிப்பிறர் அறியாது வினாவில் அரச னுக்குத் தெரிவிப்பவனும். “ஃஃஃஃ” = உதாஸ்திதன் = பெரியநிலைமை யிலிருந்தவன். எனவே சந்நியாசம் சமயநிலைநிலைமைபெற்றும் மடத்தலை மை ஆசிரியத்தலைமைபெற்றும் பலரானன்குமிக்கப்பட்டு ஏதேனும் பழிசு றப்பட்டதனால் இழித்துவிடப்பட்ட விவேகிக்கு அரசன் பிறாறியாதபடி உதவிசெய்து மடமுதலியநிலைமை கற்பித்துவைத்துக் கரந்துறைசந்நியாசிகள், கபடநிலைநிலை, கபடவிரதமுடையவர்கள், வேடதாரியர், முதலியவேவுகாரருக்கு ஆடை யுண்டி யுதவிசெய்து அவரால்சிறந்த பலவகைச்செய்திகளையும் உண்மை யோடுபாயத்தாலுணர்ந்து அரசனுக்குத் தெரிவிப்போன். (பெருஞ்செல்வத் திருந்து இழிந்த இழிகுலத்தன், வேற்றரசனால் வெறுக்கப்பட்டு வந்தவன் முதலியோரெனவும் கூறுவர்). (கெட்டுப் பிழைத்தவன் என்பாருமுளர்). “ஃஃஃஃ” = கிருகபதி = உழுதுபயிரிடும் குடித்தனக்காரன் தெய்வகதி யால் வறுமையுற்றுப்பிறாறியாது அரசனுபகாரத்தைப்பெற்று ஆக்கமுற்றுத் தலைவனாய் ஊர்க்குடிகள் கருத்தையறிந்து அரசனுக்கு முன்தெரிவிப்போன். வாணிபஞ்செய்வாருள்ளும் அவ்வாறானவனுமாம். “ஃஃஃஃ” = வைதிகன் = புரோகிதன் - சோதிடன் - வைத்தியன். மாந்திரிகன் - புராணிகன் - தேவ பூசைசெய்வோன் முதலியோர் இடருற்றவழி அரசனால் இரகசியத்தில் உப காரம் செய்யப்பெற்று, பலர்செய்திகளையும் அரசனுக்கு அப்போதைக்கப் போது தெரிவிப்பவருள் ஒருவனாவான். “ஃஃஃஃ” = தபவேடம் பூண்டவன் = சாலவித்தைமுதலிய வித்தைகளிற் சிறந்தவனாய் விரதி சந்நி யாசி வேடம்பூண்டு மாணுக்கரோடு வேற்றரசர் நாட்டுச்சென்று செய்தி யறிந்துவந்து அரசனுக்குக் கூறுவோன்.

இனி பகை நண்பு நடு என்னும்பகுதி எழுபத்திரண்டாவன. மூலப்பகு தி நண்பன் - பகைவனுக்கு நண்பன் - நண்பனுக்கு நண்பன் - பகைவனின் பனிவர்கணன்பன், என்னுநான்கு எனவும் - மற்றொருசாரார், நண்பன் - ப கைவனுக்குப்பகைவன். தன்பகைவன் - நண்பனதுபகைவன். எனநான்கு என வும் நால்வகைப்பகுதியென்பர். இந்நால்வரும் தன்னரசுக்கும் - தன்னதிரர சுடையவனுக்கும் - தன்பின்னுள்ள அரசுடையவனுக்கும் எனப்பகுதி பன்னி ரண்டு. உசனர் கருத்தின்படி, பகைவன் - நண்பன் - உதாசினன் = இரண் டிமல்லாதவன் - நடுவன் - இந்நால்வரும் நாற்பகுதியாராம். பிரகற்பதிகருத்து வெளிப்பட்ட பகைவன் - வெளிப்படாத பகைவன் - வெல்லும்படி. படை

பெடுத்தேவந்தவன் - சிறுநரண்புடையவனாய் பகைவர்க்குந் தனக்குநடுபுள் ளவன். எனநாற்பகுதியாம். தனக்கு - தனக்குமுன், தனக்குப்பின் னரசர்க் குமாகப் பன்னிருபகுதியரும் மூலப்பகுதியொனப்படுவர். இவரோ கீளைப்ப குதியருமாவர் - அமைச்சன் - நாடுவிசாரத்தலைவன் - கோட்டைவிசாரத்தலை வன் - பொருள்வரவு விசாரத்தலைவன் - சேனைத்தலைவன். இவ்வைவரும் பொருட்பகுதியர் என்னப்படுவர். ஒவ்வோர்கிலைப் பகுதியார்க்கும் ஐவைந் துபொருட் பகுதியராகப் பொருட்பகுதியர் அறுபதின்மர். ஆகப்பகுதி எழு பத்திரண்டு. இவைகளைப்பற்றி யாராய்தலாம்.

அரசனுண்டி.

மனு. ஸுஸ்: “ வாய்யாமுஸ்யஸ்து த்யமஹ்யஸ்தை ஹ்ருதமந்தசிபுரண்டஜை | ச
 ஞாத்தூணுதூகாலஜை ரா ஸ்ரெகிபரிசாரகை: | ஸ்ரெகிபீதமந்நாஹ்யமஹ்ய ” = மூய
 ன் மிறைத்துவந்து, அல்லது திரிந்து களைத்துவந்து உச்சிப்போதில்
 நீராடி உண்டிக்கு அந்தப்புரத்துக்குச் செல்லவேண்டுமெனது. அங்கு
 தன்னைப் பொத்தவனும் (எனவே விசேட நம்பிக்கையுள்ளவன்) கால
 மறிந்தவனுமாயுள்ள சிறந்த மடைப்புலவனும், தன்னுடம்பின்
 கூறுபாட்டிற்கும் காலதேய வேறுபாட்டிற்கும் தக்கதாயுள்ள
 உணவுப்பொருளைச் சமைக்கப்பட்டுக் குற்றமறச்சோதிக்கப்பட்ட
 அந்நமுதவிய ஆகாரங்களைப் புசிக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

உண்டிசோதனை.

மனு. மனஸ்! “வந்திரி விஷயம் : ஷக்ஷேருகதௌபுசி நந்ரஹி வ்யாஜிந
சயெத்! ஷக்ஷுநிச்ரத்தாநி நியதீ தாரயெதுவா! பரிஃதா:ஸ்திரயத்ரேயம் வ்யகந்
கக்ஷாபநை: | கௌபர்ணயந்தா ஸ்ஞஸ்திரேயஸ்சமாஹிதா: | ఏవப்ரயத்னௌஹி
த யாநந்யாஸநாந் | சூன்யநிஷ்பாநநைவ ஸ்வா:ஊர்க்ஷய” = விடம்
போக்கு மந்திரங்கள், விடங்களை யொழிக்கும் நீர்வகைகள்,
விடங்களைப் போக்கும் மூலிகைகள் = பூண்டு செடிவகைகள்,
இவைகளால் எல்லாப் பண்டங்களையும் தக்கபடி சுத்திசெய்
வது. விடத்தைப் போக்கும் இரத்தினங்களை எப்பொழுதும்
விடாமலுடம்பிலணியவேண்டும். (விடமொழிக்கும் இரத்தினம்
எனவே, ஈ, வண்டுமுதலியவிடங்களைப் போக்கும் மரகதம், பாம்பு
புவிடத்தைத் தடுக்கும் வையேம்முதலியபோல்வன.) பரீக்ஷித்
கப்பட்டமாதர்கள் (எனவே விடமூச்சு, விடவோர்வை, விடப்
பார்வை, விடவாக்கு, கெட்டசுழி, முதலிய இயற்கைக் குற்ற
மும், வஞ்சகங் கபடுமுதலிய செயற்கைக்குற்றமு மில்லாதவர்களும்

ளாகச் சோதிக்கப்பட்டு விடவொழிப்பாகிய அலங்காரமுடைய மாதர்கள்). சிவறி - சாந்தாற்றி - கவரிமுதலிய வீசுதல், பன்னீர் தெளித்தல், நலம்புகை கமழச்செய்தல், அணி செய்தல், உபசரித்தலின் பொருட்டுத் தொடுதல், ஆடைதரித்தல் முதலிய வுபசாரத்தொழில்களைச் சுத்தமாகச் செய்தல். உண்டல் - குடித்தல் - நீராடல் - ஆசனம் = பீடம், படுக்கை - போர்வை - அழகுசெய்தல் - மயிர்கழித்தல் வினை - எண்ணெய் முழுக்கு - செளசம் - சிகை கோதல், பூ - சந்தனம் - வெற்றிலைப்பாக்கு - மருந்துமுதலியவாக அரசனுக்கு வேண்டிவனவாகிய எல்லாவற்றும் முயற்சியோடும் விடமுதலிய சூற்றங்களில்லாதபடியாயும், உடம்புக்கும், அறிவுக்கும், இன்பமும் விருத்தியும் உண்டாகும்படியாயும், நான்முறைப்படி நன்றாகப்பரிசோதிக்கப்பட்டு உபயோகித்துக் கொள்ளவேண்டும். எ-று. காண்க. விடம் = விஷம். அது பாஷாணம், மருந்திடுமுதலியன.

அரசன்விஹாரம். (விஹாரம்=பொழுதுபோக்கு.)

மனு. ஸுஃ|| “**ஸுக்ஷாந்ஸாஹிஷ் ஸ்ரீஹிர்ஸ்சிபுரஸ்சு| ஸ்ருஷ்யயதா**
காமம் ஸுநிசுரூபிணஸ்சயத்” = உண்டபின் அந்தப்புரத்தில் மாதரோடு வேண்டியவாறு விநோதமாகச் சிறுபொழுது போதுகழித்தபின்பு, மீட்டும் உலககாரியங்களை ஆராய்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க.

அரசன்கண்ணோக்கம்.

மனு. ஸுஃ|| “**அலக்ஷ்யஸ்சக்ஷே ஸாயுஷ்யஸ்சக்ஷஸ்ச| ஸாநாநிஸ்ச**
ரூபி ஸ்ருஷ்யஸ்சரணநி” = ஆடை முதலியவற்றால் அலங்காரமுடையவனாய்ப் படைக்கலச் சாலையினையும், தன் பரிவாரமான அதிகாரி முதல் ஏவலர் வரையுமுள்ள கூட்டங்களையும், சேனையையும், ஊர்தி = வாகனங்களையும், ஆபரணம் ஆடை புத்தகம் பொருள் முதலியவகைகளையும், ஏனைய போர்க்கருவிகளையும் கண்ணோக்கஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

அரசனது மாலை வைதிகவினை.

மனு. ஸுஃ|| “**ஸந்தியாவந்தனம், ஓளபாசனம், கடவுட்டரிசனை, முதலிய கருபங்களே அந்தப்புரத்துட் செய்யவேண்டும்.** எ-று. காண்க.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தையு: || “வ்யஸநாபரித்யஜ்ய சத்ருமூலஹரா
 ஜிவ! அதூரிபுப்யஸுரக்யீ ஃசிர்ஷுஞ்சிநிர்மாதீ! ஸ்நாநபுஷ்டியஜ்ஞாந ஸாந்ஸ்யஸி
 சாத்நா! ஃசிதவ்யம் நரெந்திர ச்ரஜாஸுநமவந்நா! ஸ்நாநாநாமந்திரைந்நேபுந ததூ
 ஃப்யூத்யஸிப்யூதா! ஜ்ஞையாந்யநந்தரஃபாராபரத்யததூரிபி:! யத்யூதாநபரித்ய
 பூரிஸி ஜிவதே! ஸாஜசாத்நாஜசாமாத்ய ஸ்நாநவந்திரைநாப்யதே” = மூலத்தைக்
 கெடுப்பதாகிய எழுவகை வியசனங்களை விட்டு (எனவே
 காமத்துணைக்கும், வெகுளியில் மூன்றும் பெருவருத்தம் விளைக்
 கும்வியசனமென்பது மேலே கூறப்பட்டது) செய்த சூழ்ச்சிவெ
 ளிப்பட்டுப் பகைவர்க்கு இடனுண்டாகாத படிதன்னைக் காத்துக்
 கொள்ளவேண்டும். இருக்குமிடம், ஆக்கம், கேடு, இவற்றை யுணர்
 தலாலும், அறுவகைக் குணத்தாலும், மனத்தைத் தன் வசஞ்
 செய்திருக்கும் அரசன் குடிகளிடத்து நடுநிலை யுடையவனாக
 விருக்கவேண்டும், (எனவே அவரவர் நிலைமைக்குத் தக்கவாறு
 செய்தல் என்பது). முதல் தான், பின்மந்திரியர், அதன்பின்
 ஏவலர், அப்பால், நகரவாசியர், இவர்களைவர் கருத்தினை யு
 முணர்ந்து அனுகூலப்படுத்தி இவர்களை வென்று தன் வசஞ்
 செய்து கொண்டபின், பகைவரை வெல்லுமுயற்சி செய்யவேண்
 டும். அவ்வாறு செய்யாதவன் பகைவரால் துன்புறுத்தப்படுகின்
 றான். என்று. காண்க.

உலகோம்பலின் பயன்.

சாந்திபர்வம். சாந்திபர்வணியு: || “ஸ்ரீயஸ்புருஸுஸாந்நம் ஸ ராஜஸ்காரணா
 ஃசிதா! நிர்யயாநிஸ்ரவத்யுதே யதாரகூதிஃஸாமிஸ:! தர்ஷமேவஸ்ரவத்யுதே நஃஸம்ஸி
 வரஸுரம்! அஸுக்ஷுஸ்திசாநீஸ்யம் யதாரகூதிஃஸாமிஸ:! யஜமேவஸம்ஸயஜ்ஞே ஸ்ர
 யோவஸ்தாநிஸுத்யுதே! யதாந்யுதீயதேவா ந்யதாரகூதிஃஸாமிஸ:! யதாரகூதி
 ரந்திரைநா மாதாயஸம்ஸிதஸஜா! ஸஸ்தாபலவநேந ததூலாகாந்யுதயத்யுதே” =
 அரசன் உலகோம்புவானாயின் மாதர், ஆடவர், அணிசெய்து
 கொண்டுபயமற்று வழிநடப்பர். அனைவரும் தருமத்தை யடைக்
 கலமடைவர். ஒருவரை பொருவர் வருத்துதல் செய்யார். ஒரு
 வருக்கொருவர் உபகரிப்பார்கள். மூன்று வருணத்தரும் புண்
 ணியகருமங்களையே செய்வர். வேதமோதல் வழுவாது நடக்கும்.
 அரசன் வலியுயை வினாவில் உலகபாரம் எல்லாவற்றினையும்
 சுமந்து தனது குடிகள் என்னும் அபிமானத்தோடு காத்துவ
 ந்தால் புண்ணிய லோகத்தை யனுபவிக்கின்றான். என்று.

வான் மீகராமாயணம். வாழ்கிரமாயணம். “யுக்ஷித்யஸ்ய ஸ்ரீரூபே பூ
திஷ்ணுஸ்ய ஸ்ரீரூபே. ஸ்ரீரூபே ஸ்ரீரூபே. ஸ்ரீரூபே ஸ்ரீரூபே” = எந்த அரசன்
தனக்கு நூல்களால் விதிக்கப்பட்ட தருமத்தோடு உலகினைப்
பாதுகாப்பதோ? அவன் இவ்வுலகத்தில் வீரம், புகழ் அடைவன்.
மறுமையில் நற்கதிபெறுவன். எது. காண்க.

காவாவழி வருங்குற்றம்.

சாந்திபருவம். சாந்திபருவம். “யுக்ஷித்யஸ்ய ஸ்ரீரூபே பூ
திஷ்ணுஸ்ய ஸ்ரீரூபே. ஸ்ரீரூபே ஸ்ரீரூபே. ஸ்ரீரூபே ஸ்ரீரூபே” = அரசன் கா
வாவிட்டால், ஊர்தி, ஆடை, அணிகள், பலவகைப்பட்ட மணி
கள் முதலியவற்றை விராவில் கள்ளர் திருடுவர். பலவகைப்
பட்ட படைக்கலம் மேல்விழும். உழவுத்தொழில் நடவாது.
வாணிபஞ்செய்வோர் வழித்துறைகெடும். தருமம் மூழ்கிவிடும்.
வேதமில்லா தொழியும். எது. காண்க. (எனவே அப்பாவம் முற்
றும் அரசனுக்காம் ஆதலின் அரசன் காக்கவேண்டு மென்பது
கருத்து). (௫0௭)

அரசன் தருமம் முற்றிற்று.

வைசியதருமம்.

யுக்ஷித்யஸ்ய ஸ்ரீரூபே பூதிஷ்ணுஸ்ய ஸ்ரீரூபே.

யுக்ஷித்யஸ்ய ஸ்ரீரூபே பூதிஷ்ணுஸ்ய ஸ்ரீரூபே. ||௫௦௮||

என்பது. வைப்புமுறையே வைசியனது சிறப்புத்தருமங்
கூறுகின்றது.

(இள்.) வட்டிவாங்குதல், இரத்தின முதலிய மணிச்சோ
தனை, பசுநிலைகளைக் காத்தல், உழுதல், கொள்ளல் விற்பலா
கியபண்டமாற்று, இவைகள் வைசியன் தருமமாகக் கூறப்பட்
டது.

“யுக்ஷித்ய” = இலாபத்தின் பொருட்டுச் செய்யும் தொழில்
எனவே கடன்கொடுத்து வட்டிவாங்குதல், நெல் முதலிய

௫௭௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

யங்களைக்கொடுத்து நெல்வாங்குதல் முதலியன. (இது, தலவாசி, நாங்குயென விக்காலத்து வழங்குகின்றது.)

“ஓஷூ” = வச்சிரம், நீலம், மாணிக்கம் = செம்மணி, மரகதம், கோமேதகம், வையேம், புட்பராகம், பவளம், முத்து முதலியன. இம்மொழி இலக்கணையால் அவற்றைச் சொந்தித்தல், விற்றல், வாங்கல் என்ற பொருளைத்தருகின்றது.

பசு நிராகளைக் காத்தலாவது, வைக்கோல் புல்லிடுதல், நீர்குடிப்பித்தல், மேய்த்தல், தேய்த்தல், சொறிதல், சுத்தஞ் செய்தல், நீராட்டல், பால்கறத்தல், புலிமுதலியவற்றை விடையூறு வராமற்காத்தல், முதலியவைகளாம்.

“ஓஷூ” = நிலத்தைபுழுது பக்குவஞ்செய்து விதை வித்தி, பயிர் வளரக்காத்துப் பயனைப்பெறுதல்.

“ஓஷூ” = தானியம், பாக்கு, ஆடை முதலியவற்றைக் கொள்ளல்வற்றல் இவையே வைசிய தருமமாம்.

இவ்வட்டிவாங்குதல் முதலியகருமங்கள் வைசியனுக்குத் தருமமென்று யாஞ்ஞவற்கியரும் கூறினர். ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் “ஓஷூ” = வட்டிவாங்குதல், உழவு, கொள்ளல்வற்றல், பசுக்காத்தல், வைசியனது என்று கூறப்பட்டது. எனு. காண்க.

மனு. ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் “ஓஷூ” = வட்டிவாங்குதல், தானியக்கொடுத்தல், வேட்டல், வேதமோதல், கொள்ளல்வற்றல், வட்டிவாங்குதல், இக்கருமங்களை வைசியனுக்கு விதிக்கத்தக்கது. எனு. காண்க.

வராகபுராணம். ஸ்ரீமதாயுர்வேதம் “ஓஷூ” = வேதமோதல், வேள்விசெய்தல், தானமீதல், வட்டிவாங்குதல், பசுநிராயோம்பல், ஆனிரைகாத்தல், உழவு, வாணிபம், இவைகளை விதிப்படி வைசியன் செய்தல்வேண்டும். எனு. காண்க. ஆனிரைகாத்தலை வேறுகூறியிருத்தலின், பசுநிராயோம்பல் என்பது, யாடு, குதிரைமுதலியவற்றை யோம்புதலெனக்கொள்க.

கம்பளம், அகில், சந்தனம், குங்குமப்பூ. கஸ்தூரி, பச்சைக் கருப்பூரம், புழுஞ்=புனுகு, சவ்வாது, விலாமிச்சம், முதலிய வாசனைப்பண்டமும், வெல்லம்-சருக்கரை - உப்பு-புளிப்பு - கரரம்-நெய்-எண்ணெய்-தேன்- அரக்கு-கந்தகம் முதலிய இரசவருக்கங்களும், தானியங்களும், பிரம்பு - மூங்கல் முதலிய மரவகைகளும் பிறவுமாயுள்ள பண்டங்களின் விலைகளும், அவற்றின் தரங்களும், நிலத்தின்குணங்களும், எந்தநிலத்தில், எந்தகாலத்தில் எதனை விதைத்துப்பயிர் செய்து பயன்கொள்ளவேண்டுமோ அதனையும், தானியமுதலிய பண்டங்களைச் சுத்தஞ்செய்து வைத்தலும், வித்துக்களைச் சீர் செய்து வைத்தலும், முகத்த லளவையின் வேறுபாடுகளும், நிறுத்தலனவை வேறுபாடுகளும், கணித வேறுபாடுகளும், ஆக்கப்பட்ட பண்டங்களின் நன்மைதீமைமுதலியநிலைமைகளும், நிறவண்ணங்களின் ஏற்பாடுகளும். “ச” என்றதனால் சிறப்பேதங்களும், தேயவியற்கைகளும், கொள்ளல் விற்பனின் நயநஷ்டங்களும், பசுக்களைக்காக்கத்தக்க வகைமைகளும், கூலித்தொழில் செய்பவர்களுக்குக் கூலியேற்பாடுகளும், எந்தெந்த நாட்டில் யார் யார் எந்தெந்தப்பாஷைகள் பயின்று எந்தெந்த பொழுக்கமுடையவர்களா யிருக்கின்றார்களோ அவற்றினை யறிந்து பழகுதலும், அவ்வப்பண்டங்கள் பிறக்குமிடமும், கொள்ளுமிடமும் கொள்ளத்தக்கபண்டமும், விற்குமிடமும், கொள்வோரைப் பெறும்வகைமைகளும், முதலிய பிறவெல்லாமும் சான்றோர் வழியாலுணர்ந்து அனுபவத்தால் அறிவுணர்ச்சியடைந்து, தருமத்தோடும் “ச” என்றதனால் தருமத்திற்கு மாறுபாடில்லாததாகிய பொய்முதலியவற்றோடும் நடத்தியும் தன்பொருள் விருத்தியாகும்படி நல்ல முயற்சிகளை யெப்பொழுதும் செய்துவரவேண்டும். இப்படிப்பட்ட வசியன் விசேடம் பொருளைத்தேடி எல்லாமுயற்சியாலும் அந்தப்பொருளினை வேதியன் முதலிய எல்லாவுயிர்களுக்கும் தக்கவாறு சோறிடுதன் முதலிய வேளாண்மை செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. வேளாண்மை=உபகாரம். “வாளார்கண்செந்துவர்வாய் மாமலையான்றன்மடந்தை, தோளாகம்பாகமாப் புல்கினுன்றோல்கோயில், வேளாளரொன்றவர்கள் வள்ளன்மையான்மிக்கிருக்குந், தாளாளராக் கூறிற்றுன்றோன்றிமாடமே”-எம், வேளாளர்-ஏது, வசியர்க்கு உபகாரங்

(இ-ள்.) வேதியன் கூறியவாறு ஒழுகுதல் (“ஸூக்ஷ்” என்றது பாடமாயின், வேதியனிட்ட பணிபுரிந்துநின்றல்) சூத்திரனுக்குச் சிறந்ததருமமென்று கூறப்படுகின்றது. அங்ஙனமன்றி வேறுவகையால் எந்தக்கருமஞ்செய்தாலு மதற்குப் பயனில்லையாய் முடியும். எ-று. காண்க

“ஐஜ” = இரண்டாற் பிறந்தவன். எனவே பிறப்பாலுந்தொழிலாலும் பிறந்தவன். என்றவாறு. உபநயன முடையவன் என்பது கருத்து. இக்காரணக் குறியில் “ஐஜ” = துவிஜ என்பதற்கு அந்தணன் அரசன்வசியனுமாகிய மூவருமெனப்பொருள்படுகின்றது. அம்மூவர்க்கும்பணிசெய்தல்கூத்திரனுக்குச்சிறந்ததருமமல்லவாதலாலும் (ஸூக்ஷ்மஐஜஃ) “பற்கள், வேதியன், முட்டையிலிருந்தும் பிறக்கும் பறைவைமுதலியன துவிஜ என்பதன் பொருள்) என்ற “அமரநிகண்டி” “ஐஜம் அம்மொழி வேதியன் மாட்டு உலகவழக்காதலின், காரணவாற்றலினும் வழக்காற்றல் சிறந்ததாமாதலானும் மனுமுதலியோர்கருத்தினைப்பற்றி, ஈண்டு துவிஜ என்னுமொழிக்கு வேதியன்மாத்திரமே யென்று பொருள்படுகின்றது. “ஐஜஃ” = சிறந்ததெனவே முத்திக்கு ஏதுவாகிய தருமம். எ-று. காண்க.

வேதியன் கூறியவாறுஒழுகி அவன் பணி புரிவதே சூத்திரன் ஆக்கத்திற்கு ஏதுவாகிய சிறந்ததருமமென்று மனுக்கூறினர். ஸூக்ஷ்மஐஜஃ “ஸூக்ஷ்மஐஜஃ” = வேதத்தை யுணர்ந்தவர்களாயும், புகழமுடையவர்களாயுமிருக்கும் இல்லறவேதியரைச் சேவிப்பதே சூத்திரன் ஆக்கத்திற்குக் காரணமாகிய சிறந்ததருமம். பரிசுத்தனாயும், தன்னினும் உயர்ந்தவருணத்தினருக்கு ஏவல் செய்வோனாயும், மெதுவானவனாயும், சாந்தமுடையவனாயும், ஆணவமற்றவனாயும், வேதியனையே யெதிர்பார்த்திருப்பவனாயும், உள்ள சூத்திரன் தாழ்ந்தசாதியானேயாயினும், உத்தமவருணத்தானடையும் பயனை அனுபவிக்கின்றான். எ-று, காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். ஐஜபுராணம் “ஐஜஃ” = இந்தச்சூத்திரன்

லட்சாரமுடையவனும், தேவரைப் போலும் வேதியரைப்புகிப் பவனும், தந்தருமத்தை விடாதவனாயுள்ள சூத்திரன், தான் செய்த கருமங்களின் புண்ணியப்பயனை முற்றும் பெறுவன். எது. காண்க.

சூத்திரன் ஜீவனமார்க்கம்.

சூத்திரன் வேதியர் பணிபுரிதல் மறுமைப்பயன் ஒன்றற்ற கேளுவாதலன்றி, இம்மைப்பயனாகிய சிவனவழியாகவு மிருக் குமென மனு கூறினார். ஸுஃ || “ஸ்வரூபஸ்ய ஸ்வரூபிணஃ ஸ்வரூபஸ்ய ஸ்வரூபிணஃ” = வேதியர் தமது பணிசெய்யுந் சூத்திரனுக்குத் தமது குடும்பத்திலிருந்து தக்கசிவனவழியை யுண்கிபண்ணவேண்டும். அவன் செய்யும்பணிக்கும், அவனுக்குண்டாயிருக்கும் பத்திக்கும், அவன்குடும்பத்திற்கும் தக்கவாறு தன்னளவையும் அறிந்து கொடுக்க வேண்டும். உண்மிக்களச்சில், பழையது, அனுபவித்து மிருந்த பண்டங்கள், பழைய ஆடைகள், சோறு, அல்லது, அவல்பொரி முதலியன, தானியவகைகளிற் சிறிது சிறிது, பழைமைப்பட்ட ஏனையகருவிப் பொருள்களும் கொடுக்கப்படுவனவாம். ஏ-அ. காண்க.

சாந்திபர்வம். சாந்திபர்வம்|| “யஜ்ஞக்ஷியதிஹோதீநாம் சூத்ரக்ஷுத்ராஸு ரா
 ட்வஜேத்| ப்ருக்ஷ்யாத்ஸதுத்ரே ராஸு ரய்யதித்ர்த்ரபிஹோதீநாம்| அத்ரக்ஷ்யைநமாம்ஹாநி நாய
 பாநக்ஷ்யஜநானி| யாத்யாமாம்ஹாநெயாநி சூதாய்யபரிஹவிஜ” == யாரோ
 னுத்ர சூத்திரன் அந்தணனுக்குப் பணிசெய்யவொருகவரின் அவ
 னுக்குச் சீவனத்தை யுண்டிபண்ண வேண்டுமென்று தரும
 முணர்ந்தவர்கள் கூறுகின்றனர். குடை, தலைக்காடை, அரை
 ஞாண், பாய், செருப்பு, விசிறி, உடுக்குமாடை இவைகள் பழை
 மைப்பட்டால் பணிவிடைசெய்யும் சூத்திரனுக்குக் கொடுக்க
 வேண்டும். எது. காண்க.

குத்திரன்கடன்.

மனு. மனஸ்|| “வஸுந்வைவசூத்யஸி விஹ்லகர்த்தந்தே| யத்நாஸ்தி கருதே
தஸ்ய நத்நாஸிஷ்யம்” = சூத்திரானுக்கு வேதியன் பணியையெல்லாக்

௩௮௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

இலந்தைக்கனி தாபதக்கனி தவிர ஏனைய வாழைக்கனி முதலியவற்றினையும், “க்ஷலம்” மாணிக்கமுதலிய மணிகளையும், “கூமம்” நார்ச்சிலை, பருத்தியாடை, செவ்வாடை முதலிய வற்றையும், “ஸ்வம்” = சோமக்கொடியையும், “ஸ்வஸ்” = ஆண், பெண், அலியராகிய அடிமைகளையும், “அஸ்ரம்” = அதிரச முதலிய தின் பண்டங்களையும், “ஃருத்” = பிம்பம், சிந்திலமுதலிய கொடிவகைகளையும், “ஃரு” எள்ளினையும், “ஃரு” = சோற்றினையும், “ஃரு” = வெல்லம், சருக்கரை, கருப்பஞ்சாறு முதலியவற்றினையும், “ஃரு” = யவாசாரம், சத்திசாரம், வெண்கார முதலியவற்றினையும், “ஃரு” = தயிரையும், “ஃரு” = பாலினையும், உபலங்கணத்தால் பாலேடு - தயிர்க்கட்டி முதலியபால், தயிர்ச் சிதைவுகளையும் “ஃரு” = நெய்யையும், உபலக்கணத்தால் எண்ணெய் முதலிய சிக்குப் பண்டங்களையும், “ஃரு” = நீரையும், “ஃரு” = வாள்முதலிய ஆயுதங்களையும் “ஃரு” = கள்ளையும், “ஃரு” = மெழுக்கினையும், “ஃரு” = தேனையும், “ஃரு” = அரக்கினையும், “ஃரு” = தருப்பையையும், “ஃரு” = மண்ணினையும், “ஃரு” = தோலினையும், “ஃரு” = மலர்களையும், “ஃரு” = கம்பளங்களையும், “ஃரு” = சரமரை கவரிகண் முதலியவற்றினையும் “ஃரு” = க்ஷஸ்தி” = மோரினையும், “ஃரு” = சிங்கிமுதலிய விடத்தினையும், (எனவே வசநாபிமுதலியன) “ஃரு” = நிலத்தினையும், “ஃரு” = கோசத்தாற் பிறந்தது = பட்டுகளையும், “ஃரு” = நீலத்தினையும், “ஃரு” = ஐவகைஉப்புக்களையும், “ஃரு” = ஊனையும், “ஃரு” = குதிரை, கழுதை முதலியவற்றினையும், “ஃரு” = ஈயமுதலிய விலோகங்களையும், “ஃரு” = காய்கறி வகைகளையும், “ஃரு” = பச்சைப் பயற்றினையும், “ஃரு” = இலைக்கறிகளையும், “ஃரு” = காட்டுப் பசுக்களையும், “ஃரு” = சந்தனம் அகிலமுதலியவற்றினையும், வைசிய விருத்தியாற் பிழைக்கவேண்டினவனும் எப்பொழுதும் விற்பலாகாது. அவற்றுள், அரக்கு, உப்பு, ஊன் இம்மூன்றினையும் விற்பவனை; அவையப் பொழுதே நிலைமை கெடுத்து விடுகின்றன. பால், தயிர், கள், இம்மூன்றும் விற்பவனுடனே தாழ்ந்தசாதியா னுக்குகின்றன. எது. என்னெனில்? ஈனசாதி சூத்திரன் என்பது.

கள் கூறப்பட்டன, முதல்கிட்டர்களின் நாட்கருமக்கடன் கூறப் பட்டது. வேட்டல் முதலிய அனாதொழிலும் பின் கூறப்பட்டன. இங்ஙன முதலத்தியாயத்துட் கூறப்பட்ட அவற்றினை யெல்லாம் நல்லறிவினையுடைய மாதவர் உரைசெய்தனர். எ-று. காண்க.

ఇతిశ్రీమద్రాజరాజ పరమేశ్వర వైదికమార్గ ప్ర వర్తక శ్రీశీర్షికాభిసేక సామ్రాజ్య ధురంధర స్వ మాధవామృత్యుస్యకృతే పరాశరస్మతి వ్యాఖ్యానాం ప్రథ మాధ్యాయః॥

ஸ்ரீ புக்கணராயருடையமுதலமைச்சராகிய

ஸ்ரீ மாதவாசிரியர்செய்தருளிய

பராசரமிருதிவியாக்கியானம்

முதலத்தியாயம்

தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு



பிழை திருத்தம்.

உ

—:0:—

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
21	15	எ-ம்,	—
23	8	மென்றும்	என்றும்
”	16	பிழர்	பிழிர்
24	20	அது பாதங்களுக்குப்	அதுபாதங்களுக்குப்
25	21	எம்போலியற்கு	எம்போலியற்கு
28	8	மிகுதியாம்	மிகுதியாய்
31	32	என்று	என்பது
43	19	சம்பந்த	சம்பந்தம்
62	28	எனவும்படும்.	என்பனவாம்
65	16	உணர்த்தப்பட்டால்	உணர்த்தப்பட்ட
67	17	அக்கிநிஷ்டாமீய	அக்கிநிஷ்டோமீய
”	29	உணர்ச்சியால்	உணர்ச்சியில்
70	13	அக்கிநிஷ்டாமீய	அக்கிநிஷ்டோமீய
”	23	அக்கிநிஷ்டாமாதி	அக்கிநிஷ்டோமாதி
”	25	அக்கிநிஷ்டாமீய	அக்கிநிஷ்டோமீய
99	17	உள்ள	உள்ள
101	17	கூறப்படுகின்றது.	கூறப்படுகின்றன
102	26	சுகம்	சுகம்
108	6	பலவிதமாக யுடையதாக்	பலவிதமா யுடைய தாகக்
112	14	விடயங்களைக்கேட்டேன்	விடயங்களைக்கேட்டேன்
116	33	யார்த்துத்	யார்த்துத்
118	22	வினைவது	வினைவது
123	2	தருமங்களைப்	தருமங்களை
124	11	யார்	யார்
126	10	பதினாகிய	பதினாகிய
”	27	பதினான்கின்	பதினான்கின்றான்
128	30	உணர்த்துகின்றது	உணர்த்துகின்றன
129	11	நிற்கின்றது	நிற்கின்றன
140	10	(சஉ)	(சஉ)
142	13	பிராயசித்தம்	பிராயச்சித்தம்
”	15	எனவெ	எனவே

உ

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
142	21	உதசரிக்கப்படும்	உதகரிக்கப்படும்
147	1	பிதர்	பிதர்
154	8	இடையிட்டோடும்	இடையிட்டோடும்
161	13	நயத்தினாலேனும்	நியாயத்தினாலேனும்
163	28	வகையால்	வகையால்
207	12	நாதமூன்றாவன	நாதமூன்றாவன
208	1	இராஜசாதனம்	இராஜசாதனம்
213	25	தேவலகனிகலக்கணம்	தேவலகனிலக்கணம்
226	11	எனில்	என்னெனில்
252	8	எவள்வி	வேள்வி
”	31	இதுவும்	இதுவும்
264	9	அவளை	அவளை
267	16	சக்தி	சந்தி
269	23	தனக்கியவைகளை	தனக்கினியவைகளை
273	9	மேற்குமுகமரகா	மேற்குமுகமாகா
280	5	மிச்சையுடையவன்	இச்சையுடையவன்
283	18	குறைக்கலாதென்பது	குறைக்கலாகாதென்பது
286	28	பிரம	பிரம
302	4	உபயோகிக்க	உபயோகிக்க
328	1	முமுகத்தவனும்	முமுகத்தக்கவனும்
341	25	கிரியாஸ்நாநம்	கிரியாங்கஸ்நாநம்
346	27	தோற்றுவதேயாயினும்	தோற்றுவதேயாயினும்
”	28	உபலக்ஷண	உபலக்ஷண
352	5	பிராணயாம	பிராணயாம
354	2	இரோசகமென்றும்	இரோசகமென்றும்
”	”	பிராணயாமம்	பிராணயாமம்
364	24	கூறியவெல்லாம்	கூறியவெல்லாம்
368	4	மற்றொரு	மற்றொரு
387	11	பசுவினையும்	பசுவினையும்
393	12	நன்றாக	நன்றாக
396	4	விரும்பியே	விரும்பிய
400	22	வேண்டும்	வேண்டும்
402	10	இச்சிறுவன்	இச்சிறுவர்
418	26	கிழக்குமுகவிரந்து	கிழக்கு முகமாக விரந்து
420	13	குமுகம்	குமுகம்
422	28	மும்மூன்றுதரம்	மும்மூன்றுதரம்பிறார்க்கு
434	29	தருப்பணம்	தருப்பணம்
448	10	விஷ்ணு	விஷ்ணு
		செக்குந்தன்	பூசுக்குந்தன்
		கன	உலகை
			நடந்தினைத்து
			செல்வமுடைய

பிழை திருத்தம்.

௩

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
518	22	உடைய	உடையதாய்
520	2	உச்சாகத்தை	உச்சாகத்தை
”	8	இச்சை	இச்சை
”	13	பலகின	பலகின
”	22	உண்டி	உண்டி
”	26	உண்ணலாகாது	உண்ணலாகாது
”	”	இராகுவினால்	இராகுகேதுவினால்
523	28	சூரியவுதயம்	சூரியவுதயம்
524	8	கிரஸ்தாஸ்தமான	கிரஸ்தாஸ்தமான
525	6	புசிக்கலாகாது	புசிக்கலாகாது
532	20	கூறப்பட்டது	கூறப்பட்டன
534	7	குற்றத்தை	குற்றம்
”	14	நால்வகைவிரதமான	நால்வகைவிரதமாவன
543	2	மணி மணி	மணி
549	3	கொல்லலாகாதென்று	கொல்லலாகாதென்று
561	18	அனைவருடைய	அனைவருடைய
567	27	கெடுற்றால்	கெடுற்றால்
568	16	சுவணதானம்	சுவர்ணதானம்
570	7	உண்டாகும்	உண்டாகும்
572	13	செல்ல	செல்ல
574	6	வேண்டும்	வேண்டும்
”	7	இரகசியம்	இரகசியம்
”	17	நித்தகருமங்களை	அரசாட்சி கருமங்களை
581	11	நிதுத்தலனவை	நிதுத்தலனவை